

**IDEAL**



**SEMANA  
SANTA**  
GRANADA

PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS



Diputación  
de Granada

Siente la Semana Santa de la provincia de Granada  
Déjate llevar por sus mil y una maravillas  
Espectacular, emocionante  
Una Semana Santa llena de emociones  
en una provincia única

# *Semana Santa*

## *2024*

GRANADA LLENA DE VIDA

# SALUDA ALCALDESA DE GRANADA



**Marifrán Carazo**  
Alcaldesa de Granada

Con la llegada de la ansiada primavera recibimos una nueva Semana Santa. Granada se pone especialmente bella. Nuestra querida ciudad celebra esta arraigada tradición religiosa, trascendiendo fronteras para convertirse en un reflejo de nuestra identidad, historia y cultura.

La Semana Santa de Granada es una gran celebración religiosa; en ella se ofrece en nuestras calles la esencia de la ciudad, en momentos que van desde recogimiento a la alegría del reencuentro. Es un tiempo de convivencia, donde nuestras calles se llenan de emoción, hermandad y donde nos reunimos con familiares y amigos. La emoción llena nuestra ciu-

dad que se desborda cargada de luz y esperanza.

Nuestra Semana Mayor es una exaltación de pasión y belleza, que impresiona desde cada rincón que se contempla en nuestra ciudad con una solemnidad incomparable. Las calles, plazas y rincones de Granada se convierten en escenarios de una belleza única, invitándonos a todos a sumergirse en su “duende”.

En el marco de nuestro proyecto ilusionante de Granada Ciudad Europea de la Cultura 2031, la Semana Santa es un componente fundamental. Aquí, la tradición se une a la innovación, resaltando nuestro rico patrimonio religioso y cultural. Granada, históricamente un referente de la cristiandad, brilla con orgullo en esta época del año.

Gracias a todas las hermandades por el esfuerzo y cariño con el que preparan su estación de penitencia, y sobre todo por ser un motor vivo de la ciudad siendo un referente de solidaridad tal y como demuestran siempre. A la Federación de Hermandades y Cofradías de Granada por

su labor incansable, y a todos los que contribuyen a que esos días todo discurre a la perfección. Desde el Ayuntamiento estamos siempre al lado de los cofrades para participar en todo lo necesario.

Es mucha la ilusión con la que se viven en la ciudad estos días. Este año además están celebrando su centenario las hermandades del Silencio y del Santo Entierro. Los cortejos van a ser más grandes ya que desde las hermandades nos cuentan que han aumentado el número de hermanos en filas, una circunstancia que nos alegra ya que vienen a engrandecer más estos días.

Desde la Alhambra al Albayzín, pasando por el Sacromonte; desde el Zaidín al Realejo. Nuestra ciudad es única para disfrutar de unos días tan especiales como estos. Os animo a acompañarnos en este viaje de tradición y emoción, donde los silencios eternos se entrelazan con los bullicios más bellos. Juntos vamos a celebrar una nueva Semana Santa que nos une y nos enorgullece como granadinos.

## PASIÓN ADELANTADA EN EL TIEMPO

**Este año la Semana Santa llega antes que otras veces, cuando todavía marzo recuerda el invierno y el reloj no ha tenido tiempo de adelantar sus manecillas a la primavera**

Adelantada en el calendario la Semana Santa aguarda a la vuelta de la esquina. La luna de la primavera marca, una vez más, la llegada de los días grandes y raro va a ser encontrar una localidad en Andalucía donde no se viva de una

forma especial la Semana Santa. Todo está listo para que la primera cruz de guía se ponga en la calle, preludio de ocho inolvidables días.

Nuevamente Granada se prepara para vivir en la calle lo que la historia y el trabajo desinteresado de centenares de cofrades regala cada primavera a la ciudad. Llega el tiempo de las hermandades caminando a la Catedral, de los capirotes recortando el aire, de las calles llenas de

gente, del reencuentro con rincones casi olvidados, del esperado estreno, del trabajo artesanal de orfebres, bordadores y tallistas, de la ilusión de los jóvenes por enseñar el fruto de meses de ensayo con sus cornetas, del racheo de pies costaleros, de las saetas volando...

Llega el momento de vivir Granada en una nueva Semana Santa que adelanta toda la pasión por cada rincón de Granada.



**Textos:** Fernando Argüelles **Fotos:** Ramón L. Pérez, Alfredo Aguilar, Pepe Marín, Javier Martín, y Archivo IDEAL **Documentación:** Amanda Martínez **Portada:** María Perán **Coordinación Publicidad:** Beatriz García.

www.simasa.com

*Semana Santa 2024*



**sima**

Equipo de Victoria

BRASIL  
FÉ  
AFE

1041



## LA CIUDAD QUE ESTRENA SEMANA

**Granada estrena primavera coincidiendo con los días de la celebración de su Semana Santa, tiempo de ritos, costumbres y tradiciones antiguas**

‘Domingo de Ramos, quien no estrena no tiene manos’, y seguro también que, quien más o quién menos, en este día tan portante habrá estrenado alguna prenda de ropa, siguiendo así esta tradición. Y es que el Domingo de Ramos se considera el día más alegre de la Semana San-

ta, donde litúrgicamente se conmemora la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén, a lomos de un burro.

Pero, en realidad, toda la semana son días de estreno. Desde antiguo era común que los vecinos de las ciudades estrenaran sus ropas nuevas coincidiendo con las fechas más importantes del calendario, que por otro lado también vienen a coincidir con los cambios de estación. No extraña, por tanto, que por toda

España sea tradición en estos días vestirse las personas, y las propias ciudades, de gala.

Son fechas en las que todos sacaban sus mejores trajes, a la par que se estrenaban las nuevas ropas para la recién llegada estación. El refrán, tan popular, que se ha mantenido hasta nuestros días, trae su significado de que quien no tenía manos, no tenía trabajo o no sabía coser, era tan pobre que no podía estrenar nada en estos días.

# AARROZANTE

LA CASA DEL ARROZ

**Un espacio culinario ambientado  
en el mar Mediterráneo**

Restaurante especializado  
en paellas y arroces

- Variedad de entrantes y postres
- Disponibilidad de menú infantil
- Muy cerca del centro de la ciudad
- Espacio para celebraciones

deleitate esta  
Semana Santa con  
nuestros Arroces

AARROZANTE  
LA CASA DEL ARROZ

C. Maestro Montero, 12,  
junto al hotel Barceló Granada Congress

Instagram:



Reservas:





## GUÍA IDEAL PARA LA SEMANA SANTA

**IDEAL ayuda con esta guía a moverse por la ciudad que revive la vieja tradición que muestra la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo por las calles**

Sirvan las siguientes páginas de ayuda para moverse por la ciudad que de Domingo de Ramos a Domingo de Resurrección estrena primavera en sus calles y revive toda la Pasión a través de las más bellas tallas que los imagineros nos regalaron desde hace siglos. Granada

pone el marco de sus calles, miradores, cuestras y rincones para vivir el antiguo rito, y los cofrades completan el milagro sacando las cofradías a la calle.

Aquí están los horarios y recorridos de las hermandades, para que sea fácil moverse por la ciudad en busca de emociones. También los datos más interesantes sobre la historia, valía artística y notas de actualidad. Ya sólo resta ponerse zapato cómodo y salir a la calle a encontrarse

con la Pasión... y con la propia ciudad.

Recuerde, además, que cada día le ofrecemos en las páginas de IDEAL toda la información sobre la Semana Santa y, a cualquier hora, en [ideal.es](http://ideal.es) tendrá información al instante de lo que suceda en las calles.

La Semana Santa ya está aquí. Llega el tiempo de las cofradías. Son ocho días creados, con el discurrir de los siglos, simplemente para tocar la gloria.



# LA BORRIQUILLA



## ILUSTRE COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

• **Salida:** Iglesia San Andrés. • **Fundación:** 1947 • **Imágenes:** Jesús es obra de Espinosa Cuadros (1917) y el resto de imágenes del misterio de Ángel Asenjo (2004-2006). La dolorosa es obra del imaginero sevillano Antonio Dubé de Luque (1974) • **Hábitos:** Capa blanca de sarga con la cruz de San Andrés y

túnica con la bocamanga en blanco y botones. Capillo azul con el escudo y cingulo azul y blanco. Los niños visten de hebreos. • **Música:** Agrupación Musical de La Estrella (Granada); Banda de Ntra. Señora de los Dolores (Granada). • **Lugar recomendado:** Es una de las salidas más esperadas, por lo que se aconseja ir con tiempo hasta las puertas de la iglesia de San Andrés, en la calle Elvira; o esperar a la cofradía en su paso por el popular Arco

de Elvira. • **Fijese:** Siempre gusta ver la cara de ilusión y sonrisas en el rostro de los más pequeños, que vestidos de hebreos forman parte del cortejo de la hermandad. Emotivas también las primeras levantas que dan ambos pasos en el interior de la iglesia de San Andrés y la salida. • **Horario:** Salida, 16,15 horas; Tribuna Oficial, 19,00; Plaza de las Pasiegas, 20,00; Salida Catedral, 20,40; Regreso a su Templo, 21,30 horas.

# LA SANTA CENA



## MUY ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CENA SACRAMENTAL Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA

• **Sede:** Iglesia de Santo Domingo. • **Fundación:** 1926. • **Imágenes:** Jesús y los apóstoles fueron realizados por Eduardo Espinosa Cuadros (1926-1928). Por su parte, la dolorosa fue realizada por el mismo escultor en el año 1938 y restau-

rada por González Jurado en 1998. • **Hábitos:** Túnica y capillo rojo, con cíngulo y capa blanca. • **Música:** Banda Cornetas y Tambores Ntra. Señora de la Victoria; Agrupación Músico-Cultural de la Santa Vera-Cruz, (La Pepa), de Alhaurín El Grande (Málaga). • **Lugar recomendado:** Su salida y, especialmente el regreso por las calles Jesús y María, Ancha de Santo Domingo y la propia plaza de Santo Domin-

go. • **Fijese:** En la monumentalidad del conjunto escultórico de la Santa Cena, y en el detalle de que la Virgen de la Victoria no tiene lágrimas. Además, este año hay que fijarse en el palio, que ha sido restaurado en estos últimos meses por Julio Alcaraz. • **Horario:** Salida, 18,00; Ganivet, 19,40; Plaza de las Pasiegas, 20,40; Salida Catedral, 21,15 horas; Regreso a su Templo, 22,35 horas.

## EL CAUTIVO

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN FRANCISCO DE ASIS Y SANTA CLARA Y REAL COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN



• **Sede:** Monasterio de la Encarnación. Salida de la iglesia del Sagrario. • **Fundación:** 2 de diciembre de 1981. • **Imágenes:** Jesús Cautivo es obra de Dubé de Luque (1982), al igual que María Santísima de la Encarnación (1983). • **Hábitos:** Túnica de sarga marrón, con capillo blanco y cingulo de cordón franciscano. • **Música:** A. M. Ntra. Señora de la Cabeza (Exfiliana) y Banda de Música de Torredonjimeno (Jaén) . • **Lugar recomendado:** Este año va a ser novedad ver bajar a la cofradía por las Pasiegas y su paso por la calle Puentezuelas y aldeñas. • **Fíjese:** En los bordados del paso del palio y en la imagen del Señor con su túnica blanca. Tiene la hermandad el proyecto de hacer un misterio para acompañar a Jesús Cautivo. • **Horario:** Salida, 17,30; Ganivet, 21,20; Plaza de las Pasiegas, 22,15; Salida Catedral, 22,55; Regreso a su Templo, 00,00 horas.



## LAS MARAVILLAS

**PONTIFICIA E ILUSTRE  
HERMANDAD  
SACRAMENTAL Y  
COFRADÍA DE  
NAZARENOS DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS DE LA  
SENTENCIA Y MARÍA  
SANTÍSIMA DE LAS  
MARAVILLAS**

• **Sede:** Iglesia de San Pedro y San Pablo. • **Fundación:** 1944. • **Imágenes:** Jesús de la Sentencia es obra del gran imaginero José de Mora (siglo XVIII) y el resto de imágenes que componen el misterio de Benito Barbero en 1961. Por su parte, la Virgen

de las Maravillas es atribuida a Pedro de Mena. Trabaja la cofradía en la realización de nuevas imágenes secundarias para el paso de misterio, que espera estrenar próximamente. • **Hábitos:** Capillo de terciopelo burdeos, túnica y capa de color hueso y cíngulo burdeos. • **Música:** Banda Cornetas y Tambores de Cristo de la Elevación (Campo de Criptana) y Asc. Musical San Isidro (Armillá). • **Lugar recomendado:** Su paso por la Carrera del Darro en el atardecer, con la Alhambra de fondo. Centenares de personas llenan esta calle para presenciar uno de los momentos más hermosos de la Semana Santa de Granada. También el regreso de la cofradía. • **Fijese:** En el paso de palio de la Virgen de las Maravillas, que es uno de los más personales y singulares de la Semana Santa granadina. • **Horario:** Salida 18,00; Ganivet, 20,15; Plaza de las Pasiegas, 21,15; Salida Catedral, 21,50; Regreso a su Templo, 23,35 horas.

# “ CALIDAD EN CADA DETALLE SIENTE LA DIFERENCIA DE ESTAR CON PTV ”

**FIBRA 1Gb**  
**+ FIJO**  
**+ zapī**

+120 CANALES DE TV  
ADEMÁS DE SERIES, PELÍCULAS  
Y CONTENIDO A LA CARTA

**14'95<sup>(1)</sup>**  
**€/MES**  
**SIN PERMANENCIA**

**AÑADE TUS LÍNEAS MÓVILES  
CON LLAMADAS ILIMITADAS**

**20 GB**  
**5'95**  
€/MES

**100 GB**  
**10'95<sup>(2)</sup>**  
€/MES

**150 GB**  
**13'00<sup>(2)</sup>**  
€/MES

**GB ∞**  
ILIMITADOS  
**15'95<sup>(2)</sup>**  
€/MES

**PROMO  
ESPECIAL**  
2 PRIMERAS LÍNEAS  
GB ILIMITADOS  
**10,95€<sup>(2)</sup>**  
cada línea



Más información en:  
[www.ptvtelecom.com](http://www.ptvtelecom.com)  
O LLAMA GRATIS AL 1650 ☎

#DeTotalConfianza

**PTV**  
**TELECOM**

(1) Promoción válida para clientes nuevos durante el primer año (2) Promoción limitada a las dos primeras líneas plata del contrato (3) Las líneas móviles incluyen la promoción Doble GB que por 1€ más duplica los GB de la tarifa. Ver detalles de la promoción en condiciones Legales ([www.ptvtelecom.com](http://www.ptvtelecom.com)).



## EL DESPOJADO

**HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y SAN JUAN EVANGELISTA.**

• **Sede:** Parroquia de San Emilio. • **Fundación:** 13 de mayo de 1986. • **Imágenes:** Jesús Despojado es obra de Ramos Coro-

na (1989), al igual que del resto de imágenes que comparten el misterio. Todas las imágenes fueron retalladas en los últimos años. La virgen del Dulce Nombre y San Juan Evangelista son obra de M. Ángel Jurado (1998). • **Hábitos:** Túnica de cola y capillo blanco, con ceñidor de esparto y sandalias de color avellana. A la altura del pecho presenta el escudo de la hermandad

bordado. • **Música:** Banda propia de la cofradía, la de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado y Banda de Música Ángeles (Granada) • **Lugar recomendado:** El paso por delante de la cofradía de S. Agustín en la calle San Antón. • **Fijese:** El paso procesional, hace unos años, por Madrid con motivo de la JMJ. • **Horario:** Salida, 19,05; Ganivet, 20,50; Plaza de las Pasiegas, 21,20; Salida Catedral, 22,20; Regreso, 00,15 horas.

