



52 FINES DE SEMANA

Para perderte
en Andalucía
Oriental

ALMERÍA
GRANADA
JAÉN

IDEAL

SOMOS FUN DA CIÓN

Apostar por el
medioambiente
a través de más
de 30 proyectos
y programas
educativos, nos
hace ser quienes
queremos ser.



Estamos por la **investigación**
la **cultura**
el **deporte**
el **medioambiente**
y los **colectivos vulnerables**



ÍNDICE

04-05 PATRIMONIO INDUSTRIAL

JAÉN

06 JAÉN, EL AUTÉNTICO PARAÍSO INTERIOR
08 NAVAS DE SAN JUAN
09 BAÑOS DE LA ENCINA
010 ÚBEDA
012 DESPENSA Y GASTRONOMÍA
014 OLEOTURISMO
016 CITAS CULTURALES

GRANADA

018 PATRONATO DE TURISMO
020 ALFACAR
022 BENAMAUREL
023 ORCE
024 LAS GABIAS
026 VÉlez BENAUDALLA
027 SANTA FE
028 ALMUÑÉCAR
030 TORRENUeva
032 OTURA
034 GÓJAR
036 COLOMERA
038 MONACHIL
039 HUÉSCAR
040 HAMMAN AL ÁNDALUS
041 FUNDACIÓN AGUAGRANADA DESCUBRE LA CULTURA DEL AGUA
042 LOS GUÁJARES
043 PINOS PUENTE
044 CHURRIANA

046 VEGAS DEL GENIL
048 PADUL

ALMERÍA

050 52 ESCAPADAS PARA VIVIR EL AÑO ENTERO
052 ROQUETAS DE MAR
054 VÍCAR
056 VERA
059 OASYS MINI HOLLYWOOD
060 CUEVAS DEL ALMANZORA
061 HOTELES PLAYA
062 PULPÍ
063 TABERNAS
064 NÍJAR
066 MOJÁCAR
068 CARBONERAS
070 LUCAINENA DE LAS TORRES

¿QUIÉRES CONOCER
LOS MEJORES PLANES
DE ANDALUCÍA ORIENTAL?

Una guía de ocio imprescindible para descubrir y disfrutar de los secretos y destinos únicos de Andalucía Oriental cada fin de

Edita: Corporación de Medios de Andalucía
Director General: Antonio González García
Director: Quico Chirino
Coordinación editorial: María José Martínez Pardo
Textos (coordinación local): María José Martínez Pardo (Granada), Antonio Ordóñez (Jaén) y José María Granados (Almería)
Coordinación Publicidad: Luis Guijarro, Consuelo Pérez (Almería) y María José Jiménez (Jaén)
Diseño & Publicidad: Rafael Márquez

STAFF

52 Fines de semana

IDEAL

vocento



TIERRA DE HIERRO, CRISTAL Y VAPOR

Un viaje por el corazón del patrimonio industrial de Jaén, Granada y Almería entre minas, geodas, ferrocarriles olvidados y fábricas de azúcar junto al mar

José M^a Granados

Sur de Jaén, oriente de Granada y levante de Almería: tres vértices de una Andalucía que no solo mira al pasado agrícola o monumental, sino que guarda en sus entrañas una memoria industrial tan impactante como poco difundida. En estos paisajes, marcados por la dureza del terreno y el ingenio humano, el subsuelo fue riqueza, amenaza y promesa. Minas centenarias, fundiciones monumentales, talleres, líneas férreas perdidas, colonias obreras, torres de vapor y castilletes aún en pie configuran una geografía donde el progreso y el sufrimiento caminaron de la mano.

La historia industrial del suroeste andaluz es una historia de extracciones: plomo, hierro, madera, sal, azúcar o yeso. Pero también es la historia de miles de personas que vivieron en barracones, en casas de ingenieros, en cuarteles forestales o en barrios obreros nacidos junto a una chimenea. La mayoría de esos asentamientos han desaparecido o se han integrado en el paisaje, pero sus huellas persisten en un cargadero de mineral, un tramo de vía oxidada, una tolva abandonada o una antigua estación cubierta de maleza.

Hoy, lo que fue infraestructura productiva se transforma en patrimonio cultural, memoria y recurso turístico sostenible. Las vías muertas ahora son Vías Verdes; las minas, centros de interpretación; las fábricas, museos o espacios creativos. El viajero que se adentra por estos parajes ya no busca metal, sino relato; ya no extrae mineral, sino sentido. Y encuentra, en cada galería visitable, en cada castille-



En la parte superior, vista de una antigua azucarera en Motril, abajo, ejemplos de arquitectura industrial minera. **Archivo.**

te de hierro, en cada vagoneta detenida en el tiempo, un eco del pasado industrial europeo, pero con acento andaluz.

Es también un viaje estético: entre el óxido y la roca, el visitante descubre una poética del abandono, una belleza áspera que mezcla siluetas de vapor con montañas abiertas, cristales naturales que parecen tallados por dioses, hornos en ruinas envueltos por pinos. Y una luz inconfundible,

que al amanecer o al atardecer, resalta los tonos rojos del ladrillo, los grises del plomo, los blancos del yeso, los dorados del azúcar cristalizado.

Este recorrido invita a mirar más allá de lo evidente, más allá de la postal tradicional. Es un viaje de patrimonio, de historia, de paisaje... pero también de resistencia. Porque en cada ruina hay un testimonio de lo que fuimos, y en cada estructura recuperada, una

oportunidad para imaginar lo que aún podemos ser.

Linares-La Carolina: la catedral del plomo

En el triángulo minero de Linares-La Carolina, el subsuelo fue durante más de un siglo una colmena de actividad. Aquí se extrajo plomo a escala europea, se fundió en factorías imponentes y se transportó en vagones que surcaban la campiña por un complejo sistema de vías mineras y cargaderos.

Hoy, ese pasado se puede recorrer a pie o en bici por la Vía Verde de las Minas de Plomo, una travesía de 11 kilómetros entre estaciones y túneles olvidados. En su entorno, aún pueden visitarse pozos como los de San Vicente o El Mimbre, y sobre todo el complejo de la Fundición La Tortilla, una joya arqueoindustrial que integra mina, cable aéreo, fundición y poblado en una sola unidad.

Los vestigios de los cargaderos de mineral, las tolvas de descarga o los raíles oxidados hablan de una época de prosperidad, sacrificio y metal. Aquí, el turismo se convierte en una excavación viva.

La memoria del bosque: maderas que bajaban flotando

Cambiamos de registro pero no de provincia. En las Sierras de Cazorla y Segura, la madera fue reina durante siglos. Gancheros y hacheros vivían aislados en los montes, en poblados forestales, trabajando una economía maderera que bajaba los troncos flotando por los ríos hasta Sevilla.

Hoy, ese mundo se rescata en centros de interpretación y rutas señalizadas por sendas antiguas. A pie o en coche, se pueden visitar zonas de tala histórica, pequeñas barracas y cortijos forestales restaurados, y comprender cómo





Izquierda, una de las muchas vías verdes existentes en Andalucía; arriba, la Geoda de Pulpí; debajo detalle del Poblado Minero de Las Menas (Serón) y minas de Linares. A.I.

los pinares se convirtieron en motor económico.

Esta ruta tiene una dimensión casi antropológica: muestra la simbiosis entre naturaleza y trabajo humano, entre el monte y la cultura que lo habitaba.

Las Menas y Pulpí: hierro y cristal en Almería

En Almería, el patrimonio minero tiene nombre propio: Las Menas de Serón y Mina Rica de Pulpí. La primera fue una gigantesca colonia minera donde llegaron a vivir 3.000 personas, con su capilla, estación, almacenes y casas para ingenieros y obreros. Cerrada en 1968, hoy puede recorrerse en una ruta de 6 kilómetros entre escombros, ruinas restauradas y un museo que pone rostro al hierro.

La segunda, Mina Rica, guarda en su interior un tesoro natural que la ha puesto en el mapa mundial: la Geoda de Pulpí, una cavidad de 8 metros recubierta de cristales de yeso tan grandes como un ser humano. Esta joya fue descubierta por casualidad en 1999 y puede visitarse desde 2019, en grupos reducidos y con medidas de conservación estrictas. Su interior parece una nave espacial de piedra y luz.

Ambas localizaciones ofrecen

no solo valor paisajístico y geológico, sino una reflexión sobre el poder transformador —y destructivo— de la minería.

Los Espejuegos: la mina romana que miraba al sol

Muy cerca, en el municipio de Arboleas, se conservan las minas romanas de Limaria, de donde se extraía 'lapis specularis', un yeso translúcido que los romanos utilizaban como sustituto del vidrio. Aún se pueden ver galerías, montones de escombro y fragmentos de espejuelos que resisten al tiempo.

Aunque el yacimiento no está completamente musealizado, se han iniciado labores de señalización y protección. Un viaje a estas minas completa el itinerario almeriense con una dimensión milenaria: del hierro decimonónico al cristal imperial.

Azúcar, vapor y raíles junto al Mediterráneo

En la costa granadina y en la almeriense, las azucareras fueron el motor del primer industrialismo subtropical europeo. Desde Salobreña hasta Adra, las chimeneas y estructuras de ladrillo rojo asoman entre cañaverales y urbanizaciones modernas.

En Motril, el Museo Preindus-



trial de la Caña de Azúcar revive la historia de trapiches, molinos y calderas, mientras que en Salobreña la Azucarera del Rosario resiste como ejemplo de arquitectura industrial romántica. En Adra, la reconversión de la vieja fábrica en espacio de emprendimiento ha salvado sus torres emblemáticas.

Antiguas líneas ferreas, como la que unía Adra con Almería, completan el relato de una costa que también fue fábrica, ferrocarril y esfuerzo colectivo.

Un itinerario para mirar atrás... y entender el presente porque viajar por el patrimonio industrial no es solo pasear entre ruinas. Es reconstruir histo-

rias de esfuerzo, de innovación, de vida en condiciones extremas. Es comprender cómo el paisaje fue modelado por máquinas, por cables, por trenes, por hombres y mujeres que lo dieron todo por un salario.

Jaén, Granada y Almería ofrecen, a través de sus minas, sus geodas, sus vías oxidadas y sus fábricas abandonadas, un viaje alternativo a la Andalucía del sol. Una Andalucía de hierro, madera, vapor... y luz que brota del subsuelo como una promesa.

*Contenido ofrecido en colaboración con la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía.





Interior de la catedral de la capital jienense, una de las grandes joyas del Renacimiento que se puede apreciar en la provincia. **Ideal**

EL AUTÉNTICO PARAÍSO INTERIOR

Una provincia con una oferta diversa que atrapa la atención de viajeros muy diferentes

Jaén ofrece opciones concretas para turistas con inquietudes muy diversas. Así cubre las inquietudes de los amantes del patrimonio, de los interesados en la naturaleza o de gastrónomos empedernidos

ANTONIO ORDÓÑEZ

La provincia jienense reina en la oferta turística de interior por sí misma, con un catálogo amplísimo de atractivos que cubren las expectativas de viajeros con inquietudes diversas (patrimonio, naturaleza, gastronomía, cultura, fiestas o tradiciones). Así, cada uno de sus 97 municipios salpican el calendario con una oferta que recorre un territorio sugerente y que encierra múltiples sorpresas.

La riqueza verde de la provincia jienense al amparo de sus múltiples parques naturales; la monumentalidad de sus municipios –con Úbeda y Baeza a la cabeza, enclaves protegidos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO–; su pasado como lugar de frontera y cuna de grandes civilizaciones; sin olvidar su mar de olivos y el aceite de oliva virgen extra. Todos son argumentos que sustentan una provincia rica, con costumbres y fes-

tejos cargados de originalidad, y poblada por gentes generosas y acogedoras. Jaén es un ‘paraíso interior’ –como reza su eslogan promocionar-. Así, Jaén se dibuja como un territorio que reina como destino de interior privilegiado, con cimientos sólidos como son el turismo natural, el cultural y patrimonial, el de experiencia y, como no, el gastronómico.

A ello se suma una creciente agenda de actividades culturales, deportivas; una constante apuesta por mantener vivas sus costumbres y tradiciones, etc. En definitiva, la de Jaén es una provincia para perderse sin miedo, y rastrear sus diferentes caminos.

