

IDEAL

GRANADA CF 1931 2021

IDEAL 25|04|21

90 años de **HISTORIA VIVA**

El Granada conmemora su 90 aniversario en un momento dulce. IDEAL se une a esta celebración recopilando una serie de testimonios de protagonistas y testigos de su larga historia. La memoria latente de un club que nació como blanquiazul vertical y que ahora entusiasma de rojiblanco horizontal



UNIDOS POR UN EQUIPO ÚNICO FELICIDADES

GRANADA CF | 90 ANIVERSARIO

Nevada
— SHOPPING —

"Gracias por repartir ilusión"

Nevada
— SHOPPING —

MÁS VIVO QUE NUNCA

Este especial quiere servir de altavoz a personas que han contribuido a homenajear, desde el cariño, el relato de 90 años del Granada CF, pues todos, en su medida, coinciden en llevar al club en el corazón

RAFAEL LAMELAS

Un especial que conmemore la historia de un club supone un reto añadido cuando se trata de uno de 90 años como el Granada CF, que encima ha atravesado por tantas vicisitudes. ¿Qué se puede contar que no se haya dicho ya? ¿Conviene glosar de nuevo lo que figura en los numerosos y valiosos libros enciclopédicos sobre su trayectoria desde su fundación en 1931 o merece la pena buscar un perfil diferente, más actual, aprovechando la brillante etapa en la que se encuentra? Este fue el primer debate que afloró en IDEAL cuando nos planteamos la elaboración de este suplemento, aunque lo fundamental lo teníamos: la voluntad de homenajear, des-

de el profundo cariño, a un equipo cuyo corazón late fuerte, sin achaques, y que afronta la última década hacia su centenario.

En este suplemento recopilamos las historias de personas con un vínculo en común, el Granada CF, pero cada cual con una visión y perspectiva diferentes. Desde el presidente más longevo al entrenador que consiguió la primera clasificación a competiciones europeas de la historia. Desde tres capitanes, representantes de las diferentes plantillas que defendieron este escudo, a un goleador de época, pasando por la primera directiva que tuvo el club. Pero el Granada es algo más que sus propios protagonistas y le rodean personas que han contribuido a su grandeza,

desde la música a la literatura, pasando por los que se encargaron de rescatar su legado a través de diversas publicaciones.

Todos ellos, depositarios de una afición que perduró en los momentos difíciles y que disfrutó de los mejores. Un reflejo de esta gran familia que empezó con el blanquiazul, pasó al rojiblanco vertical y luego, alternando en algunos años, al rojiblanco horizontal, la seña de identidad de hoy. '90 años de historia viva del Granada' dan para mucho. Acomódense y disfruten. Feliz cumpleaños.

Ejemplos. Manolo Lucena, exjugador y actual delegado; y Lauri, capitana del Femenino, representan los valores del club. **P. M.**



90 años

1931
2021

con la ciudad por bandera

Transportes Rober
felicit a nuestro equipo



seguimos #MoviendoGranada

LOS HITOS

Seleccionamos una 'alineación' de fechas significativas de la historia del Granada y algunos de sus mejores 'onces'. Momentos que glosan la historia de un club singular que ha llegado a nonagenario en un gran momento de forma

Años 30

El inicio: El Club Recreativo Granada empezó en Segunda Regional. Comenzó jugando en el campo de Las Tablas. A finales de 1934, estrena el antiguo Los Cármenes.

Años 40

Cambios: Al poco de variar los colores, del azul y blanco al roji-blanco a rayas verticales, en 1940 se reflejó la denominación Granada CF. Tras ello, el ascenso en el 41, en Castellón. La alineación: Floro, Millán, González, Maside, Bonet, Mesa, Trompi, César, Martínez, Bachiller y Liz.

Años 50

La mayor cota: La tercera década arrancó con el equipo en Segunda. En el 57, volvió a Primera. En el 59 llegó el partido cumbre, la final de Copa. La alineación: Piris, Becerril, Vicente, Larrabeiti, Ramoní, Vázquez, Pellejero, Carranza, Loren, Arsenio y Benavidez.

Años 60

Altibajos: Fue un ciclo con caída en el 61 a Segunda, vuelta efímera en el 66 a Primera y ya estabilidad desde 1968. Este cuarto ascenso llega a pesar de una derrota liguera en Mallorca. La alineación: Nito, Barrachina, Lorenzo, Barrenechea, Tinas, Almagro, Santos, Vicente, Ferrando, Ureña y Flores.

Años 70

Un Granada magnífico: Los sextos puestos hacen del Granada de los 70 el gran referente. En una victoria por 5-1 con el Athletic, jugaron: Izcoa, Fernández, Falito, Barrenechea, De la Cruz, Fontela, Chirri, Jaén, Vicente, Barrios y Porta. En el 76, descenso.

Años 80

Travesía por el desierto: Apenas luz con los ascensos a Segunda con Rui Sosa (1983) y Peiró (1987). El equipo no

LA FUNDACIÓN DEL CLUB COMO RECREATIVO



1931

El 6 de abril de 1931 quedó constituido el Club Recreativo Granada, nombre original del Granada CF, que no adoptó su denominación actual hasta casi una década después. Históricamente, ha habido discrepancias sobre la fecha del 'nacimiento', pero la del 6 fue la que figuró en realidad en sus estatutos. La nueva entidad recogió el testigo de otro equipo, el Real Español. Su primer partido oficial fue con el Deportivo Jaén. Ganó por 2-1.

EL PRIMER ASCENSO A PRIMERA



1941

Justo diez años después, el 6 de abril de 1941, el Granada CF, ya conocido así, ascendió a Primera. Lo hizo tras participar en una liguilla en la que consumó el salto con una jornada de antelación gracias a un triunfo por 0-1 en Castellón, gol de César. Al regreso, la afición recibió masivamente a sus héroes en la plaza del Carmen. El entrenador era Victoriano Santos.

LA FINAL DE COPA FRENTE AL BARCELONA



1959

Tras descender y luego volver a Primera en 1957, se vivió una efeméride fundamental: la disputa de la final de la Copa frente al Barcelona en el Bernabéu, el 21 de junio de 1959, única participación en un encuentro así. Los rojiblancos cedieron por 4-1. El tanto del honor lo anotó Arsenio Iglesias.

JUSTO RUIZ

El Granada CF ha cumplido 90 años, una historia con grandes e inolvidables páginas y que vive ahora el mejor momento de su larga vida. Nueve décadas después de su nacimiento, el Granada CF está en la cima

deportiva y tiene mucho futuro si continúa haciendo las cosas con sentido común. Esta es la realidad del primer equipo granadino que vive horas altas y que mantiene más ilusionada que nunca a su afición e incluso de muchos que no lo son pero se sensibilizan. Nadie

UN SALTO FRENTE AL ETERNO RIVAL



1966

El 22 de mayo de 1966, el Granada logró un tercer retorno a la élite frente a su eterno rival, el Málaga, en una dura eliminatoria. Bajó el siguiente curso pero retorna a la primera. En 1968 se abre la edad de oro del club.

LA EDAD DE ORO Y LA TEMPORADA DEL PICHICHI



1972

Un triunfo con el Córdoba, el 14 de mayo de 1972, ratificó el sexto puesto en Liga. Porta obtuvo el Pichichi con 20 goles. La gesta clasificatoria se igualó en la campaña 73/74, en la que se adoptó por primera vez la camiseta rojiblanca horizontal. El apodo de 'matagigantes' emana de aquel tiempo.



terminó de sostenerse en ella. Se celebró el amistoso de los Maradonas: Toni; Pedro, Lina, Salva (Ribera), Leo, Choya

(Víctor), Delgado (Manolo), Ramón (Espejo), Hugo Maradona, Lalo Maradona y Diego Armando Maradona.

Años 90
Tiempos de 2ª B: Fase con varias intentonas frustradas. Ejemplo capital, el 25-J de 2000, con el

Murcia. La alineación la formaron Notario, Jubera (Manolo), Tabuenka, Torres (De María), Navarro, Pascual, Capi, Paco

García, Méndez, Ismael y Huegún.
Desde 2000
Despertar: La depresión encuentra un

bocado de felicidad en 2006, con la subida a Segunda B. La alineación con el Guadalajara: Gustavo, Iñaki Bollain (La-

discute que si el Granada CF cosecha buenos éxitos la ciudad se beneficia; que el mundo del fútbol hoy en día es un negocio del que se suelen beneficiar muchas personas ligadas al club.

Su primera participación en una competición continental quedará marcada

con letras de oro en su escudo y en los corazones de unos seguidores que no han podido disfrutar con el equipo de sus grandes conquistas. Todo lo vivido en las dos últimas temporadas ha sido mágico, para vivirlo sin pesa-
ñaear y el mejor regalo para la celebración del 90 ani-

versario es que el Granada CF está más vivo que nunca para llevar en volandas a los suyos. No hay mejor tarta de cumpleaños que ésta. De verdad, no la busquen. Con esa emoción no solo serán 90 años, llegará el centenario, el milenio y lo que haga falta...

Lo que hace dos temporadas, cuando el equipo ascendió de nuevo a Primera división, nadie apostaba por ello, se ha hecho realidad gracias al esfuerzo de un equipo que, dirigido por Diego Martínez, ha tenido dos campañas que han devuelto la ilusión al granadinis-

mo. Es cierto que ha habido momentos buenos, malos, maravillosos y otros que más vale olvidar. Pero el resultado final es el que vale y sobre todo el buen sabor de boca que está dejando el Granada a todos. Si quiere continuar en esta línea ascendente es necesario que

los propietarios del club refuercen una plantilla que ha demostrado tener importantes figuras, también puntos débiles que son necesarios acrecentar inmediatamente, porque si hay una cosa clara es que en la Liga española o en Europa nadie perdona nada.

EL DESCENSO QUE ALEJA LA ÉLITE 35 AÑOS



1976

El 16 de mayo de 1976, el Granada perdió en Zaragoza en la última jornada y bajó a Segunda con Miguel Muñoz en el banquillo, exitoso entrenador en el Madrid pero no en esta experiencia. El equipo tardó 35 años en retornar a Primera. Su ciclo más largo en la máxima categoría tocó así a su fin.

LOS MARADONAS EN LA VUELTA A SEGUNDA



1987

En 1981, el Granada cayó a Segunda B, subió en 1983 y volvió a resbalar en 1985. En el 87, vuelve a Segunda con Peiró, pero fue el 15 de noviembre cuando ocurrió algo muy singular. Maradona, junto a sus hermanos, lució la rojiblanca en un amistoso con el Malmö (3-2). Él marcó el 2-2 de falta.

LA CAÍDA AL INFIERNO DE TERCERA



2002

Aquellas campañas de travesía por el desierto estuvieron jalonadas de percalones, como aquel 'Murciánazo' del 25-J de 2000, en el que se frustró la posible vuelta a Segunda, pero el hundimiento llegó el 2 de agosto de 2002, cuando el Granada sufrió un descenso a Tercera por la vía administrativa por impagos. Por 380.000 euros acabó en el 'infierno'.

SALIDA DEL POZO CON EL GUADALAJARA



2006

El 25 de junio que borró aquel ante el Murcia fue el de 2006, cuando el Granada celebró frente al Guadalajara su salida de Tercera tras cuatro temporadas. Años duros, con enfrentamiento con equipos de la provincia y la competencia con el Granada 74 o el Granada Atlético. El 'histórico' sorteó todos los contratiempos con su leal afición y Paco Sanz, hijo del expresidente del Madrid, como principal mandatario.

RESURRECCIÓN Y EL LUSTRO CON LOS MEJORES



2011

La etapa Sanz acabó cuando arreció la crisis económica. Tras una transición, llegaron Gino Pozzo y Quique Pina. El Granada, con un proyecto ambicioso, consiguió pisar de nuevo Segunda división al final del curso de 2010, pero lo que nadie imaginaba es que un año después festejaría la vuelta a Primera 35 años después. Tras un 0-0 en Los Cármenes, el 18 de junio de 2011 empató a uno el Elche y llegó el delirio. El gol de Ighalo queda para el recuerdo.

'EUROGRANADA' CON DIEGO MARTÍNEZ



2020

Cinco campañas con los mejores se cortaron tras la venta del club a la empresa china DDMC. Llegó un brusco descenso, pero también la reconstrucción tras un curso en balde. Aterrizó Diego Martínez, todo se alineó y el equipo confirmó su retorno a Primera el 4 de junio de 2019 con un empate en Mallorca. Afrontó una temporada de ensueño, semifinista de Copa y séptimo clasificado, que concedía la posibilidad de ir a la Europa League. El 17 de septiembre pasó la primera ronda con el Teuta. El cinco de octubre, con el Malmö, el rival del amistoso de los Maradonas, cerró su acceso a la fase de grupos.



Ver especial multimedia

bella), Joyce Moreno, Saavedra, Milla, Javi García, Lucena, Nene (Francis), Sorroche, Ramón (Morán) y Jo-semi.

Desde 2010

La épica: El Granada de Fabri como preparador, tras el ascenso en Alcorcón (2010), consumó su segundo

salto seguido en Elche (2011). La alineación en el Martínez Valero estuvo formada por Roberto, Nyom, Mainz, Íñigo

López, Siqueira (Rubén), Abel Gómez, Mikel Rico, Collantes (Óscar Pérez), Benítez, Orellana e Ighalo (Geijo).

Desde 2020

La obra de Diego Martínez: Para algunos, el mejor Granada de todos es el actual. Esta fue su ali-

neación en Malmö, cuando se metió en la fase de grupos de la Europa League: Rui Silva, Víctor Díaz, Domingos Duarte,

Germán, Neva, Gonalons, Montoro, Herrera, Puertas (Kennedy), Machís (Foulquier) y Soldado (Jorge Molina).