**CAUTIVO**

**DESPOJADO**

**MARAVILLAS**

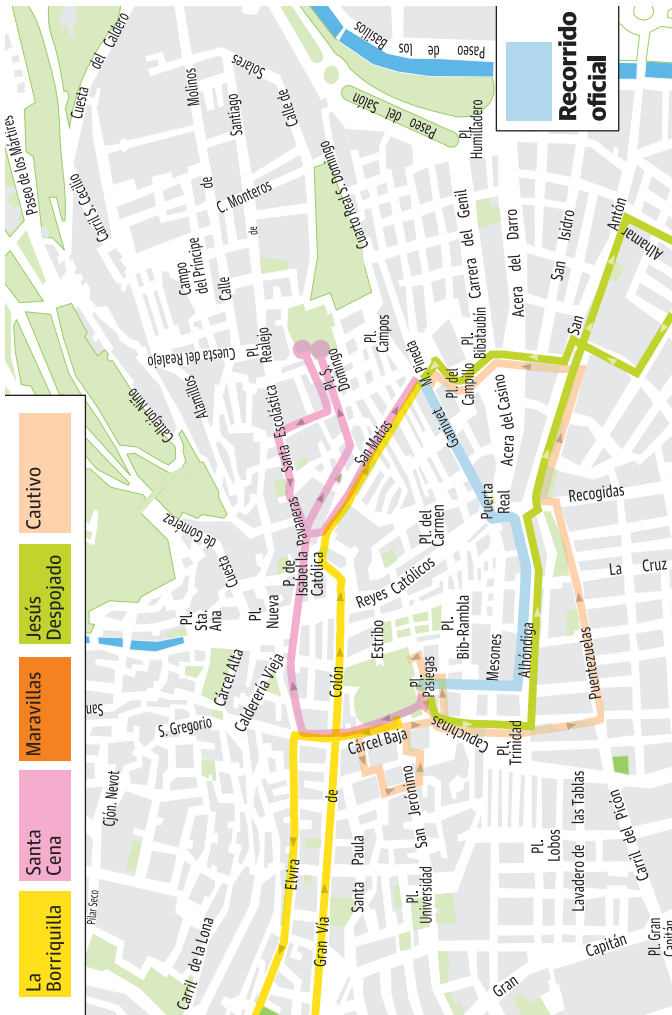
**SANTA CENA**

**BORRIQUILLA**

**Mañana**

|              |                |                        |                       |                      |                      |
|--------------|----------------|------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>16.00</b> | Salida (16:10) |                        |                       | Salida (17:45)       |                      |
| <b>17.00</b> | Gran Vía       |                        |                       | Marqués de Gerona    |                      |
| <b>18.00</b> | Pavaneras      | Salida                 | Salida                | Plaza de la Trinidad |                      |
| <b>18.30</b> | San Marías     | P. Girones             | Plaza Nueva           |                      |                      |
| <b>19.00</b> | TRIBUNA        | San Matías             | P. S. Juan de la Cruz | Salida (19:05)       |                      |
| <b>19.30</b> | ALHÓNDIGA      | TRIBUNA                | Mariana Pineda        | Mulhacén             | Recogidas            |
| <b>20.00</b> | CATEDRAL       | CATEDRAL               | TRIBUNA               | Embovedado           | S. Antón             |
| <b>20.30</b> | Elvira         | Cárcel Baja            | Marqués de Gerona     | TRIBUNA              | Acera del Darro      |
| <b>21.00</b> | Elvira         | Gran Vía               | CATEDRAL              | CATEDRAL             | TRIBUNA              |
| <b>21.30</b> | Entrada        | P. Isabella Católica   | Elvira                | Cárcel Baja          | Alhóndiga            |
| <b>22.00</b> |                | Jesús y María          | Plaza Nueva           | Alhóndiga            | CATEDRAL             |
| <b>22.30</b> |                | Ancha de Santo Domingo | Carrera del Darro     | San Antón            | Cárcel Baja          |
| <b>23.00</b> |                | Plaza de Santo Domingo | Entrada               | Mulhacén             | Romanilla            |
| <b>23.30</b> |                | Entrada                |                       | Músico Ayala Canto   | Plaza de Alonso Cano |
| <b>00.00</b> |                |                        |                       | Entrada              | Entrada              |
| <b>00.30</b> |                |                        |                       |                      |                      |







Semana Santa 2024



**TU EMPRESA DE SANIDAD AMBIENTAL  
Y PROTECCION ANIMAL**

**ATHISA**  
MEDIO AMBIENTE

[athisa.es](http://athisa.es)



[@grupoathisa](https://twitter.com/grupoathisa)

900 70 10 14

GRUPO  
**SASTI**

## LUZ Y TRABAJO

### VENERABLE HERMANDAD DE CARIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL TRABAJO Y NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

• **Sede:** Iglesia del Corpus Christi. • **Fundación:** 1985. • **Imágenes:** El Cristo del Trabajo es obra de Espinosa Alfambra (1988), y el resto de imágenes del misterio las realizó el artista onubense Elías Rodríguez Picón (2011). Nuestra Señora de la Luz también fue realizada por Espinosa Alfambra (1992). • **Hábitos:** Túnica y capillo de sarga color granate, con cordón y botonadura de color verde. Las capas son de raso beige. • **Música:** A. M. Angustias (Alcalá la Real) y Banda de Música Felipe Moreno (Cúllar Vega). • **Lugar recomendado:** Tanto su salida como, ya de madrugada, el regreso de la cofradía al templo, entre el bullicio y sabor popular del barrio del Zaidín. • **Fijese:** La Veró-



nica del paso de misterio lleva, en su paño, el rostro del Cristo de la Misericordia. Es ya una tradición que cada año vaya cambiando este paño con una imagen

diferente de la Semana Santa. • **Horario:** Salida, 16,00; Ganivet, 19,30; Plaza de las Pasiegas, 20,35; Salida Catedral, 21,25; Regreso a su Templo, 01,40 horas.



# Volvemos a latir con la Semana Santa

Vithas, comprometidos con **Granada**.



## Vithas Granada

Av. de Santa María de la Alhambra, 6  
18008 Granada

Pide cita



[vithas.es](http://vithas.es)



958 80 88 80

Otros hospitales  
Vithas en Andalucía:

- **Vithas Almería**
- **Vithas Sevilla**
- **Vithas Málaga**
- **Vithas Xanit Internacional**
- **Vithas Estepona**

# LOS DOLORES



## REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

• **Sede:** Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo. • **Fundación:** 1937. • **Imágenes:** Nuestra Señora de los Dolores es obra del artista granadino Aurelio López Azaustre (1960). • **Hábitos:** Túnica y capillo de lana

blanca, sin capa, con la cruz de San Andrés y tres clavos en el pecho.

• **Música:** Banda Nuestra Señora de los Dolores (Granada). • **Lugar recomendado:** Su salida de la iglesia de San Pedro y el paso del cortejo por la Carrera del Darro y Plaza Nueva. • **Fijese:** En lo llamativo que queda el color rosa asalmonado

en el palio y enseres de la cofradía, así como en un enorme banderón que va situado al comienzo del cortejo y es uno de los enseres más singulares de la corporación. • **Horario:** Salida, 18,00 horas; Ganiwet, 20:10; Plaza de las Pasiegas, 21,10; Salida Catedral, 21,50; Regreso, 23,55 horas.



## EL RESCATE

COFRADÍA DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS DEL RESCATE

- **Sede:** Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.
- **Fundación:** 1925.
- **Imágenes:** La imagen de Jesús del Rescate está

atribuido al círculo de los Mora (siglo XVIII), siendo una de las de mayor valor histórico y devocional de la Semana Santa granadina. • **Hábitos:** Túnica en terciopelo cardenal, capillo de raso escarlata y fajín de moiré oro viejo. Los cargos llevan capas de damasco en oro viejo. • **Música:** Agrupación Musical Jesús del Rescate (Granada), formación propia de la cofradía. • **Lugar recomendado:** Su regreso al templo de la Magdalena, donde se suelen cantar bastantes saetas. También su salida del templo de la Magdalena. • **Fijese:** En los clavos rojos que adornan el único paso procesional de la cofradía, que son regalados cada año por los vecinos del barrio de la Magdalena como muestra de veneración a Jesús del Rescate, una de las imágenes más queridas de la Semana Santa. • **Horario:** Salida, 17,30 ; Ganivet, 20,40; Plaza de las Pasiegas, 21,45; Salida Catedral, 22,15; Regreso a su Templo, 23,10 horas.



## EL HUERTO DE LOS OLIVOS

**COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA CORONADA**

• **Sede:** Convento de la Madre de Dios de las Comendadoras de Santiago. • **Fundación:** 1943. • **Imágenes:** Jesús Orando, y el resto de imágenes del misterio, son obra del granadino

Domingo Sánchez Mesa (1944). María Santísima de la Amargura es una dolorosa atribuida a los Mora (siglo XVIII). • **Hábitos:** Túnica blanca de sarga con capa y cinturillo de color azul y blanco. Capillo de terciopelo azul con el escudo de la hermandad a la altura del pecho. • **Música:** Banda de Cornetas y Tambores Jesús Despojado (Granada); Asc. Musical San Isidro de

Armillá. • **Lugar recomendado:** Tanto su salida como el posterior regreso por la calle Santiago, cuando se le suelen cantar numerosas saetas. • **Fijese:** En el movimiento de las ramas del olivo del paso de misterio y el gran paso dorado. • **Horario:** Salida, 17,00; Ganivet, 19,00; Plaza de las Pasiegas, 20,00; Salida Catedral, 20,35; Regreso a su Templo, 22,10 horas.



**tu voto  
tiene la última  
palabra**

**[www.csif.es/granada](http://www.csif.es/granada)**

Gonzalo Gallas, 29-31, bajo Granada

958 294 249 - [granada@csif.es](mailto:granada@csif.es)



@CSIFGranada

## SAN AGUSTÍN

MUY ANTIGUA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE SAN AGUSTÍN, JESÚS NAZARENO DE LAS PENAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN Y SANTO ÁNGEL CUSTODIO



- **Sede:** Monasterio Santo Ángel Custodio. • **Fundación:** 1679. • **Imágenes:** Cristo muerto atribuido al italiano Jacobo Florentino (siglo XVI), dolorosa de Dubé de Luque (1990), y San Juan Evangelista y María Magdalena de Elías R. Picón (2008). • **Hábitos:** Túnica de cola y capillo de sarga negra. Cinturón de esparto. Sandalias franciscanas negras y calcetines negros. • **Música:** capillas musicales y música vocal. • **Lugar recomendado:** Su salida, o el regreso por la calle San Antón. El silencio y el recogimiento con el que transita esta cofradía siempre llama la atención, dándole una impronta muy personal. • **Fíjese:** En la cruz de plata sobre la que va la imagen del Cristo, considerado Sagrado Protector de la Ciudad de Granada, que le renueva el Voto cada mes de septiembre. • **Horario:** Salida, 20,30; Ganivet, 21,20; Plaza de las Pasiegas, 22,20; Salida Catedral, 22,55; Regreso, 00,00 horas.



Mesón  
**Alegría**  
contigo  
desde 1979

*Vive la  
Semana  
Santa*

*¡Pasión  
y Tradición!*

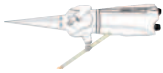
*Información y reservas:*

*C/ Morus, 4 (Espaldas Teatro Isabel la Católica) 18009 - Granada Tlf. 958 049 171*

*[www.mesonalegria.com](http://www.mesonalegria.com)*

**HUERTO      TRABAJO      DOLORES      RESCATE      SAN AGUSTÍN**

|              |                         |                      |                    |                     |
|--------------|-------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| <b>16.00</b> | Salida                  |                      |                    |                     |
| <b>16.30</b> | Avenida de Dílar        |                      |                    |                     |
| <b>17.00</b> | Salida                  |                      |                    |                     |
| <b>17.30</b> | Avenida de Dílar        |                      |                    |                     |
| <b>17.30</b> | Sos del Rey Católico    |                      | Salida (17:45)     |                     |
| <b>18.00</b> | Molinos                 |                      |                    |                     |
| <b>18.00</b> | Plaza Girones           | Salida               | Puentezuelas       |                     |
| <b>18.30</b> | Puente del Genil        |                      |                    |                     |
| <b>18.30</b> | Plaza Mariana P.        | Carrera del Darro    | Obispo Hurtado     |                     |
| <b>19.00</b> | Plaza del Campillo      | Colcha               | S. Miguel alta     |                     |
| <b>19.30</b> | TRIBUNA                 | SanMatías            | San Antón          |                     |
| <b>20.00</b> | Alhóndiga               | TRIBUNA              | Plaza del Campillo |                     |
| <b>20.00</b> | Marqués de Gerona       | Alhóndiga            | TRIBUNA            | Salida (20.30h)     |
| <b>20.30</b> | CATEDRAL                |                      |                    |                     |
| <b>21.00</b> | Gran Via                | CATEDRAL             | Marqués de Gerona  |                     |
| <b>21.30</b> | Pavaneras               | Gran Via             |                    |                     |
| <b>21.30</b> | S. Matías               | Cárcel Baja          | CATEDRAL           | Puente Castañeda    |
| <b>22.00</b> | Entrada                 | Plaza Campillo       | Romanilla          | Plz. Mariana Pineda |
| <b>22.00</b> | Entrada                 | Carrera de la Virgen | TRIBUNA            | TRIBUNA             |
| <b>22.30</b> | Entrada                 | Carrera de la Virgen | Trinidad           | CATEDRAL            |
| <b>23.00</b> | Poeta Manuel de Góngora | Plaza Nueva          | Alhóndiga          | Plaza Trinidad      |
| <b>23.30</b> | Sos del Rey Católico    | Carrera del Darro    | Entrada            | S. Antón            |
| <b>00.00</b> | Tierno Galván           | Carrera del Darro    |                    | Recogidas           |
| <b>00.30</b> | Avenida de Dílar        | Carrera del Darro    |                    | San Antón           |
| <b>01.00</b> | Avenida de Dílar        | Entrada              |                    | Entrada             |
| <b>01.30</b> | Polinario               |                      |                    |                     |
| <b>02.00</b> | Entrada                 |                      |                    |                     |







## EL VIACRUCIS

**Real Hermandad del Santo Vía-Crucis, Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Amargura, María Santísima de las Lágrimas y Nuestra Señora de los Reyes**

• **Sede:** Iglesia de San Juan de los Reyes.  
• **Fundación:** 1917. • **Imágenes:** Jesús es una imagen del siglo XVII, atribuida a José de Mora. Nuestra Señora de los Reyes, por su parte, fue realizada por Antonio Asensio de la Cerda en

el siglo XVIII. • **Hábitos:** Visten los hermanos túnica de sarga morada y capillo del mismo color en terciopelo. Fajín con alforjas de color oro viejo. • **Música:** Trío de Cañas Aglae y Banda de los Ángeles (Granada). • **Lugar recomendado:** El paso de la cofradía por la calle San Juan de los Reyes y toda la zona del Paseo del Padre Manjón y Carrera del Darro, con la Alhambra como telón de fondo, son momen-

tos inolvidables, así como su tránsito por las calles del barrio del Albaicín con el sol colándose entre las blancas paredes de las casas. • **Fijese:** Al regresar la hermandad, desde la Carrera del Darro y hasta la llegada a su templo de San Juan de los Reyes, la cofradía reza las estaciones del Vía crucis. El año pasado no pudo salir a la calle por culpa de la lluvia. • **Horario:** Salida 17,00; Ganivet, 19,15; Pasiegas, 20,10 horas; Salida de Catedral, 20,50; Regreso a su Templo, 23,15 horas.



*Ruta del Veleto*  
HERMANOS PEDRAZA

*que no te cuenten la pasión*

**vívela**



## LA LANZADA



### VENERABLE HERMANDAD DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LANZADA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD

• **Sede:** Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. • **Fundación:** 1983. • **Imágenes:** Jesús Muerto en la Cruz y el romano Longinos son obra de Antonio Barbero Gor (1985). La dolorosa es obra Miguel

Zúñiga Navarro (1986).

• **Hábitos:** Túnica de sarga blanca con capa y capillos morados, llevando fajín y botonadura negros. • **Música:** Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado (Granada) y Asc. Musical San Sebastián (Padul). • **Lugar recomendado:** Su paso por la Carrera de la Virgen ante la patrona de Granada, la Virgen de las Angustias, es un momento de especial

belleza, así como su regreso por las calles del barrio del Zaidín entrada la madrugada. • **Fijese:** El sabor popular que tiene la cofradía y que se pone de manifiesto tanto en su salida como regreso. Los vecinos se vuelcan con la cofradía arropándola en su recorrido. • **Horario:** Salida, 16,35; Ganivet, 19,40; Plaza de las Pasiegas, 20,35; Salida Catedral, 21,25 ; Regreso a su Templo, 01,00 horas.



# ECO DÍAS

## En Fundación Caja Rural Granada tienes una cita con tu lado más ECO

Voluntariados, visitas a espacios naturales  
y otras actividades de sensibilización ambiental.

Si quieres conocer nuestro patrimonio natural  
y te preocupa la conservación de tu entorno,  
súmate al movimiento y disfruta de nuestros **ECODÍAS**.



## LA ESPERANZA



**Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza**

• **Sede:** Iglesia Parroquial de San Gil y Santa Ana. • **Fundación:** 1927. • **Imágenes:** Jesús del Gran Poder es obra del sevillano ramos Corona (1996), y Nuestra Señora

de la Esperanza es una joya de la imaginación granadina realizada por José Risueño (1718).

• **Hábitos:** Túnica y capilillo verde y capa blanca.

• **Música:** Banda de Tambores y Cornetas del Gran Poder (Granada), propia de la cofradía, y Banda del Viso del Alcor (Sevilla).

• **Lugar recomendado:** Su salida del templo y regreso por Plaza Nueva. También mucha gente acude a ver el paso de la hermandad por la calle Elvira, ya de regreso, por delante de la iglesia de 'los Hospitalicos'.

• **Fijese:** En el fervor que siempre despierta la Virgen de la Esperanza, que era coronada canónicamente hace unos años y siempre arrastra una gran devoción entre los granadinos, que anhelan verla bajo su bello paso de palio. • **Horario:** Salida, 18,40; Ganivet, 20,15; Plaza de las Pasiegas, 21,10; Salida Catedral, 22,10; Regreso a su Templo, 22,55 horas.





**COVIRAN**

*supercercanos*

A UN  
PASO  
DE TI



## LA CAÑILLA

**COFRADIA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS**

• **Sede:** Iglesia de Santo Domingo. • **Fundación:** 4 de abril de 1925. • **Imágenes:** Jesús de la Humildad data de 1689, y aunque se desconoce su autoría, es atribuida al círculo de José de Mora. El sayón y el sanedrín que lo acompañan son obra de Ángel Asen-

jo (1999), y el sayón y romano, obra de Espinosa Cuadros (1927). La Virgen de la Soledad y el ángel que junto a ella aparece, son de Manuel González (siglo XIX). • **Hábitos:** Túnica negra con capillo morado y cingulo rojo. • **Música:** A. M. Dulce Nombre de Jesús (Granada) y Asc. Musical S. Isidro (Armillas). • **Lugar recomendado:** Su salida y regreso en la plaza de Santo Domingo. Se trata de

una de las cofradías más queridas del barrio del Realejo. • **Fijese:** La Soleidad es el único paso que procesiona en dos ocasiones en la Semana Santa granadina, martes y viernes santo al mediodía hasta el Campo del Príncipe. También la cofradía organiza la procesión de 'Los Facundillos' el Domingo de Resurrección. • **Horario:** Salida, 19,30; Ganivet, 21,00; Plaza de las Pasiegas, 21,55; Salida de Catedral, 22,50; Regreso a su Templo, 00,00 horas.