El primer y gran reclamo turístico en el origen de la promoción de esta provincia fue sin duda su patrimonio natural. Cazorla, Segura y Las Villas se convertían en el gran estandarte de esta oferta, a la que se sumaban Despeñaperros, Sierra Mágina o la Sierra de Andújar. Parques naturales con sus particularidades propias, y que sorprenden a todo aquel que se acerca; no solo por la belleza de sus ecosistemas, sino también por ser territorios formados por municipios muy arraigados a su entorno, y que conservan intactas sus señas de identidad, sus costumbres, tradiciones, etc. Pero si los amantes de la naturaleza tienen en Jaén una cita ineludible, lo mismo le sucede a los que adoran lo patrimonial. Jaén es tierra de Renacimiento, y

Además se puede disfrutar de un amplio abanico de fiestas y celebraciones cargadas de arraigo y de aspectos singulares



El turismo de aventura es uno de los grandes atractivos para los viajeros más intrépidos. **IDEAL**

uno de sus grandes exponentes, Andrés de Vandelvira, dejó en ella su indeleble huella. Úbeda y Baeza, que recibieron la catalogación por la UNESCO de Patrimonio de la Humanidad, son buen ejemplo de esto; pero también lo es Sabiote, con su magistral castillo que brilla en un catálogo monumental aún más amplio; o la capital (con su Catedral o los Baños Árabes mejor conservados de toda Europa);... o cualquiera de los muchos municipios en los que este manifestación dejó su impronta.

Un sobresaliente pasado de frontera y la riqueza de la civilización ibera

Además, Jaén puede presumir de su condición de tierra de frontera, como atestigua el ser la mayor extensión de fortificaciones de Europa, y haber sido escenario de importantes conflictos bélicos (Navas de Tolosa, Bailén,

Todo este valioso patrimonio se suma en un territorio que es a su vez escenario de innumerables propuestas lúdicas y culturales que sostienen una oferta complementaria atractiva y única. Así, durante todo el año, la provincia programa actividades y programaciones muy diferentes, que se caracterizan por la calidad y la autenticidad. Así, podemos recordar festivales estivales como Etnosur, Imagina Funk, BluesCazorla, Un mar de canciones, Vértigo Estival, el Folk de Jódar, Miacué, etc.; pero también el Premio 'Jaén' de Pia-

no, el Concurso de Tarantas de Linares, el Festival de Teatro de Cazorla, el de Música Antigua de Úbeda y Baeza, 'Noches de Palacio', el Festival de Otoño de Jaén, Música en Segura, Festival Internacional del Aire, ...

Con arraigo

Y junto a todo esto, costumbres con arraigo, como la Semana Santa, el Corpus de Villacarrillo, la fiesta de Mozos de Rus, la Noche de San Antón, San Juan y la Tragantía en Cazorla, los Santos, las Feria patronales (como San Lucas en Jaén o San Agustín en Linares), etc.

Mención aparte merece la gastronomía de Jaén, que alinea, y con buen sentido, su oferta turística. El aceite de oliva virgen extra tenía que ser de manera inequívoca el producto estrella de un recetario donde también cobran protagonismo los productos de caza, la trucha, el cordero sevillano, la huerta, etc. Un recetario jienense muy amplio y diverso, como lo son sus municipios y comarcas, y que defendido por excelentes profesionales de la restauración ha alcanzado una proyección sin parangón.

etc.). Tampoco hay que olvidar el legado de todas esas civilizaciones que dejaron su huella, especialmente la ibérica, con acciones como 'Víaje al tiempo de los iberos' que rastrea ese pasado a través de los yacimientos que pueblan la provincia (Cerrillo Blanco, Cueva de la Lobera, Puente Tablas, Toya, Cástulo, etc.), en los distintos centros de interpretación y a través de una ruta bien consolidada y de una amplia programación.



NAVAS DE SAN JUAN

Una ruta de miradores únicos que seducen al viajero



Paraje natural donde se encuentra la Fuente del Rosal. **Ideal**

La novedad dentro de esta interesante ruta se inaugurará en unos días y se encuentra en un espacio muy significativo para el municipio, como es el Cerro de la Atalaya

ANTONIO ORDÓÑEZ

El viajero que recorre El Condado tiene una parada obligada en el corazón de la comarca, en el municipio de Navas de San Juan, donde encuentra una lista innumerable de atractivos incluidos en su patrimonio natural y monumental, pero también en su calendario de celebraciones y tradiciones, en el plano gastronómico, etc. Son muchas las maneras de descubrir lo mucho que aporta este municipio al visitante, pero quizás una de las formas más originales sea recorriendo los diferentes miradores que destacan en su término municipal y que permiten disfrutar de la grandiosidad de su entorno.

Una de estas paradas lleva al inquieto viajero al Mirador de

Los Calerines, ubicado en una zona verde en la parte alta de la localidad, y desde donde se puede contemplar la majestuosidad de las Sierras de Segura, Cazorla y las Villas, Sierra Nevada, Sierra Mágina, la Loma de Úbeda, Sierra Morena, el Pantano de Guadalén y multitud de municipios de la provincia por lo que los visitantes más curiosos se sorprenden con unas vistas privilegiadas. Se trata de un área recuperada para el disfrute de la población con bancos, mesas de picnic y aparatos biosaludables.

Ecoparque

Otra de las paradas imprescindibles en esta ruta es el Ecoparque del Aceite y el Olivar, ubicado junto a los terrenos del antiguo matadero y que se conforma

como una zona verde con aparatos biosaludables y columpios, así como bancos distribuidos por toda la zona y algunas mesas de picnic. Destacan la fuente, construida de manera artesanal con piedras del término municipal en la que hay una roca vertical en el medio de la que emana agua, y las antiguas maquinarias de almazaras de aceite que decoran el lugar. En el parque se encuentra el Centro de interpretación del Aceite y el Olivar.

Continuando con el viaje y a medio camino entre las Navas y el Llano de la Estrella aparece una zona muy transitada y con gran arraigo para los vecinos y vecinas de la zona: la Fuente del Rosal. Se trata de un hermoso rincón dotado de bancos y mesas de piedra donde disfrutar de

La localidad, en el corazón de El Condado, es una de las paradas indiscutibles para el turista que recorre la comarca

El Ecoparque del Aceite y el Olivar es una zona verde con espacios muy agradables para el esparcimiento del viajero

momentos gratos y agradables al amparo de la más bella naturaleza. Una muestra clara del cariño que tienen los vecinos por este espacio es que en este paraje celebran su Romería de San Isidro Labrador.

A 721 metros de altura se encuentra el Mirador de la Atalayuela, en un entorno muy cercano al núcleo poblacional. Está incluido en una agradable ruta, muy recomendable para los amantes del senderismo, conocido como el camino de la Atalayuela. Y esta ruta se completará en unos días con el Mirador en el Cerro de la Atalaya, que justo está en fase de inauguración, y que corona esta colina de cerca de 900 metros de altura desde la que se aprecia una mirada excepcional del municipio de Navas de San Juan. Otro de los atractivos de este espacio es que cuenta con restos de una muralla, muestra de que el pueblo estuvo fortificado y que fue uno de los lugares donde se produjeron los primeros asentamientos en el segundo milenio a.C.

BAÑOS DE LA ENCINA

Puestas de sol bañuscias de humor, teatro y música



En las imágenes, público en una de las actuaciones del año pasado, y a la derecha 'El Brujo' en una edición anterior. **Ideal**

El Ayuntamiento de la localidad de Baños de la Encina programa tres espectáculos de primer nivel para la programación de la sexta edición de 'Atardeceres de Burgalimar'

IDEAL

Hay varias paradas obligatorias cada verano en Baños de la Encina. La primera, y más obvia, es para conocer el patrimonio histórico de uno de los pueblos más bonitos de España, y la segunda está relacionada más concretamente con la cultura. Se trata de los Atardeceres de Burgalimar.

Dos monologuistas para partirse de risa. Una revisión de 'El

Lazarillo de Tormes' con sentido del humor y mirada satírica. Música folk e indie. Eso y mucho más trae la sexta edición, que se celebrará en la histórica fortaleza del municipio jiennense los días 30 de agosto y 6 y 20 de septiembre.

Este ciclo vuelve a apostar este año por tres espectáculos de primer nivel para todos los públicos. «Es una programación variada y para disfrutarla» expresó Antonio las Heras, alcalde de Baños de la Encina, en un acto en el que estuvo acompañado por Javier Hernández, creador de Shidow, banda linarense que cerrará el festival el 20 de septiembre, a partir de las 20:30 horas. «El objetivo es acercar la cultura

y la experiencia escénica a la gente de Baños, pero también de la provincia y a Andalucía. Los Atardeceres de Burgalimar es una iniciativa del Ayuntamiento más que consolidada. Y este año apostamos firmemente por la calidad», destacó el regidor.

La programación comenzará el 30 de agosto con dos de los humoristas del momento: David Navarro y Rafa Frías. Una semana después, regresará al

escenario del Castillo de Burgalimar Rafael Álvarez 'el Brujo', con su particular visión de la obra 'El Lazarillo de Tormes', para clausurar esta quinta edición el 20 de septiembre con la presencia de Shidow, una de las bandas más relevantes de la escena musical jiennense.

«Para Shidow, representa un auténtico honor actuar en un espacio tan emblemático y en uno de los pueblos más bonitos de España. Quiero agradecer al Ayuntamiento su apuesta clara por la cultura y por este tipo de eventos», señaló Javier Hernández, que calificó de «excepcional» el cartel de este año, «al alcance de muy pocos sitios en la provincia», remató el artista.

Participan este año en las veladas los cómicos David Navarro y Rafa Frías, el actor Rafael Álvarez 'El Brujo' y la banda Shidow



ÚBEDA

Un verano para vivir una ciudad que es más que patrimonio

Convocatorias como las Fiestas del Renacimiento o el Festival FestMuve otorgan un atractivo especial a esta localidad Patrimonio de la Humanidad durante los próximos meses de verano

ANTONIO ORDÓÑEZ

Úbeda es una ciudad monumental por excelencia, y uno de los máximos exponentes del Renacimiento andaluz; lo que le valió junto a su vecina Baeza la declaración de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Es una ciudad admirable, incapaz de dejar impasible al más frío y exigente de sus visitantes. Su asombroso conjunto monumental está presente en cada esquina; pero Úbeda ofrece mucho más, y se convier-

te en escenario de interesantes propuestas que aumentan la belleza y el interés de los viajeros.

Y precisamente en estos meses se podrá disfrutar de diferentes atractivos y propuestas muy interesantes que despiertan año tras año el interés de infinidad de personas que no quieren perderse el verano ubetense. La primera de ellas está programada para estos días, entre el 3 y el 6 de julio y se trata de las Fiestas del Renacimiento, una llamativa programación que se desarrolla desde hace más de dos décadas para conmemorar la decla-

ración de Úbeda y Baeza como ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Durante varios días el casco histórico de la ciudad se traslada a aquellos años de esplendor renacentista, con la singularidad respecto a otras fiestas similares que se celebran en todo el país, y es que aquí los vecinos de la ciudad se implican de manera muy especial. Y es que como señalan desde el Ayuntamiento, desde hace años son mu-

Las distintas actividades comenzarán en los primeros días de julio y se desarrollarán hasta el próximo 13 de septiembre

chos los ciudadanos y colectivos de la ciudad que han hecho suya esta fiesta, y para ello confeccionar trajes de la época, pendones y un sinfín de recursos con los que Úbeda viaja al pasado año tras año. Además de ese esfuerzo por vestir a sus vecinos y decorar el entorno, diferentes colectivos culturales se encargan también de llenar de contenido esa amplia programación que incluye más de un centenar de actividades, y lo hacen con propuestas musicales de canto y baile, participando en los desfiles, implicándose en la zona gastronómica que se habilita junto al mercado de época y donde se ofrecen algunas bebidas y comidas típicas de aquél tiempo, etc. Esta singularidad de estas fiestas respecto a otras convocatorias similares y la entrega de sus vecinos ha hecho que año tras año las Fiestas del Renacimiento de Úbeda hayan ido a más y son cada vez más las personas que se acercan desde fuera para disfrutar de ellas.

Pero el verano dará mucho más de sí, y uno de los principales protagonistas de su agenda será el FestMuve, un festival con



actuaciones para todos los gustos y públicos que se desarrollará hasta el próximo 13 de septiembre con infinidad de propuestas que tomarán diferentes escenarios de la localidad.