CANDI

«Del fútbol, me quedo con el cariño de la gente cuando me para por la calle. Nadie puede decir que me tomé ni un café a cuenta del club. Yo fabriqué camas pero nunca me dormí en los laureles», sentencia el presidente más longevo, Cándido Gómez Álvarez, quince años como principal mandatario rojiblanco

VÍCTOR M. ROMERO

Cándido Gómez Álvarez (Porriño, 14 de mayo de 1928) es el presidente más longevo del Granada CF, con 15 años al frente del club. También fue portero durante 12 años, todo un récord. Y el socio número 3. Como sabio del fútbol opina que el Granada de su época «era más granadino». A Candi siempre hay que hablarle de usted, como a él le gusta, por lo que representa para la institución.

–Usted siempre pareció muchos años más joven. –¿Cuántos años me echa? (ya empezamos; responda con una pregunta como buen gallego). Gracias, me cuidé mucho.

–Usted tiene 92 y cumple pronto 93. Es nonagenario, como el club...

–Así es. Siempre he tenido la satisfacción y el orgullo de ver al Granada como un gran club y equipo, cumple 90 años. Yo he vivido para él, le dediqué mi vida, muchas horas y días, me entregué. Lo mejor es tener tanta gente que me aprecia y quiere (se emociona pronto), eso no tiene valor, estoy feliz por ello. El Granada es un club muy arropado por su afición, que es sana y pura. Tengo una familia en lo deportivo y personal extraordinaria (se le saltan las lágrimas)...

–Usted nació en Porriño pero, por su corpulencia,

parecía un portero vasco en vez de gallego.

–Tenía esa fisonomía y procedo de aquella escuela. Tenga en cuenta que yo llegué al Athletic cuando era un crío, fueron mis inicios y me formé allí. Me trataron muy bien. Allí estaba Lezama, que se había formado en Inglaterra y utilizaba los pies, una novedad por entonces, al salir del área. Fue el primero en practicarlo.

–Usted pasó 12 años de futbolista (el que más del club junto a Pepe Millán, internacional con 16 campañas) y 15 de presidente... y solo recuerdo un homenaje de los veteranos del Granada.

–Mire, a mí el fútbol me ha dado mucho, también la ciudad, seguro que yo a ella también, pero yo del fútbol me quedo con el cariño de la gente, con los aficionados, que me paren por la calle y me saluden, que digan por ahí va una persona honesta, humilde, alguien que procuró no hacer daño, ser recto en la vida, tratar con respeto y educación a todo el mundo. Nadie puede decir que me tomé ni un café a cuenta del club. Que la institución no haya puesto ninguna puerta con mi nombre en el nuevo campo, que la haya de jugadores que han estado aquí un rato o han marcado un gol importante, me da igual, seguro que se lo merecen,

«EL GRANADA DE MI ÉPOCA»



Ver vídeo

no importa; yo paré muchos penaltis con la camiseta del Granada y le ayudé en muchos triunfos, eso está en la historia. Me alegra que los jugadores veteranos se acuerden de mí, que me hicieran el homenaje, les tengo cariño y ellos a mí también, es recíproco.

–Usted les dio consejos sanos y sabios.

–Es que yo no he entendido la vida de otra forma. En aquella época, como ahora, con la cartera llena, y yo la tuve, era bastante fácil caer en la tentación de salir de noche, ir de aquí para allá, las chicas, ya sabe a lo que me refiero,

los jugadores son personas jóvenes; yo nunca me salí del camino serio, del correcto, hubo quien piensa que me mostré estricto, demasiado duro o que imponía mucha disciplina. Les recomendé por su bien que se comportaran como debían, como profesionales, que se cuidaran,

así tendrían mejor futuro.

–Usted no les dejaba montar en moto.

–Claro que no, para evitar accidentes, había un reglamento interno, tenga en cuenta que es algo que lleva riesgo, que podía producir lesiones. Yo tampoco subía por eso.

–Usted le dijo al entrena-

Todos los presidentes de la historia

Julio López Fernández

Gabriel Morcillo

Ricardo Martín Campos

Juan Diego Pérez de Haro

Manuel Fernández de Prada

Ricardo Martín Campos

Manuel López Font

Daniel Saucedo Aranda

Juan Osorio Morales

José Bailón Verdejo

José Jiménez Blanco

Cándido Gómez Álvarez

Enrique Carmona Ros

Matías Fernández-Figares Méndez

Antonio Becerra Entrambasaguas

Manuel López Font

Joaquín Serrano González

Juan Alonso Roda

José María Dávila Valverde

Luis Rivas Gálvez

José Bailón Verdejo

Alejandro Arráez García

Jesús Garrido Cara

ERA MÁS GRANADINO»



Cándido Gómez Álvarez sujeta un balón en su casa, templo y museo del Granada. PEPE MARÍN

dor (Joseito) que llamara por teléfono a las diez de la noche para ver si estaban en casa... Como el toque de queda...

—Para cuidarse, mantenerse en un modo de vida ordenado, equilibrado, sensato y guardar las energías para los entrenamientos y los partidos.

—Usted llamó de usted a todos los jugadores, también a los muy jóvenes, a los del filial, incluso a mí como periodista... Así nos sentíamos mayores.

—El respeto y la educación siempre han convivido conmigo, para mí son valores fundamentales.

—Usted posee salud de ro-

ble pero hace once años le hospitalizaron, ¿el mejor penalti parado?

—Puede ser. Me encuentro bien a mi edad porque nunca hice excesos.

—Usted es un gran deportista, practicó el tenis.

—Sí, jugaba en la RS de Tiro de Pichón. Recuerdo verle por las pistas, también en

la playa, en Fuengirola.

—¿Usted me contaría algún secretillo?

—No lo sería, mi experiencia es dilatada. Conozco muchos entresijos del fútbol nacional, como cuando estuve en la directiva de Pablo Porta en la Federación Española de Fútbol. Eso no se ha destacado

ANÁLISIS

«El fútbol de antes era más duro, viril y de mayor pelea, ahora los jugadores son unos señoritos»

casi nunca. Además, Porta era un hombre recto también y me dio un cargo importante, las relaciones con los jugadores, e imagine los futbolistas famosos que había, sus peticiones. Yo tenía que negociar con ellos, no existía la asociación todavía.

—¿Usted no ve como un sueño que el Granada juegue en el 'Teatro de los Sueños' (Old Trafford)?

—Me gusta el actual Granada, hay un buen equipo y lo hacen bien, lo sigo por televisión, es importante a donde ha llegado, a Europa, pero también antes se jugó la final de la Copa. El Granada de ahora está entre los mejores de la historia, ha llegado lejos.

—Usted sabe que el equipo de los 70 fue sexto dos veces. Hubiera ido a la Copa de la UEFA, ahora Europa League.

—Ya, ya, en efecto, eso es así. Había un gran equipo, también en etapas anteriores, como cuando estaba Pepe Millán. Para mí no es ninguna espina clavada ni demérito que no llegáramos a la competición internacional.

—¿Usted recuerda con detalle cuando vino?

—Sí, porque me trajo Cholí muy joven. Era el entrenador, me probó y me quedé. Entonces tuve la suerte de que Valero, que era el titular, un portero catalán muy bueno, se lesionó; ya me pusieron, ya sabe que, de portero, si coges el puesto, el técnico te da la confianza y es difícil quitar al compañero o que te quiten, yo era sobrio, daba seguridad. Yo me hice voluntario del Ejército del Aire cuando vine a Granada, fui a la 'mili' con Juan Espadafor, que fue mi ami-

go y también rival en las primeras elecciones que gané a la presidencia. Le dije que él era granadino y yo de fuera, pero que yo sabía más de fútbol, ja, ja, le gané pero por muy poco, por once votos.

—Usted fue defensor de los granadinos a rajatabla.

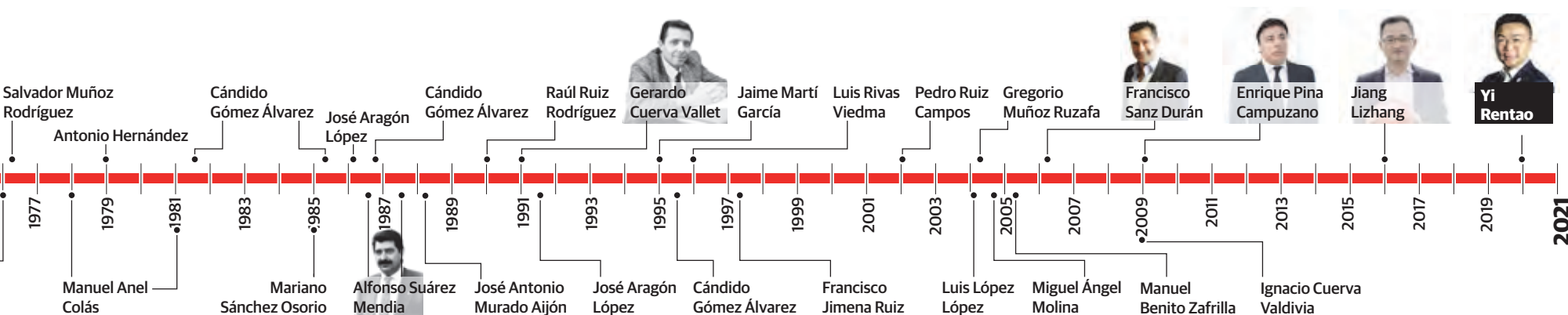
—Mire, yo todo lo que tengo se lo debo a Granada, pero yo siempre me volqué en ayudar a la gente de la tierra, a los granadinos. El Granada de mi época era más granadino, estaba formado por una estructura local. Cuando yo me afinqué aquí, que no lo había previsto, aposté por el club y también por los negocios. Directivos había muchos de aquí, también los jugadores... Se apoyaba al filial, al Recreativo, pero ha cambiado mucho, yo nunca fui partidario de la sociedad anónima deportiva. Pienso que el club debía ser algo propio de la ciudad, de sus ciudadanos, porque se le quiere más, se siente la entidad, así lo entendí yo y muchos impulsores que hubo como Luis Oruezábal, al que también traje yo de Argentina. Ahora es muy diferente, primero llegó gente de Murcia y luego italianos y, por último, los chinos. Es normal que los aficionados de toda la vida pues no veamos el club y el equipo tan propio, tan auténtico como antes.

—Usted ya es el socio número tres.

—Sí, hasta que llegó el coronavirus, que ya me han vacunado, podía acudir al campo con normalidad.

—¿Usted se vacunó también contra la malafollá cuando llegó a Granada?

—Ja, ja, seguramente. Entiendo la idiosincrasia granadina, puede que al ser de fuera apoyara más a lo de aquí, no cayera en el cainismo, en poner la zancadilla al vecino o hermano, es el carácter quizá de esta tierra, señas de identidad y no se puede evitar...



CANDI PORTERO

«Me formé en el Athletic y me mimaron allí mucho; Ramallets me cerró la puerta a la selección, de jugador fui muy formal»

DON CÁNDIDO PRESIDENTE

«Siempre estuve ahí cuando la entidad me necesitó, le dediqué horas y esfuerzo al club porque lo consideré como de la familia»

LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA

«Pablo Porta, que también era un hombre recto como yo, me dio un cargo muy importante, negociar con los futbolistas»



Candi atrapa el balón en un partido en Los Cármenes. IDEAL

➤ **–Usted fichó muchos jugadores de Sudamérica.**

–Me daba igual de dónde vinieran con tal de que fueran buenos y los hubo, extranjeros de gran nivel.

–Usted nació en Porriño pero en Galicia ni jugó...

–Sí, algo pero poco. En realidad yo empecé en el filial del Logroñés, el Rayo. **–Usted pronto destacó y le fichó el Athletic.**

–Allí me enseñaron mucho, era ingenuo y se portaron muy bien conmigo.

–Usted tuvo de maestros a los mejores: Zarra, Gainza, Panizo...

–Me trataron como a un hijo, como a un niño mimado. Tuve una formación estupenda porque eran futbolistas destacados, influyentes, muy importantes en el fútbol español, europeo y mundial, también estaba Lezama.

–Usted recibió allí el apodo de Candi. ¿Ponían motes como a los cantantes,

aunque no ‘cantara’...?

–Sí, ja, ja, me dijeron que Cándido no valía, lo acepté sin problemas. El Athletic es un gran club, formado únicamente por jugadores de la zona, yo era el único de fuera. Estuve a punto de ir a la selección española, me cerró el paso Ramallets. Quedé como portero menos goleado en Segunda. Conseguí tal galardón en dos ocasiones.

–¿Usted jugó también en el Levante, no?

–Sí, pero ahí estuve cedido y no demasiado tiempo. ¿Sabe cuál fue mi primer sueldo de futbolista?

–Usted cobró tres pesetas (ya no sé si sube o baja en el ascensor de la entrevista).

–No, no, ja, ja. Diez mil pesetas, oiga, que entonces era un salario elevado.

–Usted quedó encantado de Bilbao, pero en Valladolid no se adaptó.

–Y mire que tuvimos un ascenso a Primera. Allí no

estuve mal pero jugué menos, poco. Por eso guardo peor recuerdo (interviene su hija Nieves y apunta que dejó una novia).

–No haga caso. Cosas de la edad, yo era muy joven entonces (se disculpa).

–Usted fue al Valencia.

–También, aunque nunca olvide que con el Granada estuve doce temporadas y participé en dos ascensos.