# EntreAlamos

Centro Residencial de Mayores

## Unidades Especializadas

### TERAPIA NEUROLÓGICA ictus

*Recuperamos  
su sonrisa*



### REHABILITACIÓN cardiaca

*Su corazón  
en buenas manos*



### UNIDAD DE ENFERMEDADES AVANZADAS y cuidados paliativos

*Cuidamos  
su calidad de vida*



### REHABILITACIÓN y postoperatorio

*Recuperamos  
su calidad de vida*



### GRAVES trastornos

*Integramos  
la diversidad*



### DEMENCIAS

*Atención centrada  
en las personas*



Damos calidad de vida a los años

Cno. de Caparacena, S/N  
(junto al embalse del Cubillas)  
Tlf: 958 53 73 00

[info@entrealamos.com](mailto:info@entrealamos.com)  
[www.entrealamos.com](http://www.entrealamos.com)



LA CAÑILLA

LA ESPERANZA

LANZADA

VIA CRUCIS

|       |                      |                      |                     |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|
| 16.00 |                      |                      |                     |
| 16.30 | Salida               | Salida               |                     |
| 17.00 | Salida               | Avd. Barcelona       |                     |
| 17.30 | Cuesta del Chapiz    | Avenida Dilar        |                     |
| 18.00 | Carrera del Darro    | Poeta M. de Góngora  |                     |
| 18.30 | Plaza Nueva          | Puente del Benil     | Salida              |
| 19.00 | San Matías           | Carrera de la Virgen | Pavaneras           |
| 19.30 | TRIBUNA              | TRIBUNA              | San Matías          |
| 20.00 | CATEDRAL             | Alhóndiga            | Plz. Mariana Pineda |
| 20.30 | Gran Vía             | CATEDRAL             | TRIBUNA             |
| 21.00 | Plaza Nueva          | Gran Vía             | Alhóndiga           |
| 21.30 | Carrera del Darro    | San Matías           | CATEDRAL            |
| 22.00 | Paseo P. Manón       | Plz. Mariana Pineda  | Alvaro de Bazán     |
| 22.30 | Chapiz               | Carrear de la Virgen | Elvira              |
| 23.00 | S. Juan de los Reyes | Poeta M. de Góngora  | Plaza Nueva         |
| 23.30 | Entrada              | Avenida Dilar        | Santa Ana           |
| 00.00 |                      | Avenida Barcelona    | Entrada             |
| 00.30 |                      | Esc. López Azaustre  | Ancha Santo Domingo |
| 01.00 |                      | Entrada              | Entrada             |
| 01.30 |                      |                      |                     |
| 02.00 |                      |                      |                     |





## LOS GITANOS

Insignia, Pontificia, Real, Colegial, Magistral y Sacramental Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

• **Sede:** Abadía del Sacromonte. Salida desde la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. • **Fundación:** 14 de mayo de 1939. • **Imágenes:** Jesús muerto en al cruz es una réplica por puntos, realizada por Zúñiga Navarro en 1989, del crucificado que hiciera José Risueño en el siglo XVII. La dolorosa es obra de los hermanos González (siglo XVIII). • **Hábitos:** Túnica Morada con capillo y fajín rojo. Los cargos llevan capa dorada. • **Música:** Banda de Cornetas y Tambores Fe y Consuelo (Martos) y Unión Musical Granatensis. • **Lugar recomendado:** El regreso por el barrio del Sacromonte entre hogueras y cantes, y su salida desde el Sagrado Corazón en la Gran Vía.



• **Fíjese:** El cobre es empleado en la mayor parte de las insignias y trabajos de orfebrería de la cofradía, cuyo paso de Cristo está en ejecución. • **Horario:** Salida, 16,45; Ganivet, 18,38; Plaza de las Pasiegas, 19,38; Salida de Catedral, 20,18; Regreso a su Templo, 03,40 horas.

# Al cielo con ellas

Vive la Semana Santa en La Cueva de 1900

lacuevade1900.es



LaCUEVA  
D1900

/ Cocinamos días perfectos /

## LOS ESTUDIANTES



**MUY ANTIGUA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE LA ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA UNIVERSITARIA DE NUESTRO SEÑOR DE LA MEDITACIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS REMEDIOS**

• **Sede:** Iglesia San Justo y Pastor (Capilla Universitaria). • **Fundación:** 1979. • **Imágenes:** Jesús

es una obra anónima del siglo XVII. El resto de imágenes del misterio están realizadas por el malagueño Israel Cornejo (2013). La dolorosa de la cofradía es de Israel Cornejo. • **Hábitos:** Túnica de sarga granate con botonadura blanca. Escapulario de sarga blanca de corte redondo y Crismón bordado. • **Música:** Banda Jesús Despojado de sus Vesti-

duras (Granada) y Banda de los Remedios, propia de la cofradía. • **Lugar recomendado:** Su salida del templo. • **Fijése:** A la salida de la cofradía le canta la tuna universitaria de Granada, signo del carácter estudiantil de la cofradía. • **Horario:** Salida 17,00; Ganivet, 19,15; Plaza de las Pasiegas, 20,20; Salida de Catedral, 20,55; Regreso, 21,25 horas.



# Gran Café Bib-Rambla®

Fundado en 1907

SERVICIO  
con arte

Gastronomía  
Art Deco



Grupo Bib-Rambla

Plaza Bibrambla. 3 | 958 25 68 20 | [www.cafebibrambla.com](http://www.cafebibrambla.com)





## PACIENCIA Y PENAS

IMPERIAL Y VENERABLE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL APÓSTOL SAN MATÍAS E ILUSTRE Y FERVOROSA COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS PENAS

• **Sede:** Iglesia Imperial del Apóstol San Matías.  
• **Fundación:** 1959. • **Imágenes:** La imagen de Jesús de la Paciencia es una joya de la imaginaria granadina, obra de Pablo de Rojas (siglo XVI). Por su parte, la de María Santísima de las Penas es obra de Jiménez de Mesa (1959). • **Hábitos:** Túnica morada y antifaz del mismo color. Los cargos llevan capa blanca. • **Música:** A. M. María Santísima de la Estrella (Granada) y A. M. San Isidro (Armillas). • **Lugar recomendado:** Su salida del templo de San Matías, por lo complicado que es para los costaleros cruzar el dintel y bajar, inmediatamente, la escalinata existente a las puertas de la iglesia. También el regreso de la hermandad es muy especial. • **Fijese:** En el bello manto bordado que luce la dolorosa. Tiene en proyecto la hermandad. • **Horario:** Salida, 19,25; Ganivet, 20,05; Plaza de las Pasiegas, 20,55; Salida de Catedral, 21,45; Regreso a su Templo, 23,20 horas.



# GIN-ZARÍ, LA PRIMERA GINEBRA GENUINAMENTE ALBOLOTEÑA



CONTACT: [INFO@GIN-ZARI.COM](mailto:INFO@GIN-ZARI.COM)

T. +34 627 425 167

ALBOLOTE (GRANADA)



## EL ROSARIO

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS DE LA MUY ANTIGUA, PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

- **Sede:** Santo Domingo. 2004 por Antonio Bernal.
- **Fundación:** 1927.
- **Imágenes:** La talla del Muy Antiguo y Milagroso Señor de las Tres Caídas es anónima, (siglo XVIII). El romano y Cirineo son obra de Antonio Bernal (2005). La dolorosa fue realizada por Zúñiga Navarro en 1985, retallándose en
- **Hábitos:** Túnica blanca con capa del mismo color y antifaz y cingulo morados.
- **Música:** Banda de Cornetas y Tambores de Jesús del Gran Poder (Granada) y Banda de Música de Morón de la Frontera (Sevilla).
- **Lugar recomendado:** Su salida y regreso al templo.
- **Fijese:** En la riqueza del cortejo que pone la cofradía en la calle, uno de los más numerosos y completos de la Semana Santa de Granada.
- **Horario:** Salida 18,45; Ganivet, 20,50; Plaza de las Pasiegas, 21,45; Salida Catedral, 22,35; Regreso, 00,00 horas.

Volkswagen

NOW

El Volkswagen que buscas con precios exclusivos y entrega inmediata. Solo hasta el 31 de Marzo\*.



Oferta válida para vehículos en stock, como por ejemplo:

T-Roc  
con  
my Way

Desde  
**95€** /mes\*\*

7.862,84€ de entrada

36 cuotas | Cuota final en el mes 36  
de 22.676,89€

\*Condiciones aplicables para vehículos en stock. Consulta en tu concesionario Volkswagen.  
\*\*Oferta calculada para un Volkswagen T-Roc Life 1.0 TSI 81 kW (110 CV) 6 vel. PVP recomendado en Península y Baleares 28.068,62€ (IVA incluido). Oferta válida para clientes particulares. Crédito mínimo de 16.000€. Permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo TIN: 7,95%. Entrada: 7.862,84€. Importe total del crédito: 20.912,99€. Comisión de apertura financiada: 3,5% (707,2€). Precio financiado: 28.068,62€. TAE: 9,6%. Importe de los intereses: 5.183,9€. 36 cuotas de 95€ y si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 22.676,89€ (calculada con 10.000 km anuales). Coste total del crédito: 5.891,1€. Importe total adeudado: 26.096,89€. Precio total a plazos: 33.959,73€. Sistema de amortización francés. Oferta válida hasta el 31/03/2024. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo combinado WLTP de los modelos visualizados (litros/100 km) de 5 a 8,9 y (kWh/100 km) de 16 a 17,7. Emisión CO<sub>2</sub> combinado WLTP (g/km) de 0 a 202. Modelos visualizados: ID.Á Pro con opcionales, Tiguan R-Line con opcionales y T-Roc R-Line con opcionales.



Nucesa

Av. Andalucía, s/n P-30, 18015 Granada  
Tel. 958 011 200, [www.gruponucesa.com](http://www.gruponucesa.com)

## EL NAZARENO

**HERMANDAD DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE  
LA MERCED**

• **Sede:** Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas. • **Fundación:** 5 de junio de 1981. • **Imá-**

**genes:** La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno fue realizada por el granadino Antonio Barbero Gor (1982), mientras que María Santísima de la Merced es una talla anónima del siglo XVII. • **Hábitos:** Túnica morada con cingulo de esparto. • **Música:** El paso de Cristo va cada año en un respetuoso silencio y el de palio con la Asociación Músico-Cultural San Sebastián de Padul (Granada). • **Lugar recomendado:** Su regreso, donde nunca faltan las saetas al llegar los pasos. Emotiva también es la salida, sobre todo por la dificultad que para los costaleros tiene la puerta de la iglesia del convento de las Carmelitas. • **Fijese:** En la dificultad de la salida y entrada, por las dimensiones de la puerta del templo. • **Horario:** Salida, 20,25; Ganivet, 21,30; Plaza de las Pasiegas, 22,35; Salida de Catedral, 23,10; Regreso a su Templo, 00,25 horas.





# SOLUGRA

SOLUCIONES ENERGÉTICAS GRANADA, S.L.

- INSTALACIÓN
- MANTENIMIENTO
- REPARACIÓN
- FOTOVOLTAÍCA
- TERMOSOLAR
- CLIMATIZACIÓN
- PROYECTOS INGENIERÍA
- CALEFACCIÓN
- INDUSTRIAL/DOMÉSTICO
- ASESORAMIENTO TÉCNICO
- AEROTERMIA
- GAS
- GAS-OIL



ESPECIALISTAS  
EN  
AHORRO  
ENERGÉTICO

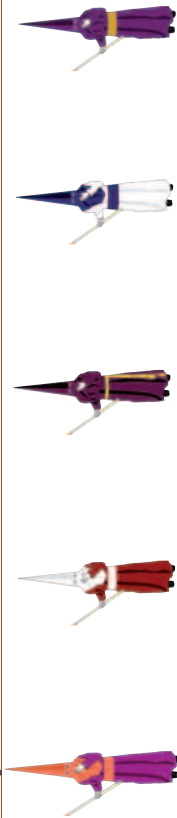
Solicite información sin compromiso al **958 033 177**

[solugra@solugra.es](mailto:solugra@solugra.es)  
[www.solugra.es](http://www.solugra.es)

Camino de Ronda, 208, 18003 GRANADA

LOS GITANOS ESTUDIANTES PENAS ROSARIO NAZARENO

|       |                     |                        |                   |                        |                     |
|-------|---------------------|------------------------|-------------------|------------------------|---------------------|
| 16.00 |                     |                        |                   |                        |                     |
| 16.45 | Salida              |                        |                   |                        |                     |
| 17.00 | Gran Vía            | Salida                 |                   |                        |                     |
| 17.30 | Plaza la Católica   | Plaza Trinidad         |                   |                        |                     |
| 18.00 | San Matías          | Cárcel Baja            |                   | Salida (18:45)         |                     |
| 18.30 | Plz. Mariana Pineda | Plz. Isabella Católica |                   | P. M. Luis d Granada   |                     |
| 19.00 | TRIBUNA             | Plz. Mariana Pineda    | Salida, (19:20)   | Salida                 |                     |
| 19.30 | Marqués de Gerona   | TRIBUNA                | San Matías        | Cuarto Real            |                     |
| 20.00 | CATEDRAL            | CATEDRAL               | TRIBUNA           | Cuesta de Aixa         | Salida (20:25)      |
| 20.30 | Gran Vía            | Cárcel Baja            | Alhóndiga         | Plz. Mariana Pineda    | Santa Escolástica   |
| 21.00 | Plaza Nueva         | Romaniña               | CATEDRAL          | TRIBUNA                | Cuesta del Progreso |
| 21.30 | Carrera del Darro   | San Jerónimo           | Cárcel Baja       | CATEDRAL               | TRIBUNA             |
| 22.00 | Paseo P. Manjón     | Entrada                | Gran Vía          | Cárcel Baja            | Marqués de Gerona   |
| 22.30 | Cuesta del Chapiz   |                        | Santa Escolástica | Elvira                 | CATEDRAL            |
| 23.00 | Peso de la Harina   |                        | Varela            | Sancti Spiritu         | Placet Santo Cristo |
| 23.30 | Camino Sacromonte   |                        | San Matías        | Santa Escolástica      | Mesones             |
| 00.00 | Camino Sacromonte   |                        | Entrada           | Camicería              | Corral del Carbón   |
| 00.30 | Camino Sacromonte   |                        |                   | Plaza de Santo Domingo | Entrada             |
| 01.00 | Camino Sacromonte   |                        |                   | Entrada                |                     |
| 01.30 | Puente Mariano      |                        |                   |                        |                     |
| 02.00 | Regreso             |                        |                   |                        |                     |







# BUENAVOLUNTÁ

## Granaina



La limpieza y el cuidado de Granada es una cuestión de todos.  
Que los ciudadanos cumplamos con nuestra parte es cuestión de buena voluntad.

## ¿Tú la tienes?

La noche del 28 de marzo, Jueves Santo, no habrá servicio de recogida de residuos.  
La noche del 29 de marzo, Viernes Santo, el servicio se desarrollará con total normalidad pese a ser festivo.

Atención al ciudadano

**900 101 682**

OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE



 **inagra**  
pre zero



**Esta semana, el paso  
se vive en Los Manueles**



958 22 46 31  
[www.losmanueles.es](http://www.losmanueles.es)  
[reservas@losmanueles.es](mailto:reservas@losmanueles.es)

*Los* **MANUELES**

# LOS SALESIANOS



## Real Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Salud

• **Sede:** Iglesia de María Auxiliadora (Colegio de los Salesianos). • **Fundación:** 1984. • **Imágenes:** La imagen de Jesús crucificado es obra del autor granadino Antonio Díaz (1984), quien también realizó la dolorosa

(1986). Israel Cornejo la retalló en el año 2007. • **Hábitos:** Túnica negra de sarga, capillo azul y capa negra. • **Música:** Banda de Cornetas y Tambores Monte Calvario de Martos (Jaén); Banda los Ángeles (Granada). • **Lugar recomendado:** Su paso por la Carrera de la Virgen, ante la Patrona, y el regreso al templo, ya entrada la madrugada. También la salida es muy emotiva cada año

en el barrio del Zaidín. • **Fijese:** En las pequeñas figuritas de libélulas que aparecen colgadas en distintas partes del paso de palio. La libélula suele estar cerca de las fuentes, que es el símbolo de la salud, advocación de la Virgen de la cofradía. • **Horario:** Salida, 16,30; Ganivet, 20,15; Plaza de las Pasiegas, 21,45; Salida de Catedral, 22,05; Regreso, 01,45 horas.

# LAS TINAJAS

RESTAURANTE



"En la variedad está la esencia de lo tradicional"

C. Martínez Campos, 17, Granada  
Teléfono: 958 25 43 93

## LA AURORA



**REAL, VENERABLE E  
ILUSTRE COFRADÍA DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS DEL PERDÓN Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE  
LA AURORA  
CORONADA**

• **Sede:** Iglesia de San Miguel Bajo. • **Fundación:** 1944. • **Imágenes:** Jesús del Perdón es obra de Antonio Barbero, realizada en los años ochenta del pasado siglo, copia

por puntos de la original de Diego de Siloé (Siglo XVI). El resto de imágenes del paso de misterio las realizó Emilio López Olmedo (2005). La dolorosa es obra anónima del siglo XVIII, restaurada por J. Luis Aranzana en 2010.

• **Hábitos:** Túnica y capilillo blanco y fajín y bocamangas rojo. Capa blanca con vueltas rojas. • **Música:** Banda de Corneta y Tambores de Jesús Despojado (Gra-

nada) y Asociación Musical San Isidro de Armilla (Granada). • **Lugar recomendado:** Calles albaicineras, especialmente los Grifos de S. José. • **Fijese:** Al pasar la Virgen de la Aurora los vecinos del barrio tienen la costumbre de gritarle 'Guapa, guapa, guapa'. • **Horario:** Salida, 17,30; Ganivet, 21,00; Plaza de las Pasiegas, 22,05; Salida de Catedral, 22,58; Regreso, 01,10 horas.



## LA ESTRELLA

**COFRADÍA DE  
NAZARENOS DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS DE LA PASIÓN Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE  
LA ESTRELLA**

• **Sede:** Iglesia de San Cristóbal. • **Fundación:** 15 de febrero de 1979. • **Imágenes:** Tanto la imagen de Jesús de la Pasión

como la de la Virgen de la Estrella están salidos de la gubia del artista sevillano Antonio Dubé de Luque (1985 y 1980 respectivamente). •

• **Hábitos:** Túnica de sarga negra, capillo de terciopelo negro y fajín y capa de raso dorado. •

• **Música:** A. M. María Santísima de la Estrella (Granada) y Banda de los Dolores (Granada).