Así, de las citas que conforman esta edición la primera será el viernes 4 de julio con el rapper granadino Maka en su segunda visita a la ciudad Patrimonio de la Humanidad. El día siguiente será el turno de Andy y Lucas, que llegan en su gira de despedida 'Nuestros últimos acordes', que harán disfrutar al público de canciones que han encandilado a generaciones durante décadas, como 'Tanto la quería', 'Son de amores' o 'Y en tu ventana'. Antonio Orozco también formará parte de la programación del FestMuve el día 25 con 'La gira de mi vida', un espectáculo único que combinará sus grandes éxitos con las canciones de su próximo álbum para celebrar sus 25 años de trayectoria. Y el 26 un clásico: los Pecos, el dúo musical formado por los hermanos Javier y Pedro Herrero Pozo, con su tour 'Dos Voces y Una Historia' por el 45 aniversario de su debut. El festival lo cerrará este año, el 13 de septiembre, un ubetense de excepción.

Joaquín Sabina que no ha podido dejar huérfana a su ciudad natal en su última gira, 'Hola y adiós', el tour que ya ha recorrido Latinoamérica y que ini-

có hace unas semanas su periplo por la geografía nacional, incluyendo otros puntos muy especiales a un lado y al otro del charco. Y no serán las únicas con-

vocatorias, pues habrá mucha más música, humor (con grandes figuras, como el Comandante Lara) y muchos momentos para la diversión.





En la imagen, una actividad con la pipirrana (uno de los platos más significativos del recetario jienense) como protagonista. IDEAL

DESPENSA Y GASTRONOMÍA

Los sabores de Jaén que atrapan cada vez a más gente

La provincia jienense vive una auténtica revolución gastronómica hacia la que mira el resto del mundo, con su aceite de oliva como estandarte y un excelente plantel de cocineros

ANTONIO ORDÓÑEZ

Teniendo en cuenta que es olivar mundial que genera el mejor aceite de oliva virgen extra no debería extrañar a nadie que la gastronomía jienense cocinada en ese bendito líquido áureo sea cada vez más un atractivo y reclamo turístico. Si a eso se le suma una maravillosa y variada despensa, una cultura de la tapa inigualable y un patrimonio culinario potenciado por bares, mesones y restaurantes la ecuación

se convierte en perfecta. Pero ha llegado algo más en los últimos años, y es la proyección del conocido como 'fenómeno gastronómico Jaén', al amparo de cinco restaurantes con estrella Michelin que han posicionado a la provincia como uno de los destinos gastronómicos que más interés despiertan actualmente.

Primero fue Bagá de Pedrito Sánchez, luego DamaJuana de Juan Aceituno; y posteriormente llegarían otros tres en una úni-

ca edición de los Michelin: Malak, de Javier Jurado; Radis, de Juan José Mesa; y Vandelvira, de Juan Carlos García. Los cuatro primeros en la capital y el último en la majestuosa Baeza. Estas cinco estrellas han aportado luz a la ya de por sí brillante cocina jienense, consiguiendo que expertos, críticos, gourmets y amantes de la gastronomía en

El recetario tradicional jienense ha ganado visibilidad entre un público atraído por las 5 estrellas Michelin

general pongan su mirada en la provincia. Pero esa luz no ha deslumbrado la gran realidad, y es que si bien estos cinco restaurantes han sabido llevar la gastronomía jienense a lo más alto y desde una dimensión muy personal, todo procede de un patrimonio ya existente y casi eterno, de una cultura gastronómica muy rica y variada y que aprueba con sobresaliente cuando se disfruta de cerca.

Más allá del aceite

Y es que la gastronomía de Jaén es la del aceite de oliva virgen extra, pero también la de una huerta rica y variada; de productos tan especiales como el cerdo secano o la trucha de las sierras de Cazorla y Segura; de unos quesos y embutidos elaborados con tradición y pasión; o una carne de caza que traslada los aromas de sus sierras. Igualmente, esa cocina se dibuja a través de un recetario único, no alejado de influencias de los territorios vecinos, pero increíblemente rico gracias a la diversi-



dad de sus comarcas y pueblos. Una gastronomía que bebe de un catálogo de sabores realmente sorprendente, con platos tan apasionantes como la pipirrana, los escabeches, las espinacas a la jaenera, el bacalao a la baezana, las migas, guisos como los andrajos o las habas legas, el lomo de orza, el ajoatao, el paté de perdiz, las recetas con trucha o cordero segureño, los embutidos de la matanza o quesos que consigue reconocimientos en grandes foros internacionales.

Vámonos de tapeo

Otra de las señas de identidad de la gastronomía jienense es su formidable cultura del tapeo, con una puesta en escena muy definida y diferente a la de otros

Además de su oro líquido, Jaén cuenta con una rica oferta agroalimentaria y con un recetario rico y muy diverso

territorios donde también se manifiesta. El tapeo en la provincia jienense tiene mucho de liturgia, de punto de encuentro, de juntarse con familiares, amigos y compañeros en torno a esos pequeños bocados llenos de sabor y tradición. Esta cultura está extendida por toda la provincia, aunque hay ciudades y pueblos que la desarrollan de manera aún más especial si cabe. Así destaca por ejemplo

Linares, que es por méritos propios la capital del tapeo jienense, con una tradición aún más honda y que se manifiesta en grandes citas, como es su Ruta de la Tapa –de las más antiguas de la provincia– que se celebra a finales de noviembre y se ha convertido con el tiempo en un gran reclamo para los más curiosos.

Hablando de eventos y celebraciones en torno a la gastro-

nomía, si bien siempre es buen momento para disfrutar de la cultura culinaria jienense en cualquiera de sus expresiones, hay fechas que la hacen especialmente singular y atractiva. Ejemplo de ello es, por ejemplo, la Fiesta de la Matanza, que se celebra en Valdepeñas a final de año; o celebraciones en torno a la cereza en municipios como Castillo de Locubín, pero también sobre el espárrago en Bedmar. Santa Catalina, en la capital, que convierte a la sardina asada en protagonista de esta romería que tiene lugar a finales de noviembre; mientras que en el primer trimestre del año Úbeda celebra sus Jornadas Gastronómicas del Renacimiento con la implicación de diferentes restaurantes de la localidad.

Vivencias aceiteras

El aceite de oliva virgen extra no podía faltar en esa amplia agenda de eventos gastronómicos, y destacan por ejemplo dos: la Fiesta del Primer Aceite, que anualmente se celebra en una localidad jienense (con una réplica en otra ciudad española) y reúne a cerca de un centenar de aceites tempranos de máxima calidad; o la Fiesta de la Aceituna en Martos, a principios de diciembre, y que celebra la apertura definitiva de la campaña olivarera con símbolos tan arraigados como la degustación del tradicional hoyo aceitunero.

Precisamente, este oro líquido hilvana un fenómeno turístico creciente, como es el del oleoturismo, una actividad que toma como escenario los olivos que tapizan el territorio jienense y que generan una de sus grandes fuentes de riqueza.





En la imagen, una actividad con turistas en un olivar. **IDEAL**

OLEOTURISMO

Experiencias originales y muy especiales en el mayor bosque humanizado del mundo

El viajero puede meterse de lleno en todo lo que rodea al universo del olivar y a sus señas de identidad, con visitas a almazaras, centros de interpretación, restaurantes, etc.

ANTONIO ORDÓÑEZ

Un olivar de 66 millones de olivos conforma el bosque humanizado más extenso del mundo, y en ese insólito universo tan genuino se desarrolla una cultura, una identidad, una forma de ser y de vivir que define a esta tierra. Se trata del olivar jienense, en el que el turista puede encontrar experiencias únicas y totalmente diferentes a la de otros lugares.

El viajero inquieto que busca

lo exclusivo y original tiene mucho que disfrutar en esa amplia oferta relacionada con el mundo del olivar y el aceite de oliva. El oleoturismo es el nuevo segmento de promoción que ofrece la provincia jienense, pues son ya muchos los recursos, las propuestas y los sorprendentes contenidos que rodean a esta interesante oferta, que tiene mucho de patrimonio, pero también de cultura, de etnografía, de gastronomía, etc.

El oleoturismo en Jaén tiene

como gran aliado el programa OleotourJaén, impulsado por la Diputación Provincial de Jaén en colaboración con entidades privadas, que aglutina una serie de experiencias y recursos; y canaliza el calendario de propuestas que se dibujan bajo este paraguas. El oleoturismo en Jaén permite disfrutar de vivencias únicas relacionadas con el mundo del olivar y el aceite de oliva, a través del conocimiento del proceso de cultivo, cuidado y recolección; acercando al visitante a los espacios en los que se gestan los mejores zumos de aceituna del mundo (cultivos, cortijos, almazaras); difundiendo la cultura del aceite y del olivo a través de centros de inter-

pretación y museos; y como no podría ser de otra manera, mostrando y degustando la gastronomía que sustenta ese oro líquido. El oleoturismo tiene muy presente la historia del olivo, del cultivo, del aceite; de cómo siglo tras siglo se ha conformado una cultura en torno a esta realidad que es fuente de vida para un territorio extenso al amparo de un mar de olivos sin igual.

Mapa de ruta

La web www.oleotourjaen.es es un buen mapa de ruta para conocer algunas de las pistas para disfrutar de esta tendencia turística que recorre el ser de Jaén, la primera productora mundial de aceite de oliva. Un escenario en el que el turista puede conocer de cerca el mundo del aceite a través de museos, almazaras, restaurante, alojamientos

Este recurso permite disfrutar de vivencias únicas relacionadas con el mundo del olivar y del aceite de oliva

Artesanía, cosméticos y un amplio calendario de citas

Para cerrar esa fórmula en torno al olivar, el turista puede conocer otros usos del árbol y de su fruto, como son la artesanía en madera de olivo, los cosméticos con aceite de oliva

virgen extra, etc. Del mismo modo, en fechas concretas, se puede vivir de lleno este universo sobre el oro líquido en diferentes fiestas y celebraciones que recorren el mapa provincial y que demuestran que el aceite de oliva virgen extra ha definido un territorio extenso y que está integrado plenamente en el ser vital y emocional de todos aquellos que pueblan la provincia de Jaén.

rurales, cortijos, fiestas y celebraciones, catas de aceite, sesiones en spa, etc. Sin duda, los museos y centros de interpretación son parada obligada para aquellos que quieren conocer más sobre esta oferta. Destacan, en Mengíbar, el Museo Activo del Aceite de Oliva y la Sostenibilidad Terra Oleum; La Red Comarcial de Almazaras Ole-turísticas de la Sierra Sur; El Museo de la Cultura del Olivo de Baeza (Puente del Obispo); el Centro de Interpretación del Olivar y Aceite en Úbeda; o el Museo del Aceite de Oliva Alcalá Oliva (Alcalá la Real).