–Usted sobrevivió a Pepe Millán y a muchos otros que eran más jóvenes...

–Ja, ja, ya le digo que me cuidaba, eso es el agua de la Fuente del Avellano, ja, ja, ja. Mis padres eran los Pintos, tendría buenos genes Yo le digo a usted que soy la mitad gallego, de Porriño, del pueblecito de Pontevedra en el que nació, y la otra mitad granadino Espero que los biznietos me recuerden como una persona honesta.

–Usted resulta afectuoso y muy cordial, ¿por qué

tenía fama de duro? ¿El tiempo aplaca?

–La disciplina siempre estuvo presente en mi vida, transmitía eso pero por ser serio y formal, en el fútbol, en los negocios, en todo. Hay que quedarse con lo bueno en la balanza de la vida, yo tengo mucho más positivo.

–Usted era portero, pero marcó un gran gol, dicen, al casarse con la granadina Rosario López.

–Siempre he sido muy familiar, para mí es lo importante, aunque quité horas a ella por el fútbol.

–¿Usted conquistó muchos amigos en el fútbol?

–Sin duda, es lo mejor que me llevo. Es gratificante que te vean, te reconozcan y hablen bien de ti. Me pasó también de jugador.

–¿Usted reconoce tener algún enemigo?

–Seguro que lo habrá por ahí, pero no lo veo cerca.

–Usted llamó hermano a José Iglesias ‘Joseito’.

–Sí, es que era una gran persona, un gran hombre, nos entendíamos.

–Usted también trajo a otros entrenadores de relumbrón... Marcel Domingo, Rossi, Miguel Muñoz, Nando Yosú...

–No sabría decirle cuál es el mejor de ellos.

–¿Usted con qué jugador se queda de la época?

–Son muchos estupendos pero quizá con Zarra.

–Usted vio pasar a Fernández Moreno, Cuenca...

Directivos de mucha valía, gente de club como Pellejero o Ibáñez.

–Intenté rodearme de personas capacitadas, con talento, trabajadoras y serias. Los que nombra se desvivieron por el club en cuerpo y alma.

–Usted sabe que Mariano Sánchez Osorio tenía grandes amigos árbitros. ¿Confirma o desmiente que les dejaba jamones colgados en la caseta?

–Eso es mentira, un invento (la única vez que se altera en un remanso de paz dentro del repaso por su memoria). Aquí, cuando llegaban los árbitros, se les recibía con educación y se les trataba bien, nada fuera de lo normal.

–¿Usted también conoce que se compran partidos y árbitros?

–Claro, claro, pero ya le digo que yo sé cosas que me guardo, son muchos años, viajes, anécdotas...

–Usted con la prensa también se llevó bien en líneas generales.

–Así es, alguna crítica pude tener pero, en general, tuve buena relación con casi todos, como usted dice, de complicidad. Pasamos muchos ra-

tos juntos. Su padre (Carlos Tomás Romero García) estuvo mucho tiempo conmigo.

–¿Usted qué opina sobre los supuestos sobres a los periodistas?

–Aquí y en otros sitios, puede. No es mi caso.

–Usted sí mandaba cestas de Navidad y hasta flores con elegancia...

–Claro que sí. En aquella época casi todos éramos así. Bernabéu y Montal, también. ¿Ve usted estas botitas pequeñas de llavero que llevo, sabe quién me las regaló? Rafa Jaén.

–¿Usted vio a Bernabéu como a un padre?

–O como a un abuelo, ja, ja. Antes los veteranos me veían como un padre y ya algunos como el abuelo. Bernabéu era muy buena persona, atendía a todo el mundo muy bien.

–Usted hasta confraternizó con políticos y empresarios...

–Los políticos no eran mi fuerte, me centré más en hacer amigos en el entorno futbolístico. Teníamos ideas que coincidían.

–¿Usted ve mucho cambio en el césped?

–El fútbol antes era más duro, viril, de mayor pelea. Ahora los futbolistas son unos señoritos.

–¿Usted se siente un triunfador?

–No me quejo. Tuve negocios inmobiliarios, le dediqué tiempo, esfuerzo, horas, he tenido una vida cómoda, no lo niego. Fui formal.

–¿Usted fabricó camas pero nunca se durmió en los laureles?

–Así es y, oiga, las fabricaba pero no para los empleados en el trabajo.

VENTA DE JUGADORES COMO GRAN GESTOR

Modernizó el club y lo hizo crecer

V. M. R.

Cándido Gómez Álvarez accedió a la presidencia en 1967 y modernizó el

club, aspiró «a un Real Madrid en pequeño». Entonces la entidad tenía dos millones de pesetas de déficit y el presupuesto fue de 22. Se ganaron partidos, hubo buenos equipos, traspa-

sos, jugadores que se trajeron y de los que el club obtuvo beneficios. Candi construyó la tribuna alta, la cubierta, pese a que hubo críticas. Le dijeron que sobraba espacio, que la inversión sería inútil, que sólo se llenaría el antiguo campo de Los Cármenes con los ‘grandes’, y se llenó casi siempre. Incorporó las



camisetas de rayas horizontales, el primer acercamiento al marketing. Disfrutó de la bonita primera etapa de nueve años, luego otra discreta de tres y después vinieron los líos en tres salpicadas de un año: la venta de Los Cármenes, el conflicto

con Alfonso Suárez, la denuncia de los jugadores a la AFE, acabar en Tercera con Jimena... «Siempre estuve ahí cuando la entidad me necesitó», aclara. Candi, emblema del Granada, lleva los colores roji-blancos en lo más profundo de su corazón.

PUBLICIDAD

SEGUROS



EN TU HOGAR.

EN TU NEGOCIO.

EN TU VIDA.

CONTIGO DONDE ESTÉS.

UNICAJABANCO.ES



Unicaja Banco

Seguros mediados a través de Unimediación, S.L.U., Operador de banca-seguros vinculado, inscrito en el Registro Administrativo Especial de Mediadores de Seguros, Corredores de Reaseguros y de sus altos cargos, llevado por la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones (Nº inscripción OV-0010), actuando a través de la Red de Distribución de Unicaja Banco, S.A. Concertado Seguro de R.C. con arreglo al Real Decreto-ley 3/2020, de 4 de febrero. Dispone de capacidad financiera con arreglo a la legislación vigente. Puede consultar las compañías aseguradoras con las que Unimediación, S.L.U. tiene contrato de agencia suscrito en www.unicajabanco.es/seguros

CAPITANES

Lina, Lucena y Víctor Díaz repasan sus vivencias como representantes del Granada sobre el césped

Manuel Molina, Lina

Fecha de nacimiento:
21/02/1962, 59 años
Lugar de nacimiento: Granada
Altura: 1,79
Demarcación: Defensa

Datos con el Granada CF

| Temporadas | Partidos |
|------------|----------|
| 1979/80 | 2ª |
| 1980/81 | 2ª |
| 1981/82 | 2ªB |
| 1982/83 | 2ªB |
| 1983/84 | 2ª |
| 1984/85 | 2ª |
| 1985/86 | 2ªB |
| 1986/87 | 2ªB |
| 1987/88 | 2ª |
| 1988/89 | 2ªB |
| 1989/90 | 2ªB |
| 1990/91 | 2ªB |

383

Los portavoces del escudo

ANTONIO SÁNCHEZ

Son la voz del equipo sobre el césped. Los únicos autorizados para hablar con los árbitros, los que dirigen con su carácter las riendas de la plantilla y quienes son capaces de convertir el vestuario en una piña. Los capitanes son la extensión del entrenador en el campo y representan al equipo con el escudo en el bíceps en forma de brazalete para poder cerrar el puño bien alto cada vez que se consigue un objetivo. El Granada, a lo largo de sus 90 años de historia, ha contado con decenas de capitanes, pero Lina, Lucena y Víctor Díaz repre-

sentan las diferentes almas que han impregnado la 'eterna lucha'. El primero vivió los altibajos del club después de los gloriosos años setenta. El segundo tocó fondo con la entidad en Tercera división para luego llevarla de nuevo a la élite del fútbol. Y el último es el capitán del 'EuroGranada' en una temporada histórica para la escuadra nazarí.

Charlar con ellos supone encadenar anécdota tras anécdota de lo que ocurre sobre el césped y se queda en el verde. Cada uno tiene un recuerdo como rojiblanco forjado a fuego en su corazón nazarí, pero esta terna prodi-

giosa coincide en el hecho de que es más sencillo para ellos ser la voz del club sobre el césped que fuera de él. «Es nuestro hábitat», reafirman Lina, Lucena y Díaz, tres futbolistas curtidos en centenares de batallas como zagueros de la entidad a la que han comandado desde atrás con un criterio propio de líderes.

Repasar la historia viva rojiblanca da para muchos contrastes. Lina, por ejemplo, llegó al club cuando este estaba en Segunda división y el objetivo era regresar cuanto antes a la élite del fútbol nacional. Ese ascenso a Primera no llegó y además se consumó una caída a Segunda divi-

sión B, que se solucionó varias veces, pero que en 1988 fue definitiva por dos décadas. «Viví el declive de la época dorada en la que estuvimos en Primera y había muchos problemas económicos que había que resolver con la directiva», apunta Lina, que señala la presidencia de José Antonio Murado, entre 1990 y 1991, fue la más comprometida con los pagos a los jugadores.

Manolo Lucena vivió años difíciles en el Granada para luego llevarlo a la élite del fútbol español. Durante sus primeras temporadas en el club rojiblanco vivió los impagos durante el mandato de Pedro

Ruiz, el encierro de los jugadores en aquella habitación verde del estadio o la acampada en Recogidas 35 para pedir al club el abono de las nóminas. Regresó a la entidad nazarí tras el ascenso de Tercera división a Segunda B y se convirtió en un símbolo de la escuadra rojiblanca con el que se identifica toda la afición nazarí. «He podido vivir dos ascensos como jugador y son momentos muy bonitos», rememora el ahora delegado de la entidad granadina.

La época más dorada del Granada la ha vivido Víctor Díaz. El defensa sevillano llegó en la primera temporada del último peri-

plo del club en Segunda división y ya fue el tercer capitán del equipo. Esa temporada, que comenzó con José Luis Oltra en el banquillo, fue la más 'triste' de Víctor Díaz como rojiblanco. Tras ella, encadenó el ascenso a Primera división con la clasificación para jugar la competición europea, algo que se está viviendo en este curso actual. «Todos los momentos que he vivido en este club, salvo algunos del primer año, han sido positivos y se han ido mejorando cada vez uno a otro».

Como capitanes del club acumulan anécdotas a sus espaldas. Lina, por ejemplo, recuerda que le tuvo

De izquierda a derecha,
Manuel Lina, Manuel Lucena
y Víctor Díaz, en el exterior
de la Ciudad Deportiva del
Granada. PEPE MARÍN



Ver vídeo

Manuel Lucena

Fecha de nacimiento:
18/11/1982, 38 años
Lugar de nacimiento: Granada
Altura: 1'86 m
Demarcación: Central

Datos con el Granada CF

| Temporadas | Partidos |
|-------------|----------|
| 2006/07 2ªB | 167 |
| 2007/08 2ªB | |
| 2008/09 2ªB | |
| 2009/10 2ªB | |
| 2010/11 2ª | |
| 2011/12 1ª | |
| 2012/13 1ª | |

Víctor Díaz

Fecha de nacimiento:
12/06/1988, 32 años
Lugar de nacimiento: Sevilla
Altura: 1'83 m
Demarcación: Lateral derecho

Datos con el Granada CF

| Temporadas | Partidos |
|------------|----------|
| 2017/18 2ª | 139 |
| 2018/19 2ª | |
| 2019/20 1ª | |
| 2020/21 1ª | |

Manuel Lina

«Fui capitán durante el declive de la época dorada en la que estuvimos en Primera y había muchos problemas económicos»

Manuel Lucena

«La permanencia en Vallecas engloba todo lo que he vivido en los 18 años que llevo en este club»

Víctor Díaz

«Los momentos que he experimentado en el club, salvo algunos del primer año, han sido positivos y se han ido mejorando»

gundo de sus compañeros no acabe en el vestuario antes de tiempo.

En lo que coinciden tanto Lucena como Lina es en mirar con cierta envidia a Víctor Díaz. «El papel de ellos es sobre todo de representación a nivel de actos», recuerda el que fuera capitán nazarí en una de las épocas más complicadas para la entidad, siempre al borde de la desaparición. Díaz, no obstante, rebaja el frenesí y recuerda el desafío que supuso negociar con el club los asuntos derivados de la pandemia de coronavirus. «Tenía tantas reuniones, con AFE, con el club, con los jugadores, que no me daba tiempo a hacer los entrenamientos, aunque es cierto que yo he tenido la mejor época. Surgen conflictos, como en todos los sitios, pero se solucionan mucho mejor», argumenta.

