

GRX IDEAL

SUPLEMENTO
PATROCINADO POR



EL PERIÓDICO DE LA PROVINCIA DE GRANADA

#CAMBIATUSTORIES



**EL RETO DEL EMPLEO PARA LOS
JÓVENES DE LA DIPUTACIÓN DE
GRANADA**

[P2Y3]

[4] Provincia

**Nueva Ley de
Contratos del
Sector Público**

[5] Memoria Histórica

**Explican 'La
Desbandá' en los
institutos granadinos**

[6] Deportes

**La Vuelta Ciclista a
Andalucía regresa
a la provincia**

#cambiatustories, el reto del empleo para los jóvenes granadinos

Los datos del Observatorio de la Juventud en diciembre de 2017 indicaron que 17.365 jóvenes de entre 16 y 29 años están en paro en Granada

GRANADA

R. I.

Los datos del Observatorio de la Juventud en diciembre de 2017 indicaron que 17.365 jóvenes de entre 16 y 29 años están en paro en Granada, lo que supone el 20,83% del total de parados de la provincia. Para intentar revertir esos datos la Diputación de Granada promueve un proyecto a través del cual se formará y se habilitarán prácticas en empresas para 705 jóvenes de toda la provincia.

Con el nombre de Granada Empleo Joven, se han planificado 47 itinerarios de inserción a desarrollar a lo largo de 2018. Todos ellos tendrán un foco especial las personas con más dificultades de acceso al empleo, esto es, los jóvenes parados de larga duración, con discapacidad, pertenecientes a minorías étnicas u otras situa-



 Granada Empleo Joven 2h

[Inscríbete](#)

El perfil de jóvenes destinatario de este proyecto se comunica de forma masiva en los medios digitales y lo hace a través del móvil. :: DIPGRA

La población destinataria de Granada Empleo Joven es la que más alejada está del acceso al empleo

El programa propone un total de 24 especialidades, pertenecientes a once familias profesionales

ciones de desventaja y un tendrá además un claro enfoque de género puesto que el 75% de la población destinataria son mujeres.

Los itinerarios integrados son una fórmula que combina actividades formativas, prácticas profesionales en empresas así como orientación laboral. Además se trabajará en la mejora de las competencias lingüísticas y tecnológicas, todos los itinerarios incorporan cursos de inglés y de capacitación en nuevas tecnologías.

Se proponen un total de 24 especialidades, pertenecientes a 11 familias profesionales y prácticamente todas (22) conducentes a la obtención de Certificación de Profesionalidad, por ello las actividades formativas se desarrollan en centros de formación, públicos y privados, acreditados por el Servicio Andaluz de Empleo para la impar-

tación de las especialidades correspondientes.

Ninis

La población destinataria de este proyecto es la que más alejada está del acceso al empleo, jóvenes que no se muestran interesados en los estudios y tampoco en la vida laboral. Se trata de personas que no se encuentran empleadas, ni participan en los sistemas de educación ni formación, en particular en el contexto de la garantía juvenil. Para ellos se ha diseñado un programa formativo-práctico con un enfoque personalizado, diagnóstico socio laboral teniendo en cuenta los distintos perfiles, adecuación a necesidades específicas y con prácticas profesionales en empresas. Para ayudar a los jóvenes en este proceso formativo se han habilitado Becas de asistencia de 200 euros/mes y de transporte de hasta 100 euros/mes.

El proyecto Granada Empleo Joven está financiado por el Ministerio de la Presidencia y para la Administraciones Territoriales, por Resolución de 6 de julio de 2017 de la Dirección General de Relaciones con las Comunidades Autónomas y Entes Locales, ha concedido ayuda de 3.596.293,62 euros (91,89% del total) y está promovido por la Diputación de Granada y con un presupuesto total de 3.913.694,22 euros. Finalizará el 31 diciembre 2018.

Campaña de comunicación centrada en las redes sociales y el móvil

R. I.

GRANADA. Como entidad gestora de este importante proyecto la Diputación Provincial de Granada, a través de su área de Empleo, asume el compromiso de ser capaz de acercarse a estos jóvenes y darles a conocer esta oportunidad que se les presenta para hacer más asequible su acceso al empleo. Para ello se han descrito tres grupos de población bien diferenciados. Uno el de jóvenes de 16 a 20 años, otro el de los jóvenes de 20 a 30 años y por otro lado las madres, padres o tutores de esos jóvenes que pueden ser inductores para que ellos se acerquen al proyecto.