Almazaras y Cortijos

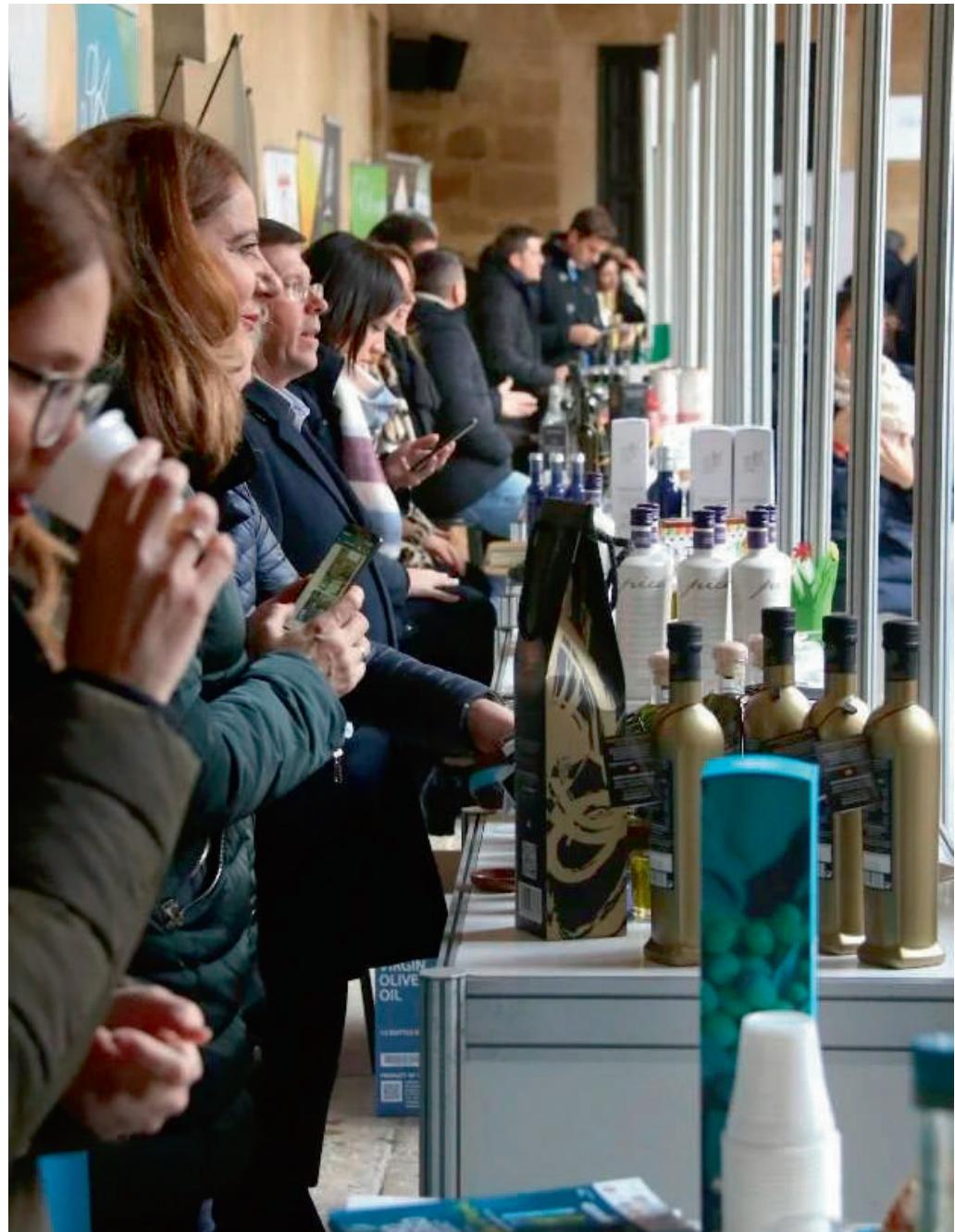
Pero hay otra manera para acercarse directamente al mundo del olivar, y es a través de sus productores... Por eso hay una extensa red de almazaras en las que el turista puede convertirse en olivarero por un momento, y empaparse de todo lo relacionado con el aceite. Son almazaras repartidas por Jabalquinto, Castellar, Cazorla, Alcalá la Real, Arjonilla, Baeza, Martos, Úbeda, Alcaudete, Jaén, Jimena, Villacarrillo, Martos, Arjona, Pegalajar, Begíjar, Torredelcampo, La Puerta de Segura, Bailén, Génave, Villanueva de la Reina, Bailén, Mancha Real, Pegalajar, Bedmar y Garcíez o Huelma. Son espacios que ofrecen la posibilidad de que el visitante se meta de lleno en la piel de esos aceituneros que día a día vuelcan su conocimiento y corazón en el campo en el que se gestan los mejores aceites de oliva de la provincia de Jaén. Allí se divulga de manera activa la recolección, y cada uno de los procesos que dan lugar a este oro líquido: varear el olivo, recoger la aceituna de los lienzos, moliturarla y llevarse a casa la recompensa de su trabajo.



Y qué mejor que cerrar el círculo en torno al aceite de oliva que a través de esa cocina jienense, con un recetario interesante y amplio. Por ello, hay múltiples establecimien-

tos –decenas de ellos– que están adheridos a la red Oleotour-Jaén y en los que el comensal recibe un plus de conocimiento que se suma a una experiencia gastronómica incomparable. Allí

se ofrecen catas y menús que son el fiel reflejo de la importancia y diversidad de una cocina como la jienense, que parte y se engrandece con sus grandes aceites de oliva virgen extra.



UN CALENDARIO CULTURAL PLAGADO DE PROPUESTAS

Una intensa agenda cultural que salpica las distintas comarcas y municipios

La provincia jienense destaca por contar con un gran número de convocatorias culturales que se desarrollan a lo largo del año y que en muchos casos destacan por su originalidad y singularidad

ANTONIO ORDÓÑEZ

Esta provincia verde, patrimonial, de tradiciones y costumbres arraigadas y donde el aceite de oliva virgen extra riega cada rincón es además escenario de una rica agenda cultural plagada de festivales, citas y programaciones con personalidad única que tienen su calendario anual. Son muchas las convocatorias de pequeño o gran formato que se desarrollan a lo largo del año en la provincia jienense, algunas de ellas con un calado importante que ha trascendido sus fronteras y goza de una relevancia cada vez mayor.

La capital se enorgullece de su Festival de Otoño de la capital jienense, que ya ha pasado el cuarto de siglo de vida consolidándose como un gran evento que aglutina espectáculos de música clásica, danza, representaciones teatrales, etc.; y por él

han pasado algunos de los grandes nombres de la escena nacional e internacional. Precisamente hace unos días se presentaban los contenidos de la 26ª edición, que se desarrollará durante el último trimestre del año e incluirá durante los siguientes meses 45 propuestas, nueve ciclos temáticos y dos de ellos nuevos con guiño al 1.200 aniversario de la capitalidad y a lo social.

El Festival de Otoño dará comienzo este año con el ciclo 'Grandes espectáculos': los dos primeros serán gratuitos y en la plaza de Santa María. El 18 de septiembre con la carroza del Teatro Real y el 26 de septiembre con la Hesperian Symphony Orchestra. En el marco de este ciclo vendrán a Jaén actores y actrices de reconocido prestigio como Lola Herrera, Natalia Dicenta y Carlos Olalla con la obra 'Camino a la Meca'. José Sacristán protagonizará 'El hijo

de la cómica' de Fernando Fernán Gómez y El Brujo con 'El viaje del monstruo fiero' y la versión teatral de Campeones 2, 'Si Lorca levantara la cabeza' bajo la dirección de El Langui. La danza también tendrá protagonismo con el cuento de 'La bella durmiente' de la mano del Ballet de Kiev, mientras que la Orquesta de Córdoba interpretará el 'Réquiem' de Mozart.

Entre las propuestas del 'Festival infantil' figuran 'Tarzán el Musical', 'My bubble world', la iniciativa del músico Sergio Albacete para acercar el jazz a los pequeños y el 'Cantajuego'. El ciclo 'Festival Internacional de Flamenco' contará una edición más con la colaboración especial de la Asociación Cultural Flamenca Ciudad de Jaén. Una cita que congregará grandes figuras del baile, masterclass y el espec-

Festivales, programaciones musicales, artistas de renombre o concursos con gran tradición, son algunas de las propuestas

táculo estrella con Perico Sambeat Flamenco Big Band.

Dentro del ciclo 'Música y literatura en el Festival' se presentarán dos libros: 'La trompeta histórica en el entorno de la Corte española', de Vicente Alcaide, y 'África y la cebra musical', de Cristina García de la Torre, directora de la Escolanía de la Catedral. El ciclo 'Arte en Jaén' incluye 12 propuestas, entre ellas el Coro Rock de Jaén en la plaza de Santa María, o los conciertos de Buenos días Hiroshima y del Conservatorio Superior de Música de Jaén, Andrés de Vandelvira. 'El Festival visita la Económica' ofrecerá dos conciertos, uno de arpas y otro de chelo y piano. El nuevo ciclo '1.200 aniversario: personajes ilustres' contempla la representación teatral 'Isabel, la reina que fui', un concierto de la banda municipal dedicado al maestro Cebrián y visitas teatralizadas de la historia de Jaén. 'El Festival de Otoño Social', por su parte, contará con la colaboración de Cáritas y la UJA, así como con la participación de la Fundación Somos Instantes. El ciclo 'Festival visita los barrios' tomará protagonismo en la plaza Virgen de los Remedios, con jazz y blues, la plaza de los Rosales con flamenco, y el Mago Miguel en el Tiro Nacional.

Teatro en Cazorla

Y si la capital tiene un festival de renombre, Cazorla presume de albergar una de las grandes citas del teatro internacional. Y es que el Festival Internacional de Teatro (FIT) convierte durante unos meses a Cazorla en un escenario por el que pasan lo mejor de la escena actual. Entre las primeras figuras de la escena que han pasado por Cazorla, se puede citar a Adolfo Marsillach, Tricicle, Lola Herrera, Nuria Espert, Rafael Álvarez 'El Brujo', Yllana, Berta Ríaza, Alicia Agut, Agustín González, Awner, Juan Luis Galiardo, José Luis Alonso de Santos, La Troppa, Gonzalo Suárez, Jorge Sanz, Ur Teatro, Cristina Hoyos, Juan Echanove, Johan Lorbeer, La Cubana, Santiago Ramos, Atalaya, La Zaranda o Emilio Gutiérrez Caba, entre otros muchos.

Y de Cazorla a Segura, a un festival 'delicatessen' que en solo



Actuación lírica en la Plaza de Santa María de la capital, durante el Festival de Otoño. **Ideal**

unos años se ha convertido en una cita especial, única y emocional que reparte su programación entre la primavera y el otoño. 'Música en Segura' es un evento único centrado en la excelencia musical y la responsabilidad ambiental que crea una experiencia singular en los escenarios naturales más especiales.

En el rico universo renacentista de Úbeda y Baeza se desarrolla otra interesante programación que ha cosechado un gran reconocimiento fuera de las fronteras provinciales. Se trata del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, uno de los más relevantes en su género de España y que cada año hilvana su programación en torno a una temática determinada. Incluye no solo ciclos de conciertos (órgano, didácticos, pasacalles, sociales, etc.), sino también exposiciones, conferencias divulgativas, cursos y congresos de alto nivel. Desde sus orígenes, el FEMAUTB es unos de los festivales de música antigua en España que ha apostado por la recuperación y difusión del patrimonio musical ibérico e hispanoamericano, dando a conocer por medio de conciertos de estreno y primeras grabaciones mundiales esa vasta y, a veces, olvidada parte de la cultura hispánica.

También en Úbeda se puede disfrutar de la interesante programación del Festival Internacional de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda', proyecto impulsado por la Asociación Cultural 'Amigos de la Música' de Úbeda y que año tras año centra todos sus esfuerzos en mantener el nivel de excelencia de este emblemático proyecto de la ciudad de Úbeda. Como indican desde su organización, la clave de su éxito radica en su programación: rica en diversidad, complementariedad estilística y basada siempre en la excelencia. La calidad de la programación, la presencia de grandes artistas, grandes orquestas, solistas o grupos de cámara de primer nivel internacio-

nal son el principal atractivo del festival en sus más de tres décadas de vida.

Pasión por el piano

Continuando por este repaso a la agenda cultural jienense merece especial atención el Concurso Internacional de Piano 'Premio Jaén', la que puede ser la cita más relevante, por su prestigio y su larga trayectoria, del panorama cultural de la provincia de Jaén. Cada primavera la capital acoge la celebración de este certamen organizado por la Diputación Provincial de Jaén, uno de los más antiguos de España en su modalidad musical, que ha sido ganado a lo largo de sus 66 ediciones por pianistas de más de una veintena de países distintos, una característica que certifica su repercusión internacional.

Verano de música y más

Y cuando llega el mes de julio, la provincia se transforma para acoger los festivales de 'Jaén en julio'. Cuatro propuestas muy diferentes que se reparten por diferentes puntos del mapa. Cazorla torna desde hace años en un referente muy especial de la música blues, con BluesCazorla, una cita indiscutible para los amantes del género. Un mar de canciones lleva a Torreperogil diferentes propuestas en torno a la canción de autor, pero también a la literatura, el humor, etc. Mientras que 'Imagina Funk' transforma Pozo Alcón en la gran cita en formato festival de la música negra del Sur de Europa. El rock y la música indie también tienen su hueco en esta actividad estival de carácter coral, con 'Vértigo Estival' en Martos. No hay que olvidar también, entre los festivales veteranos a 'Etnosur', que convierte Alcalá la Real en un punto de encuentro multitudinario en torno a la cultura, la música, el circo, el diálogo, la conciencia y la convivencia, con una programación casi infinita que atrapa a miles y miles de personas.

Este sería un ágil repaso por un calendario cultural que es mucho más amplio, pues son innumerables los programas y eventos que se podrían sumar, como el Concurso de Tarantas de Linares, el Festival de Flamenco de Pegalajar, la Cita Folk de Jódar, 'Noches de Palacio', el Festival Internacional del Aire en la Sierra de Segura o Flamencos y Mestizos en Úbeda; entre muchos otros.

El verano está salpicado de infinidad de festivales en diferentes municipios que se caracterizan por contar con una personalidad muy diferenciada



Estas citas arrastran a Jaén a miles de personas. **Ideal**



Granada, sueños que se viven

Esta provincia, con su enorme oferta turística, se encarga de convertir los sueños en realidad. Te presentamos propuestas para disfrutar tus fines de semana y en cualquier época del año

La Alhambra es el principal atractivo turístico de Granada. Uno de esos lugares que sueñas con visitar una vez en la vida. Y la provincia, con su enorme oferta turística, se encarga de convertir los sueños en realidad. Éstas son nuevas propuestas imprescindibles para soñar despierto.