Los tres saben que llevan el escudo del Granada tatuado en su piel para la eternidad. Lina, por haber vestido la camiseta rojiblanca en centenares de ocasiones sin lograr el ansiado ascenso a Primera división. Lucena, por haber llevado al club desde el subsuelo del fútbol hasta la primera planta. Y Víctor Díaz, por ser el capitán de una historia europea mágica escrita en el noventa aniversario del club, que quedará grabada para siempre en la retina de los aficionados.

sobre el campo

que ceder el brazalete de capitán a Diego Armando Maradona en el partido que el astro argentino jugó con sus hermanos en el antiguo Los Cármenes. «Estuve muy orgulloso de poder hacerlo porque era una figura impresionante del fútbol», rememora Lina. Lucena tiene marcado a fuego el encuentro de la permanencia en Vallecas, el primer año del regreso a Primera división en la década pasada. «Engloba todo lo que he vivido en los 18 años que llevo en este club. El equipo que perdía el partido descendía de categoría y nosotros llevábamos 35 años sin estar en Primera división. Sabía-

mos muy bien lo que nos había costado llegar hasta ahí y no queríamos perder la categoría por nada del mundo», recuerda. Víctor Díaz, por su parte, pone el foco en algo que ocurrió antes del duelo en Albacete, en el que el equipo dejó amarrado el ascenso a la máxima categoría con una victoria por la mínima. «En el hotel hicimos una terapia de grupo en la que todo el mundo contó sus miedos y alegrías durante todo el año y creo que como capitán, tras ver el grupo de personas que tenía alrededor, ha sido de los momentos más emotivos que he tenido. Supuso un efecto palanca para el partido y

a nadie se le olvida ese día», rememora.

Como capitanes son los responsables de hacer grupo y de encargarse de que tanto los nuevos fichajes como los jugadores que llegan desde la cantera se sientan integrados dentro de la disciplina del equipo. Eso sí, no se libran de las novatadas que le puedan caer como integrantes novatos del equipo. Lina cuenta que en esa década de los ochenta que vivió como rojiblanco se le dejaba las botas nuevas a los jóvenes «para que las fueran haciendo», aunque asegura que siempre se le ha tenido respeto a la gente que subía desde las cate-

gorías inferiores. «Hoy en día vienen medio enseñados», añade Lucena, a quien confirma Víctor Díaz: «Jugadores como Pepe o Isma son muy educados, correctos y se comportan perfectamente». «Todo el mundo sube con pies de plomo», apostilla Lucena.

Una de las tareas más complicadas a las que se han enfrentado como capitanes del conjunto rojiblanco es el trato con los árbitros. Como en botica, hay de todo. «Si tienes buena relación con ellos fuera del campo, en el césped te permites ciertas licencias», cuenta Víctor Díaz. «Sabes que es una función difícil la que tienen ellos,

por eso intentas ayudar en la medida que puedes», añade el ahora delegado del conjunto rojiblanco, que facilita a los jugadores el nombre del colegiado y de los asistentes antes de cada encuentro, para que los futbolistas puedan dirigirse a ellos durante el partido con algo más que un simple 'arbi'. «Hay árbitros que permiten más el diálogo y otros con los que a la mínima tienes que andarte con más cuidado», añade Lucena, a quien Lina añade que cuando se ponen en la piel del juez «saben que tienen todo el poder», algo que debe ser perfectamente gestionado por el capitán para que él o al-

PORTA

El maño, máximo goleador de Primera en la temporada 71/72 con el Granada, rememora aquella etapa mítica

Enrique Porta

«Teníamos un muy buen equipo en el que todos éramos grandes amigos»

Los goles del Pichichi

RAFAEL LAMELAS

Enrique Porta es una figura indispensable para un especial que glosa la historia del Granada como este. Historia viva, porque a Porta le invaden los retazos de la juventud cuando rememora los tiempos en los que vestía de corto. Desde Zaragoza, atiende a IDEAL por videollamada, justo delante de una estantería llena de recuerdos, con fotos de su carrera, alusiones a su etapa como rojiblanco y distintos trofeos. Entre ellos, el de Pichichi, conseguido en la temporada 1971-1972. «No dejo de ser un jugador más de la historia del Granada, aunque aquel año hicimos historia. Está siendo superada por el actual equipo, que está haciendo una magnífica temporada», concede.

Sus comienzos fueron duros, pues no contaba en demasía. Llegó en 1968 procedente del Huesca. Llevaba con la portería entre ceja y ceja desde niño, pero tardaron en concederle la oportunidad que buscaba. «En mi primer año en el Granada, jugué muy pocos partidos. Cuando me sacaban, me ponían a marcar al delantero contrario. No podía desarrollar mis habilidades. En mi segundo año, pasé voluntariamente al Recreativo, el filial. Arranqué tarde, pues no estuve en los primeros partidos, pero aun así acabé como máximo goleador. Mantenía la puntería en los entrenamientos, pero cada técnico tenía su manera de ver las cosas y seguía pasando desapercibido para el primer equipo».

Todo varió en 1971. «Empecé la temporada y no iba ni convocado. Cuando tuve oportunidad, gracias a Dios vinieron los goles y firmamos un año inolvidable. Conseguí el título de Pichichi, algo que no hubiera sido posible si

no es por la ayuda de mis compañeros. Teníamos un muy buen equipo en el que todos éramos grandes amigos».

En aquella campaña para enmarcar, en la que había 18 equipos en Primera, por lo que solo se disputaban 34 jornadas, Porta no participó en las tres primeras fechas. Salíó en los minutos finales en Las Palmas, en el cuarto encuentro del ejercicio, y desde entonces ya se hizo con la titularidad. Formó una sociedad prolífica con Barrios, un delantero más corpulento que le ayudaba abriendo espacios, «pero no era solo eso». «Teníamos una serie de compañeros fenomenales, desde los extremos a la portería, en la que había dos grandes como Izcoa y Nito (recientemente fallecido)». «Nuestra delantera tenía calidad y contábamos con un centro del campo de gente trabajadora que nos sostenía. En casa podíamos atacar con muchos futbolistas y eso nos daba ventaja».

A aquel ciclo histórico se le ha querido ensombrar desde ciertas tribunas por el empleo de la violencia, sobre todo tras aquel incidente en el que Pedro Fernández lesionó al madridista Amancio Amaro. Una fama que Porta repudia, «porque para empezar, en ese conflicto entre Fernández y Amancio, fue Amancio el primero que empezó en un partido anterior, en Madrid, en el que Fernández salió en camilla». «No vamos a decir que no hubiera partidos duros, pero así era el fútbol de la época. También nos pegaban cuando íbamos por ahí», reflexiona, al tiempo que aporta un dato sobre otro de los futbolistas que arrastraba un historial negro, como era Aguirre Suárez. «Él for-



Una jugada de Porta en un partido frente al Gijón. TORRES MOLINA



Ver vídeo



Enrique Porta, en la actualidad, con la copa del Pichichi. R. L.

maba parte del Granada, pero el no estuvo en algunas de las más brillantes victorias de aquella época. Sin él, jugábamos bien y ganábamos a rivales importantes».

La felicidad sigue presente cuando bucea entre aquellos recuerdos. «Ni pensaba en ser máximo go-

leador, ni los contaba al principio. Salía a marcar y ya está. No estaba increíble ante lo que sucedía porque estaba habituado a meter goles. Iban cayendo uno detrás de otro y, como no había ninguno que me alcanzara, pues quedé el primero», sonríe. «Veinte era una cifra importante para

un equipo modesto como era el Granada», argumenta. Y eso que no tiraba ni penaltis ni lanzaba faltas. «Yo no le pegaba fuerte a la pelota. Mis virguerías eran todas dentro del área. No chutaba bien, pero es que aparte nos pitaron pocos penaltis. El especialista era Vicente, un fenómeno», explica.

Comparar a Enrique Porta con un delantero del presente no es sencillo. A él mismo le cuesta. «Nadie es igual que otro. En aquel entonces, me querían asemejar con el alemán Gerd 'Torpedo' Müller, que era más musculoso que yo, pero que también aprovechaba bien las circunstancias dentro del área sin tener mucha altura. Salvando las distancias, claro».

Se deshace en elogios hacia sus compañeros en ataque, aquella vanguardia que conformaba junto a Lasa, Barrios, Fontela y Vicente. «Los extremos, sobre todo Vicente, eran fundamentales. En vez de pies, parecía que

tenía manos. Su técnica era difícil de igualar», subraya.

Hay quien tiene mirada larga y ve similitudes en el aspecto colectivista del Granada de los 70 y el actual. «He estado en unas pocas ocasiones con Diego Martínez y ha sido fundamental en todo ello. Es un entrenador que penetra a los jugadores y que consigue que no se note tanto si actúa uno u otro. Todos dan la cara y no hay problemas entre compañeros. Nosotros éramos amigos. Cuando salíamos de entrenar, nos íbamos juntos a tomar unas cañas».

Sus palabras finales se las dedica a la afición del Granada. «Quisiera que me recordaran, más que como un jugador mítico, como una persona entrañable dentro del fútbol», se sincera. «En el fondo, soy un granadino más». Uno que con sus goles contribuyó a la mejor época del club hasta la llegada de la etapa moderna actual.

Nuevo Hyundai TUCSON Híbrido.

Rompiendo moldes.

Por

290 €/mes

48 meses • 10.000 km/año

Renting a particulares.
Todo incluido



Con etiqueta ECO.



Lo hemos vuelto a hacer. En Hyundai hemos creado un nuevo modelo a seguir, porque el diseño del nuevo Hyundai Tucson rompe con lo establecido combinando **fuerza y dinamismo** con la última **tecnología en seguridad, confort y conectividad**. Disfruta de la **primera parrilla con luces paramétricas del mundo** y tecnología de iluminación de tipo espejo, su pantalla de 10,25", los servicios de conectividad **Bluelink**, con los que podrás controlar el coche desde tu móvil o con tu voz y el **Sistema Autónomo de Aparcamiento**. Un SUV único con todas las ventajas de la última tecnología híbrida eléctrica. No hay duda de que el **Nuevo Hyundai Tucson** ha llegado rompiendo moldes.

On to better.

SPORT AUTOMOCIÓN GR.
Av. Andalucía, Km 432
Granada
Tel. 958 284 540



Gama Nuevo Hyundai Tucson: Emisiones CO₂ (gr/km): 136-162. Consumo mixto (l/100km): 5,2-7,1.
Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP.
Emisiones CO₂ (gr/km): 112-137 obtenidas según el ciclo NEDC correlado

Modelo visualizado: Tucson Style. TUCSON 1.6 TGD 150CV MAXX 48V por 290,00€/mes. IVA incluido, durante 48 meses y 10.000 kms/año. Aportación Inicial de 4.500 EUR IVA incluido. Oferta de renting válida hasta el 30/04/2021 en Península y Baleares. Disponible para otros plazos y kilometrajes. Operación sujeta a validación de riesgo. El producto Hyundai Renting es un servicio prestado por Arval Service Lease S.A. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones de oferta y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es

ENTRENADORES

Diego Martínez y Lucas Alcaraz se encuentran ante la Puerta de los Entrenadores en la que están immortalizados por sus logros rojiblancos

Dirigir al Granada como privilegio sentimental

JOSÉ IGNACIO CEJUDO

Dirigir al Granada ha sido tanto para Lucas Alcaraz como para Diego Martínez mucho más que un trabajo. Un privilegio que entronca directamente en las raíces de lo que son como personas, más allá de profesionales del fútbol. IDEAL es testigo del respeto y la admiración mutua que se profesan al reunirlos ante la Puerta de los Entrenadores de Los Cármenes, donde ambos están immortalizados como dos de los técnicos más importantes en toda la historia del club, buenos representantes de lo que implica estar al frente del equipo rojiblanco aunque en ninguna de las tres etapas de Lucas Alcaraz se viviera un esplendor ni de cerca similar al que ha desprendido el tiempo de Diego Martínez.

Para Lucas Alcaraz, granadino y granadinista de cuna, las razones de su afición son obvias. «Aquí está también mi abuelo materno». Lucas Alcaraz señala el nombre de José Manuel González, que fue entrenador del equipo en 1959 y defensa mítico antes. «No conocí otro equipo al nacer. Mi primer recuerdo en Los Cármenes es de una goleada al Athletic de Iribar, y que como el árbitro era amigo de mi abuelo, que era el delegado, me dio el balón del partido. También recuerdo la derrota en Zaragoza, cuando descendimos a Segunda antes de volver a Primera 35 años después, y que mi abuelo me dijese: 'Esto va a ser muy difícil levantarlo'. Y así fue», rescata.

«Entrenar al Granada fue cumplir un sueño, ya que como jugador no me daba», bromea Lucas Al-

caraz. Dirigió al equipo en tres etapas: de octubre de 1995 a febrero de 1998; de enero de 2013 a mayo de 2014, cuando se convirtió en el único granadino en hacerlo en Primera, con dos permanencias; y de octubre de 2016 a abril de 2017, cuando no pudo conseguir ese objetivo ya bajo la nueva propiedad asiática del club. El Granada siempre fue su prioridad, su «madre», en sus propias palabras, atento si le necesitaba como cuando en 2013 se despidió del Aris de Salónica griego para volver a su casa. «Como entrenador, me quedo con los debuts en Jerez en Segunda división B y con el Real Madrid en Primera, los dos ganando, y con la permanencia en Valladolid. No hay mayor sensación de trascendencia que mantenerse en el último partido; es incomparable», subraya. «Ahora, como aficionado, me alegra que mi hijo haya vivido aquí grandes partidos del máximo nivel; es una gran herencia en vida».

Con Diego Martínez, que agarró el timón en verano de 2018 en Segunda división y llevó a los rojiblancos hasta Europa, la cota más alta de su historia, hay que bucear algo más: vigüés, estudió INEF en la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada, y en la ciudad conoció a la que hoy es su mujer mientras iniciaba su carrera en los banquillos al frente de equipos modestos de la provincia como el Imperio de Albolote, el Arenas de Armilla o el Motril. Con contrato hasta junio, aplazó la decisión sobre su futuro a final de temporada. Aun así, se le ilumina la sonrisa cada vez que habla del granadinismo.