Con la intención de informar de esta oportunidad al mayor número de posibles beneficiarios posible, se ha diseñado una campaña de comunicación que no podía ceñirse a los canales convencionales puesto que la población destinataria no podría conocerlo de esa forma. Así, se ha planteado una campaña centrada en soportes digitales y las Redes Sociales. Y es que el perfil de jóvenes destinatario de este proyecto se comunica de forma masiva en los medios digitales y lo hace a través del móvil.

Imagen propia

La campaña se centra en una imagen propia del entorno de las Redes Sociales aludiendo a un elemento de alto impacto ahora mismo entre la población más joven. Las 'Stories', que es un elemento de gran visibilidad en Facebook e Instagram y que permiten compartir fotos y pequeños videos que

tienen una visibilidad efímera de sólo 24 horas, tiempo tras el que desaparecen.

Con ese eje se ha creado una campaña basada en la simulación de una pantalla móvil que está en un entorno de Instagram y que tiene como frase de reclamo 'Cambia tus stories' aprovechando el doble sentido del lenguaje de la red social y el de animar a las personas destinatarias a cambiar su vida.

En esta campaña los contenidos audiovisuales son vitales para captar la atención de los destinatarios, así el video es uno de los formatos más relevantes de la misma, junto a las infografías y los GIFS. Todos estos recursos de captación confluyen en una página web muy visual y sencilla de manejar donde sea fácil obtener toda la información del proyecto así como poder inscribirse en el mismo y que además está diseñada para que resulte atractiva desde el móvil, que es el soporte esencial de comunicación que usan los jóvenes en estos momentos.

Sesiones Informativas

Otro canal de comunicación de proyecto y de acercamiento a los y las destinatarios van a ser una gran cantidad de reuniones presenciales en las diferentes zonas de la provincia para conocer personalmente a los jóvenes y poder así evaluar sus intereses además de poder ayudarlos de una forma eficaz en el diseño de su itinerario para encontrar empleo. Más información en la página grandaempleo.es/joven

FASES DEL PROYECTO

1ª FASE

3 itinerarios: Monitor/a de actividades socioeducativas infantiles y juveniles.

Sin certificado de profesionalidad. 45 personas.

Fase formativa: CIE Diputación.
Fase de prácticas: Centros de Servicios Sociales Comunitarios.

Inicio: marzo.

2ª FASE

24 itinerarios

23 Certificados de Profesionalidad.

Centros Públicos de Formación Acreditados.

Convenios con entidades locales.

Inicio: abril.

3ª FASE

20 itinerarios

Certificados de Profesionalidad. Centros Privados de Formación Acreditados.

Pliego de contratación pública.

Inicio: junio/julio.

NIVELES

Requisitos de acceso del alumnado a los itinerarios

NIVEL 1

Jóvenes sin formación ni cualificación. 10 itinerarios Nivel 1 (150 jóvenes).

NIVEL 2:

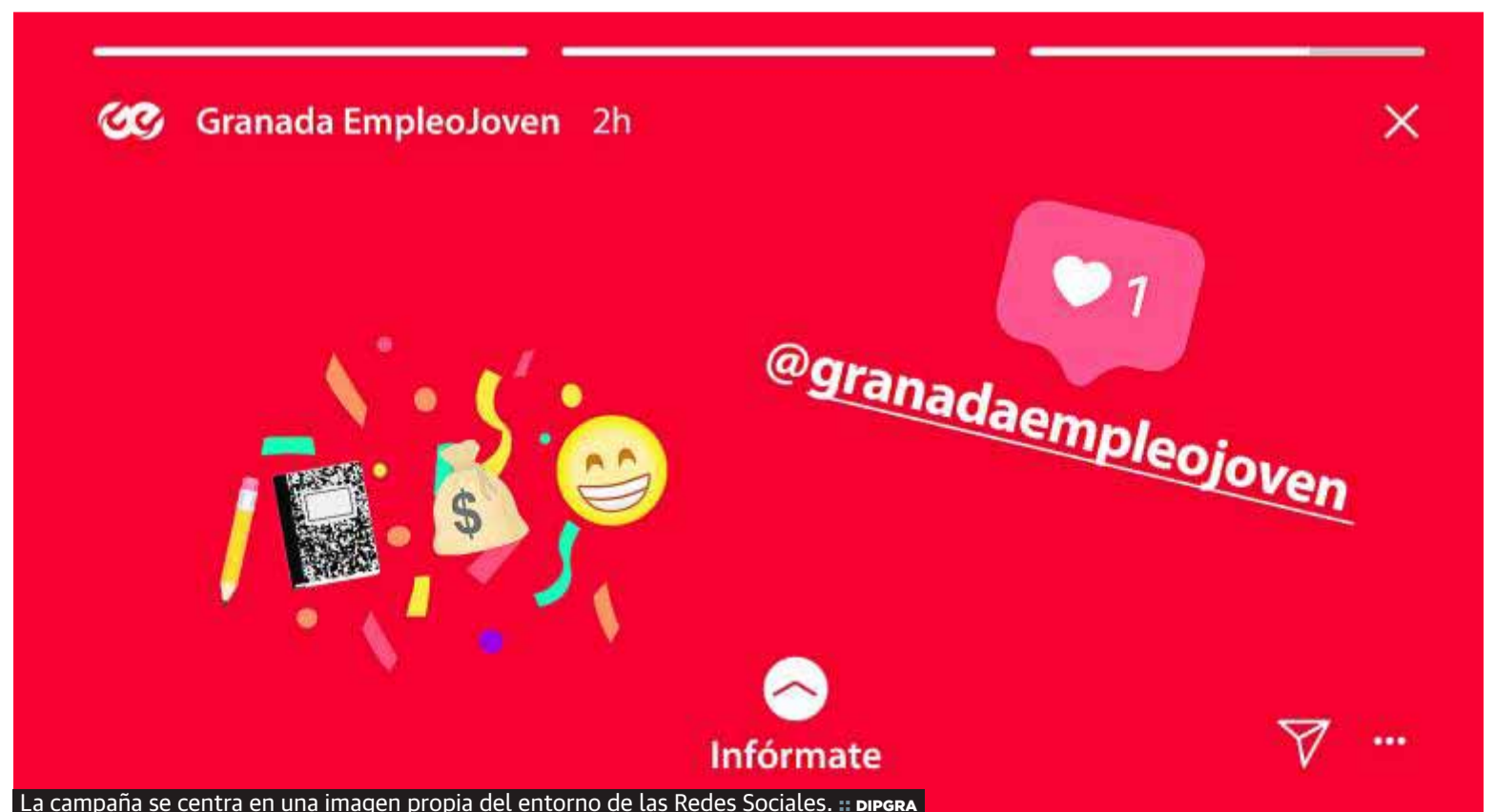
Jóvenes con educación obligatoria y sin cualificación profesional. 24 itinerarios Nivel 2 (360 jóvenes).

NIVEL 3

Jóvenes cualificados sin experiencia o con escasa experiencia laboral. 11 itinerarios Nivel 3 (165 jóvenes).

ESPECIAL NIVEL 3

Jóvenes con iniciativa emprendedora. 2 itinerarios (30 jóvenes).



La campaña se centra en una imagen propia del entorno de las Redes Sociales. :: DIPGRA



Encuentro de José Entrena, Pedro Fernández y María Ángeles Blanco con los alcaldes y representantes municipales. :: L. PUERTAS

Un antes y un después para la administración

Diputación Provincial de Granada explica a los ayuntamientos granadinos las novedades de la nueva Ley de Contratos del Sector Público

GRANADA

■ R. I.

La nueva Ley de Contratos del Sector Público, que entrará en vigor en menos de un mes, será un antes y un después para la administración pública. Así, por ejemplo, la nueva normativa restringe la posibilidad de los contratos a dedo. Los llamados menores rebajan su cuantía máxima (40.000 euros para obras y 15.000 para suministros o servicios) y, además, ya no podrán hacerse sin publicidad. Eso sí, se permitirán adjudicaciones «exprés» de hasta 80.000 euros para obras y 35.000 para otro tipo de contratos. Los ayuntamientos lo tendrán también más difícil para recuperar concesiones privadas pues se agiliza los recursos frente a esas remunicipalizaciones. Y frente a la morosidad, el tope de pago será de 60 días a contar desde la entrega del bien o la prestación del servicio. Ante estas y otras novedades, la Diputación de Granada ha reunido esta semana a un centenar de alcaldes,

alcaldesas y representantes municipales de la provincia con el objetivo, según el presidente de la institución provincial, «de darles a conocer la nueva normativa para poder aplicarla correctamente, como parte de un compromiso claro con la ejemplaridad pública».