1. Las playas de la Costa Tropical

Decenas de playas y pequeñas calas. 320 días de sol al año. Y una temperatura media anual de 20 grados. Éstas son las credenciales de la Costa Tropical, los 73 kilómetros de litoral de la provincia de Granada. Una costa con una extraordinaria personalidad que, además de por su clima y sus playas, destaca por sus acantilados, su historia y monumentos.

2. Geoparque de Granada

La zona norte de la provincia de Granada es uno de los territorios más singulares de España: una espectacular sucesión de paisajes desérticos, cárcavas y badlands esculpidos por la erosión de un mar interior que ocupó esta zona de Andalucía hace millones de años. Fue una de las primeras zonas de Europa pobladas por el ser humano y por eso hoy podemos ver yacimientos, dólmenes y monumentos testigos de su rica historia. Es también un lugar para ver, aprender y disfrutar durante unas vacaciones, ideal para el senderismo, el cicloturismo, el astroturismo y los paseos en globo.



Vista de Montefrío. I.C.

3. Subir a las cimas de Sierra Nevada

El Parque Nacional de Sierra Nevada alberga las cumbres más altas de la Península Ibérica, los picos Mulhacén (3.482 m.) y Veleta (3.394 m.). Dos auténticos retos para los amantes del senderismo. En verano, cuando hay menos nieve y las condiciones meteorológicas son más favorables, existen dos sistemas mecánicos que facilitan a los senderistas el acceso a la cota tres mil para, desde allí, subir a pie a los picos.

4. Balnearios y baños árabes

Los cinco balnearios existentes en la provincia de Granada (Alhama, Alicún, Graena, Lanjarón y Zújar) son herederos de instalaciones romanas o musulmanas y una refrescante opción para olvidar la vida ajetreada y el estrés laboral. Estos establecimientos han remozado sus instalaciones y han creado atractivos programas para todos los públicos. La oferta se completa con los diversos baños árabes modernos, con decoración inspirada en los de la Alhambra.

5. Ruta Lorca

El poeta y dramaturgo Federico García Lorca es un símbolo de Granada y uno de los literatos españoles más reconocidos. Existen tres museos en los que se puede tomar contacto con el autor y su obra: el Museo-Casa Natal en Fuente Vaqueros, la Casa Museo y la Casa de Bernarda Alba en Valderrubio, donde pasó su juventud, y el museo de la Huerta de San Vicente, casa de verano del poeta en Granada.

6. La Alpujarra, país de ninguna parte

Decenas de pequeños pueblos blancos, de empinadas y estrechas calles, conforman esta región privilegiada, que se esparce por la vertiente Sur de Sierra Nevada. La Alpujarra ofrece al visitante tierras casi vírgenes por recorrer, tradiciones ancestrales y una peculiar arquitectura que se puede contemplar especialmente en los pueblos del Barranco de Poqueira. Una vez allí, merece la pena subir hasta Trevélez, uno de los pueblos más altos de España, para probar su afamado jamón.

7. Montefrío, uno de los pueblos más bonitos del mundo

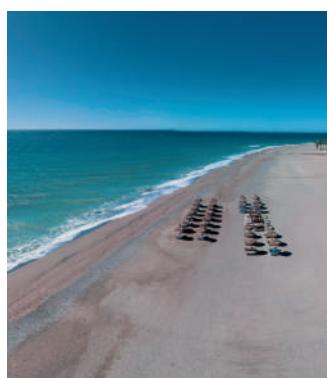
La potencia visual del paisaje y arquitectura de Montefrío seducen desde el primer instante. Lo primero que impresiona es el imponente conjunto monumental que forman la fortaleza árabe y la Iglesia de la Villa, emplazados en la cima de un peñón en un audaz alarde arquitectónico. En su base se encuentra la Casa de Oficios y la Iglesia de la Encarnación, de curiosa planta circular inspirada en el Panteón de Agripa de Roma.

8. Frutas tropicales y espetas de sardinas

El Mediterráneo surte las mesas de la Costa Tropical con excelentes pescados y mariscos. El producto estrella es sin duda la quisquilla, espléndida cocida o con un leve golpe de plancha. Mención especial merecen las sardinas en 'espeto', ensartadas en una caña y asadas sobre leña en barcas varadas en los chiringuitos. La chirimoya, amparada con Denominación de Origen, el mango y el aguacate proporcionan su apelativo a la Costa Tropical de Granada y dan lugar a ensaladas, postres y platos de cocina creativa.

9. Dormir en un hotel cueva

Excavados a pico y pala en las entrañas de la tierra, las casas cueva son un magnífico ejemplo de la integración del hombre con la naturaleza y el paisaje. En ellos el huésped se sentirá como en casa, pues todos cuentan con las comodidades y servicios exigibles a un alojamiento turístico de calidad: cocina, restaurante, baños árabes, chimenea... Sus anchos muros garantizan una temperatura constante de 20 grados todo el año y el silencio necesario para dormir a pierna suelta. En el Geoparque y en otras zonas de la provincia existen más de setenta de estos hoteles subterráneos. Más información: www.turgranada.es



1ª Bienal de Flamenco de Granada

5/27 septiembre 2025



1. Itinerario/ruta por las guitarreñas de Granada

- Fecha: A partir del 5 de septiembre de 2025.
- Espacio: Varios espacios.

2. Exposición: Huella Flamenca proyecto de Barbara Pflanz sobre Mario Maya

- Fecha: del 5 de septiembre al 30 de septiembre de 2025.
- Espacio: Casa de Zafra.

3. Concierto Inaugural Fiesta de la OCG. Orquesta ciudad de Granada

- Fecha: 5 de septiembre de 2025.
- Espacio: Plaza de toros.
- Artistas: Antonio «El Turry» (cantaor); Juan Carlos Garvayo (piano); Carlos Merino (percusión flamenca); José «El Indio» y Benjamín Santiago «El Moreno» (palmas); Orquesta Ciudad de Granada (Lucas Macías director).

4. En Libertad. El Camino de los Gitanos

- Fecha: 18 de septiembre de 2025.
- Espacio: Palacio de Carlos V.
- Artista: Marina Heredia y Orquesta Ciudad de Granada.

5. Scarlattianas, un tributo a Domenico Scarlatti

- Fecha: 24 de septiembre de 2025.
- Espacio: Monasterio de la Cartuja.
- Artista: Dorantes

6. Ciclo Abadia del Sacromonte

- Fecha: 6 de septiembre de 2025.
- Artista: Pedro el Granalino.

- Fecha: 7 de septiembre de 2025.
- Artista: Antonio Campos, y las guitarras de José Fermín Fernández, Rafael Habichuela, Paco Cortés, Luis Mariano, David Carmoña, Álvaro Martínez, Manuel Fernández y Francisco Manuel Díaz. (ESTRENO)

- Fecha: 12 de septiembre de 2025.
- Artista: Tomatito.

- Fecha: 13 de septiembre de 2025.
- Artistas: Carmen Linares y el cantautor Javier Ruibal. (ESTRENO)

- Fecha: 17 de septiembre de 2025.
- Artista: Antonio Rey.

- Fecha: 19 de septiembre de 2025.
- Artista: Irene Morales. (ESTRENO)

- Fecha: 20 de septiembre de 2025.
- Artista: Argentina.

- Fecha: 25 de septiembre de 2025.
- Artista: Mayte Martín.

- Fecha: 26 de septiembre de 2025.
- Artista: Arcángel.

- Fecha: 27 de septiembre de 2025 (CLASURA)
- Artistas: Carmen Linares, Sandra Carrasco, Antonio Cortés, Dani de Morón, Juan Carmona, Ane Carrasco, Saúl Quirós y José Maya. (ESTRENO)

7. Noches en Santa Cruz La Real

- Fecha: 9 de septiembre de 2025.
- Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz La Real
- Artista: Patricia Guerrero con el Ballet flamenco de Andalucía. (ESTRENO)

- Fecha: 10 de septiembre de 2025.
- Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz La Real
- Artistas: Chico Pérez y Sergio de Lope + Big Band Real Conservatorio superior de música Victoria Eugenia.

- Fecha: 11 de septiembre de 2025.
- Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz La Real
- Artistas: Agustín Barajas y Miguel Poveda. (ESTRENO)

8. Ciclo Atardeceres Flamencos en Carmen de los Mártires

- Fecha: 14 de septiembre de 2025.
- Artistas: Luis Mariano, Noelia Arco y Esther Crisol. (ESTRENO)

- Fecha: 21 de septiembre de 2025.
- Artistas: Alicia Morales y Álvaro Martínez. (ESTRENO)

9. «FLAMENCO Ñ» en colaboración con la Fundación SGAE

- Fechas: 17, 18 y 19 de septiembre de 2025.
- Espacios: Centro Federico García Lorca y Sala a determinar para los trasnoches.

10. Muestra de Cine Flamenco: «La Granada flamenca de José Sánchez Montes»

- Fechas: 22, 23 y 24 de septiembre de 2025.
- Espacio: Centro Federico García Lorca. Morente sueña la Alhambra (2005). Cante Jondo, Granada 1922 (2022). Zambra (2024).

11. Cuando el Albaicín suena, flamenco lleva - Espectáculos simultáneos en la ciudad (GRATUITO)

- Fecha: 16 de septiembre de 2025.
- Didáctico: Ivan Centenillo en Callejón de la Gloria.

- Toque: Antonio de la Luz, en Placeta de Carvajales.

- Cante: Estela «La Canastera» en Placeta Lavadero del Sol.

- Baile: Adrián Sánchez en Mirador de San Nicolás.

- Fecha: 23 de septiembre de 2025.

- Didáctico: Juan Pinilla en Casa de Zafra.
- Toque: Marcos Palometas. en Fundación Rodríguez Acosta.
- Cante: Manuel Heredia, en Plaza Almirante.
- Baile: Kika Quesada en Mirador de San Nicolás.

12. Balcones al flamenco (GRATUITO)

- Fecha: 8 de septiembre de 2025.
- Marian Fernández y Pablo Fernández.

- Fecha: 15 de septiembre de 2025.
- El Poti y Abraham Campos.

- Fecha: 22 de septiembre de 2025.
- Rubén Campos y Estrella de Manuela.

13. Talleres flamencos (GRATUITOS)

- Fechas: 6 y 27 de septiembre de 2025.
- Espacio: Carmen de las Cuevas.

- Fecha: 14 de septiembre de 2025.
- Actividad: «De tal palo, tal cante».
- Espacio: Teatro de los Condes de Gabia.

- Fecha: 21 de septiembre de 2025.
- Actividad «Soy Granaina de Graná».
- Espacio: Teatro de los Condes de Gabia.

Foto: E. Gómez

www.bienalgranada.com

Con la colaboración especial





ALFACAR

Manantial de historia, pan y tradición en la Sierra de Granada

Uno de los elementos que definen a Alfacar es el agua. Sus numerosas fuentes, manantiales y acequias dan vida a los paisajes, a los huertos y a la tradición panadera que ha hecho famoso al municipio

RFV

Atan solo unos minutos de Granada capital, Alfacar sorprende por su riqueza natural, patrimonial y cultural. Este pequeño pueblo de la Vega granadina guarda en sus calles y paisajes un legado que mezcla historia, naturaleza y sabor, convirtiéndolo en una escapada perfecta para quienes buscan desconectar y descubrir rincones auténticos.

Uno de los elementos que definen a Alfacar es el agua. Sus numerosas fuentes, ma-

nantiales y acequias dan vida a los paisajes, a los huertos y a la tradición panadera que ha hecho famoso al municipio. La Fuente Grande es uno de sus enclaves más conocidos, no solo por su belleza, sino por su importancia histórica y simbólica. También destacan la Fuente Chica, la del Morquillo o la de los Siete Caños, entre muchas otras repartidas por el casco urbano y sus alrededores. Al recorrerlas, se entiende cómo el agua ha marcado la identidad del pueblo desde tiempos árabes.

Uno de los elementos que definen a Alfacar es el agua. Sus numerosas fuentes, ma-

Cuna del pan más famoso

Hablar de Alfacar es hablar de pan. El municipio cuenta con una tradición panadera centenaria que ha cruzado fronteras. Gracias a la calidad del agua y al saber hacer heredado generación tras generación, el 'Pan de Alfacar' tiene sello propio: la Indicación Geográfica Protegida. Su elaboración artesanal, sus formas variadas y su sabor inconfundible hacen que siga llegando cada día a panaderías y hogares de toda

la provincia. Una parada imprescindible es el Parque Puente de los Panaderos, que rinde homenaje a quienes hicieron del pan de Alfacar un símbolo.