• **Lugar recomendado:** Su paso por las calles del barrio del Albaicín o el Paseo del Padre Manjón, con la Alhambra como magnífico telón de fondo. En su regreso, destaca su paso por la calle Elvira y la plaza del Triunfo y la subida por la empinada Cuesta de la Alhacaba • **Fijese:** En el paso de Cristo de la cofradía que va acompañada por la formación propia de la cofradía, siendo la banda cofrade más veterana de Granada, con gran calidad musical. • **Horario:** Salida, 18,00; Ganivet, 21,58; Plaza de las Pasiegas, 23,08; Salida de Catedral, 23,48 horas; Regreso a su Templo, 03,00 horas.



## LA CONCHA

**HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR Y LA ENTREGA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN**

• **Sede:** Monasterio de la Concepción. • **Fundación:** 3 de abril de 1977. • **Imágenes:** Jesús con la cruz al hombro está realizada por Miguel Zúñiga Navarro (1984) y la dolorosa por López

Azaustre (1978). • **Hábitos:** Túnica y capillo negro, con cíngulos negros en el tramo de Cristo y azules en el de la Virgen. • **Música:** A.M. Las Angustias (Alcalá la Real, Jaén) y Banda San Sebastián de Padul. • **Lugares recomendados:** Su salida en la placeta del convento de la Concepción, con la Alhambra de fondo. Así mismo, es muy bello ver pasar la cofradía por la

estrechez de la calle Concepción de Zafra, o por la Carrera del Darro, tanto a la ida como a la vuelta de la cofradía. • **Fijese:** En la singularidad del palio, de los llamados 'de cajón' por sus líneas rectas, o el tintineo de las cruces. • **Horario:** Salida, 16,45; Ganivet, 19,30; Plaza de las Pasiegas, 20,25; Salida de Catedral, 21,20; Regreso a su Templo, 23,00 horas.





Esta **SEMANA SANTA**



Disfruta y come con **BUEN GUSTO**



**Elaboración artesana**  
Cocina local y tradicional



**Horno de leña**  
Carne rostida de cordero y  
pescado a la brasa



**Producto local KMO**  
Cantabria propia



**Zona de bar**  
Tapa y restaurante para compartir

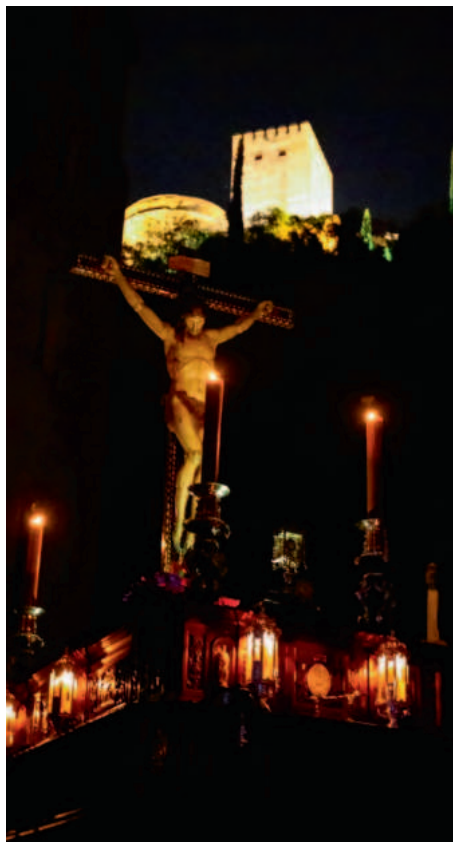
C/ Pintor Rodríguez Acosta, 1 Granada, España

[info@restauranteantonioperez.com](mailto:info@restauranteantonioperez.com)

958 288 079

## EL SILENCIO

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN JO Y ANIMAS Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA.



• **Sede:** Iglesia de San José. La salida la realiza desde la iglesia de San Pedro, a donde también regresa. • **Fundación:** 6 de mayo de 1924. • **Imágenes:** El Cristo de la Misericordia es una copia por puntos realizada por Barbero Gor (1975) del Cristo original, obra cumbre de José de Mora (1673). • **Hábitos:** Túnica y capillo de color negro, cíngulo de esparto y sandalias franciscanas. • **Música:** en silencio, roto por el tambor ronco que abre el cortejo. • **Lugar recomendado:** Su paso por la Carrera del Darro. Si se desea ver aquí la cofradía hay que ir con bastante antelación para poder encontrar sitio. • **Fijese:** Al paso de la cofradía se apaga el alumbrado público y la gente guarda silencio. • **Horario:** Salida, 00,00; Ganivet, 01,45; Plaza de las Pasiegas, 02,35; Salida de Catedral, 03,20; Regreso a su Templo, 04,15 horas.



# KIOSKO LAS TITAS

## TRADICIÓN EXQUISITA



Ubicado en un entorno único de la ciudad de Granada, encontramos este local emblemático. **Kiosko Las Titas** ofrece, además de su restaurante interior, una amplia terraza a la orilla del río rodeada por los Jardines del Genil. Un espacio donde disfrutar de unas maravillosas vistas y de una gastronomía mediterránea con especialidades de la cocina granadina.



PASEO DE LA BOMBA, GRANADA | T 958 120 019

|              | LA CONCHA                 | LOS SALESIANOS       | AURORA               | ESTRELLA                   | EL SILENCIO       |
|--------------|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>17.00</b> | Salida (16:45)            | Salida (16:30)       |                      |                            |                   |
| <b>18.00</b> | Plaza Nueva               | Avenida Dilar        | Salida (17:40)       | Salida                     |                   |
| <b>19.00</b> | San Matías                | Poeta M. de Góngora  | San José Alta        | Plaza del Salvador         |                   |
| <b>19.30</b> | TRIBUNA                   | Carrera de la Virgen | Plaza Nueva          | Cuesta del Chapiz          |                   |
| <b>20.00</b> | Alhóndiga                 | Plz. Mariana Pineda  | San Matías           | Carrera del Darro          |                   |
| <b>20.30</b> | CATEDRAL                  | TRIBUNA              | Plz. Marian a Pineda | Plaza Nueva                |                   |
| <b>21.00</b> | Cárcel Baja               | Alhóndiga            | TRIBUNA              | San Matías                 |                   |
| <b>21.30</b> | Elvira                    | CATEDRAL             | Alhóndiga            | Plz. Mariana Pineda        |                   |
| <b>22.00</b> | Plaza Nueva               | Gran Vía             | CATEDRAL             | TRIBUNA                    |                   |
| <b>22.30</b> | Carrera del Darro         | Plaza l. la Católica | Cárcel Baja          | Alhóndiga                  |                   |
| <b>23.00</b> | Portería de la Concepción | San Matías           | Gran Vía             | CATEDRAL                   |                   |
| <b>23.30</b> | ENTRADA                   | Carrera de la Virgen | Cárcel Alta          | Elvira                     |                   |
| <b>00.00</b> |                           | Puente               | San Gregorio         | Arco Elvira                | Salida            |
| <b>00.30</b> |                           | Avenida Dilar        | Grifos de San Jose   | Cuesta Alhacaba            | Carrera del Darro |
| <b>01.00</b> |                           | Avenida de Cádiz     | San José Alta        | Panderos                   | San Matías        |
| <b>01.30</b> |                           | Almuñécar            | Placeta Cauchilles   | Pagés                      | TRIBUNA           |
| <b>02.00</b> |                           | Entrada              | Entrada              | Carretera de Murcia        | Marqués de Gerona |
| <b>02.30</b> |                           |                      |                      | Entrada                    | CATEDRAL          |
| <b>03.00</b> |                           |                      |                      | Cárcel Baja                |                   |
| <b>03.30</b> |                           |                      |                      | Plaza Nueva                |                   |
| <b>04.00</b> |                           |                      |                      | Carrera del Darro- Entrada |                   |

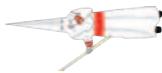


Imagen sin carácter contractual



Con la garantía post-venta  
de GRUPO MAYFO



**Casas de  
4 Dormitorios**

- Gran Salón
- 3 Baños
- Suelo Radiante - Refrescante
- Climatización
- Piscina
- Ventanas PVC
- Calificación Energética A
- Placas Fotovoltaicas





## CAMPO DEL PRÍNCIPE, A LAS TRES

**COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS**

• **Sede:** Iglesia de Santo Domingo. • **Fundación:** 4 de abril de 1925. • **Imágenes:** El Viernes Santo solo procesiona el paso de la Virgen de la Soledad. Tanto la Virgen como el ángel que junto a ella aparece, son obra de Manuel Gonzá-

lez (siglo XIX). • **Hábitos:** Túnica negra con capillo morado y cíngulo rojo. • **Música:** música de capilla. • **Lugar recomendado:** El multitudinario acto de las tres de la tarde en el Campo del Príncipe es uno de los más importantes y personales de la Semana Santa granadina. Sobrecoge el momento de las tres de la tarde, cuando un cornetín indica el momento de la

muerte de Cristo y se guarda silencio mientras se reza y se piden tres favores con el convencimiento de que al menos uno se cumple.

• **Fijese:** La Soledad es el único paso que procesiona en dos ocasiones en la Semana Santa granadina, Martes y Viernes Santo al mediodía. • **Horario:** Salida, 13,15; Cruz en Campo del Príncipe, 14,50; Regreso, 16,00 horas.

# LOS FERROVIARIOS

## FERVOROSA COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y DEL TRABAJO

• **Sede:** Iglesia de San Juan de Letrán. • **Fundación:** 1953. • **Imágenes:** Jesús muerto en la cruz fue tallado por A. Díaz (1989) y la dolorosa data del siglo XVIII. • **Hábitos:** Túnica negra con capillo y fajín rojo en los tramos de Cristo, y verdes en los de la Virgen. Los cargos llevan capa negra. • **Música:** Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado (Granada) y Banda de Música Ángeles (Granada). • **Lugar recomendado:** Su paso por la Avenida de la Constitución con Sierra Nevada y el Albaicín vistos en la lejanía. También este año, en su ida al centro, irá por delante de la basílica de San Juan de Dios, coptarán de Granada. • **Fíjese:** En los curiosos farolillos de mano que llevan



muchos nazarenos del cortejo, que recuerdan a los antiguos que empleaban los trabajadores de los ferrocarriles, gremio vinculado históricamente con esta hermandad, de ahí su sobrenombre. • **Horario:** Salida, 16,45; Ganivet, 19,45; Plaza de las Pasiegas, 20,55; Salida de Catedral, 21,20; Regreso, 23,50 horas.





wiber

LA FIBRA OFICIAL DE LA  
SEMANA SANTA GRANAÍNA

Conectados con

la PASIÓN  
TRADICIÓN  
GRANADA

958 57 02 02

wiber.es



## LOS FAVORES

**VENERABLE, MUY ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ Y COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS FAVORES Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA CORONADA**

• **Sede:** Iglesia Parroquial de San Cecilio. • **Fundación:** 1928. • **Imágenes:** Jesús muerto en la Cruz es obra del siglo XVII, atribuida a Pablo de Rojas por muchos historiadores. La dolorosa, por su parte, es obra de Francisco Morales, rea-

lizada en el año 1896. • **Hábitos:** Túnica burdeos con botonadura negra de 33 botones y 5 en las bocamangas, capillo burdeos de terciopelo con escudo del Cristo de piedra y capa negra con escudo de la hermandad. • **Música:** Agrupa-

ción Musical La Pasión (Linares. Jaén) y Banda de Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba). • **Lugar recomendado:** Cuando baja por la Cuesta de San Cecilio en su salida al atardecer, o en el Campo del Príncipe o en su regreso. • **Fíjese:** En la exquisita puesta en la calle de la cofradía, con un extenso cortejo. • **Horario:** Salida, 18,45; Ganivet, 20,20; Plaza de las Pasiegas, 21,30; Salida de Catedral, 22,10 horas; Regreso a su Templo, 00,20 horas.

EL CENTRO  
*Comercial*  
PARA TODA  
*La Familia*



Serrallo  
Plaza

[WWW.SERRALLOPLAZA.COM](http://WWW.SERRALLOPLAZA.COM)

## LOS ESCOLAPIOS



**PONTIFICIA, REAL, MUY ILUSTRE HERMANDAD ESCOLAPIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SAN JOSÉ DE CALASANZ**

• **Sede:** Iglesia de San José de Calasanz (Colegio Escolapios). • **Fundación:** 1935. • **Imágenes:** La imagen del Cristo de la Expiración fue reali-

zado por el granadino Domingo Sánchez Mesa (1944), y la dolorosa por imaginero sevillano Luis Álvarez Duarte (2000).

• **Hábitos:** Túnica blanca con capillo y capa negra y cordón negro y blanco. • **Música:** Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Expiración (Granada) y Asociación Musical San Isidro (Armillá). • **Lugar recomendado:** Su paso por el Puente del Genil a la salida de la cofradía y su

paso Carrera de la Virgen ante la basílica de la Patrona de Granada. También merece la pena asistir al regreso de la cofradía. • **Fijese:** En el paso de palio se puede leer 'Reina de Roma', en recuerdo a la salida procesional del mismo por las calles de Roma en el año 2000. • **Horario:** Salida, 17,30; Ganivet, 19,15; Plaza de las Pasiegas, 20,10; Salida de Catedral, 20,55; Regreso, 23,15 horas.



# Residenciafonseca

centro de geriatría

*Un hogar para todos*



## **Atención personalizada 24 horas**

- Personal sanitario altamente capacitado
- Fisioterapia y Rehabilitación.
- Unidad de fines de semana
- Programas de estimulación cognitiva
- Amplios jardines y zonas verdes
- Centro de día con posibilidad de horario ampliado
- Recuperación post trauma/ ictus/ oxigenoterapia

Teléfono: 958 400 147

Avenida de Fonseca, 18210. Monteluz, Granada (Autovía de Jaén, salida E-1149)





cash alhambra

Desde 1995

Calidad +  
ahorro

Pasión por nuestras  
tradiciones

Poligono Tecnológico C/ Zamora, Parcelas 114-115-116  
18151 Ogijares (Granada) [www.distribucionesplata.com](http://www.distribucionesplata.com)



958 50 64 61

**ABIERTO  
A TODO  
EL PÚBLICO  
EN GENERAL**



GRATUITO

**HORARIO**  
DE LUNES A SÁBADO  
DE 8:30 A 20:00  
ININTERRUMPIDAMENTE



## EL SANTO ENTIERRO

**PONTIFICIA, REALE  
ILUSTRE HERMANDAD  
DEL SANTO SEPULCRO  
Y NUESTRA SEÑORA DE  
LA SOLEDAD DEL  
CALVARIO**

• **Sede:** Iglesia de Santa Ana. • **Fundación:** 1615 y reorganizada en el año 1924. • **Imágenes:** El Cristo yacente es obra anónima del siglo XVII, datando la Urna Sepulcral, (realizada en plata y concha de carey), del

año 1675. Por su parte, Nuestra Señora de la Soledad es una obra maestra de José de Mora (1671). • **Hábitos:** Túnica negra, antifaz del mismo color, capa y fajín rojos. • **Música:** Capilla musical en ambos pasos. • **Lugar recomendado:** Merece la pena ver a la cofradía en Plaza Nueva, a su salida. • **Fijese:** Está considerado como el desfile oficial de la Semana

Santa, participando en el mismo representaciones de cofradías, Ayuntamiento, Diputación, Ejército y otras autoridades civiles y religiosas. Un cortejo muy llamativo. La hermandad celebra su primer centenario de historia. • **Horario:** Salida, 20,00; Ganivet, 21,00; Plaza de las Pasiegas, 22,10; Salida de Catedral, 22,30 horas; Regreso, 23,00 horas.

# Sabor tradicional **Pasiones** intensas





Cursos y talleres  
de cocina




Eventos  
para empresas

## Pilsaeduca

 Avda. San Rafael,  
Parque Albán (dentro de Yelow)  
Armillá, Granada

 @pilsaeduca

 660 887 927

 Parking ¡GRATIS!



pilsaeduca.com

GOLD PARTNER

**Lamb Weston**   
SEEKING POSSIBILITIES IN POTATOES



# LAS CHÍAS

## PONTIFICIA Y REAL COFRADIA Y HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR

• **Sede:** Monasterio de San Jerónimo. • **Fundación:** 1561 y reorganizada el 25 de febrero de 1925. • **Imágenes:** El Cristo es obra anónima del siglo XVI-XVII, atribuida por muchos a Diego de Aranda y la Virgen es

obra de Pedro de Mena del siglo XVII. • **Hábitos:** Túnica negra, capillo de sallo de raso amarillo en forma de escapulario y cíngulo amarillo y negro. Los cargos llevan capa de raso negra. • **Música:** Capilla musical y Banda S. Sebastián (Padul). • **Lugar recomendado:** Su salida y paso por los jardines del Monasterio de San Jerónimo, así como su regreso en este mismo lugar, donde el recogimiento acompaña a la cofradía.

• **Fijese:** El cortejo lo abre las peculiares figuras de 'Las Chías', con su aspecto fantasmagórico, a las que los críos le gritan la frase de 'Chía, toca la trompeta'. El pasado mes de noviembre se reconocía la coronación canónica de la hermandad, acto que fue conmemorado solemnemente. • **Horario:** Salida, 18,15; Ganivet, 21,40; Plaza de las Pasiegas, 22,50; Salida de Catedral, 23,15; Regreso, 23,50 horas.