Entrena, que estuvo acompañado del vicepresidente, diputado de Contratación y portavoz de la institución provincial, Pedro Fernández, y la diputada de Asistencia a Municipios y Medio Ambiente de la Diputación de Granada, María Ángeles Blanco, también reconoció la importancia de la contratación en la gestión de un ayuntamiento y la necesidad que tienen los pueblos más pequeños de asistencia y asesoramiento en torno a esta cuestión.

«Difícil equilibrio»

«La gestión de la contratación se mueve en un difícil equilibrio entre la necesaria celeridad al contratar y ofrecer todas garantías de igualdad de oportunidades; es decir: transparencia, legalidad y eficiencia», subrayó el presidente de la Diputación Provincial de Granada, que avanzó igualmente que la nueva normativa será «más exigente».

«De manera que nos conviene conocer qué cambia; a qué estamos obligados; y qué oportunidades nos ofrece la nueva Ley», ha apuntado Entrena.



José Entrena (en el centro), durante su intervención en Los Díaz. :: RAFAEL VÍLCHEZ

Se hizo la luz en Los Díaz

Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Rubite dotan de suministro eléctrico a esta aldea alpujarreña

■ RAFAEL VÍLCHEZ

GRANADA. El anejo de Los Díaz, perteneciente al municipio alpujarreño de Rubite y compuesto por 32 viviendas habitadas, ya tiene suministro eléctrico gracias a los 119.000 euros aportados por la Diputación de Granada y los 35.000 euros que ha destinado a este proyecto el Ayuntamiento de Rubite. El presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, visitó Los Díaz para cele-

brar, junto a vecinos y vecinas, la llegada del suministro eléctrico regular en un acto de carácter festivo, al que también asistió, además del alcalde de Rubite, Arsenio Vázquez, y en el que Entrena agradeció el esfuerzo y el trabajo de los habitantes de Los Díaz y de otras pequeñas pedanías de la zona «por mantener vivos estos núcleos de población».

El presidente de la institución provincial también reconoció que «seguiremos ayudando a los municipios y también a los anejos y aldeas de Granada para que sus vecinos alcancen mejor calidad de vida y puedan vivir bien».



Rafael Gil Bracero explica a alumnos del IES La Latina de Motril uno de los paneles de la exposición sobre 'La Desbandá'. :: SILVIA GONZÁLEZ

Una lección de historia

La Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica acerca 'La Desbandá' a los institutos

GRANADA

■ R. I.

La tarde del 7 de febrero de hace 81 años, Málaga capital se quedó vacía. Una inmensa columna de personas presa del miedo huía por la carretera de la costa, desde Málaga a Almería, ante la inminente entrada de los nacionales. Fueron bombardeados por mar y aire en el éxodo más

cruento de la contienda. Comienza lo que más tarde se llamaría 'La Desbandá'. O el Guernica andaluz. Un trágico episodio de la Guerra Civil española que estos días se da a conocer en los institutos granadinos gracias a la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica, en colaboración con la Diputación de Granada y la Junta de Andalucía, y en el marco de las

actividades que se han organizado para homenajear a las víctimas en el 81 aniversario. Y se hace a través de charlas que, en palabras del presidente de la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica, Rafael Gil Bracero, resumen bastante bien el drama humano que se vivió en aquella carretera que une Málaga y Almería tras la toma de la capital malagueña por las tropas sublevadas, «en el que hubo entre 3.000 y 5.000 muertos», según los últimos datos de los investigadores, así como las repercusiones internacionales que tuvo La Desbandá. «El objetivo final es que los alumnos conozcan estas páginas de nues-

tro pasado más reciente para evitar así que se vuelvan a repetir», asegura Gil Bracero, para quien estas iniciativas también son elementales para entender lo que significa la Ley de Memoria Histórica con la que se pretende reparar y reconocer a las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo.