Ambos saben lo que es vivir desde la grada, como hinchas, días de gloria y tragedia en la historia rojiblanca. «Recuerdo la fase de promoción de ascenso a Segunda B en 2006 contra el Guadalajara. Fue impactante ver tanta pasión y granadinismo en un partido de fútbol no-profesional», rememora Diego Martínez. «Vine como estudiante primero y luego ya como entrenador de categorías inferiores o de Tercera. Ni me planteaba dirigir al equipo, me parecía imposible...», reconoce el vigüés, que en su día prefirió estudiar en Granada antes que hacerlo en Madrid o Barcelona y, creyendo que no le aceptarían, se fue a conocer la Alhambra a las tres de la tarde un 6 de julio, «como un cateto».

«Por suerte me quedé siete años en esta maravillosa ciudad, hasta mi vuelta luego. Aquí me hice hombre primero y entrenador, después. Siento que Granada me ha dado muchísimo. Me cuesta separar lo personal de lo profesional, y quizás por eso lo siento más, tanto para lo bueno como para lo malo», admite Diego Martínez, a quien le cuesta quedarse con un recuerdo como entrenador. «Quizás la celebración del ascenso a Segunda tras el partido con el Alcorcón, que la pude celebrar con mi hija en el campo; y ahora lo valoro mucho más porque estaba el estadio lleno y estábamos con nuestra gente. También la clasificación para Europa, que además fue como local y no es habitual eso en la historia de este club», comparte el técnico, que invita al granadi-

PUERTA DE LOS ENTRENADORES

SEÍTO

enador con n
partidos (206).

LAGIGANTES

Luis Lucas Alcaraz González
Fecha de nacimiento: 21/06/1966, 54 años
Lugar de nacimiento: Granada

Datos con el Granada CF

| Temporadas | División | Días |
|------------|----------|----------|
| 1995/96 | 2ªB | 856 días |
| 1996/97 | 2ªB | |
| 1997/98 | 2ªB | |
| 2012/13 | 1ª | 516 días |
| 2013/14 | 1ª | |
| 2016/17 | 1ª | 173 días |

Datos totales

- Ganados: 68
- Empatados: 50
- Perdidos: 71

Puerta pa

Ca

Ver vídeo

Lucas Alcaraz

«No conocí a otro equipo distinto del Granada al nacer. Entrenarlo fue mi sueño, ya que como jugador no me daba»

Diego Martínez

«Vine a Los Cármenes como estudiante primero, y veía imposible llegar a dirigirlo. Aquí me hice hombre y entrenador»

FABRICIANO GONZÁLEZ

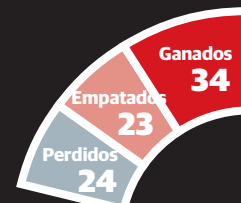
Fecha de nacimiento: 25/04/1955, 65 años

Lugar de nacimiento: San Pedro de Santa Comba (Lugo)

Datos con el Granada CF

Temporadas

| | | |
|---------|-----|----------|
| 2018/19 | 2ªB | 670 días |
| 2019/20 | 2ª | |
| 2020/21 | 1ª | |



El técnico, en su casa de Lugo. R. I.

Fabri y los ascensos que sentaron las bases del futuro

R. LAMELAS

Fabri González es, junto a Lucas Alcaraz y Diego Martínez, el otro técnico con vida entre los inmortalizados en la Puerta de los Entrenadores. Los rigores de la pandemia impiden por ahora que viaje desde su Lugo natal a Granada, un lugar que le encanta y en el que le gusta rememorar aquellas temporadas magníficas, las mejores de su carrera. Llegó en Segunda B, a falta de ocho partidos para el final de Liga, y acabó celebrando el ascenso a Segunda en el 'play off' de 2010. La campaña siguiente fue el salto a Primera, lo que le elevó a la categoría de mito. «Se sentaron las bases del futuro del club», sentencia.

Está orgulloso de haber formado parte de todo aquello y muy agradecido. «Granada es una ciudad que embruja. Yo conseguí algo importante: conquistarla, y eso me hizo ser uno más. Siempre va dentro de mí. La gratitud hacia los aficionados y por la oportunidad que tuve», se sincera.

En sus estancias, tiene su ritual. «Siempre que voy, camino alrededor del estadio para recordar todo. Voy a donde vivía, a los hoteles, a los campos de Antonio Sánchez», reflexiona, citando aquellos terrenos de la vega, pertenecientes a un exdirectivo, en los que el equipo tenía que entrenar al no poseer una instalación acorde. «Es muy bonito hablar ahora de lo que tiene el equipo, es sensacional, pero hay que ver cómo se inició todo eso, dónde trabajábamos. No hay vez que no vaya a Granada que no visite esos campos... Porque ahí es donde se gestó todo».

El valor de esos detalles le trae otra anécdota a la memoria. Un regalo que le hizo un chico que se acercó al bus el día de la celebración del ascenso. «Era una simple servilleta de papel que ponía: 'Quédate en Granada diez años más'... Eso llega a la gente que tenemos sentimientos», reconoce. Ese amor es mutuo por parte de la hinchada rojiblanca.

Diego Martínez Penas

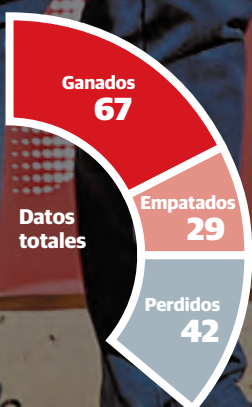
Fecha de nacimiento: 16/12/1980, 40 años

Lugar de nacimiento: Vigo (Pontevedra)

Datos con el Granada CF

Temporadas

| | | |
|---------|----|------------|
| 2018/19 | 2ª | 1.023 días |
| 2019/20 | 1ª | |
| 2020/21 | 1ª | |



nismo a seguir «exhibiendo orgulloso sus valores».

Lucas Alcaraz sigue siendo un aficionado fiel del Granada con Diego Martínez, porque nunca dejó de serlo. Tampoco en las peores épocas, mientras él alcanzaba la élite del fútbol español. «Recuerdo venir a ver un Granada-Vandalia en 2004 y creer que el equipo descendería y desaparecería», confiesa. De ahí que, cuando habla de su homólogo y lo que ha hecho por el club de su vida, sus palabras sean de agradecimiento. «Siento admiración máxima por Diego Martínez y su trabajo. Me quedo ante todo con su capacidad de adaptación al contexto para superar a los rivales. Es la clave para competir», apunta Lucas Alcaraz.

«Se me hace muy cuesta arriba pensar que esto vaya a ocurrir otra vez», reconoce ante la primera experiencia europea del club coincidiendo con su 90 aniversario. «Es imposible celebrarlo en un momento mejor, es oportunísimo», felicita. «Los que hemos vivido épocas de zozobra, desilusión y hastío le damos aún más valor a lo que se está haciendo. Tenemos que disfrutarlo lo máximo posible», insiste Lucas Alcaraz.

Diego Martínez le devuelve los elogios insistiendo en el ejemplo que dio a muchos como él durante su periodo al frente del Recreativo de Huelva. «Su final de la Copa del Rey nos demostró que se podía aspirar a un título con un equipo modesto. Los que venimos de abajo necesitamos referentes como él», agradece a Lucas Alcaraz, quien le conociera cuando aún era estudiante en Mollina (Málaga) durante un congreso de la Federación Andaluza de Fútbol tras ascender este a Primera con el Recreativo de Huelva en 2002. «Era el referente entre los entrenadores de Granada», subraya Diego Martínez. Juntos brindan por 90 años más de salud. El futuro está asegurado con entrenadores que, como ellos, conviertan su trabajo en un privilegio sentimental.



Lucas Alcaraz y Diego Martínez, ante la Puerta de los Entrenadores de Los Cármenes.

PEPE MARÍN

MARI CARMEN ZURITA

La primera mujer en ser directiva de la entidad es ahora responsable del área femenina del Granada

Una pionera que mantiene la ilusión por un club mejor



En sus inicios de directiva. IDEAL



Ver vídeo

Zurita posa para IDEAL en la Carrera de la Virgen. PEPE MARÍN

ANTONIO SÁNCHEZ

La primera directiva del Granada fue María del Carmen Rodríguez Zurita. Fue en la temporada 1989/1990, cuando el presidente José Antonio Murado la llamó para que hubiera una mujer dentro de la junta directiva que encabezaba. El entonces máximo mandatario del club se informó para saber con quién podía contar y se fijó en esta mujer, a la que Cándido Gómez le había dado con 16 años la insignia de oro y brillantes como primera aficionada del club nazarí. Los rojiblancos, ya en Segunda división B, pasaban por problemas económicos y ella asegura que lo primero que le manifestó al líder de la institución fue que podía aportar «muchísimas cosas», pero no dinero. No era lo que Murado buscaba de ella así que la alianza se consumó y escribió una página histórica para el granadinismo. Su designación

fue como asesora jurídica de la entidad se produjo cuando Zurita tenía 23 años.

Se mantuvo como integrante de la junta directiva nazarí una temporada, la que permaneció Murado como presidente. Durante ese curso los futbolistas cobraron puntualmente y el club, dentro de que mantenía una deuda importante, fue solvente con los jugadores. Esa temporada, con José Enrique Díaz de entrenador, los rojiblancos se jugaron el pase a los 'play off' de ascenso en un partido en el Carlos Belmonte ante el Albacete que los nazaries acabaron cediendo, manteniéndose una temporada más en Segunda B.

La relación con el resto de miembros de aquella junta directiva fue buena. Ella misma reconoce que el propio Murado quiso darle «un papel importante» dentro de la estructura del club, dado que le gustaba

el fútbol «y entendía de fútbol». «No estaba allí como un mueble», bromea. Con la perspectiva que da el paso del tiempo, agradece que se le respetara y que tuviera voz y voto en todas las decisiones de la entidad, a la par que celebra que esta situación «haya evolucionado mucho en todos los niveles y en el club». Recuerda aquella época en los años ochenta en la que iban «muy pocas mujeres al fútbol», algo que contrasta «con la cantidad de mujeres que ahora hay como aficionadas y dentro del club». Mari Carmen Rodríguez Zurita se reconoce como aficionada del club desde muy pequeña y recuerda con orgullo que fue una de las primeras personas que se hizo socia de 20 años, cuando el Granada sacó este novedoso abono para apoyar económicamente a la entidad.

No es raro que la primera directiva del club rojiblanco se aficionara al fútbol

AFICIÓN

«Desde pequeña he vivido el Granada y en mi casa la futbolera he sido siempre yo»

GRANADA FEMENINO

«Da gusto verlas. Son unas valientes y todo lo que han conseguido ha sido a base de esfuerzo»

bol ya que en su casa «se ha vivido siempre». Su abuelo materno es el que la llevaba al estadio de Los Cármenes cuando todavía era pequeña e incluso también entabló relación con muchos futbolistas de la entidad nazarí que visitaban el negocio que regentaba su familia —la Venta Zurita en la carretera antigua de Málaga—. «De hecho, me casé y a mi marido, que no es de Granada, no le gustaba el fútbol. En mi casa la futbolera he sido siempre yo. Y ahora mis hijos, que desde pequeños me pidieron ir a Los Cármenes», cuenta.

Con alegría celebra que hayan quedado atrás esos años de su juventud en los que el club iba poco a poco descendiendo peldaños, hasta incluso caer a la cuarta categoría nacional. «Era muy triste, porque yo no tenía recuerdo de los años en Primera división. El tiempo que estuvimos en Segunda división fue aceptable, pero los años posteriores fueron horribles. Ver el estadio sin gente fue muy triste», rememora Rodríguez Zurita, en calidad de aficionada que siente los colores rojiblancos. Por eso, insiste en que se siga poniendo de relieve el «sueño» que ahora están viviendo los aficionados rojiblancos. «Ya ascender a Primera división es un sueño con el que muchos no contábamos, así que imagina lo que

significa jugar en Europa. Creo que todavía no somos conscientes de los momentos que estamos viviendo y estamos normalizando un logro increíble», argumenta la que ahora es responsable del área femenina del Granada, que celebra con orgullo que en la actualidad los niños de la ciudad quieran llevar la camiseta de jugadores o jugadoras del Granada «y que se nos conozca por sitios en donde antes al Granada no se veía». «Hay gente a la que le da pena ver que hay seguidores que se han subido al carro, pero a mí me da mucha alegría», añade.

«Me siento orgullosa de ser parte de esta historia y lo que estamos viviendo», explica Rodríguez Zurita como parte actual del club nazarí. Relata que su experiencia al frente de las mujeres de la entidad está siendo «muy enriquecedora y estoy disfrutando muchísimo». Asegura que no ha visto futbolistas más luchadores que «las niñas» —se refiere cariñosamente así al equipo femenino del Granada—. «Tenemos una gran cantera y da gusto verlas jugar. Son unas valientes y todo lo que han conseguido ha sido a base de esfuerzo», afirma convencida. Agradece también la apuesta que está haciendo la entidad rojiblanca para que el primer equipo femenino tenga visibilidad «y se le trate como al primer equipo masculino».

«El club está apostando por ellas a todos los niveles y es nuestra ilusión que puedan jugar la Liga Iberdrola —la máxima competición femenina—», cuenta Rodríguez Zurita, que abrió un camino rojiblanco en clave femenina que hoy transitan miles de mujeres.

GRUPO
Nucesa



ŠKODA



Por muchos más años
de alegría y triunfos
para Granada y los granadinos

¡VAMOS MI GRANADA!