# SEMANA SANTA en Bus

Vivimos contigo nuestras tradiciones

alsa



#moviendogranada

CAMPO PRÍNCIPE    ESCOLAPIOS    FERROVIARIOS    FAVORES    SANTO ENTIERRO    LAS CHÍAS

|       |                       |                      |                      |                       |                  |
|-------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------|
| 13.45 | Salida Santo Domingo  |                      |                      |                       |                  |
| 14.30 | Huete                 |                      |                      |                       |                  |
| 15:00 | Campo del Príncipe    |                      |                      |                       |                  |
| 15:30 | Plaza del Realejo     |                      |                      |                       |                  |
| 16.00 | Entrada Santo Domingo |                      |                      |                       |                  |
| 16.30 | Salida (16.50)        |                      |                      |                       |                  |
| 17.00 | Avenida Constitución  |                      |                      |                       |                  |
| 17.30 | S. Juan de Dios       |                      |                      |                       |                  |
| 18.00 | Humilladero           | Salida (18:45)       |                      |                       | Salida           |
| 18.30 | Plaza Campillo        | Plaza I. la Católica | Plaza del Realejo    |                       | S. Juan de Dios  |
| 19.00 | TRIBUNA               | San Matías           | S. Matías            |                       | Santa Paula      |
| 19.30 | Alhóndiga             | Plz. Mariana Pineda  | Plaza Mariana Pineda | Salida                | M. de Falces     |
| 20.00 | CATEDRAL              | TRIBUNA              | TRIBUNA              | Plaza Nueva           | Gran Vía         |
| 20.30 | Cárcel Baja           | Marqués de Gerona    | Marqués de Gerona    | Colcha                | Luis Rosales     |
| 21.00 | Gran Vía              | CATEDRAL             | CATEDRAL             | San Matías            | S. Matías        |
| 21.30 | San Matías            | S. Jerónimo          | Cárcel Baja          | TRIBUNA               | Plaza Mariana P. |
| 22.00 | Carrera de la Virgen  | S. Jerónimo          | Plaza I. la Católica | Alhóndiga             | TRIBUNA          |
| 22.30 | Puente Romano         | San Juan de Dios     | Plaza del Realejo    | CATEDRAL              | CATEDRAL         |
| 23.00 | Paseo de los Basílios | Avenida Constitución | Huete                | Cárcel Baja           | San Jerónimo     |
| 00.00 | Entrada               | Entrada              | Entrada              | Plaza Nueva - Entrada | Entrada          |
| 01.00 |                       |                      |                      |                       |                  |





# SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA



**HERMANDAD  
SACRAMENTAL DE LA  
SANTÍSIMA TRINIDAD Y  
NOMBRE DE JESÚS Y  
REAL E ILUSTRE  
COFRADÍA DE  
PENITENCIA DE  
NUESTRA SEÑORA DE  
LAS ANGIUSTIAS  
CORONADA DE SANTA  
MARÍA DE LA  
ALHAMBRA  
CORONADA**

• **Sede:** Iglesia de Santa María de la Alhambra. Parroquia de la Encarnación. • **Fundación:** 20 de abril de 1928. • **Imágenes:** Obra de Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII). • **Hábitos:** Túnica de damasco en color crema. Capa de damasco azul. Chapines de charol negro con hebilla plateada. • **Música:** Banda Jesús Despojado (Granada) y Banda Castillo de Lebrija (Sevilla). • **Lugar recomendado:** Su paso por el recinto de la

Alhambra, especialmente por la Puerta de la Justicia o la del Vino. Ver a la cofradía en la Alhambra es un momento siempre inolvidable. • **Fijese:** El maravilloso paso procesional de la hermandad, que reproduce en plata a escala el Patio de los Leones de la Alhambra. • **Horario:** Salida, 17,30; Puerta de la Justicia, 18,05; Ganivet, 21,00; Plaza Pasiegas, 21,55; Salida Catedral, 22,40; Regreso, 00,05 horas .

A photograph of two children from behind, wearing backpacks. The child on the left is wearing a blue and white striped shirt and a bright orange backpack. The child on the right is wearing a pink backpack. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

# TÚ ELIGES *es su futuro*

CAMPAÑA ESCOLARIZACIÓN  
**2024/2025**

**CENTROS EDUCATIVOS  
CONCERTADOS Y PRIVADOS**



# RESURRECCIÓN Y TRIUNFO



## VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR DE LA RESURRECCIÓN Y SANTA MARÍA DEL TRIUNFO

• **Sede:** Iglesia de San Miguel Arcángel (barrio de los Vergeles). • **Fundación:** 1985. • **Imágenes:** Todas las ha realizado Miguel Zúñiga (1986 - 1988). • **Hábitos:** Túnicas y capillo blanco con fajín de tisú dorado. Los cargos llevan capas blancas. • **Música:** A. M. María Santísima de la Estrella (Granada) y Banda San Sebastián de Padul (Granada). • **Lugar recomendado:** Su paso por la Carrera de la Virgen, así como la llegada al templo al ser la última cofradía en recogerse. • **Fijese:** En el cortejo figura el Cirio Pascual. • **Horario:** Salida 10,30; Gani-vet, 13,00; Plaza de las Pasiegas, 14,00; Salida de Catedral, 14,30; Regreso a su Templo, 17,30 horas.



## SÍGUENOS EN



@RodichSeguridadYSistemas



@rodichsys



@RodichSeguridadYSistemas



@rodichsys

## CONTÁCTANOS EN



info@rodichsys.com  
www.rodichsys.com

958 800 8114  
958 273 526

Avda. El Florio 13  
18015, Granada

## ¿QUÉ PODEMOS OFRECERLE?

- ✓ Sistemas de Seguridad
- ✓ Conexión con Central Receptora de Alarmas
- ✓ Sistemas de Protección y Extinción de Incendios
- ✓ Instalación y Mantenimiento de Video Porteros y Antenas
- ✓ Instalación y Mantenimiento Cámaras de vigilancia

## ¿POR QUÉ RODICH SEGURIDAD Y SISTEMAS?

- ✓ Profesionalidad
- ✓ Más de 50 años de experiencia en el sector
- ✓ Instalaciones de alta calidad sin permanencia
- ✓ La empresa con mayor estructura en seguridad de toda la provincia





## LOS FACUNDILLOS

**COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS.**

**PROCESIÓN DE LOS 'FACUNDILLOS'**

• **Sede:** Iglesia de Santo Domingo. • **Imágenes:** Niño Jesús atribuido a Ruiz del Peral (siglo XVIII). • **Procesión:** Se trata de una popular procesión infantil que es organizada por la cofradía de La Cañilla, y a la que se suman todos los niños de la ciudad que lo desean. • **Lugar recomendado:** tiene niños. Y es que cualquier crío puede participar llevando las andas. • **Fíjese:** En las campanas de barro que tocan los niños. • **Horario:** Salida, 10,15; Cruz en Ángel Ganivet (Tribuna Oficial, inicio Carrera Oficial), 11,40; Cruz en Plaza de las Pasiegas, 12,20; Salida Catedral (final de Carrera Oficial), 13,45; Regreso, 14,45 horas.



## RESUCITADO DE REGINA MUNDI

**COFRADÍA DEL  
SANTÍSIMO CRISTO  
RESUCITADO Y  
NUESTRA SEÑORA DE  
LA ALEGRÍA**

• **Sede:** Parroquia Regina Mundi. Realiza su salida desde la Iglesia del Sagrario. • **Fundación:** 1985. • **Imágenes:** El Cristo y la Virgen son obra de Barbero Gor (1987 -

1992), y las imágenes del misterio fueron realizadas por el artista granadino Ángel Asenjo. • **Hábitos:** Túnica blanca con capillo y fajín celeste. • **Música:** Banda Cornetas y Tambores Jesús Despojado (Granada). • **Lugar recomendado:** La salida de la cofradía en la plaza del Sagrario en las primeras horas de la

mañana del Domingo de Resurrección o su paso por la calle Cárcel Baja. • **Fijese:** En los numerosos niños que participan en el cortejo como 'monaguillos'. • **Horario:** Salida, 11,30; Ganivet, 13,35 horas; Plaza de las Pasiegas, 14,35; Salida de Catedral, 15,05; Regreso a su Templo, 15,15 horas.

Domingo Resurrección

Sábado Santo

**Resucitado**

**Facundillos**

**Resurrección**

**La Alhambra**

|              |                                           |                                       |                          |
|--------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>09.00</b> |                                           |                                       |                          |
| <b>10.30</b> | Salida (10:15 h)                          |                                       |                          |
| <b>11.00</b> | Poeta M. de Góngora<br>Plaza del Campillo | Ancha de la Virgen<br>CARRERA OFICIAL | Salida (11:30)<br>Elvira |
| <b>12.00</b> |                                           |                                       |                          |
| <b>13.00</b> | TRIBUNA                                   | Santa Misa en Catedral                | San Matías               |
| <b>13.30</b> | CATEDRAL                                  | Salida de Catedral                    | Plaza la Mariana         |
| <b>14.00</b> | Cárcel Baja                               | Elvira                                | TRIBUNA                  |
| <b>14.30</b> | Gran Vía                                  | Santa Escolástica                     | CATEDRAL                 |
| <b>15.00</b> | San Matías                                | Entrada                               | Plaza Alonso Cano        |
| <b>15.30</b> | Plaza Mariana P.                          |                                       | Entrada                  |
| <b>16.00</b> | Carrera de la Virgen                      |                                       |                          |
| <b>17.30</b> | Salida (18:00)                            | Andrés Segovia                        |                          |
| <b>18.30</b> | Puerta del Vino                           | Entrada                               |                          |
| <b>19.00</b> | Bosque Alhambra                           |                                       |                          |
| <b>20.00</b> | San Matías                                |                                       |                          |
| <b>21.00</b> | TRIBUNA                                   |                                       |                          |
| <b>22.00</b> | CATEDRAL                                  |                                       |                          |
| <b>23.00</b> | Plaza Nueva                               |                                       |                          |
| <b>00.00</b> | Puerta Justicia - Puerta Vino             |                                       |                          |
| <b>00.30</b> | Real de la Alhambra                       |                                       |                          |
| <b>01.00</b> | Entrada                                   |                                       |                          |



Y, de repente, llegó el susto.  
Y cuando te recuperaste,  
llegaron también otras cosas:

Llegó volver a mirarnos a los ojos,  
y los paseos largos,  
y esa conversación honesta con tu hermana.

Llegó el momento de leer todos esos libros  
que te esperaban,  
y bailar en la cocina un martes por la mañana,  
y sentarte a comer.

Llegó tu nueva bici,  
y las sobremesas con tu padre.

Y descubrir que el árbol que siempre estuvo en tu  
calle es un almendro y da una flor preciosa en marzo  
o que el panadero tiene un hijo que es un  
as en matemáticas.

Llegó jugar con tus hijos pensando en jugar  
con tus hijos.

Llegó esa nueva forma de tomarte la vida.

¿Y si no esperamos al susto  
para vivir como queremos vivir?



mejor



Escanea este QR y  
empieza a vivir como quieres

**ASISA Granada**  
Cam. de Ronda, 90  
900 10 10 21  
asisa.es

Salud  
Dental  
VIA  
Accidentes  
Derechos  
Mascotas  
Viajes

**asisa**   
mejor así



# Cuerva\*

Energía viva, que inspira  
y transforma

\* Más allá de la energía

958 57 03 60  
info@cuervaenergia.com  
cuervaenergia.com

Descubre más



X @cuerva in cuerva

## DOMINGO DE RAMOS



### COFRADÍA DE LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN

**HORARIO:** Bendición Palmas: 10:00. Salida: 11:30 (al término de la misa). Tribuna Oficial: 14:30. Entrada: 15:30.

**ITINERARIO:** Iglesia, Puerta Granada, Carrera Concepción, Avda. Cala, Puerta Vélez, Plaza Constitución, Real, Alta del Mar, Plaza de la Rosa, Alcalde Julio Fajardo, Plaza Madrid, Avenida Andalucía, CARRERA OFICIAL, Carrera Concepción, Puerta de Granada, a su templo.

HERMANDAD DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS DEL GRAN  
AMOR  
DESPOJADO DE  
SUS VESTIDURAS  
Y MARÍA  
SANTÍSIMA DE LA  
SALUD

**HORARIO:** Salida : Antigua, San Joaquín, 18:00. Tribuna Oficial: Angustias Moderna, S. 23:15. Entrada: 00:30.

**ITINERARIO:** I.Salvador, Pintor M. Rivera, Tetuan, Juan Carlos I, Carrera Concepción, Derumbadero, Angustias Vieja, Puerta Granada, Jesús Nazareno, Constitución, Vélez, Santa Isabel, Orovia, Buena Muerte, templo.



## LUNES SANTO

### COFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

**HORARIO:** Salida: 21:15. Tribuna: 00:30. Entrada: 01:30.

**ITINERARIO:** Iglesia Encarnación, Puerta

Granada, Carrera de la Concepción, Avenida Juan Carlos I, Paseo Puerta del Mar, Helga Söhnel, Alcalde Julio Fajardo, Plaza Madrid, Avenida Andalucía, CARRERA OFICIAL, Carrera de la Concepción, Puerta Granada, a su templo.

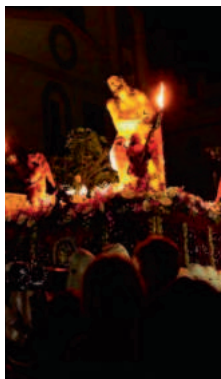
## MARTES SANTO

### COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA (CRISTO DE LOS GITANOS)

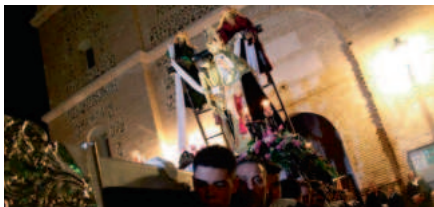
#### **HORARIO:**

Salida: 21:15. Tribuna:  
00:00. Entrada: 02:00.

**ITINERARIO:** Iglesia el Salvador, Cristo de la Buena Muerte, Puerto de la Cruz, Tetuán, Juan Carlos I, Carrera Concepción, Avda. Costa del Sol, Carrera de la Concepción, Avda. Andalucía, CARRERA OFICIAL, Plaza Madrid, H. de Mendoza, Mariana Pineda, Tetuán, Pintor M. Rivera, a su Templo.



## MIÉRCOLES SANTO



### COFRADÍA DEL DESCENDIMIENTO Y SANTA MARÍA DEL ALBA

**HORARIO:** Salida: 21:45. RA OFICIAL, Plaza Tribuna: 23:15. Entrada : 02:20. Madrid, Alcalde Julio Fajardo, Paseo del Altillero, Prieto Moreno, Abderramán, Bikini,

**ITINERARIO:** Iglesia de la Encarnación, Puerta de Granada, Carrera de la Concepción, Avenida Andalucía, CARRE- templo.

## MIÉRCOLES SANTO

### COFRADÍA CRISTO PERDÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL CONSUELO, SEÑORA DEL CARMEN, SANTAS VERÓNICA Y M. MAGDALENA

**HORARIO:** Salida: 21:00. Tribuna: 22:15. Entrada: 02:15. **ITINERARIO:** Iglesia de la Encarnación, Puerta de Grana-

da, Carrera de la Concepción, Avenida Andalucía, CARRERA OFICIAL, Plaza Madrid, H. de Mendoza, Cariñena, Biblioteca antigua, Avda. Juan Carlos I, Carrera de la Concepción, Avda. Costa del Sol, Avda. Cala, Puerta Vélez, Vélez, Plaza de la Constitución, Jesús Nazareno, y a su templo.





### COFRADÍA SILENCIO

**HORARIO:** Salida: 23:00 h. Carrera Oficial: 02:00. Entrada: 02:45 h. **ITINERARIO:** Iglesia, Puerta Granada, Nazareno, Constitución, Vélez, Callejón del Silencio, Nueva, Oro-

via, Antigua, S. Joaquín, Angustias, S. Miguel, Carmen, Siete Palacios, Cántaro, Altillo, Alcalde J. Fajardo, Madrid, Andalucía, CARRERA OFICIAL, Angustias, Puerta Granada.

### COFRADÍA ESPERANZA

**HORARIO:** Salida: 19:30 h. Carrera Oficial: 23:00. Entrada: 01:00 h.

**ITINERARIO:** Iglesia de El Salvador, Plaza del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Puerto de la Cruz (aparcamientos), Tetuán, Puerto de la Cruz, Cristóbal Colón, Avenida Mariana Pine-

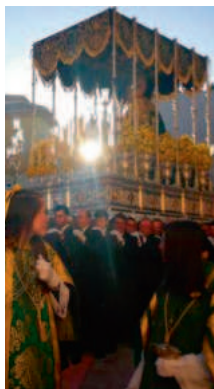
da, Avenida Juan Carlos I, Paseo Puerta del Mar, Helga Söhnel, Alcalde Julio Fajardo, Plaza Madrid, Avenida Andalucía, CARRERA OFICIAL, Carrera de la Concepción, Avenida Juan Carlos I, Tetuán, Plaza del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y regreso a su templo.

### JUEVES SANTO

#### COFRADÍA DE SAN JUAN

**HORARIO:** Salida: 19:00 h. Carrera Oficial: 22:30. Entrada: 00:30 h.

**ITINERARIO:** Iglesia Salvador, Cristo de la Buena Muerte, Puerto de la Cruz, Tetuán, Puerto de la Cruz, C.Colón, Mariana Pineda, Juan Carlos I, Puerta del Mar, Helga Söhnel, Julio Fajardo, Plaza Madrid, Avda. Andalucía, CARRERA OFICIAL, Carrera de la Concepción, Avda. Juan Carlos I, Tetuán, Cristo de la Buena Muerte y a su templo.





## EL PASO: IDENTIDAD SEXITANA

**Almuñécar ha sabido conservar una de las tradiciones más singulares que durante los días de la Semana Santa se celebran en la provincia granadina, el llamado 'Paso'**

La localidad de Almuñécar conserva una de las tradiciones cofrades más singulares de la provincia de Granada.

Cada mediodía de Viernes Santo Almuñécar tiene cita con uno de los acontecimientos más importantes de la localidad, la celebración

de 'El Paso'. A esta tradición ha dedicado la Agrupación de Cofradías de Almuñécar, en este año 2022, sus Jornadas Cofrades.

La plaza de la Constitución es el escenario de esta ceremonia desde el siglo XVII, siendo drama sacro que escenifica el camino de Jesús hacia el Gólgota, siendo una representación única en España.