Con esta actividad, que se desarrolla con rigor académico e histórico con el ánimo de reparar y solidarizarse con las víctimas, también se pretende, además de generar un debate entre alumnos y profesores en torno al éxodo de población civil más masivo de Europa antes de la Segunda Guerra Mundial, «colaborar con la Junta de Andalucía para hacer de episodios como La Desbandá unidades didácticas que se incluyan en los currículos docentes», subraya el presidente de la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica. «Por justicia y por responsabilidad, todos estamos obligados a recuperar nuestra memoria histórica», apostilla Gil Bracero.

HOMENAJE A SIETE SOLDADOS FUSILADOS EN RESTÁBAL

El presidente de la Diputación, José Entrena, participó en el acto de homenaje a siete soldados republicanos que fueron fusilados en Restábal en 1937 cuando huían de 'La Desbandá'. En el acto, en el que se descubrió una placa y se inauguró un espacio en memoria de las víctimas, también participó el alcalde de El Valle, Juan Antonio Palomino, y la delegada del Gobierno andaluz, además de representantes municipales de la comarca, miembros de las asociaciones de memoria histórica y vecinos y vecinas del municipio.

Próximas citas

La iniciativa, que llegó esta semana al IES La Latina de Motril y los próximos días lo hará al IES Híponova de Montefrío (21 de febrero), la Escuela de Arte de Guadix (7 de marzo), IES José de Mora de Baza (14 de marzo) e IES Padre Manjón de Granada (21 de marzo), se completa con una exposición de paneles que, como explica Silvia González, vocal de la asociación, recoge crónicas, titulares, imágenes gráficas de las principales cabeceras de periódicos de la época como IDEAL. Se trata de recuperar así una parte de aquel crimen de lesa humanidad a través de las publicaciones periódicas editadas en tiempos de guerra.



■ L. PUERTAS

ZOOM FOTOGRÁFICO **CICLISMO**

La provincia, protagonista de la Vuelta a Andalucía

Trece municipios granadinos recibieron esta semana la visita del tetracampeón del Tour de Francia Chris Froome y demás participantes de la última edición de la Ruta del Sol

▲ **Primera etapa.** Arrancó el miércoles en Mijas (Málaga) y tuvo como meta Granada capital.

▲ **Segunda etapa.** Se inició en Otura el jueves para acabar horas después en el Puerto de Allanadas, ya en la provincia de Jaén. / :: MIGUEL ÁNGEL MOLINA (EFE)/RAMÓN L. PÉREZ/DIPGRA

ALHENDÍN
Teatro

Hoy sábado, a las 20.30 horas, en el teatro municipal de Alhendín y dentro del XIV Certamen de Teatro profesional Villa de Alhendín, representación de 'El Parque de M^a Risa y Florentino el Adivino', a cargo del taller municipal de Teatro de Alhendín.

VALDERRUBIO
Tertulias

Hoy sábado, a las 19.00 horas, en la Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio y dentro de las tertulias lorquianas, cante, baile, música y voz con Arturo Fernández, Rosa Zárate, Carlos Zárate, Marta Sharifa, Patricia R. Rosario y José Manuel Arias.

ALMUÑÉCAR
Música

Mañana domingo, a las 19.00 horas, en la Casa de la Cultura de Almuñécar, 'Beethoven. Integral concierto para piano', a cargo de la Joven Orquesta Mediterránea.

MONACHIL
Música

Hoy sábado, a las 19.00 horas, en el Auditorio García Tudela de Monachil, II Encuentro de Acordeonistas del Valle de Monachil.

SALAR
Carnaval

Hoy sábado, a las 18.00 horas, en la Sala de Usos Escénicos, actuaciones de comparsas y chirigotas Va por ti, La banda del siglo XX y La mía la mas larga.

CÚLLAR VEGA
Música

Hoy sábado, a las 23.00 horas, en la Peña Flamenca Frascueto Yerbagüena, flamenco en directo con el espectáculo 'De cabal a cabal'. O lo que es lo mismo, Antonio y José Fernández al cante y Miguel Ochando a la guitarra.