HISTORIADORES

Paseamos por donde estaba el antiguo Los Cármenes con grandes cronistas del club. Ellos tuvieron el privilegio de disfrutar distintas



Ver vídeo



Una reunión de 'senadores' para alumbrar el pasado y el presente

VÍCTOR M. ROMERO

Los principales historiadores del Granada mantuvieron un encuentro 'épico' para detenerse en los momentos más gloriosos del equipo que les entusiasma y ha impregnado de emoción sus vidas. Antonio Lasso Rebate, al igual que José Luis Entrala Fernández, han dedicado su vida al Granada CF y a recopilar datos sobre su trayectoria histórica. 87 años amparan a Lasso para gozar de una visión global riquísima informativa y formativa sobre el club. Entrala (Granada, 1933), que no pudo asistir, tiene miles de detalles todavía frescos en la cabeza. Han escrito libros y paladeado su rum-

bo. Lasso y Entrala fueron también directivos en varias épocas distintas.

Antonio compartió su nostalgia en la actual plaza donde se ubicaba el viejo campo de Los Cármenes, en la antigua carretera de Jaén, donde el equipo rojiblanco vivió momentos de gloria. Emocionante charla y recuerdos con otros historiadores del club, como los hermanos José Luis y Ramón Ramos Torres, el aficionado experto en datos Manolo Martínez Gómez y los periodistas Antonio Rodríguez Baena, Justo Ruiz Barroso —que fuera jefe de Deportes de IDEAL— y Gerardo Morales García, hoy responsable del área social del club rojiblanco.

Todos ellos coinciden en que la puerta de acceso al campo —que tenía tres vías de entrada— nunca debió ser demolida; al contrario, que debieron conservarse los arcos de encima para la posteridad como vestigio. Califican de «atrocidad» el haberlos derrumbado cuando se vendió el solar, porque «el Granada CF es una parte de la ciudad», advierte con entereza Lasso.

Por el acceso de la derecha hacia la tribuna pasaban directivos, autoridades, 'vips', periodistas, Cruz Roja, fuerzas de seguridad y, también, debido al 'tifus' de la época, alguno que presentaba el escudo del chorizo Revilla a modo de placa de policía. Y colaba.

José Luis Entrala goza del privilegio de que su padre, Eduardo Entrala Ríos, participó con cien pesetas en la colaboración social para la construcción del campo. «Era maravilloso, mi recuerdo es precioso, el abono lo tenía en la preferente (detrás de las porterías, la del marcador o sur y la de la cárcel o norte las llamaban, aunque en otros estadios se denominaba gol a esas zonas) y te podías cambiar en el descanso a la otra para ver el ataque del Granada».

Desde niños

«Estoy en el lío desde chico y vi con mis ojos todos los progresos que tuvo el campo. Desde niño acudía a los entrenamientos aunque hubiera que hacer rabona en el colegio, la aspiración era tener siempre muy cerca al equipo», recuerda Lasso.

Manolo Martínez también reconoce que faltó a muchas clases de Filosofía y Letras «para ver a los jugadores». Esas escapadas de la Universidad las menciona junto a los compañeros con los que disfruta de la misma pasión, reflejada por todos ellos en

numerosas publicaciones. Se les citó junto a lo único material que queda ya del campo para evocar, con sentimiento sincero, aquellos tiempos infantiles y juveniles en los que se divertieron con el fútbol, al lado del muro de cemento que aún se conserva en la plaza actual y que pertenecía a la llamada 'general'.

«Aquí estaba la grada más concurrida y económica. Esta pared separaba el campo del Colegio Ave María, que estaba detrás; es el último vestigio, lo único que quedó de Los Cármenes», explica José Luis Ramos. Y abunda: «Por aquí se subía la gente. Yo he visto más de un partido en lo alto, junto a las banderas, había un espacio en el que te podías hasta sentar. Algunos nos subíamos ahí para ver, en especial durante los días de lluvia porque los paraguas te lo impedían. Había seguidores que se jugaban la vida escalando por aquí y comenzaron a colarse desde que se colocaron las torres de los focos. Cuando no se cabía ni siquiera todos de pie, pues para arriba. Desde ahí presencié aquel gol que nos anuló Guruceta, el día del

robo con el Sevilla...». Ramos agrega que había una rampa de arena por la que se accedía, «pero luego la sustituyeron por una escalera de caracol».

A Antonio Rodríguez, presidente de la Asociación Española de la Prensa Deportiva (AEPD), le impresionaba cuando su tía le traía desde La Peza en coche. «Yo tendría siete años y desde la antigua carretera de Murcia, por el Tambor, miraba y veía el campo lleno, abarrotado, desde lejos, una estampita alucinante. Mi tía fue la primera que se sacó el abono, el asiento estaba justo en el arco entre la preferencia de la cárcel y la tribuna alta».

A Manolo Martínez le latía a muchas pulsaciones el corazón cada tarde de domingo conforme se acercaba la hora del partido. «Me acuerdo de que costaba llegar. No había metro y el autobús era lento, había atascos. A veces lo pasaba mal porque llegaba con el tiempo justo, oía el pito de un silbato y pensaba, ya me lo he perdido, ya ha pitado el árbitro y empezado... Luego era el policía urbano que estaba ordenando el tráfico, ja, ja».

épocas y su pasión les llevó a reflejar esas experiencias e interesarse por las curiosidades a través de diversas publicaciones

JOSÉ LUIS ENTRALA



Los historiadores del Granada pasean por la actual plaza donde se ubicó el viejo Los Cármenes. R. L. PÉREZ



José Luis Entrala, historiador del club. A. AGUILAR

El saber enciclopédico de un enamorado del fútbol

V. M. R.

A los siete años, José Luis Entrala se aficionó al Granada «porque tras la Guerra Civil en 1939 no había grandes diversiones». Pronto se aprendió «todas las alineaciones». Estudió en los Maristas y, a los once años, se sintió atraído por la escritura. Entrevistó a Tico

Medina en el periódico interno del colegio e intercambió crónicas con sus primos que estudiaban en Madrid. Y luego con Dauro disfrutó del equipo infantil de Manolo González y Rafa Almagro, entre otros. Recuerda que cuando publicó el coleccionable de IDEAL de la Historia del Gra-

nada CF, editado como enciclopedia en 2009, con la colaboración de José Luis Ramos, se apoyó «en un folleto de José Luis Piñero de 1983 sobre las bodas de oro del club». Matiza que «José Luis Codina también redactó sobre los trofeos Alhambra» y que, de 1939, «no había datos ni en la hemeroteca». Apunta que «bajó a Tercera por impago en el 52, con Joaquín Serrano de presidente y Osorio de alcalde, luego Dávila de 'vice'. Hubo una reforma y volvió a Primera a la semana y desde ahí creció con Manolo Ibáñez, Millán, González, Candi, Cuerva, Vicente... perdió 5-0 con el Plus Ultra y 9-0 en Jaén... pero fue emotiva la reacción con muchos granadinos».



bizhub 3350i



bizhub 360i



bizhub 5000i

EQUIPOS DE
IMPRESIÓN COLOR

TODO
INCLUIDO

desde
20€/mes



KONICA MINOLTA

www.VivaCopier.es

958 128 153

vivacopier@vivacopier.es

EL MEJOR GRANADA DE TODOS LOS TIEMPOS

El debate sobre si el número uno es el actual cuadro de Diego Martínez o, en cambio, el de la década de los 70 está abierto; los especialistas no se decantan por ninguno porque «seríamos injustos» con el otro



Ascenso a Primera en la 41/42, con Pepe Millán, el primero a la derecha agachado. IDEAL

Equipos que dejaron huella con rango 'top'

V. M. ROMERO

¿Cuál es el Granada que más le maravilló? Antonio Lasso lo tiene claro. «Me gusta más el de los 70 y no es por desmerecer al de ahora. Los dos son muy buenos, desarrollaron un juego estu-

pendo y ganaron partidos. Tuvieron posiciones altas en la Liga. Creo que me decanto por el anterior porque yo era más joven y eran mis amigos. Pude conocer las interioridades y experiencias mejor, lo

viví muy de cerca como acompañante, porque también acudí a los viajes». José Luis Entrala no se decanta por ninguno. «Hay cuatro formaciones digamos 'top'. El actual podría estar a la cabeza. También el de la temporada 71/72 porque fue más completo, no solo en la Liga sino también en la Copa respecto a los de los sextos puestos. También el de

la final de Copa del 59, con Kalmar, aunque tuviera menos clase; y el de la campaña 43/44, que me entusiasma porque lo miro con ojos de niño».

José Luis Ramos entiende que «son dos épocas muy distintas». «No se puede comparar el fútbol actual con el juego que había en los 50, 60 o 70. Algunos jugadores de entonces serían titulares en el de ahora y varios de los de la actual alineación en la del pasado. A mí me gustan los dos equipos. A ninguno se le puede despreciar. Valoro a ambos aunque tuve más victorias y más intensas por la juventud con el antiguo, también porque lo disfrutamos. Este es igual de bueno, pero la pandemia ha hecho que no podamos verlo

Antonio Lasso

«En mi caso prefiero la formación más antigua porque los jugadores eran mis amigos y hasta viajaba con ellos»

José Luis Ramos

«No se puede comparar el juego actual con las épocas pasadas, todos esos conjuntos tienen mucho mérito»

en directo. Aquel era un equipo joven y de gran calidad, tenía gran proyección, la pena es que por cuestiones económicas tuvo que vender a tres magníficos jugadores (De la Cruz, Lasa y Barrios)». Su hermano

Ramón explica que se queda con el Granada de los 70, «porque sería injusto conmigo mismo y mis 18 años si digo lo contrario, la edad en la que quieres comerte el mundo, como ese equipo que rezumó juventud, calidad y brillantez, que pudo ser un gran animador y lo fue, sextos dos veces, con un pichichi (Porta) y que, de forma injusta y tergiversada, se le asoció al paradigma de la violencia, cuando en esa época todos los equipos eran duros. Aquel Granada no hubiera llegado donde llegó solo dando patadas... Me decanto por la nostalgia de aquel fútbol místico e imprevisible, de jugadores como Rafa Jaén que, con 25 años, tenía una electricidad de vértigo y que nos contagiaba».

Las mejores ofertas
en tu móvil,
allá donde estés

Descárgate
la app

Y te regalamos
por cada 20€ que
compres en ella

1€

Oferplan
IDEAL

RECUERDOS DE ENSUEÑO

De la final de Copa del 59 y el 8-0 al Oviedo de la campaña 42/43, a la paliza al Athletic de Iribar (5-1), pasando por el 6-2 al Zaragoza de los 'Cinco Magníficos' hasta llegar al gol de Ighalo en Elche...



Castro encaja un gol del Granada 71/72. TORRES MOLINA

Momentos distintos pero todos de gloria

V. M. ROMERO

Grabadas quedan en la memoria la final de Copa de 1959 en Madrid contra el Barcelona, a la que asistió Lasso; el 8-0 al Oviedo de la 42/43 para Entrala; el 5-1 al Athletic de Iribar que eclipsó a Ruiz y Rodríguez; otra goleada de leyenda, el 6-2 al Zaragoza de los 'Cinco magníficos', que llevó a Ramón Ramos al cielo; o el gol de Ighalo en Elche, que supo a gloria con el regreso a Primera para Martínez. Han sido tantos equipos de ensueño, que los historiadores dudan sobre el mejor Granada de todos los tiempos.

Así, Gerardo Morales estima que habría que poder comprobar «cómo hubieran sido los jugadores de los 70 con la preparación física actual, es difícil valorarlo». «Deportivamente, sería mejor el Granada de antes pero, por resultados, lo sería el actual». Justo Ruiz coincide con el colega en quedarse «también con el equipo de los 70 que tantas tardes de gloria nos dio». «Aquellos jugadores tenían mucho mérito, marcaron un hito y transmitían unas sensaciones de simpatía y sentimiento especiales», añade. Antonio Rodrí-

guez, en cambio, apuesta por los dos. «Ambos me resultan ejemplares y muy buenos. El antiguo tuvo una fama de leñero muy injusta porque todos los equipos entonces repartían palos, eran duros y contundentes. Fueron los sex-tos en tres temporadas y eso no fue a través de patadas. Ocurrió por méritos propios, por la zurda de Vicente, entre otras cosas de calidad. Creo que el secreto de los dos es el mismo, la unión del vestuario. En el actual pasa igual, es una piña la plantilla». Manolo Martínez opina en la misma línea. «Es como votar sobre si es mejor Messi o Maradona, son momentos distintos, no se pueden comparar. Por números, el Granada de aho-

Antonio Rodríguez

«La fama de leñero del equipo de los 70 es injusta, solo dando palos no hubiera llegado a nada y todos eran duros entonces»

Manuel Martínez

«El actual Granada está en el pedestal, pero habría que ver a otros con los actuales medios»

ra está en el pedestal, pero no se puede equiparar respecto al de los 70. Tendría que tener los mismos medios actuales. Los viajes de ahora nada tienen que ver con los de antes», cierra.