En el Paso participan las imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Nuestra Sra. de los Dolo-

res, San Juan y la Verónica, todas ellas articuladas, lo que permiten sus movimientos.

Hablar del El Paso es hablar de Almuñécar, de su historia, de su gente y de un estilo de vida heredado de nuestros antepasados; es retroceder a tiempos inmemoriales y revivir la Semana Santa como hace 400 años.

Almuñécar y sus vecinos se muestran orgullosos de mantener viva esta legendaria celebración.

## JUEVES SANTO



### COFRADÍA JESÚS NAZARENO

**HORARIO:** Salida: 19:30 h. Carrera Oficial: 23:30. Entrada: 01:30 h. **ITINERARIO:** Iglesia, Puerta de Granada, Carrera de la Concepción, Cala, Avenida de Europa, Bikini, Plaza de San Cristóbal, Prieto Moreno, Altillo, Alcalde J. Fajardo, Madrid, Avda. Andalucía, CARRERA OFICIAL, C. de la Concepción, Puerta de Granada, a su templo.



### COFRADÍA VIRGEN DE LOS DOLORES

**HORARIO:** Salida: 20:30. Carrera Oficial: 00:30. Entrada: 02:00 h. **ITINERARIO:** Iglesia, Puerta Granada, C. Concepción, Cala, Avda. Europa, Bikini, Plaza S. Cristóbal, Paseo P. Moreno, Altillo, Alcalde J. Fajardo, Plaza de Madrid, Avda. Andalucía, CARRERA OFICIAL, Puerta de Granada y a su templo.

## VIERNES SANTO

### CELEBRACIÓN DE 'EL PASO'.

**HORARIO:** Salida: 10:30, 10:45, 11:00, 11:15. Entrada: 14:30. de Vélez, Nueva, Santa Isabel, recorridos varios para la ubicación de las Imágenes.

**ITINERARIO:** Iglesia de la Encarnación, Puerta de Granada, Aire, Trinidad, Pósito, Cuesta Jesús Nazareno, Plaza de la Constitución, PASO DE SIMÓN, Vélez, Puerta CELEBRACIÓN DE EL PASO. Real, Alta del Mar, Plaza de la Rosa, Baja del Mar, Real, Constitución, Nazareno, regreso a su templo.



## VIERNES SANTO

### COFRADÍA CRISTO MISERICORDIA, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

**HORARIO:** Salida: 18:00 h. Tribuna: 21:30 h. Entrada : 00:00 h.

**ITINERARIO:** Ermita S. Sebastián, Plaza de la Ermita, Carretera Suspiro del Moro, C. Concepción, Juan Carlos I, H. de Mendoza, Plaza Madrid, Avda. Andalucía, CARRERA OFICIAL, Carrera Concepción, Carretera Suspiro del Moro, Plaza de la Ermita, regreso.

## VIERNES SANTO

### ARCHICOFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ Y COFRADÍA DEL CRISTO DEL PERDÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL CONSUELO, NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, SANTAS VERÓNICA Y MARÍA MAGDALENA. COFRADÍA NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LOS DOLORES.

**HORARIO:**

Salida: 20:45 h.  
Tribuna: 23:30 h.  
Entrada : 01:15 h.

**ITINERARIO:**

Iglesia de la Encarnación, Puerta de Granada, Jesús Nazareno, Plaza de la Constitución, Vélez, Puerta de Vélez, Nueva, Callejón del Silencio, Avenida Europa, Avenida de

Cala, Carrera de la Concepción, Avenida de de Andalucía, CARRERA OFICIAL, Plaza de Madrid, Alcalde Julio Fajardo, Paseo del Altillio, Cántaro, Arco del Cine, Alta del Mar, Real, Plaza de la Constitución, Jesús Nazareno, Puerta de Granada, redrgreso a la Iglesia de la Encarnación.

## VIERNES SANTO

### LA SOLEDAD

**HORARIO:**Salida: 00:30h. Entrada: 02:30h. **ITINE-**

**RARIO:** Puerta de Granada, Aire, Trinidad, Nueva, Vélez, Silencio, Orovia, Antigua, Vélez, Constitución, Real, Baja del Mar, Rosa, Alta del Mar, Arco del Cine, Cántaro, Altillio, J. Fajardo, Madrid, Andalucía.

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

### COFRADÍA DE LA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR Y SANTA MARÍA DEL TRIUNFO

**HORARIO:** Salida: 11:00 h. Tribuna: 14:15 h. Entrada: 15:45 h. **ITI-**

**NERARIO:** Iglesia de la Encarnación, Puerta de Granada, Carrera de la

Concepción, Avda. Andalucía, Sevilla, Carriñena, Hurtado de Mendoza, Avda. Juan Carlos I, Neverías, Paseo Puerta del Mar, Helga Söhnel, Alcalde Julio Fajardo, Plaza Madrid, Avda. Andalucía, CARRERA OFICIAL, Carrera de la Concepción, Puerta de Granada y a su Templo.



# La Barraca

*Verano todo el año*



*Especialidad en arroces,  
Pescados y Mariscos  
Celebración de Bodas  
y eventos privados*



**Reservas Whatsapp: 601 615 003**

[www.labarracacantarrijan.com](http://www.labarracacantarrijan.com)

- 958 34 98 97 / 958 34 92 87

Playa Cantarriján (La Herradura - Granada)





**SEMANA  
SANTA 2024  
- MOTRIL -**

## SÁBADO DE PASIÓN HERMANDAD DE LA SANTA CENA

**HORARIO:** SALIDA: 18:00 REGRESO: 23:00 h. **ITINERARIO:** Haway, Bahamas, Nebrija, Churruca, Antillas, Villaespesa, S. Antonio, Sta. Rita, Gran Poder, Larios, Piedrabuena, B. Pastor, Concepción, S. Miguel, G. Hernández, Ecuador, Alfalla, Ancha, Quintero, S. Quintín, Churruca, Antillas, Ermita.

## DOMINGO DE RAMOS

### HERMANDAD BORRIQUITA

**HORARIO:** SALIDA: 17:00 h. ENTRADA C. OFICIAL: 20:10 h. REGRESO: 21:30 h. **ITINERARIO:** Iglesia Encarnación, Plaza España, Puerta Granada, S. Francisco, Cenador, Guayana, Manjón, S. de Junes, Ruiz, S. Agustín, Zapateros, Catalanes, Canalejas, Tato, S. Antonio, Comercio, Ciprés, Milanesa, M. Vistabella, Bustamante, Cruz Verde, Carrera Oficial, Iglesia.



## LUNES SANTO

### COFRADÍA LA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR DE LA HUMILDAD EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA VITORIA

**HORARIO:** SALIDA: CIAL, Plaza Trinidad, S. 19:45 h. ENTRADA C. Rafael, Catalanes, Canalejas, C. Belluga, P. OFICIAL: 21:15 h. REGRESO: 00:00 h. **ITINERARIO:** Patio Colegio Padres Agustinos, Manjón, Señor de Muralla, Plaza de los Junes, Ruiz, Avda. S. Jardiniillos, Carrera, Agustín, Zapateros, Tecla, Plaza Cruz Verde, CARRERA OFI-Agustinos.

## MARTES SANTO

### COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS DEL PERDÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA

**HORARIO:** SALIDA: 20:00 h. Canto Misere-re: 21:45 h. ENTRADA C. OFICIAL: 23:45 h. REGRESO: 00:00 h. **ITINERARIO:** Iglesia del Carmen, Plaza del Carmen, Camino de las

Cañas, Mercado Alto, Enrique Montero, Chispas, Nueva, Seijas Lozano, Milanesa, Marques de Vistabella, Plaza Bustamante, Plaza Cruz Verde, CARRERA OFICIAL, Puerta de Granada, Rambla del Manjón, Camino de las Cañas, Monjas, Buenos Aires, Rambla del Carmen, Camino de las Cañas, regreso.

## MIÉRCOLES SANTO

### COFRADIA DE PENITENCIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR CONSUELO

#### HORARIO:

Salida: 21:15 h. Entrada  
C. Oficial: 22:45 h.  
Regreso: 00:30 h.

**ITINERARIO:** Iglesia de la Victoria, S. Agustín (inicio del rezo del Vía Crucis), Zapateros, Plaza de los Jardinillos, Carrera, Tecla, Cruz Verde, CARRERA OFICIAL, Puerta Granada, Rambla del Manjón (Casa de Hermandad), Cañas, (Casa Hermandad Nazareno), Rambla del Carmen, Buenos Aires, Monjas (Iglesia de la Victoria), Cañas, Rambla del Manjón, Señor de Junes, Ruiz, Avenida S. Agustín, regreso.



## MIÉRCOLES SANTO



### HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA STMA. MAYOR DOLOR

**HORARIO:** Salida: Manjón, Ruiz, S. Agustín, Zapateros, Plaza Jardinillos, Carrera, Tecla, Plaza Cruz Verde, CARRERA OFICIAL, Puerta Granada, Rambla del Manjón, Cañas, Monjas, Casa de Cañas, Rambla del Hermandad.

## JUEVES SANTO

### HERMANDAD DE JESUS DE PASION

**HORARIO:** Salida: 19:00 h. Entrada Oficial: 19:45 h. Salida C. Oficial: 20:40 h. Regreso: 22:30 h. **ITINERARIO:** Santuario, Gonzalez Cervera, Plaza Tranvía, Carrera, Tecla, Cruz Verde, CARRERA OFICIAL, Trinidad, Comedias, Canalejas, Tato, Plaza S. Antonio, Comercio, Plaza del Cipres, Milanesa, M.Vistabella, Bustamante, Cruz Verde, Tecla, Carrera, Plaza del Tranvía, González Cervera, Santuario de Ntra. Sra. Virgen de la Cabeza.



## JUEVES SANTO

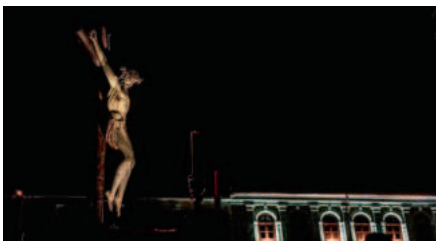


### COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

**HORARIO:** Salida: 20:30 h. Entrada Carrera Oficial: 23:15 h. Salida Carrera Oficial: 00:50 h.

**ITINERARIO:** Casa Hermandad en calle Cañas, Rambla del Manjón, Señor de Junes, Ruiz, Avda. San Agustín, Zapateros, Catalanes, Francisco Javier de Burgos, Marqués de Vistabella, Plaza Bustamante, Plaza de la Cruz Verde, Gaspar Esteva, CARRERA OFICIAL, Puerta de Granada, Rambla Manjón, Cañas.

## JUEVES SANTO



### COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE (EL SILENCIO)

**HORARIO:** Salida: 24:00 h. Entrada Carrera Oficial: 02:15 h. Salida Carrera Oficial: 03:00 h. Regreso: 03:05 h. **ITINERARIO:** Iglesia de la Encarnación, Plaza de la Libertad, Cardenal Belluga, Plaza Canalejas, Cruz de Conchas, Pozuelo, Travesía San Antonio, San Antonio, Comercio, Ciprés, Seijas Lozano, Nueva, Teatro, Bustamante, Cruz Verde, CARRERA OFICIAL, regreso a la iglesia.

## VIERNES SANTO

### SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

**HORARIO:** Salida: 21:00 h. Entrada C. Oficial: 23:15 h. Salida C. Oficial: 00:30. Regreso: 00:30 h. **ITINERARIO:** Iglesia Mayor de la Encarnación, Plaza de España, Victoria, Avda.

San Agustín, Zapateros, Catalanes, Plaza Francisco Javier de Burgos, Marqués de Vistabella, Plaza Bustamante, Plaza Cruz Verde, Carrera Oficial: Plaza Gaspar Esteva, Emilio Moreu, Plaza Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España, Iglesia Mayor Parroquial de la Encarnación.

## VIERNES SANTO

### VERA CRUZ

**HORARIO:** Salida: 19:15 h. Entrada Carrera Oficial: 21:45 h. Regreso: 22:15 h. **ITINERARIO:** Iglesia Encarnación, Plaza España, Plaza Trinidad, San Rafael, Catalanes, Zapateros, Plaza de los Agustinos, Ruiz, Señor de Junes, Manjón, calle de las Cañas, Jazmín, Plaza de la Libertad, Cardenal Belluga, Curucho, Arco Oliver, Cruz de Conchas, Chispas, Nueva, Teatro, Bustamante, Cruz Verde, Carrera Oficial, Iglesia Encarnación.

## SÁBADO SANTO



### COFRADIA SOLEDAD

**HORARIO:** Salida: 19:30 h. Entrada Carrera Oficial: 21:45 h. Regreso: 23:30 h. **ITINERARIO:** Teatro, Bustamante, Cruz Verde, Carrera Oficial, Trinidad, S. Rafael, Catalanes, F. J. de Burgos, Vistabella, Bustamante, Matadero, Nueva, Avda. de Andalucía, R.Acosta, Panamá, Cuevas, Santa Ana, regreso.

## DOMINGO RESURRECCIÓN

### DULCE NOMBRE

**HORARIO:** Salida: 11:00 h. Llegada: 14:05 h. **ITINERARIO:** Iglesia Encarnación, Plaza de España, Plaza de la Trinidad, Comedias, Catalanes, Plaza de los Jardinillos, Virgen del Valle, Cerrajón, Plaza de la Cruz Verde, Carrera Oficial, Iglesia Mayor Parroquial.





## MOTRIL VIVE LA TRADICIÓN

Los vecinos de Motril no pierden sus señas de identidad y tradiciones, entre las que siempre la Semana Santa ha ocupado un lugar muy privilegiado

Motril es una ciudad rica en tradiciones, fiestas y costumbres, teniendo a la cabeza de todas dos celebraciones: el día de su Patrona el 15 de agosto y la Semana Santa. La ciudad cuenta con una

de las Semanas Santas más importante de la provincia. El mundo cofrade de Motril no deja de crecer cada año, enriqueciendo su patrimonio poco a poco y también creciendo en vida interna y actividades a lo largo de todo el año.

El mundo cofrade de la ciudad no se detiene ni un solo momento, con vida y actividades a lo largo de los doce meses del calendario.

Por ejemplo, este año se ha vivido una intensa Cuaresma, con numerosos actos y cultos. Además de las hermandades de penitencia también las hermandades de gloria tienen un gran peso en la ciudad de Motril, con procesiones, celebraciones y otro tipo de actos a lo largo de todo el año.

Motril es una gran ciudad cofrade y no deja de demostrarlo durante todos los días del año.



# Semana Santa

— ✦ — 2024 — ✦ — DEL 26 AL 31 DE MARZO



*Motril toca el Cielo en su Semana Santa*

AYUNTAMIENTO DE  
**MOTRIL**



## SENTIR COFRADE EN LA COSTA

**Las Semanas Santas de Almuñécar, Motril o Salobreña gozan de gran importancia y participación cada año**

En la costa granadina los municipios de Motril, Almuñécar y Salobreña son los que tienen mayor tradición cofrade. En Motril salen a la calle tallas de gran valía y antigüedad en una Semana Santa cargada de momentos emotivos.

A todo esto hay que añadirle el buen clima y paisaje de palmeras y vegetación que ofrecen las ciudades costeras.

Almuñécar cuenta, además de con las tradicionales procesiones, con un peculiar acto que se realiza la mañana del Viernes Santo, el denominado 'Paso'. Se trata de la representación, con figuras articuladas, del encuentro entre Jesús, la Virgen, la Magdalena y San Juan. El momento más emotivo es cuando la Virgen abre los brazos al ver a su Hijo, y este otorga la bendición al numeroso público que se concentra para ver la escena.

La Semana Santa de Almuñécar está en ple-

no crecimiento, con una actividad cofrade que no se detiene en todo el año.

La localidad de Salobreña destaca por sus empinadas cuevas y el bello entramado urbano por donde pasan hermandades como la del Cristo del Perdón o la Virgen de los Dolores. Los pasos procesionales disfrutan de un entorno que le da un marcado carácter de respetuosidad y admiración entre el gran número de fieles que siguen el paso hasta altas horas de la madrugada.



**molimobel**



**958 434 311**



**699 076 667**



**molimobel.es**

📍 **Av.Fernando De Los Ríos, 19**  
**(Junto al Lidl del Zaidín)**

📍 **Ctra.De Córdoba Km 431 (Merca**  
**Granada)**

**SOMOS TU  
HOGAR.**





## EL PECULIAR PERSONAJE DE LA CHIA

**Las Semanas Santas de la capital granadina y Motril comparten la presencia de un curioso personaje: las chías**

Tal vez, en uno de los aspectos donde más se notan las características de la celebración de la Semana Santa, sea en la participación en las procesiones de curiosos personajes” Así, en la Semana Santa de la capital granadina y Motril encontramos unos ‘penitentes’ que a todos llaman la atención, pero especialmente a los más pequeños. Se trata de las

figuras de ‘las Chías’.

Son los personajes de las Chías’ los más populares. Su origen parece estar relacionado con las personas que acompañaban a los entierros y anunciaban los reos del Santo Oficio u otros ajusticiados. Antiguamente aparecían tanto con hachas como con tambores y bocinas, habiendo persistido solo los instrumentos musicales. Los sonidos lastimeros de sus largas trompetas son otro de esos sonidos típicos que tiene la Semana Santa de Granada. El nombre de

‘chía’ parece venir de una antigua prenda de vestir que se utilizaba para lutos, prenda que el barroco adornaría con profusión hasta convertirla en la fantasmal vestimenta que se conoce en la actualidad.

Las chías son de gran tamaño, llevando sobre las cabezas una especie de corona con plumas negras y moradas. La estampa de las chías es una de las imágenes típicas cuando la chiquillería revolucionada le grita el clásico ‘Chía, toca’ al verlas pasar en el inicio de la procesión.