MARACENA
Teatro

Hoy sábado, a las 21.00 horas, en la Casa de la Cultura de Maracena, representación de 'El Principito', a cargo de En la Luna Teatro.

FUENTE VAQUEROS
Exposición

El Museo Casa Natal de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge estos días la exposición 'Buscaba el amanecer. José Caballero evoca a García Lorca'. De martes a domingo. Inicio visita: 10.00, 11.00, 12.00, y 13.00, 17.00 y 18.00 horas.

GUADIX
Patrimonio

Visitas guiadas al Teatro Romano de Guadix lunes y sábados, a partir de las 11.00 horas, por el arqueólogo Anto-



ALHAMA DE GRANADA
Carnaval

Mañana, a partir de las 11.00 horas y desde el Paseo del Cisne de Alhama de Granada, murgas y comparsas en el tradicional 'Domingo de Piñata'.

nio López. Información y reservas en el Patronato de Turismo de Guadix y en el teléfono 958662804.

SALAR
Visitas

Visitas a la Villa Romana de Salar los sábados, domingos y festivos. Información y reserva en el correo electrónico villaromanasalar@gmail.com o en teléfono 675967432.

UGÍJAR
Ruta

Ruta Histórico Cultural por Ugíjar. Visita a la Iglesia Nuestra Señora del Martirio, Centro de Patrimonio Cultural de la Alpujarra, Centro de Interpretación de la Alpujarra, Pozo de la Virgen y Fuente del Arca. Visitas Guiadas de lunes a domingo, a partir de las 11.00 horas. Las entradas son gratuitas. Información y reservase en el número de teléfono 647887139.

SANTA FE
Exposición

El Centro Damián Bayón de Santa Fe acoge, hasta el 18 de

febrero, la exposición 'Arte y Naturaleza', en la se muestra el último proyecto expositivo realizado por el grupo de investigación 'Arte, espacio público y paisaje' de la Universidad de Murcia. Estos son Grazia Ruiz Llamas, Alfredo Cuervo Pando, Antonio Aznar Mínguez, Carmen Castillo Moriano, Inmaculada Abarca Martínez, Laura Boj Pérez, Domingo Campillo García, María Dolores López Martínez, David López Ruiz, Alfredo José Ramón Verdú, Bibiana Soledad Sánchez Arenas, Pilar Manuela Soto Solier, Óscar Urralburu Arza, Elena Vicente Herranz, José Víctor Villalba Gómez, Mauricius Farina, Marta Strambi y Javier Gómez de Segura. Se puede visitar de martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

EXPOSICIÓN
Arte

'Julio Juste. Conjeturas del corazón', hasta el próximo 11 de febrero, en la sala alta del Palacio de los Condes de Gabia. Sala Alta. Se puede visi-

tar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

EXPOSICIÓN
Arte

La sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 4 de marzo, la exposición de María Dávila 'Post scriptum'. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

EXPOSICIÓN
Fotografía

La exposición 'Duane Michals', de uno de los autores que más han influido en la renovación de la fotografía en el último tercio del pasado siglo y producida por la Fundación Mapfre, es la décima muestra sobre fotografía que exhibe el Centro José Guerrero. Se podrá visitar hasta el próximo 1 de abril. Martes a sábado y festivos, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas.

EXPOSICIÓN
Arte

El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición 'Post Scriptum', una serie de la pintora malagueña María Dávila que aborda la naturaleza representacional de las relaciones entre las personas con los otros y con ellas mismas. A través del diálogo de la pintura con el cine y el teatro, los cuadros presentados apuntan a una construcción narrativa de lo que acontece en las relaciones personales, siempre presente en la traducción al lenguaje así como en la interpretación discursiva del suceso vivido. La obra recoge las diferentes acepciones de la palabra «persona» -como «máscara», «actor» o «personaje»- para hacer referencia a la personalidad de los individuos. En este sentido, la artista retrata diversas expresiones de los seres humanos para plasmar el desdoblamiento del ser humano entre su interior y el exterior que muestra, la diferencia entre mirar y ser mirado.

LA **DIPUTACIÓN** DA VIDA A LOS MUNICIPIOS



IGUALA

UNE

TRANSFORMA

EQUILIBRA

MEJORA

HACE GRANDE LO PEQUEÑO



Conoce tu Diputación en www.dipgra.es y en