Servicios de
Limpieza
y desinfección,
Seguridad y
Vigilancia



Servicios
Auxiliares
Mantenimiento
Integral

Seguimos trabajando
para que
nuestros clientes
brillen con luz propia



grupofissa

C/Otura esq. C/ Ogjares, Portal 87 L-3
Residencial Campus de la Salud
18007 Granada
Tel. 958 184 171
granada@grupofissa.com
www.grupofissa.com



ANÉCDOTAS INOLVIDABLES

Los historiadores del Granada, que en la imagen de abajo escuchan a José Luis Ramos contar cómo se subía a lo alto del muro de la grada de general del viejo Los Cármenes para ver los partidos, son un filón de interesantes recuerdos sobre las vicisitudes del equipo



Cuando Ñito lanzó la corbata o culparon al trompetista Labella

V. M. ROMERO

La lluvia de anécdotas de los historiadores es impresionante. Antonio Lasso Rebate, el más mayor de los citados junto a Entrala, recuerda como muy curioso que la amistad que tenía con los futbolistas de aquel momento era tal, «que algunos de ellos acudían por la mañana a verme jugar a mí». «Yo llegué a ser defensa del Europa, y acudían a los partidos en el Llano de la Perdiz; luego, por la tarde, era yo el que iba a verlos a Los Cármenes, ja, ja». José Luis Entrala apunta dos cuestiones singulares. Que después de la Guerra Civil en 1939 y, con la idea de recomponer el club, «se publicó un anuncio en IDEAL para reclutar jugadores, algo inédito en

un equipo profesional, no aficionado», por lo que se presentaron muchos aspirantes a futbolistas «de poca calidad». Después, aquel primer Recreativo «lo cogió Bombillar, lo ascendió y convirtió en un gran conjunto». Cuenta el ilustre escritor que Antonio Rius «sacaba de banda y los córneres; un día le dije desde mi asiento: ¡Vaya mierda!, me miró y me señaló con el puño desde el césped. Más tarde me lo encontré en la parada del tranvía de la Gran Vía y le pedí disculpas. Me las aceptó y terminamos como amigos íntimos».

José Luis Ramos Torres, amparado en sus 66 años de experiencia, nunca olvidará cuando en la temporada 88/89,

de triste referencia porque el equipo descendió, los aficionados se dirigieron en el antiguo campo hacia Juan Labella, el seguidor que tocaba la trompeta en la tribuna, para culparlo del descalabro, argumentando que era gafe. Labella, indignado, se defendía: «Claro, claro, ahora soy yo el responsable, el cenizo, el que ha bajado al equipo, corriendo...».

Su hermano, Ramón Ramos, periodista de larga carrera, mantiene en la memoria un hecho muy gracioso. A la llegada del Granada tras el otro ascenso a Primera logrado en Mallorca —no el que hubo con Diego Martínez—, en el recibimiento, Ñito se quitó la corbata y la lanzó al aire entre la multitud. Entonces, rememora: «Me dio la mano. Sí, a mí, entre tanta gente, con 14 años que yo tendría... se me quedó grabado. No me la lavé durante varios días... para mí era lo más grande». Ramón asegura que hace

poco, en el programa de TVE 'Conexión Vintage', «salió el reportaje de la recepción municipal de ese ascenso y allí estaban todos con corbata... menos Ñito... ja, ja. Con lo que Candi era de exigente en ese sentido... para que todos fueran bien puestos». Y me lo dice otro elegante perfeccionista mientras se entretiene en abrocharme un botón suelto de la camisa.

Gerardo Morales nunca olvidará que en la calle, «justo por detrás de la 'general', en el espacio que quedaba junto al campo, me juntaba con muchos más chaveas, pues no había guarderías, eran épicas los partidos que jugábamos entre nosotros». También tiene presente Manolo Martínez, como si hubiera sido ayer, «el día en que Juan Antonio Milla se rompió la camiseta en un lance del juego y no había ninguna de repuesto». «Me acuerdo que le pusieron el número 21 a la espalda con un esparadrapo.

Ramón Ramos

«Al regreso del ascenso de Mallorca, Ñito me dio la mano y no me la lavé durante varios días»

Justo Ruiz

«Les dije medio en broma que si podía entrenar con ellos, a los del Recreativo, y me dijeron que sí»

José Luis Entrala

«Antonio Rius y yo acabamos muy amigos, aunque le dije que eran una mierda los córneres que sacaba»

Gerardo Morales

«Jugábamos de chaveas al mismo tiempo que los partidos porque entonces no había guarderías»

Vamos, de risa». Pintoresco.

Justo Ruiz menciona como recuerdo grabado a fuego el día que con 17 o 18 años, «un amigo me llevó al campo Sánchez Herrera del Zaidín a ver entrenar al Recreativo, al que entonces dirigía Errazquin y que militaba, como filial, en Tercera. Les dije que si podía jugar con ellos medio en broma y, para mi sorpresa, dijeron que sí, por lo que entrené desde entonces con Orihuela, Calera, Gregorio, Esteban...».

Les voy a contar dos anécdotas propias, cuando correteaba por la zona de televisión y decían los cámaras: «Ya está el niño de 'Carloto' dando la tabarra». La otra, ya joven y como informador. Al salir de los vestuarios a la vez que los futbolistas, me paraban aficionados a pedirme autógrafos. Llevaba entonces el pelo engominado, parecía recién duchado como ellos... Firmé más que Lina, Verdejo o Peruena.



La pasión y el trabajo en equipo hacen historia

En CaixaBank apoyamos a los deportistas que no se rinden, que creen en el deporte con valores y que sienten pasión por lo que hacen. Por eso, estamos al lado del Granada CF para celebrar su 90 aniversario. Noventa años de pasión por el fútbol, entrega y trabajo en equipo, que hacen que hoy sigan haciendo historia.

¡Enhorabuena, Granada CF!



Patrocinador oficial del Granada CF

MÚSICA

Numerosos artistas locales han hecho referencias en sus obras al Granada CF, desde los himnos hasta otra serie de guiños en temas y vídeos que resaltan el orgullo por los colores del equipo de la tierra

EL GRANADA CF EN CANCIONES

| | | |
|--|----------------------|------|
| Primer himno oficial, «¡Campeón, campeón!» | Luis Megías Castilla | 1940 |
| Himno por el ascenso en la 1956/57 | Emilio Bueso Romero | 1957 |
| Tercer himno en la historia del club | Rafael Rodríguez | 1976 |
| Videoclip de 'Dilema' | Lori Meyers | 2005 |
| Los colores del Graná | Nayán | 2006 |
| Hasta el día que me muera | Raúl Alcover | 2006 |
| Himno de la afición | Vigilando a Julia | 2011 |



| | | |
|-----------------------------------|--------------------------|------|
| Himno del 80 aniversario del club | Iván Vallejo y J. Cortés | 2011 |
| Yacine Brahimi | Dellafuente | 2014 |
| Odion Ighalo | Dellafuente | 2014 |
| Mi Granada | 5 Planes | 2015 |
| Eterna Lucha | Los Planetas | 2019 |
| Adaptación de 'Bienvenidos' | Miguel Ríos | 2020 |



Los integrantes de Los Planetas y Lori Meyers posan en el estudio 'Refugio Antiaéreo'. PEPE MARÍN

Un sentimiento popular presente en canciones

JOSÉ IGNACIO CEJUDO

Granada siempre ha sido una ciudad de bares y, por tanto, de fútbol y música. Tres universos conectados de forma inevitable como extensiones de la cultura popular de toda una sociedad. Todos los integrantes de las dos bandas 'indie' de referencia en la ciudad en este momento, Los Planetas y Lori Meyers, pasaron tarde o temprano por el viejo o el nuevo Los Cármenes.

Jota y Florent, voz y guitarra de Los Planetas, llegaron a vivir el Granada de los 70. «Iba al estadio con mi padre desde muy pequeño, con tres o cuatro años. Recuerdo bien aquella época, con los Montero Castillo, Aguirre Suárez, Porta... pasar por debajo del torno», recuerda Jota. «El Granada siempre estuvo presente en mi vida desde chico. Vivía muy cerca del viejo Los Cármenes y solía acercarme con mis amigos los domingos para intentar colarnos. Recuerdo las colas, el olor a césped al entrar, el murmullo de la gente... era impactante», le sigue Florent. «Tenemos un fuerte vínculo afectivo con el Granada desde niños. Es algo nuestro, de nuestra tierra. Además, el fútbol es una cultura popular muy potente y siempre nos ha interesado», expresa Jota, cuyo proyecto paralelo con Grupo de Exper-

tos Solynieve junto a Manu Ferrón editó sus primeras canciones como 'Montero Castillo y Aguirre Suárez'.

Los recuerdos de los integrantes de Lori Meyers se acercan más a la etapa anterior de Primera, cuando de hecho se hicieron socios junto a varios amigos. «Nos pusieron en las esquinas y cantábamos 'jesta es tu chapa, tu chapa, tu chapa y tu ferralla, ferralla!'\», cuenta Alejandro, voz y guitarra del grupo. «Vivimos con mucha intensidad los partidos de aquel 'play off' de ascenso contra Celta y Elche. Fueron de infarto. Veías a las personas mayores salir del estadio directas al hospital», bromea el baterista Alfredo, a quien su padre le contaba historias del viejo Los Cármenes, «como el sonido de la lesión de Amancio».

Ellos ya presumían de rojiblancos cuando no era tan sencillo. En 2005, y mientras el Granada jugaba en Tercera división, Lori Meyers estrenó el videoclip de 'Dilema', tema incluido en su segundo disco 'Hostal Pimodan'. En él jugaban una pachanga entre amigos con las equipaciones locales y visitantes del equipo, con la colaboración de Jota Planetas como portero y Antonio Arias como árbitro, entre otros, tras una noche de fiesta en el Ruido Rosa. «Nos preguntaron qué queríamos hacer para el

segundo videoclip del disco y estábamos tan cansados que les dijimos que nos sacaran jugando a la Play o a fútbol. Al final fue lo segundo, llamamos a un montón de amigos y fue nuestro mejor vídeo», explica Noni, que descubrió Los Cármenes invitado mientras fue jugador de las categorías inferiores del Loja, donde se crio. «Eso sí, el club no nos dejó el estadio y tuvimos que devolver las equipaciones, aunque yo me quedé con la mía de recuerdo», reconoce el cantante.

En 2019, Jota reunió en el estudio 'Refugio Antiaéreo' a Manu Ferrón como el otro integrante de Grupo de Expertos Solynieve, Lori Meyers, Apartamentos Acapulco y Niño de Elche para grabar 'Eterna lucha', un himno de ánimo para el ascenso a Primera. «Desde que lo sacamos el Granada no ha dejado de ascender; nunca acotamos que fuese a Primera división solamente», bromea Jota, compositor de la canción y la letra. «Todo lo que toca él se hace de oro», le reconoce Noni. «La música de Granada siempre jugó en categorías superiores, pero este equipo ha subido el listón. Estamos muy orgullosos», expresa Noni Meyers. Entre todos ellos, y no son los únicos, Los Cármenes bien podría acoger un palco para granadinistas en la élite de la música española.

MIGUEL RÍOS

«Es muy emocionante que suene 'Bienvenidos'»

J. I. CEJUDO

Miguel Ríos no recuerda que le cayese nunca uno de los balones que esperaba junto a sus amigos en el descampado junto al viejo Los Cármenes para que los porteros les dejasen pasar al devolverlos. Sin embargo, aquel niño de diez años se hizo rockero y terminó poniendo la banda sonora del Granada CF cada vez que salta al nuevo esta-

dio del Zaidín con una versión de 'Bienvenidos' que adaptó en 2020.

«Fue algo espontáneo. Mi amigo Juan Vida, el pintor, me advirtió de que la ponían y al tiempo recibí la invitación del director general Antonio Fernández Monterrubio para ir al palco y ver el creativo show de luces prepartido. Me pareció muy emocionante y me puse

a hacer la versión rojiblanca con la inestimable ayuda de Luis García Montero. Nos metimos en el estudio y la grabé en un santiamén», desvela.

Más orgulloso que nunca del equipo de su tierra, le conmueve que 'Bienvenidos' suene en Los Cármenes cuarenta años después de componerlo. «Este 90 aniversario es como una película con final feliz en un año distópico. Hacía mucho tiempo que la ciudad esperaba buenas noticias», celebra.

HIMNO

Los granadinos Iván Vallejo y José Cortés, artistas flamencos, crearon un nuevo himno por el 80 aniversario del club en 2011 que vino a reemplazar al de 1940; participaron en un concurso, animados por directivos de la entidad que les escucharon cantar en directo



Iván Vallejo y José Cortés 'El Pirata' se reencontraron casi dos años después.
PEPE MARÍN

Del «¡Campeón, campeón!» al «¡Granada, yo soy tu afición!»

JOSÉ IGNACIO CEJUDO

Cantaban en 'El Templo del Flamenco', la cueva de su negocio familiar, cuando unos directivos del Granada durante la etapa de Quique Pina propusieron a Iván Vallejo y José Cortés 'el Pirata' que preparasen una canción por el 80 aniversario del club. «Sois granadinos y cantáis bien; queremos que sea un himno muy andaluz y

cantable, que cale pronto», les apremiaron. A los siete días presentaron su propuesta al concurso que se abrió. Y fue la elegida. De ahí hasta ahora, relevo del anterior himno de 1940. Del «¡Campeón, campeón!» de Luis Megías Castilla al «¡Granada, yo soy tu afición!» de Iván Vallejo y José Cortés. IDEAL les reúne casi dos años después de su último encuentro por la pandemia

ante Los Cármenes, donde estrenan una nueva versión de su obra por el 90 aniversario.

«Aquello fue una maravilla; para mí, que me encanta el fútbol, lo más grande que he vivido con la música», reconoce el cantaor Iván Vallejo. «Nos liamos la manta a la cabeza, la compusimos rápido y les encantó, aunque de primeras nos dijeron que era demasiado flamenqui-

to y que la hiciésemos algo más accesible. En cuatro días la reentregamos con un par de cambios y se la quedaron», cuenta el granadino. Desde entonces, el 'Himno de la Afición' no ha dejado de sonar en Los Cármenes, muy arraigado entre la masa social del equipo, que aprendió a entonarlo a capela con la salida de sus jugadores.