# ASADOR CONTRAPUNTO

## Del mercado a la parrilla

*Ven a descubrir  
nuestras especialidades  
de carne y pescado*







## UN CENTENARIO MUY ESPECIAL

**En la capital granadina dos hermandades están celebrando un aniversario muy especial, el de haber conseguido un siglo ya de vida cofrade**

Cien años cumplen las cofradías del Silencio y el Santo Entierro en estos meses, algo que ambas corporaciones están conmemorando con diferentes actividades. Pero, tal vez, una de las más especiales ha

sido poder ver a los dos titulares de las cofradías, el Cristo de la Misericordia y la Soledad del Calvario juntos, como ya ocurriera a mediados del pasado siglo XX.

Ambas imágenes, del inigualable José de Mora, presidieron el Vía Crucis de las cofradías de Granada en el interior de la Santa Iglesia Catedral.

Una tarde inolvidable en la que numerosas personas acompañaron

a las hermandades, a pesar de la amenaza de lluvia. El traslado de dos imágenes tan queridas resultó impresionante con el recogimiento y el silencio en todo el recorrido, incluso al llegar a la plaza de las Pasiegas o por las calles comerciales del centro. Por delante tienen, ahora, muchas otras actividades ambas cofradías para celebrar el haber alcanzado ya su primer siglo de vida.



## COSTUMBRES: LIBERAR UN PRESO

**En la capital granadina la cofradía de la Soledad de San Jerónimo mantiene viva la tradición de liberar a un preso durante su salida procesional**

La cofradía de 'Las Chías', cada año libera un preso coincidiendo con su salida procesional. El ceremonial, hasta ahora, se ha desarrollado en el monasterio de San Jerónimo o la

Catedral, aunque este año cambia. El Viernes Santo la liberación del preso será en la plaza de Luis Rosales, en torno a las ocho y veinte de la noche, cuando la hermandad pase por este punto de su recorrido, situado a espaldas del monasterio de las Carmelitas Descalzas, lugar donde se encuentra la Audiencia Provincial de Granada.

Allí se firmará el indulto, incorporándo-

se el preso liberado al cortejo y se sustituirá el lazo negro del pergamino del indulto por el blanco en señal de júbilo para la hermandad. Al acto está previsto que asista el presidente de la Audiencia Provincial José Luis López Fuentes, responsables del Centro Penitenciario de Albolote y del CIS Matilde Cantos, así como otros representantes institucionales de la ciudad.



## EL INCIENSO QUE LLENA UNA SEMANA

**Las Semana Santa es una de las manifestaciones populares más asentadas a lo largo y ancho de la provincia granadina**

Tal vez, la celebración de la Navidad y la Semana Santa sean las dos festividades que más asentadas están en el calendario de cualquier pueblo de la provincia granadina, por muy pequeño que este sea.

Y es que raro se nos va a hacer encontrar una localidad que no celebre algún tipo de manifes-

tación religiosa durante los días de la Semana Santa, especialmente en las jornadas del Jueves y Viernes Santo.

No todo son las suntuosas procesiones de las ciudades más grandes de la provincia, también en pueblos pequeños se celebran otras procesiones entre el aroma a incienso y el fervor de los vecinos. Nazarenos llevando la cruz en pequeñas andas, Cristos crucificados, Vírgenes dolorosas vestidas de negro o, incluso, la representación del Entierro de Cristo son

muy habituales en toda la provincia, así como las procesiones de palmas en la mañana del Domingo de amos.

También el Domingo de Resurrección es otra de las que, históricamente, ha sido muy celebrada en la mayoría de los pueblos de la provincia. Todavía algunos de ellos mantienen vivas tradiciones donde cobra importancia el uso de la pólvora o la queema de muñecos representando a Judas. Son costumbres propias de la provincia de Granada que no se pierden.



## CRECE LA PARTICIPACIÓN COFRADE

**Tanto en la capital como en otras ciudades, la participación de los cofrades en las procesiones va en aumento, al igual que el público que asiste a ellas**

Un 25% de incremento de hermanos en los cortejos de nuestras Hermandades y Cofradías encontraremos en esta Semana Santa de 2024. El dato era facilitado por la Federación de Cofradías de la capital granadina, y demuestra el optimismo existente tras analizar los datos de los últimos años. Y es

que tras la pandemia del coronavirus la participación de los cofrades en las procesiones ha crecido bastante. Ya se pudo ver el pasado año 2023, y para este se espera seguir la misma tendencia.

El incremento de hermanos vistiendo la túnica nazarena, o de mujeres con su mantilla negra, fue muy destacado el pasado año en muchas cofradías, lo que incluso llegó a originar algunos retrasos en el paso por la carrera oficial de distintas hermandades. También ha

crecido mucho el número de niños pequeños vestido de monaguillos, o el número de costaleros y costaleras debajo de los pasos. También en otras ciudades de la provincia se experimentó una mayor participación de hermanos.

Pero si crece el número de gente en un cortejo, también lo hace el número de personas que salen a la calle a ver las cofradías, tanto vecinos de la ciudad como turistas que llegan a la provincia buscando la tradición más importante que atesora.



## LOS COFRADES DEL MAÑANA

**La Semana Santa tiene su futuro asegurado con los jóvenes. Casi todas las hermandades de Granada y su provincia cuentan con una fabulosa cantera que salvaguardará el rito de cada primavera**

Viendo la implicación de los jóvenes en la Semana Santa, nadie puede negar que el futuro de esta tradición está más que asegurado. Si hubo un tiempo en el que en ciertos sectores de las hermandades no se veía con buenos ojos el papel de la juventud, por fortuna esto ha ido

cambiando poco a poco con el paso del tiempo, y hoy cualquier hermandad que desee contar con una actividad continua y vida durante todo el año, cuenta en los jóvenes con una herramienta primordial.

Hoy en día los jóvenes llegan a las hermandades por muchas vías, ya sea integrados en sus cuerpos de costaleros, las bandas de música o, como simples hermanos. Aunque muchos de ellos mantienen cierto contacto con la cofradía durante todo el año, gran parte no encuen-

tra función en la misma y sólo acude a ella de año en año.

Es ahí precisamente donde juegan un importante papel los grupos jóvenes, colectivos que se forman en el seno de las hermandades para ofrecer a la gente joven actividades que los mantengan en contacto con la cofradía durante todo el año.

La juventud tiene un papel cada vez más destacado en la vida de todas las cofradías y cada vez se involucran más en el día a día de las mismas.

# SANTOS



- 📍 Avda. de la Ilustración 101
- 📍 Carretera Jaén km. 427
- 📍 Calle Alhamar, 7



Estudio 7



## RECOMENDACIONES COFRADES

**Participar en una procesión de Semana Santa, ya sea como nazareno, camarera o costaleros, requiere una preparación idónea**

Si vamos a salir con nuestra cofradía, es bueno tener en cuenta una serie de consejos previos. La alimentación es algo muy importante, sobre todo para los costaleros, aunque también para los que con su cirio participen en el cortejo penitencial. No es bue-

no realizar las comidas con prisas; los alimentos se masticarán adecuadamente para facilitar una buena digestión.

Se recomienda realizar el desayuno, almuerzo o cena, según corresponda, unas 3-4 horas antes de la estación de penitencia. Cada una de las comidas deberá ser rica en hidratos de carbono entre los cuales se podrán incluir alimentos como pasta, arroz, pan, verduras, hortalizas, fruta, yogur, mer-

melada, ensaladas o zumos, entre otros. Es aconsejable y necesario incorporar de manera abundante las frutas y verduras en almuerzos y cenas.

Previo a la estación de penitencia se evitarán comidas abundantes, aquellos alimentos que puedan producir pesadez, gases y los que generen sed. En el lado opuesto, no se recomienda ayunar en el día en el que se debe salir en procesión.



## MÁS CONSEJOS PRÁCTICOS

La Semana Santa está hecha para vivirse en la calle. Miles de personas toman las ciudades para disfrutar del paso de las cofradías, por lo que es bueno seguir unos consejos

Bueno es observar una serie de recomendaciones para que todo discorra del mejor modo posible y todos puedan saborear al máximo estos días de Pasión.

- Evite el cruzar por medio de las procesiones, o caminar entre las filas de nazarenos.

- Acuda con antelación suficiente a los puntos de más interés, y concentración de personas, como las salidas de las hermandades o lugares recomendados.

- Respete el carácter de cada hermandad. Ante cofradías de 'corte serio', mantenga silencio y recuerde que no se aplauden levantás o saetas. Será fácil reconocer la línea de cada corporación.

- Se recomienda no 'pasar la mano' por los pasos procesionales, ya

que podrían dañarse, especialmente los pasos dorados con pan de oro.

- Si participa en las populares bullas evite empujones y tenga cuidado al ir andando de espaldas.

- Recuerde que para cruzar las calles de la Carrera Oficial hay establecidos 'pasillos'. Por ellos, cuando los cortesjos se detienen, es fácil y cómodo moverse, y se evita así molestar tanto al público que ve el cortejo como, sobre todo, a sus integrantes.





## LA CELEBRACIÓN RELIGIOSA

**No hay que olvidar que la Semana Santa es, ante todo, una fiesta religiosa y que junto a las procesiones estos días también se mantienen vivas las celebraciones litúrgicas en el interior de los templos**

En las iglesias de todos los pueblos de la provincia se mantienen estos días vivas las celebraciones religiosas propias de la Semana Santa, y que van más allá de las procesiones por las calles. La liturgia, históricamente, ha sido rica en ritos y costumbres en torno al recuerdo de la

Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Desde la iglesia más pequeña, a las dos catedrales existentes en la provincia, las celebraciones religiosas de la Semana Santa nunca faltan.

Las festividades más importantes de estos días conmemoran los últimos momentos de la vida de Jesús. Así, el Domingo de Ramos es el día en que se celebra la entrada de Jesús a Jerusalén, algo que es muy habitual conmemorar con procesiones de palmas en el interior de los templos o, inclu-

so, saliendo al rededor de la iglesia en pequeñas y populares procesiones.

El Jueves Santo es la fecha de la Última Cena, el Viernes Santo la liturgia recuerda la crucifixión, el Sábado Santo es día de duelo y, finalmente, el Domingo de Pascua se celebra la Resurrección del Señor. Cada una de estas jornadas mantiene en el interior de los templos sus ritos y costumbres, que alcanzan su esplendor con el encendido del cirio Pascual que celebra la Resurrección.

Hermanidad  
de Jesús Nazareno  
y M<sup>o</sup> Stma. de  
los Dolores  
Pinos Puente



SEMANA  
SANTA

Pinos Puente  
2024



## PINOS PUENTE SE HACE PASIÓN

La localidad de Pinos Puente es rica en costumbres, entre ellas las que cada Semana Santa plasma en sus calles y templo

Los vecinos de Pinos Puente han sabido mantener viva la llama de sus tradiciones, que a lo largo del año se ponen de manifiesto en distintas celebraciones, como va a ocurrir estos días durante la Semana Santa.

Cada año se celebra la Semana Santa con la salida en procesión de nuestras imágenes religiosas más preciadas que se custodian en la Iglesia de la Consolación de Pinos Puente. Cada Viernes Santo, como es tradicional, procesionan por las calles de Pinos Puente los pasos de San Juan, el Santo Sepulcro y María Santísima de los



Dolores en su Soledad. Lo hacen rodeados del cariño y la devoción de los vecinos de esta localidad del Área Metropolitana de Granada, portadas las imágenes por costaleros y costaleras, ya que las mujeres tienen un destacado protagonismo en estas cele-

braciones pasionistas. Además, también la Cuaresma se ha vivido con intensidad, con actos como los cultos o el Pregón de Semana Santa que estuvo a cargo de María Peña, o se presentó un cartel a cargo del imaginero Israel Cornejo.

## LA SEMANA MÁS ESPERADA

La Semana Santa es una de las fechas más esperadas en toda la provincia cada año

La primera luna de la primavera marca, una vez más, la llegada de los días grandes. Todo está listo para que la primera cruz de guía se ponga en la calle. Será el preludio de ocho inolvidables días. Nuevamente Granada se prepara para vivir en la calle lo que la historia y el trabajo desinteresado de centenares de cofrades regala cada primavera a la ciudad.

Llega el tiempo de las hermandades caminando en la calle, de los capirotos recortando el aire, de las calles llenas de gente, del reencuentro con rincones casi olvidados, del esperado estreno, del trabajo artesanal de orfebres, bordadores y tallistas, de la



ilusión de los jóvenes por enseñar el fruto de meses de ensayo con sus cornetas, del racheo de pies costaleros, de las saetas volando...

Llega el momento de una nueva Semana Santa, la de 2024 ya está aquí invitándonos a todos a participar en ella cada día.

## SINGULAR FORMA DE CELEBRAR LA PASIÓN

Tal vez los incensarios de Loja sean los personajes más singulares que existen en la provincia de Granada a la hora de celebrar la Semana Santa

La figura de los incensarios es exclusiva de la Semana Santa lojeña y se remonta al siglo XVIII. Se trata de grupos de ocho personas, que reciben el nombre de 'corría', que en determinados puntos de la ciudad esperan la llegada de los pasos procesionales para ejecutar unas danzas llamadas 'golpes' que acompañan cantando unas peculiares saetas primitivas que reciben el nombre de 'sátiras'. Sin lugar a dudas una curiosa y llamativa tradición de la que goza la Semana Santa de Loja, considerada la decana de la provincia.



Hay varias corrías, que además reciben el nombre por el color de sus llamativos trajes, y en ellas se engloban componentes de todas las edades.

Durante las semanas anteriores a la celebración las distintas 'corrías' mantienen sus

ensayos y se preparan para la llegada de los momentos más esperados de la Semana Santa lojeña, cuando visten sus llamativos capirotos de seda o raso bordados con azabaches y abalorios que llaman morriones y que tan característicos son.



## ALGUNAS COSTUMBRES COFRADES

La Semana Santa se vive a lo largo y ancho de toda la provincia de Granada, no solo en las ciudades más grandes e importantes. La celebración llega a todos los rincones

Debido a la grandeza de la Semana Santa en la capital granadina, a veces pasan inadvertidas importantes tradiciones que durante estos días se desarrollan en toda la provincia granadina. En las propias cercanías de la capital granadina sobresalen

diferentes tradiciones cofrades, como la que se vive en Cájar o Monachil. En Santa Fe sobresalen las procesiones de distintos días de la Semana Santa. En Albolote, Alfacar, Churriana de la Vega o Las Gabias, también se celebran interesantes procesiones, sobre todo en las jornadas del Jueves y Viernes Santo, así como el Domingo de Resurrección.

Precisamente es muy común en éste último día de la Semana Santa

el explotar petardos o 'maltratar' a figuras que simbolizan a Judas.

Por su parte, en Maracena en estas fechas se celebra el día de su Patrona, la Virgen de los Dolores, que sale en procesión por las calles más céntricas del municipio. No faltan procesiones en otros pueblos del Área Metropolitana como Peligros o Pulianas, así como en el municipio de Alhendín sus famosas 'Reverencias'. Son días llenos de pasión.

## ALHENDÍN REVIVE SU GRAN TRADICIÓN

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, Jesús Nazareno, Santo Sepulcro y María Santísima de los Dolores de Alhendín ya tiene todo preparado para la procesión del Viernes Santo. Su salida a la calle marca uno de los momentos más álgidos de los días de pasión en Alhendín, una localidad cuyos vecinos se vuelcan cada año en sus tradiciones más importantes, como la Semana Santa o, en el mes de agosto, las fiestas patronales.

El Viernes Santo se celebrará en el templo el Vía Crucis, se rezarán los tres Credos en las Tres Cruces, y se celebrarán los Oficios antes de la procesión. El Sábado Santo tiene lugar en la Iglesia la Vigilia Pascual, siendo el domingo de Resurrección otro día grande para el muni-



cipio, que vive la tradicional procesión de las Reverencias, el Resucitado y la Eucaristía Pascual en la Plaza de España y, como colofón, la explosión de Judas. El pueblo conmemora así la Resurrección de Cristo desde hace más de cien años. Todos los años esta fiesta, en la que lo religioso y lo

pagano se dan la mano, congrega a un gran número de personas procedentes de toda la provincia de Granada.

El Ayuntamiento de Alhendín colabora en estas tradiciones que mantienen viva la esencia de esta bella y acogedora localidad del Área Metropolitana de Granada.

FOTO: JOSÉ REYES MARTÍNEZ

# Semana Santa

ALHENDÍN



Ayuntamiento  
de Alhendín



*Cofradía Santísima Cristo de  
la Expiración, Jesús Nazareno,  
Santo Sepulcro y María  
Santísima de los Dolores*



# ENCUENTRO NACIONAL COFRADE



**El pasado mes de octubre la capital granadina acogió el Encuentro Nacional de Cofradías con diferentes actividades entre las que destacó la Procesión Magna**

Los cofrades granadinos fueron este otoño anfitriones del Encuentro Nacional de Cofradías, una cita que reunía a varios centenares de cofrades llegados de diferentes puntos del país y a miles de visitantes para asistir a la Procesión Magna que fue el

cúlmen de esta cita cofrade en la tarde del 14 de octubre.

Aunque la organización del evento estuvo envuelta en la polémica y desencuentros en algunas ocasiones, finalmente las hermandades mostraron la grandeza de la Semana Santa granadina durante la procesión extraordinaria y los días anteriores, en los que se pudo disfrutar de más de una veintena de pasos de la Semana Santa granadina en la Catedral.

El Encuentro estuvo conformado por un programa de actividades que tuvieron el Palacio de Congresos como principal escenario, aunque los participantes pudieron conocer también de cerca templos, casas de hermandad y lugares devocionales de la ciudad como el Campo del Príncipe o la basílica de la Virgen de las Angustias. Aunque la lluvia estuvo a punto de deslucir la procesión, finalmente la Semana Santa cautivó a todos.

# Capitulaciones de Santa Fe

19, 20 y 21 de Abril

Fiesta declarada de  
interés turístico Andalucía



Ayuntamiento  
de **Santa Fe**



Diputación  
de Granada

## SANTA FE VIBRA CON SU HISTORIA Y TRADICIÓN

Santa Fe es una de las ciudades más históricas del Área Metropolitana de Granada. Escenario de grandes acontecimientos, la localidad sigue conservando sus tradiciones y costumbres, algo que el Ayuntamiento de la localidad promociona e impulsa.