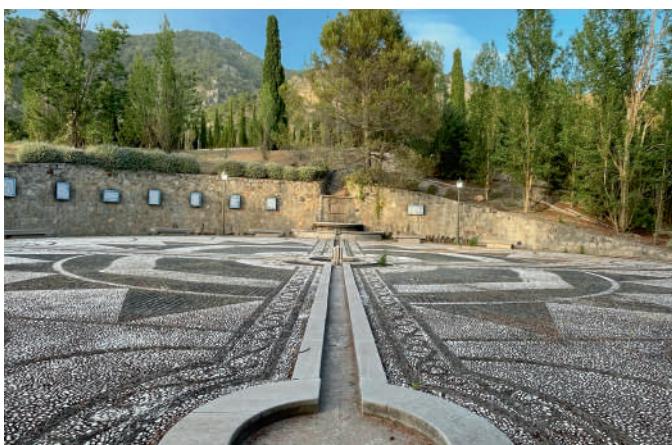
Naturaleza y memoria

Alfacar es también un paraíso para los amantes del senderismo y la naturaleza. La Sierra de la Alfaguara, que abraza el municipio, ofrece múltiples rutas y espacios para disfrutar al aire libre. Uno de los más emblemáticos es el antiguo Sanatorio de la Alfaguara, hoy rehabilitado, que en su día fue hospital para tuberculosis fundado por la enfermera alemana Berta Wilhelmi. En esa misma zona pueden visitarse también las trincheras de la Guerra Civil, bien conservadas y abiertas al público como testimonio de un pasado reciente.

Fiestas y gastronomía

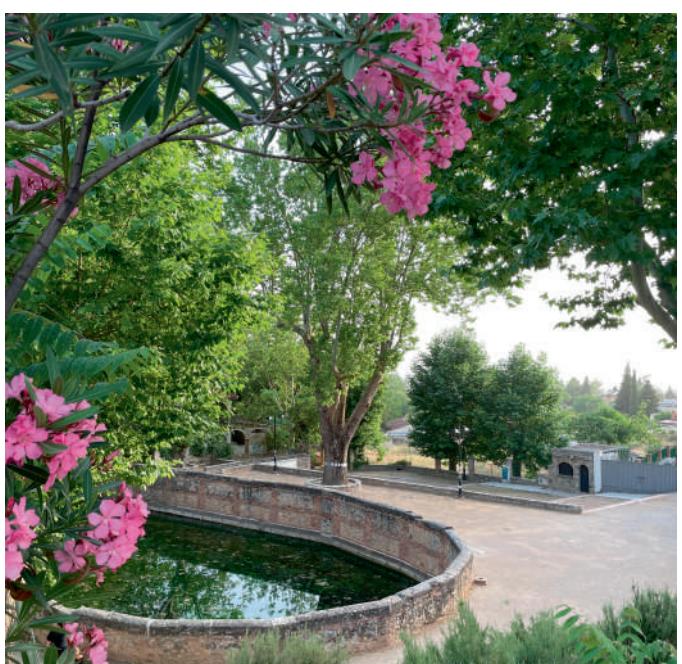
A lo largo del año, Alfacar celebra numerosas fiestas que mantienen vivas sus tradiciones: la Semana Santa, el Día de la Cruz, San Pedro o las Patronales de San Sebastián, que cada 20 de enero sacan al santo en procesión

La Sierra de la Alfaguara, que abraza el municipio, ofrece múltiples rutas y espacios para disfrutar al aire libre



Qué ver en Alfacar

El pueblo invita a perderse por sus rincones: la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de estilo renacentista; el Arco de Somera, vestigio de la antigua muralla; o la Ermita de San Sebastián, en lo alto de una colina con vistas espectaculares. No hay que perderse el Parque Federico García Lorca, construido en memoria del poeta y con una carga simbólica especialmente emotiva, ya que en sus alrededores se sitúa el lugar donde fue asesinado durante la Guerra Civil.



desde su ermita. La gastronomía es otro de los grandes atractivos: junto al pan, destacan platos como las migas, la olla de San Antón, el choto al ajillo, el gazpacho con sopas de pan o el ali-moje, todos con el sabor auténtico de la cocina de siempre.

Una escapada diferente

Alfacar no es solo un lugar para ver, es un lugar para sentir. Su mezcla de naturaleza, historia, tradición y sabor lo convierte en una joya escondida, ideal para una excursión o un fin de semana diferente. Un plan con esencia andaluza que deja huella en la memoria y en el paladar.

BENAMAUREL

Un espectacular enclave de contrastes en el Geoparque de Granada

Esta localidad estaría situada en el fondo del lago que existía hace millones de años. Cuando el lago se 'rompió' hacia el Guadiana Menor, su 'vaciado' dejó al descubierto estas bellas tierras

Pilar López

C Es posible conjugar un paisaje desértico con un espacio lleno de agua y vegetación? ¿Es posible ser uno de los puntos con menos precipitación de España y ser rico en agua al mismo tiempo? ¿Tener un patrimonio e historia milenaria y estar a la vanguardia artística? ¿Vivir como nuestros ancestros de hace miles de años en viviendas bioclimáticas de plena actualidad? Todo eso es posible en Benamaurel.

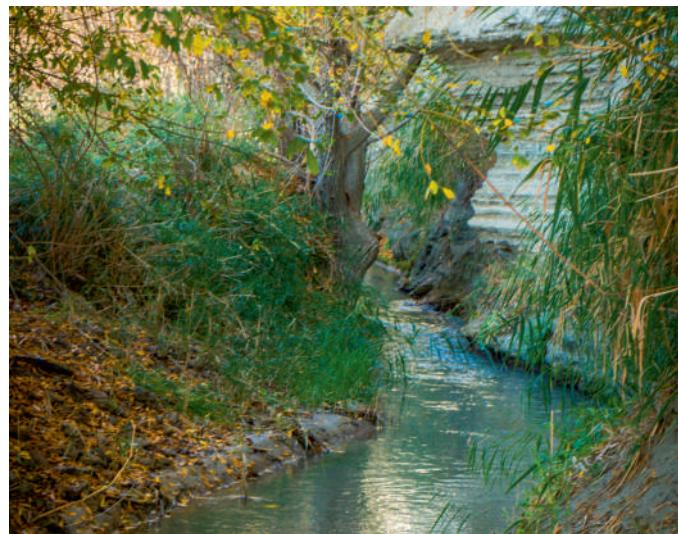
Benamaurel está estrechamente ligada a su ubicación geográfica y al curso de los ríos. No en vano, en su término municipal confluyen todos y cada uno de los ríos de las comarcas de Baza y Huéscar, en su desembocadura en el paraje de 'Las Juntas', justo en la cola del embalse del Negratín. Río Cortes, río Guardal, río Cúllar y río Baza se abrazan después de su recorrido por la comarca en Benamaurel, dando origen al antiguo 'Río Grande', después llamado Guadiana Menor, y que ahora ocupa el embalse del Negratín.

De ahí, lo espectacular del contraste del paisaje en Benamaurel. Mientras las llanuras y crestas de 'badlands' y cárcavas están pobladas de atochares en un paisaje es-

tepario semidesértico, estas comparten espacio con las repoblaciones de pino carrasco del siglo XX; mientras tanto, los valles de los ríos configuran unos vergeles que pueden considerarse auténticos oasis en mitad del desierto. Vegas que han servido para la producción de alimentos para varias civilizaciones desde hace miles de años.

Geológicamente, Benamaurel estaría situado en el fondo del lago que existía hace millones de años. Cuando el lago se 'rompió' hacia el Guadiana Menor, su 'vaciado' dejó al descubierto las tierras de Benamaurel, y con ellas sus antiguos vestigios sumergidos, como las capas de conchas marinas que aún pueden apreciarse en las vetas de muchas de sus casas-cueva.

¿Casas-cueva? Sí, casas-cueva. ¿Del pasado? Del pasado, del presente y del futuro. Sin duda, el mayor elemento diferenciador de este territorio hacia el resto del mundo. Sí, en Benamaurel se vive en cuevas. Según el inventario que realizó la Diputación de Granada, hay más de 2.000 cuevas inventariadas en Benamaurel (2.200 habitantes). Esto hace una idea del enorme 'hormiguero' agujereado por generaciones y generaciones de habitantes que es Benamaurel. Un cerro horadado donde vivieron los benamaurelenses más antiguos, y donde viven ahora los más jóvenes. Cuevas donde se alojan los turistas, que no pueden creer que estén durmiendo en el 'vientre de la madre tierra', a 20º sin aire acondicionado en pleno verano, y con



Juego de colores que ofrece esta comarca. **Antonio Troyano Otero**



un silencio absoluto y sanador.

Barrios como el de la Alhanda, con 6 niveles de cuevas superpuestas, donde no se sabe muy bien dónde acaba una cueva y empieza otra. Donde debajo de una calle hay una cueva, y encima de la calle hay otra cueva. Cuevas de la Alhanda, que atraviesan el barrio del Fuerte y se asoman a las Hafas, el acantilado donde aún se conservan las cuevas medieva-

les, mirando a la vega del río Guardal, y desde donde se mira hacia la Sagra (Huéscar), el Jabalcón (Zújar) y la Sierra de Baza.

Hay sitios más verdes. Hay desiertos más grandes. Hay lugares con alojamientos más lujosos. Pero no hay nada como estar pisando siglos de historia asomados al vergel del Guardal. Desde una cueva. En Benamaurel. En el Geoparque de Granada.



#destinoBenamaurel
Descubre el pueblo de las cuevas
en pleno Geoparque de Granada.



Escanea el código para descubrir
nuestros alojamientos.

ORCE

Un oasis refrescante y arqueológico único ubicado sobre una pequeña colina



Manantial de Fuencaliente.

El municipio cuenta con de los yacimientos arqueológicos más importantes de Europa y un manantial público acondicionado como zona de baño.

Pilar López

Visitar Orce se puede convertir en la mejor experiencia de este verano para todos aquellos que buscan un lugar tranquilo, con buen ambiente, que tenga un lugar en el que refrescarse lo más parecido a un paraíso, y una vida cultural de lo más interesante.

A tan solo un kilómetro del casco urbano de este municipio, se encuentra el manantial público de Fuencaliente, un verdadero paraíso de aguas termales, donde poder evadirse y bañarse rodeado de peces, con jardines, restaurante y zonas de césped y recreativas. Un

lugar precioso que permite a sus vecinos y visitantes sobre llevar el calor en un entorno privilegiado, sin tener que bajar a la costa. Además, su agua posee propiedades minero-medicinales.

Su calidad y pureza es innegable porque su origen es subterráneo y se renueva constantemente. En este espacio se celebran, además, eventos tan atractivos como el Festival Internacional 'Origen'.

Orce posee la zona arqueológica más grande del mundo, protegida como BIC, gracias a los descubrimientos de restos humanos e industria lítica que se pueden visitar en su moderno museo. Aquí vivieron los primeros pobladores de Europa.

En el yacimiento del Cerro de la Virgen también se han encontrado restos del neolítico, romanos, visigodos y árabes, fechados en el año 2000 a.C. Los museos creados han convertido a Orce en todo un referente mundial con-

tando con una imponente oferta de museos como el Centro de Interpretación ‘Cerro de la Virgen’ y el Museo Primeros Pobladores de Europa ‘Josen Gibert’.

Además, el municipio ofrece una propuesta de lo más atractiva para pasar los meses de verano: vivir la experiencia de alojarse en una de sus casas-cueva. Y, por si esto fuera poco, un sector hostelero con una gastronomía que hará las delicias de todos. Ofrece platos como el genuino cordeiro segureño, junto a las chuletas o costillas por la enorme calidad de su materia prima, reconocida como IGP. También, es obligado tomarse unas migas, unos gurullos con liebre o conejo y, como postre, unos huevos a la nieve.

Y todo esto en un entorno de gran riqueza geográfica, con muchos contrastes que van de zonas rocosas, desérticas o lunares a la frondosidad de los pinos, encinas y quejigos.



Orce también cuenta con un encantador casco histórico, donde sobresalen elegantes palacetes y casas señoriales como la barroca Casa de los Segura (XVII y XVIII) o la Alcazaba de las Siete Torres, una imponente fortaleza nazarí con más de mil años de historia, ubicada frente a la Iglesia de Santa María, construida sobre los restos de una antigua mezquita.

tos de una antigua mezquita. El legado religioso de Orce también se refleja en otros templos destacados, dedicados a sus santos patronos. La Ermita de San Sebastián, la más antigua del pueblo (siglo XVI), y la Ermita de San Antón, levantada en 1773, son protagonistas cada enero de las populares fiestas locales, que se celebran en torno a los días 16 y 20 en su honor.