«Cuando lo compuse pensé que nuestra afición necesitaba un himno así para reflejar lo que hay en la ciudad. Me basé en la historia del equipo y pregunté a los más viejos, como a nuestros padres, que nos hablaron de la época en la que se ganó a los más grandes», desvela Iván Vallejo, que ya em-

pezó a amar el rojiblanco desde el viejo Los Cármenes. «Nunca podría haberse convertido en el himno del Granada sin mencionar a su afición, que acompañó al equipo hasta el barro. A la gente le caló que hablásemos de ellos, de sus sentimientos y de lo que viven. Creo que por eso tuvo una acogida tan buena», remarca.

Tanto Iván Vallejo como José Cortés alucinaron cuando la presentaron en directo por el 'play off' de ascenso. «Aquello fue impresionante. Fue tremendo cómo se cantó la primera vez, a los pocos días de que saliese», expresa El Pirata. «Estamos muy orgullosos de nuestro himno. ¿Quién nos iba a decir

que iba a calar tanto? Pensábamos que sonaría un par de veces, quizás, pero nunca que duraría tanto. Cuando vienen los equipos de fuera, flipan», se felicitan los flamencos, que a día de hoy siguen viviendo de la música pero desde las aulas. Haber entrado así en la historia del Granada regaló al cantaor Iván Vallejo un momento de felicidad imborrable: «Uno de los días más bonitos de mi vida fue cuando vine a Los Cármenes con mi hija de tres años y me preguntó si era yo el que cantaba cuando lo pusieron. Se me quedó marcado». El himno que tramaron en apenas unos días es desde hace 10 años el de toda una afición.



Cuida de ti,
cuida de los tuyos.
**Protegemos la salud y el
medio ambiente.**



FELICIDADES A NUESTRO GRANADA C.F. EN SU 90 ANIVERSARIO

37 años
de servicios saludables

www.athisa.es -



POETAS

Los escritores Luis García Montero y Fernando Valverde coinciden en el sentimiento rojiblanco, que les viene heredado de su padre y abuelo, respectivamente. Ambos vieron al Granada en Tercera y ahora disfrutan de los éxitos en la máxima categoría



Luis García Montero, a la izquierda, asiste a un partido del Granada en Los Cármenes junto al pintor Juan Vida. Tras ellos, el poeta Antonio Jiménez Millán. IDEAL

Lo más importante de las cosas que no son importantes

ANTONIO SÁNCHEZ

Los escritores Luis García Montero y Fernando Valverde coinciden en el sentimiento rojiblanco, que les viene heredado de su padre y abuelo, respectivamente. Ambos vieron al Granada en los campos de Tercera división y ahora disfrutan de los éxitos en la máxima categoría del fútbol español en la distancia. El primero lo hace en Madrid, mientras que el segundo sigue desde Charlottesville (Estados Unidos) a su equipo a través de una «megaconexión» de televisión por cable para poder ver a los rojiblancos en un país en donde el fútbol se refiere a

otro deporte. Son forofos del club rojiblanco porque, como los dos citan, «el fútbol es lo más importante de las cosas menos importantes de la vida».

Ambos se refieren al Granada desde el sentimiento de un aficionado que ha pisado Los Cármenes cuando era un niño. García Montero rememora al todopoderoso Granada de los años 70 y no se olvida de esa defensa conformada por Aguirre Suárez y Fernández. Su primer recuerdo en el campo de la avenida de Madrid es de un Granada - Real Madrid en el que no daba la altura para levantarse cuando el balón se acercaba a la portería contraria y todo el

DOMINGOS POR LA TARDE

A veces las infancias escapan de sí mismas y corren por la lluvia como en fuera de juego sin oír las sirenas de los árbitros. Es verdad que son mares en un vaso de agua, pero hay olas que tienen esa espuma de las alineaciones, paraísos que aguardan los despachos del último minuto o días que amanecen con la tranquilidad de un tres a cero, de un cinco a cero en punto de la tarde.

Por lo demás también hay labios en el extremo izquierda del domingo, lesiones en las dudas del mañana, pasados que regresan igual que una llamada de teléfono. - ¿Y lo de ayer? Sonríe la memoria, cuando parece amiga del equipo contrario.

Las verdades del área son rectas de dudosa geometría, como ardientes amores de ficción en manos de un penalti. Por eso saben mucho de la felicidad y la belleza.

No conviene que demos a estas cosas un valor excesivo. Son noventa minutos en un vaso de agua. Pero a mí me han quitado muchas veces la sed.

Luis García Montero

EL MILAGRO ROJIBLANCO

(A los granadinistas que no sobrevivieron para ver el ascenso)

Recuerdo el viejo estadio de Los Cármenes, mis manos en la valla y la ilusión puesta en cada segundo.

Con la bufanda al cuello, rojiblanca, soñábamos los dos con el ascenso. Parecía tan lejos que en cada decepción había una mirada entre nosotros que nos hacía iguales.

Tú me hablabas de Porta, de Fernández, de la muerte de Alberty y sus naranjas, de un carnet compartido para ver media liga, de unos tiempos más grises pese a rozar la gloria...

Yo faltaba al colegio para ver entrenar a Notario y a Ángel o al ansioso de Lucas que marcó el gol aquel, tienes que recordarlo, el tiempo se detuvo y el balón acarició las redes. Parece que estoy viendo su carrera furiosa de agonía.

La suerte nunca estuvo a nuestro lado. Cuando todos nos daban por perdidos, cuando todos los puentes se hicieron precipicios y alguien echaba tierra en nuestros labios con la sonrisa cínica de un traidor victorioso y repetían muerte, muerte, muerte, con la voz de quien juzga mientras reza.

Entonces (cuánto habrías gozado aquel milagro) la magia se volcó sobre nosotros. No volveré a decir que es imposible.

Fernando Valverde

público se ponía de pie y él esperaba un 'uy' o un 'gol' para saber si el delantero había cumplido su trabajo. En su memoria quedan también las importantes rivalidades que existían con el Málaga cuando ambos compartían la élite del balompié nacional o la petición unánime de Los Cármenes al grito de 'Joseito, cabezón' para que sacara a Porta.

Valverde nació cuando el club ya había bajado a Segunda división y no conoció la Primera en rojiblanco, como una extensa generación, hasta que en 2011 se volvió a ascender en Elche. De su boca sale sin quererlo el término 'liguilla', esa palabra que ha marcado a todos los que conocieron a los nazaries en Segunda B y siempre soñaban con que el equipo acabara entre los cuatro primeros para tener la opción de optar a recuperar la categoría de plata.

¿Y ahora qué?, se le pregunta a esta dupla prodigiosa de la literatura en la distancia, al vivirse una de las épocas doradas del club rojiblanco. García Montero reflexiona acerca de una alegría que no es «coyuntural» después de que se haya producido una consolidación del equipo en Primera división. «Ha sido muy emocionante asistir a los partidos que hemos tenido recientemente en Liga, Copa del Rey y Europa League».

Valverde recuerda que el club vivió y palpó como próxima la desaparición y califica como «un milagro» la llegada de Paco Sanz para rescatar a la entidad nazari cuando se contaban las horas para escribir su obituario. «Los que hablan de que en Old Trafford era el partido más importante de la historia del club no estuvieron en Alcorcón o en los penaltis del Celta, porque ahí cambió nuestra suerte», concluye Valverde, que deja una mención para Diego Martínez, a quien califica como un tipo «muy brillante, que sabía lo que era venir de la nada y ha conectado con la afición del Granada».



Fernando Valverde, a la derecha, abraza a Fabri tras el ascenso en Alcorcón. A. AGUILAR



¡TODO AL ROJO Y BLANCO!
¡TODO AL ROJO Y BLANCO!
¡TODO AL ROJO Y BLANCO!



¡FELIZ 90 ANIVERSARIO!

GRANADA CF

GRANAiTA. 

SHOPPING - OCIO - RESTAURACIÓN

www.granaita.com/



LITERATURA

Martín Domingo y José Quesada repasan cómo fue la creación de 'Pidiendo la Hora' y 'Los Antihéroes del Granada', dos libros de relatos que repasan las luces y sombras de la historia del club



Martín Domingo, a la izquierda, y José Quesada, a la derecha, posan con sus libros con la Alhambra de fondo. PEPE MARÍN



Ver vídeo

El infierno rojiblanco también existió

ANTONIO SÁNCHEZ

Al comienzo de la temporada 2003/2004, el Granada había tocado fondo y pensaba que no se podía caer más bajo. El curso anterior finalizó con el gol de Juanjo Martínez, 'Pocholo', en propia puerta, y el frustrado ascenso a Segunda división B. El equipo seguía en Tercera división y se aventuraba a una nueva temporada de problemas extradeportivos, anticipo de la 2004/2005, el peor curso de la historia reciente rojiblanca, en la que ni siquiera se clasificó para el 'play off' de ascenso a la categoría de bronce del fútbol español. Martín Domingo y José Quesada vivieron de cerca aquella época como aficionados rojiblanco y más tarde lo plasmaron por escrito.

El primero fue directivo del club en la temporada 2005/2006 en la que Paco Sanz llegó a la presidencia del club y logró el primer

ascenso de la entidad en décadas, de Tercera a Segunda división B. Como responsable de los actos del 75 aniversario, que se cumplía ese 2006, decidió realizar una recopilación en la que diferentes personalidades repasaran la historia del Granada desde un punto de vista literario. «Se habían hecho libros del Granada, pero no uno sobre relatos», recuerda Domingo, que reunió en esta obra a Alfredo Relaño, Andrés Neuman, Luis García Montero o Miguel Ríos, entre otros autores. Fue el libro más vendido de la Feria del Libro de aquel 2006.

José Quesada reconoce su obra como un «imprevisto». Como Domingo no se dedica profesionalmente a la literatura, pero después de empezar a colaborar con la Federación de Peñas de la entidad nazarí comenzó a interesarse por lo que había detrás de las historias deportivas. Años más tarde habló con

una editorial que se interesó por que esos relatos de bolsillo se unieran en un libro, lo que le obligó a retocar los textos ya existentes y dar forma a otros nuevos.

De esta forma fue como Martín Domingo creó 'Pidiendo la Hora' y José Quesada escribió 'Los Antihéroes del Granada', dos obras literarias rojiblanco escritas desde el sentimiento. «Como aficionado quería tener un libro de mi equipo que tuviera cierto nivel literario y se me ocurrió que era el momento de hacerlo», explica Domingo, que recuerda que en la elaboración del mismo se dio cuenta de que el Granada tenía «un nombre» y que la gente estaba «deseando que el Granada saliera a flote». «Era un equipo al que le tenían cariño, pero no se acordaban de él», recuerda. Quesada, por su parte, enfocó su libro desde el deseo de que la afición conociera «muchas

historias» de un Granada que no siempre había estado en Primera división. Como el caso del portero Ladislao Mazurkiewicz, que fue el mejor cancerbero en dos mundiales y en el equipo rojiblanco apenas tuvo participación. O de Alberty, «que no jugó más de 20 partidos, pero dejó un impresionante poso en la ciudad».

MARTÍN DOMINGO

«El libro fue un síntoma de la ilusión del granadinismo con la llegada de los Sanz. La gente quería saber del Granada»

JOSÉ QUESADA

«Ahora nos hemos puesto a la altura del Granada de los 50 y 70, del que había mucho que envidiar y conocer»

Ambos libros, compuestos por pequeñas historias individuales, están llenos de anécdotas en su elaboración. Martín Domingo cuenta cómo el periodista Jaime Peñafiel le relató por teléfono el texto que finalmente saldría en su publicación o la reelaboración que tuvo que hacer del gol de Arsenio Iglesias en la final de Copa del Rey de 1959 porque el ex futbolista y entrenador apenas tenía recuerdos de ese momento tan importante de la historia nazarí. José Quesada, por su parte, se valió de 'Los Antihéroes del Granada' para conocer a uno de los ídolos de su infancia, el futbolista Pepe Aguilar, referente en el club nazarí durante dos temporadas y villano en la siguiente al anotar el tanto que privó a la entidad rojiblanca de ascender a Segunda división después de más de dos décadas en Segunda B. «Le llegó la caricatura del libro, se puso en contacto

conmigo para saber qué era eso de 'Los Antihéroes del Granada' y me dijo que quería comprarlo», narra Quesada.

Ambos ejemplares sirvieron para recordarle a la afición nazarí qué había sido años atrás del club que defendía en Los Cármenes. «El libro fue un síntoma de la ilusión del granadinismo con la llegada de los Sanz. La gente quería saber del Granada, ver que su equipo estaba ahí otra vez», asegura Martín Domingo. «Esta temporada y la pasada quizá nos hemos puesto a la altura de ese gran Granada, pero hasta entonces el Granada tenía mucho que envidiar al Granada de los 50 y 70, al que había que conocer», añade José Quesada.

Los dos escritores saben que el infierno rojiblanco existió, lo plasmaron por escrito y ahora celebran que aquellos años de oscuridad sean algo que se quedó en los libros.



Este es tu Equipo, esta es tu Caja

La Caja de
los **granadinos**
siempre con el **GCF**



Patrocinador
incondicional del
Granada Club de Fútbol



**POR LA “ETERNA LUCHA” DURANTE ESTOS 90 AÑOS.
POR SER UNOS AUTÉNTICOS CAMPEONES.
POR LLEVAR SIEMPRE EL NOMBRE DE
NUESTRA CIUDAD CON ORGULLO.
¡FELICIDADES, GRANADA CF!**



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**

GRX