Precisamente en estas semanas la ciudad va a vivir dos grandes momentos que atraen a numerosos visitantes y hacen vibrar a los vecinos: la Semana Santa y las Capitulaciones.

Cada año Santa Fe revive la Semana Santa con procesiones en las que sus vecinos ponen de manifiesto la devoción hacia imágenes cuya veneración se hunde en el tiempo. Si durante todo el año Santa Fe abre sus puertas al turismo, con su apasio-



nante historia y patrimonio monumental, ahora a todo eso añade el atractivo de sus procesiones. En los días previos a la Semana Santa se celebra la procesión del Cristo de la Salud, y durante esta semana tan especial destaca el viacrucis del Cristo de la Salud, la procesión de Ramos el domingo, la salida a la calle de Jesús Nazareno o la procesión

del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores el Viernes Santo. Como novedad, este año el Sábado de Pasión sale Jesús Atado a la Columna por vez primera en procesión penitencial.

Además, Santa Fe vivirá dentro tan solo de unos días, las Capitulaciones, con numerosos actos culturales y lúdicos.

# ¿CUÁNDO CAE CADA SEMANA SANTA?



**Este año la Semana Santa cae muy pronto, a finales de marzo. Otros años lo hace en abril, cambiando pues siempre de fecha. Pero, ¿a qué se deben estas variaciones de mes?**

Es en el Concilio de Nicea (año 325) cuando se establece que la Pascua de Resurrección debía celebrarse teniendo en cuenta unas normas: que fuera en domingo, no coincidiera con la Pascua judía y que no se celebrara dos veces año. Esto tiene su

explicación en que el año nuevo empezaba en el equinoccio de primavera, por lo que se prohibía la celebración de la Pascua antes del equinoccio real. No obstante, siguió habiendo diferencias entre la Iglesia de Roma y Alejandría. Finalmente, en el año 525 se unifica el cálculo de la Pascua cristiana: el Domingo de Resurrección será el inmediatamente posterior a la primera luna llena tras el equinoccio de primavera y se debe calcu-

lar empleando la luna llena astronómica. Por ello no puede ocurrir antes del 22 de marzo ni después del 25 de abril.

La razón del cambio de fecha es, por tanto, la referencia que viene en los Evangelios sobre la muerte y Resurrección de Jesús.

Precisamente porque la Semana Santa cambia de fecha cada año, esto obliga también al cambio de fecha de otras celebraciones como pueden ser la Romería del Rocío o el Corpus.



## EL VIERNES SANTO MÁS ESPECIAL

Si hay un pueblo en la provincia de Granada donde destaque la celebración del Viernes Santo ese es, sin lugar a dudas, Padul, a poco más de veinte kilómetros de la capital granadina.

Y es que, en este día cargado de tradiciones que en muchos pueblos comienza incluso con las primeras luces del día, la Semana Santa de Padul cuenta con una tradición que está declarada de Interés Turístico de Andalucía. Se trata de una procesión muy especial debido a la gran cantidad de tronos e imágenes que en una

sola noche recorren las calles del municipio.

El Viernes Santo es la procesión antológica, que muestra la pasión y muerte de Cristo con distintos pasos: cruz de guía, la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos, la Flagelación, la Verónica, Nuestro Padre Jesús, Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, Cristo Crucificado, la Virgen de las Angustias, los Nicodemos, el Santo Sepulcro, la Virgen de los Dolores, San Juan Evangelista y la Cruz del Santo Sudario. Algunos pasos son vivientes y no

faltan, incluso, soldados romanos marchando en la procesión.

Esta singular celebración del Viernes Santo se suma a otras de la provincia en la que es considerada como una de las jornadas más importantes de la provincia. Así, en Almuñécar se celebra por la mañana 'El Paso', y en el norte de la provincia de Granada la pasión viviente de Cuevas del Campo. También en Huéscar, como en otros pueblos, las cofradías viven de una forma muy especial la mañana del Viernes Santo.

**CONTACTO EQUIPO  
DE ATENCIÓN A  
FAMILIAS**

689 04 38 23

660 94 98 29



Habitaciones individuales o  
dobles



Fisioterapia y rehabilitación



Recuperaciones post  
hospitalarias



Gestión ayudas para Ley de  
Dependencia por trabajadora social



Seguimiento sanitario y gestión  
de la medicación



Cocina propia y menús  
adaptados



Disponemos de  
plazas  
concertadas con  
la Junta de  
Andalucía



Junta de Andalucía



residenciasreifs.com



## RESTAURACIÓN EN EL REALEJO

La Virgen de la Victoria, de la cofradía de la Santa Cena, procesionará este año con su pallio como recién estrenado. El especialista Julio Alcaraz ha culminado, tras un año de trabajo, la restauración del pallio de la Virgen de la Victoria, uno de los pallios más singulares y con mayor personalidad de la Semana Santa de Granada. Se trata de una pieza de calidad excepcional y única, también por su valor histórico en el contexto en el que ve la luz. Se han recupera-

do bordados y tejidos, así como 2.000 borlas de las que se han repuesto 200.

El pallio de la Virgen de la Victoria fue bordado en oro y sedas por las monjas dominicas del Convento de la Piedad de Granada entre 1946 y 1954. Las actuaciones llevadas a cabo han actuado sobre el techo de pallio y las cuatro bambalinas. Los trabajos han consistido en la limpieza de la suciedad acumulada sobre el tejido, la eliminación de las manchas de humedad

que poseía el pallio como consecuencia de las lluvias durante sus estaciones de penitencia, así como la restauración de los bordados.

En una primera fase, en torno a la Semana Santa de 2023 se afrontó la restauración del techo del pallio, y pasada se ha hecho lo propio con las caídas. Esto hizo que el último Domingo de Ramos la titular mariana realizase su estación penitencial con un techo de pallio liso de color blanco. Este año lucirá como nuevo.

## EL SABOR DE LA GRAN TRADICIÓN



**Junto a las procesiones, la Semana Santa guarda otras costumbres, algunas de ellas incluso vinculadas con el mundo de la gastronomía**

La gastronomía durante la Semana Santa tiene sus propias peculiaridades. Cada vez está cogiendo más auge la comida, y especialmente la repostería, típica de la Semana Santa, como las populares

torrijas, la leche frita o los roscos. Las tradiciones se siguen cumpliendo con el paso de los años.

Potajes, bacalao y dulces son las estrellas gastronómicas de las fechas de Cuaresma y Semana Santa. En muchos hogares se siguen preparando estos platos típicos, y cada vez es más usual encontrarlos en las cartas de menú de muchos establecimientos.

La Cuaresma católica obligaba a abstenerse de comer carne todos los viernes desde que finalizaba el Carnaval, la llamada 'vigilia', convertida ahora en una deliciosa tradición culinaria. Las carnes, embutidos y fiambres se sustituyen por guisos de pescado, legumbre y verdura, como bacalao, garbanzos o deliciosos postres.



## LA PASIÓN MUY CERCA DE LA CAPITAL

Los pueblos de las proximidades de la capital granadina son ricos en costumbres en estos días de Semana Santa, y eso a pesar de que debido a la gran participación, riqueza y protagonismo que tiene la Semana Santa en la capital a veces pasan inadvertidas importantes tradiciones que durante estos días se desarrollan en toda la provincia.

En las propias cercanías de la capital granadina sobresalen diferentes tradiciones cofrades, como la que se vive en Cájjar o Monachil. En Santa Fe sobresalen las procesiones de distintos días de la Semana Santa. En Albolote, Alfacar, Churriana de la Vega o Las Gabias, también se celebran interesantes procesiones durante los días más importantes de la Semana



Santa, sobre todo en las jornadas del Jueves y Viernes Santo, así como el Domingo de Resurrección. Precisamente es muy común en éste último día de la Semana Santa el explotar petardos o ‘maltratar’ a figuras que simbolizan a Judas. Por su parte, en Maracena en estas fechas se celebra el día

de su Patrona, la Virgen de los Dolores, que sale en procesión por las calles más céntricas del municipio.

No faltan procesiones en otros pueblos del Área Metropolitana como Peligros o Pulianas, así como en el municipio de Alhendín sus famosas ‘Reverencias’.

## BAMBALINAS DE ESTRENO



**Esta Semana Santa el barrio del Zaidín está de estreno, y más concretamente la cofradía de los Salesianos. Las bambalinas del palio comienzan a ser ya toda una realidad**

La Virgen de la Salud estrenará el Jueves Santo la caída frontal de su palio. El trabajo de bordado ha sido bordado por Javier Núñez, con diseño de Álvaro Abril. Además, a la obra no le faltan detalles de orfe-

brería, un trabajo del taller de Alberto Quirós.

Se han empleado diferentes soportes para bordarlo, como es el terciopelo azul, maya, madroñera y las cresterías caladas al aire. El trabajo ha sido bordado todo en oro fino con técnicas tradicionales, mientras que la caída frontal ha sido bordada íntegramente en el taller de Núñez. Este año podrá verse la bambalina frontal, esperándose ir completando las caídas en próximas Semanas San-

tas. El conjunto está instalado en el Renacimiento, con elementos de la Catedral granadina. En él están representados carismas religiosos relacionados con la enseñanza, sin faltar el de las escuelas del Ave María, con una especial atención a los Salesianos, y referencias a algunos de los artistas escultores de la escuela granadina. Se sitúan en el centro María Auxiliadora y en los laterales San Juan de Dios y Santo Domingo.

## TRADICIONES PARA UNA SEMANA



**Andalucía es rica en costumbres y tradiciones. En la provincia de Granada, por ejemplo, han perdurado otras tradiciones propias en estos días especiales**

La época de la Semana Santa es rica en costumbres, ritos y tradiciones que se han ido transmitiendo generación tras generación. Unos tienen que ver con las cofradías en sus salidas

procesionales a las calles de nuestros pueblos y ciudades, otros con las celebraciones religiosas en el interior de los templos, y no faltan, incluso, las que se remiten al ámbito doméstico.

Por ejemplo, la gastronomía tiene distintas tradiciones en sus fogones durante estas fechas. Desde el bacalao con tomate al popular potaje de vigilia, pasando por roscos, pestiños,

torrijas y dulces que cautivan cualquier paladar, el muestrario de recetas es amplio y variado.

También la Semana Santa es tiempo para volver a los pueblos donde hunden las raíces cada familia y, todavía, las personas más mayores siguen guardando costumbres de respeto en las jornadas del Jueves y Viernes Santo, como sucedía antiguamente.

# MODO FIN DE SEMANA + CONECTADO A LA INFORMACIÓN

## SÁBADOS Y DOMINGOS:

Edición **impresa**  
de **IDEAL**

Suplementos,  
columnas de opinión  
Pasatiempos

**Entrega a**  
domicilio  
o en tu kiosko  
habitual

Suplementos  
especiales:  
**Revista XL SEMANAL**  
y **Revista SEMANA**

Suscríbete al **PACK FINDE**  
**IDEAL+**

vive la Semana Santa en 360°

**ADEMÁS, CON IDEAL+:**

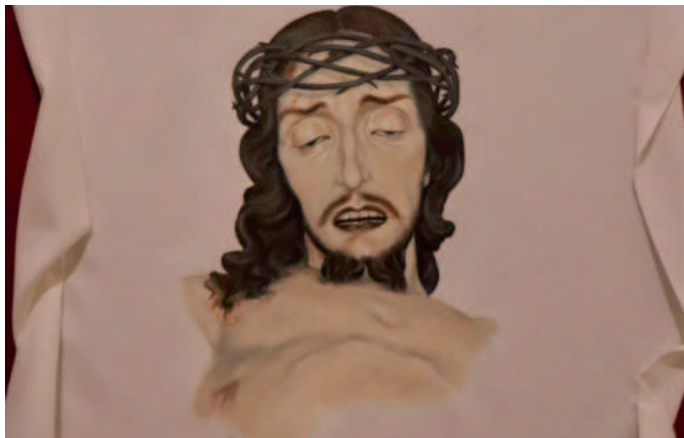
- Acceso ilimitado a la información
- Newsletters exclusivas
- App más rápida, atractiva e intuitiva



**12**  
C/al mes  
\*promoción  
durante 3 meses

**Todo ventajas**

Más información: [ideal.es](http://ideal.es) | 958 809 809 ext.1 (De lunes a viernes de 9:00 a 14:00)



## EL SILENCIO SALE DEL ZAIDÍN

La cofradía del Cristo del Trabajo rinde este año homenaje a la hermandad del Silencio en su centenario. El Cristo de la Misericordia irá en el palo de la Verónica el Lunes Santo

La hermandad del Cristo del Trabajo cada año dedica el paño que lleva la Mujer Verónica de su paso de misterio a una imagen de la Semana Santa, buscándose siempre alguna referencia a hermandades que celebren acontecimien-

tos especiales. El hermano de esta corporación Juan Antonio Galdón es cada año el encargado de realizar esta obra, que recuerda el pasaje evangélico en el que una mujer se acercó a secar el rostro de Jesús mientras llevaba la cruz quedando en la tela marcado el rostro del Señor.

En este 2024 se rinde homenaje al centenario del Cristo de la Misericordia, el Silencio, así como al tercer centenario del fallecimiento de

José de Mora. De este modo el crucificado del Silencio aparece en una pintura sobre sarga en color blanco roto, de alta calidad y realismo. Son ya bastantes las obras realizadas para la cofradía zaidinera, que conserva todos los paños pintados en estos últimos años.

La obra ha sido muy bien acogida, y celebrada, tanto por los hermanos de la cofradía zaidinera como también por los hermanos del Silencio.



## LA PASIÓN DE TODO UN PUEBLO

La Semana Santa de Andalucía bien puede considerarse como la pasión de todo un pueblo, una tradición que desde hace siglos se ha venido transmitiendo generación tras generación pero que no pierde protagonismo.

Tal vez el modo de celebrar estos días que recuerdan la muerte y Resurrección de Cristo no son ahora como en siglos atrás, pero los

pueblos andaluces no han perdido sus señas de identidad, costumbres, ritos y tradiciones. Y, lo más importante, viendo la fuerza y arraigo que actualmente esas tradiciones tienen, fácil es señalar que tienen futuro por delante.

Desde los más pequeños a los mayores, desde los más fervientes creyentes a muchos ateos, la Semana Santa se contagia por igual y

se vive en toda Andalucía. ‘Catequesis de alejados’, incluso, llegaron a definirla.

Pero, más allá de las procesiones, en estos días del comienzo de la primavera, Andalucía ha sabido mantener vivas otras costumbres y particularidades, que van desde lo puramente religioso a aspectos como la gastronomía. Y es que la Semana Santa es la pasión de todos.

## VIERNES DE DOLORES EN GRANADA



En la capital granadina el Viernes de Dolores no hay procesiones aún, solamente algunos víacrucis de distintas hermandades. No ocurre lo mismo en otras localidades de la provincia, incluso muy cerca de la capital, en el Área Metropolitana.

Y es que son muchos los pueblos que celebran en dicha jornada la festividad de su Patrona, la Virgen de los Dolores. Así por ejemplo, a escasos kilómetros de la capital se encuentra la localidad de Vegas del Genil,

donde por las calles de Purchil procesiona la Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús Nazareno.

También en la localidad de Maracena la imagen de la Virgen de los Dolores procesiona la noche de este día antecesa de la Semana Santa. Goza de gran fervor y devoción esta imagen, que es la Patrona de la localidad, lo que hace que el pueblo se vuelva con la procesión e, incluso, desde localidades cercanas se acerquen muchas personas para

presenciar su recorrido por las calles de este municipio del Área Metropolitana de Granada.

Otros pueblos de la provincia granadina donde ya en la jornada del Viernes de Dolores hay procesiones e incienso por las calles son Loja o Alhama de Granada. Desde el pasado año 2023 también la localidad de Las Gabias se ha sumado a la tradición de sacar hermandades a la calle en este viernes anterior al Domingo de Ramos.

**FÚTBOL  
CAFÉ**  
HELADOS CHOCOLATES  
CAFETERÍA

**El mejor chocolate con churros  
y helados artesanos**



**102 años de auténtica pasión**

*Pl. Mariana Pineda, 6 - 18009 Granada*

958 270 662

[www.cafefutbol.com](http://www.cafefutbol.com)





## LA SEMANA QUE NUNCA TERMINA

**Aunque la Semana Santa termina con el Domingo de Resurrección, el mundo cofrade en Granada y su provincia se mantiene vivo durante todos los meses del año**

El tiempo de la Semana Santa llega a su fin con las procesiones del Domingo de Resurrección, pero ese no es el final del mundo cofrade hasta el año siguiente. Todo lo contrario, se mantiene muy vivo, incluso hasta en los meses de verano. Lleg

el momento de hacer balance de lo vivido en las calles durante la semana más esperada, y también empezar a pensar en novedades, estrenos y cambios de cara a la del siguiente año.

La vida de las cofradías es muy intensa en cualquier época, ya sea Cuaresma que el mes de septiembre o el de mayo. Los cultos a los sagrados titulares se mantienen vivos, incluso durante la época vacacional en muchas

corporaciones, y grupos como los cuerpos de costaleros o las camareras mantienen reuniones, encuentros, comidas de fraternidad e, incluso, organizan charlas y otras actividades fuera de los meses propios de la Cuaresma.

La Semana Santa se mantiene así viva durante todo el año, y el final de los días de procesiones no es más que el pistoletazo de salida para otro año. El mundo cofrade de la ciudad no se detiene.

# *Semana Santa 2024*

*del 24 al 31 de marzo*



*Santísimo Cristo de la Misericordia  
Granada te espera*

*Centenario Cofradía del Silencio*



AYUNTAMIENTO  
DE GRANADA

¿CUÁNTA ALHAMBRA  
PUEDE SOPORTAR  
TU CORAZÓN?

# ANDALUSIAN CRASH

ALHAMBRA (GRANADA)

Andalucía