ORCE

Granada

PRIMEROS POBLADORES DE EUROPA





El patrimonio es uno de los grandes atractivos de este municipio. I.C.

LAS GABIAS

Un pueblo de pura tradición y futuro abierto

La gastronomía, el patrimonio y la naturaleza se dan la mano en un municipio que seduce por sus raíces, su dinamismo y su apuesta por el turismo de calidad

CS

Las Gabias se perfila como uno de los enclaves más atractivos y con mayor proyección de Granada. Su oferta turística, cultural y gastronómica ha crecido con fuerza en los últimos años, atrayendo tanto a extranjeros como a locales que buscan experiencias únicas y diferentes. Con un patrimonio arqueológico auténtico, una destaca-

da infraestructura deportiva y una gastronomía que reivindica los sabores locales, el municipio ha encontrado la fórmula para consolidarse como una gran elección turística.

La cocina de Las Gabias es uno de sus principales encantos. Cuenta con una amplia variedad de productos de la tierra, como sus codiciadas habas. Entre sus platos típicos, vecinos y visitantes disfrutan de la

olla de San Antón, las habas con jamón, las migas de pan, el puchero de col, y el peculiar horñazo de San Marcos, una barra de pan de aceite que encierra un huevo cocido. La repostería tampoco se queda atrás, con delicias como las torticas de pan, la leche frita, los roscos fritos, las gachas de harina con leche y los entrañables 'cuscurrones'.

Un patrimonio que envuelve

Las Gabias alimenta el cuerpo y el espíritu. Su historia se hace presente en lugares como el Criptopórtico Romano, una joya

arqueológica que data del siglo I al V d.C., o el imponente Torreón Árabe Hisn Gaviar, símbolo del municipio y vigía de la Vega desde el siglo XIV. Sin duda, se trata de espacios para disfrutar de la historia local.

La localidad también alberga templos de gran valor como la Ermita de Nuestra Señora de las Nieves, con su impresionante camarín rococó; la Iglesia Parroquial de la Encarnación, una catedral neogótica en miniatura repleta de imaginería granadina; o la Iglesia de Gabia La Chica, joya mudéjar del siglo XVI con un retablo único en la zona.

El turista también puede recorrer señoriales viviendas como la Casa de Los Blasco, la más antigua del municipio, o

Este municipio de la Vega granadina ha encontrado la fórmula para consolidarse como una gran elección turística



CIUDAD DEL DEPORTE

Historia, cultura, patrimonio y gastronomía, se dan la mano en un enclave idóneo para los amantes de la naturaleza y del deporte. Las rutas de senderismo por el secano y la Vega permiten conocer en profundidad el entorno rural y paisajístico y, para los más observadores, la Finca Malpasillo ofrece experiencias a caballo

para toda la familia.

La ciudad, que ha sabido posicionarse como un paradigma de crecimiento en servicios y atractivos en el área metropolitana, cuenta con el Campo de Tiro Olímpico CEAR Juan Carlos I. El espacio es un referente internacional en su disciplina, así como su exclusivo Granada

Golf, un campo de 18 hoyos con lagos y vistas impresionantes. Ambos fomentan la práctica deportiva y colocan a Las Gabias como lugar ideal para la organización de eventos deportivos de gran nivel; en línea con la candidatura presentada por el Consistorio para ser Villa Europea del Deporte 2026 y que promociona el deporte como eje de cohesión social, salud y desarrollo.



la restaurada Casa García Benavente y Pisa, que actualmente alberga la Oficina de Información Turística, integrada en pleno casco histórico.

Ciudad de eventos

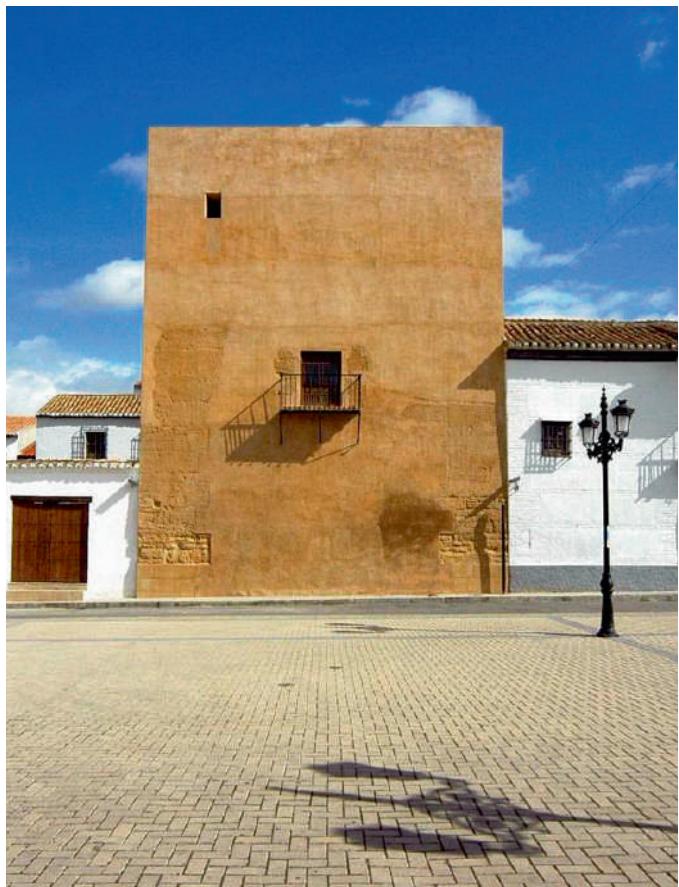
Las Gabias destaca también por su dinamismo cultural. A través de eventos, recuperación del patrimonio, y una creciente presencia en redes sociales y medios, el Ayuntamiento ha desarrollado una sólida base para una estrategia de promoción que ha comenzado a dar sus frutos. Así, en el mes de enero presentó en FITUR la marca 'Las Gabias Ciudad de Eventos', una iniciativa que busca consolidar a la ciudad como un destino clave para la celebración de todo

tipo de encuentros, congresos, convenciones y festivales.

La ciudad no se olvida de sus tradiciones. Las festividades locales forman parte del reclamo turístico gracias al impulso del Consistorio para realizarlas. Son, sin duda, una muestra viva de cohesión vecinal y del carácter participativo de la ciudad, que mantiene viva sus raíces y que año tras año sigue convirtiéndose en referente en la provincia. Las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de las Nieves Coronada, las Fiestas de Hijar, y las Fiestas de Gabia Chica ofrecen siempre un variado programa de celebraciones que deleitan a vecinos y visitantes, pensadas para todos los vecinos y todas las edades.

Las Gabias invita a descubrir, saborear y disfrutar. Una ciudad que ha sabido aunar tradición y presente para ofrecer al visitante una experiencia completa llena de historia, naturaleza, deporte, alegría, vida y buen sabor.

Historia, cultura, patrimonio y gastronomía, se dan la mano en un enclave idóneo para los amantes de la naturaleza y del deporte



VÉLEZ DE BENAUDA

Legado nazarí y cultura ancestral para situarse como nuevo pueblo mágico de España

Su variada oferta turística y patrimonial ha permitido a Vélez de Benaudalla ingresar en el selecto círculo de pueblos cuya singularidad y encanto los hace simplemente «mágicos»

SERGIO SEBASTIANI

Ruido de agua, encanto nazarí, costumbres ancestrales, legado histórico, naturaleza y... magia. Mucha magia. Es lo que desprende el entramado urbano de Vélez de Benaudalla, y así lo refrenda su reciente entrada en el exclusivo círculo de los Pueblos Mágicos de España. Una red que reúne a localidades de todo el país que, más allá de su belleza y atractivo, tienen una singularidad especial que los hace "mágicos", según el eslogan de la organización que los aglutina.

Ese halo mágico que impregna a Vélez provoca un cosquilleo en el visitante desde que comienza a recorrer sus estrechas calles de casas encaladas, producto de la fisonomía adquirida en sus tiempos de dominación árabe, en los que fuera punto estratégico enclave. La tranquilidad y el sosiego que transmite el rumor del agua cautiva al caminante cuando pasea por el paseo del Nacimiento, por el entorno de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario –del siglo XVIII–, o por el histórico Jardín Nazarí, herencia musulmana que, por su diseño y distribución, se asemeja a los jardines del Generalife.

El nacimiento se desarrolla en torno a una poza donde de-

sembocan las aguas del manantial de Fuente Nueva por medio de una pintoresca cascada. Unas aguas que, a través de una acequia, se distribuyen por la vega de Vélez y llegan hasta el Jardín Nazarí. Un entramado de canalizaciones que mantiene al municipio ligado a su pasado, pues es bien conocida la relación que el mundo islámico ha tenido históricamente con el agua, fundamental no solo para la vida, sino también por su profundo significado cultural y religioso, además de ser esencial para la salud, la purificación y la agricultura.

No menor es el encantamiento que transmite el Castillo de los Ulloa, que corona la localidad de forma majestuosa regalando unas imponentes vistas al frondoso del valle del río Guadalfeo a su paso por el municipio, o a las blancas cumbres de Sierra Nevada si es época invernal. El museo del Aceite es otra visita que traslada en el tiempo al visitante para conocer su rica historia agrícola y sus métodos ancestrales de producción.

Si algo hechiza tanto como el patrimonio histórico de Vélez de Benaudalla, son sus costumbres y tradiciones. Su pasado na-



Vélez, un vergel en el que el agua es parte de su patrimonio. **Fotos: S.S.**

UNA ALTERNATIVA AL TURISMO MASIVO DE LA COSTA, CON TODAS SUS VENTAJAS

Si algo caracteriza a Vélez de Benaudalla es su situación geográfica, donde confluyen tres comarcas diferentes. A solo un paso se sitúa la siempre fascinante Alpujarra con sus espectaculares paisajes de montaña, así como el Valle de León, con su singular entorno natural. Pero a solo veinte minutos en automóvil se encuentran las playas de la Costa Tropical.

A diferencia de los pueblos costeros, Vélez es una gran alternativa al turismo masivo de sol y playa. Cuenta con una playa fluvial a la vera del Guadalfeo y también tiene su propia oferta de deportes náuticos en el embalse de Rújula, enclaves donde el agua vuelve a ser protagonista. La escalada es otro deporte para el que ofrece magníficos escenarios, como las Placas Negras, ideal para principiantes en sus impresionantes paredes de roca caliza, o el Tajo de los Vados, que cuenta con una vía cordata para escaladores de nivel intermedio que deseen disfrutar de sus imponentes panorámicas.

El verano es también una época propicia para disfrutar de la gastronomía local. El municipio cuenta con diversos bares y restaurantes, tanto en el núcleo urbano como en la carretera nacional 340, a los que acuden vecinos y visitantes de toda la Costa para disfrutar de los mejores productos de la tierra.



El Jardín Nazarí, además de su atractivo turístico, en verano se convierte también en escenario de conciertos y eventos

SANTA FE

Uno de los vestigios más importantes del patrimonio histórico de España y América

Santa Fe ha sido escenario de dos firmas que cambiaron el curso de la historia: la de las Capitulaciones con el Rey Boabdil para la entrega de Granada a los Reyes Católicos, en 1491, y la de la financiación del viaje de Cristóbal Colón a América en 1492

María Dolores Martínez

La Ciudad de Santa Fe está considerada como uno los vestigios más relevantes del patrimonio histórico nacional, por ser escenario de acontecimientos que cambiaron su curso. Por una parte, la firma de las Capitulaciones para la entrega de Granada, con el Rey Boabdil, el 25 de noviembre de 1491 en la antigua Casa Real, y por otro, la firma de las Capitulaciones de Santa Fe, el 17 de abril de 1492. Mediante este documento los Reyes Católicos financian a Cristóbal Colón su viaje, gracias el cual se produce el descubrimiento de América. Antes de ello, Santa Fe había acogido el asentamiento del campamento militar de los Reyes Católicos durante el asedio a Granada. Tal es su importancia que en 1970 su trazado urbano fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1970. Se trata, además, de un patrimonio monumental, que podemos encontrar a sólo 11 kilómetros de la capital granadina. En la Ciudad de las Capitulaciones destacan la Iglesia Parroquial de la Encarnación, del siglo XVIII y estilo neoclásico, encargada de sustituir a la antigua colegiata que

mandaron construir los Reyes Católicos, y el centro histórico de Santa Fe Puerta de Granada, reconstruida en 1696. En su interior se encuentra una capilla barroca dedicada a la Virgen del Rosario. Junto a ello, sobresalen las cuatro Puertas de entrada de Santa Fe (las de Granada, Jaén, Loja y Sevilla), la Ermita y Paseo del Señor de la Salud, el Ayuntamiento, de estilo neomudéjar, y el Monumento a Cristóbal Colón. Detrás de la escultura hay una reproducción del texto de las Capitulaciones y de-



Tal es la importancia de la Ciudad de las Capitulaciones que en 1970 su trazado urbano fue declarado Conjunto Histórico Artístico



Monumento conmemorativo de las Capitulaciones. TSF

lante de él, en el suelo, la placa que señala a Santa Fe como el kilómetro 0 del Descubrimiento. En nuestra visita no podemos pasar por alto las exposiciones para acercarnos con todo lujo de detalles a la historia del municipio. Ejemplo de ello es la variada oferta que puede disfrutarse en el Instituto de América Centro Damián Bayón, la sala El Pósito y Centro de Interpretación de la Ciudad de Santa Fe

Otro de los grandes atractivos de este municipio es el potencial que ofrece para los amantes de los entornos naturales, con muchos caminos que cruzan la vega granadina, con secaderos de tabaco, bosques de álamos, choperas y el Parque Periurbano de la Dehesa de Santa Fe.

Hablar de esta localidad es hacerlo también de su gastronomía, de la excelencia de los productos de la Vega y, en especial, de su dulce por excelencia: los genuinos, artesanales y emblemáticos pionones. Fue ideado en 1897 por Ceferino Isla González, gran devoto de la Virgen, quien se inspiró en la silueta de la cabeza del Papa Pío IX. No podemos olvidar tampoco, en plena época veraniega, los helados tradicionales de la zona, como los del Rey Fernando.

FESTAS POPULARES Y TRADICIONALES EN VERANO

Aunque la fiesta de las Capitulaciones del 17 de abril es la cita cultural por excelencia de la ciudad, dentro de una rica programación de actividades durante todo el año, el verano es también una época idónea para disfrutar de fiestas populares y tradicionales en sus tres núcleos de población: Santa Fe, Pedro Ruiz y el Jau. El anejo de Pedro Ruiz celebra sus fiestas en este mes de julio y el Jau lo hará en agosto.

En Santa Fe destacan las fiestas en honor a San Agustín, el 27 de agosto, fecha en que se saca al patrón en procesión. En los 5 días de celebraciones destaca la Quema del Penas, una tradición importada de la ciudad hermana de Santa Fe de Nuevo México (EE.UU). En la Plaza de España se instala un cartón fallero, que pretende espantar los males y brindar un año de prosperidad. En este ritual del fuego el público quema en papelitos sus penas y tristezas.

Santa Fe

Paraíso en el corazón de la vega de Granada

Santa Fe

Ayuntamiento de Santa Fe

Caja Rural de Granada



Mar y tierra, fuente de dos materias primas fundamentales en las que se basa la gastronomía local de Almuñécar y La Herradura. S.S.

ALMUÑÉCAR

Donde la vega y el mar se funden para crear una oferta singular y diferenciadora

Además de su playa y sus monumentos, se distingue por su gastronomía única a base de productos del mar y subtropicales, en un entorno donde los deportes acuáticos proponen el contacto directo con el mar

SERGIO SEBASTIANI

Visitar Almuñécar y La Herradura no es solo disfrutar de sus playas, su clima o su incommensurable legado histórico. Es también entrar en contacto con su tierra y con su mar, a través de experiencias que permiten vivir de manera plena las bondades de esta parte de la Costa Tropical. A su ya conocido patrimonio arqueológico producto de la ocupación de diversas civilizaciones, y a la peculiar fi-

sonomía de su entramado urbano, se añaden propuestas gastronómicas directamente vinculadas a su entorno tropical, así como la oportunidad de adentrarse en las cristalinas aguas del Mediterráneo y descubrirlas en su máxima expresión.

Más allá de los habituales chupones que los bañistas buscan con ansiedad cuando llega el calor y acuden a sus playas, el mar que baña el litoral sexitano se abre a un mundo de actividades acuáticas que propician el

contacto directo y el pleno disfrute de sus aguas. Tanto en la superficie como debajo de ella. Deportes de remo como el kayak o el paddle surf –muy en auge en los últimos tiempos–, se unen a otros de vela como windsurf o kite surf, más allá de los tradicionales hidropedales.

Las excursiones en barco son otras opciones náuticas, con el espléndido puerto deportivo Ma-

rina del Este como base principal. Estas experiencias, cargadas de buenas dosis de emoción y aventura, permiten admirar las costas de Almuñécar y La Herradura desde otro punto de vista. Lo mismo ocurre al navegar junto a los acantilados, pudiendo incluso acercarse a calas o cuevas inaccesibles de otro modo.

Al que recorra el litoral de este municipio en cualquiera de estas embarcaciones es muy probable que le surja el deseo de sumergirse en sus aguas cristalinas. Quien decida dar el paso se sorprenderá con un mundo subacuático inimaginable, con todo tipo de especies de flora y fauna marina. Para abrir boca se puede comenzar por la práctica del esnórquel, donde una simple máscara y un tubo permiten descubrir una gran diversidad, presente sobre todo en peñones y zonas rocosas.

Los chiringuitos y terrazas son un reclamo de primer orden que combinan los mejores productos locales del mar y de la tierra

El submarinismo y los deportes acuáticos invitan a disfrutar del mar a otro nivel, más allá de los baños en la playa

Un entorno marino y tropical que da lugar a una peculiar gastronomía

La gastronomía es otro muy buen motivo para visitar Almuñécar. Como muchos otros municipios costeros, los productos del mar son un clásico en sus bares y restaurantes, aunque en su caso la oferta culinaria se ve poten-

ciada por unos productos de la tierra únicos en Europa. Su particular microclima subtropical permite cultivar en sus campos unos frutos singulares, más propios de otras latitudes. Aguacates, chirimoyas, mangos, nísperos, papayas o guayabas son algunos de esos tropicales que no solo se exportan al mundo, sino que enriquecen sobremanera la gastronomía local.

Se pueden degustar en los establecimientos locales de for-

ma más o menos elaborada, pero también se pueden conocer desde sus entrañas a través del agroturismo. Varias fincas ofrecen visitas guiadas para conocer su proceso de cultivo y recolección en el propio campo, y donde no faltan las degustaciones en plena vega tropical.

Se genera así una conjunción perfecta entre unos productos de la tierra que no se ven en otros destinos costeros, y los que por otro lado ofrece el Mediterráneo con

una gran variedad de pescados y mariscos. Y no se trata únicamente de comer bien, sino de hacerlo en un entorno espectacular, donde todos los sentidos entran a tallar. Muchos restaurantes permiten disfrutar una comida en animadas terrazas con vistas al mar, aunque las estrellas son los tradicionales chiringuitos, con esa inigualable sensación de comer en contacto directo con la arena y a escasos metros del rebajale.

Quien quiera dar un paso más puede realizar un bautismo de buceo o excursiones con las muchas empresas especializadas que las organizan, de la mano de profesionales, adentrándose aún más en las profundidades para descubrir otros paisajes submarinos. El Paraje Natural de Maro-Cerro Gordo, parte del cual se encuentra en el municipio, se ha convertido en una meca para el buceo, actividad que se verá potenciada aún más cuando sea realidad el proyecto del Parque Azul de Vida Submarina.



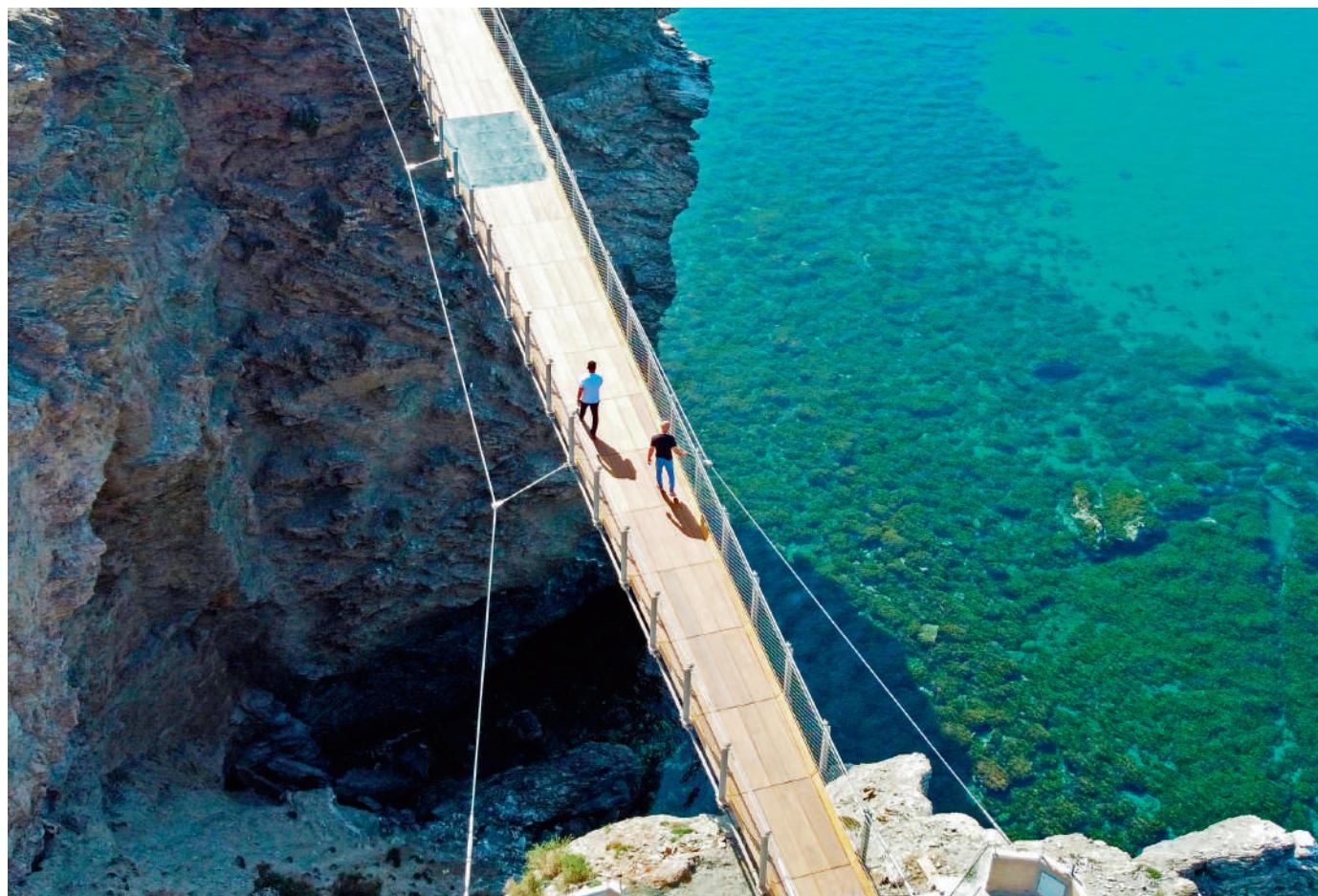
Una excursión de buceo saliendo desde el puerto deportivo Marina del Este. S.S.

BIEN-VENIDOS

AL SOL Y LA PLAYA, A LA FRUTA TROPICAL
AL MEJOR FONDO SUBMARINO, AL PATRIMONIO Y
LA GASTRONOMÍA EN LA COSTA TROPICAL DE GRANADA

**ALMUÑÉCAR
LA HERRADURA**
VISITA UN DESTINO... ~~DIFERENTE~~ PERFECTO





La pasarela colgante, inaugurada en 2022, se ha convertido en un atractivo turístico de primer orden a nivel nacional. **Ideal**

TORRENUEVA COSTA

Playas de ensueño y ocio garantizado en un municipio que vuela cada vez más alto

Torrenueva Costa se consolida como localidad referente de la Costa Tropical, y no solo por su litoral, sino también por una programación estival de gran calidad que se suma a sus reclamos turísticos

SÉRGIO SEBASTIANI

De ser hace un par de décadas atrás una playa más de la Costa Tropical, Torrenueva Costa se ha transformado no solo un destino singular con oferta propia, sino también en un referente estival en materia de eventos y actividad cultural. El impulso logrado en los últimos años, especialmente desde su independencia como municipio en 2018, es más que evidente. La mejora en la calidad de sus

playas, que cuentan con Bandera Azul, se ha visto potenciada con la pasarela colgante inaugurada en 2022, que se ha convertido en un reclamo turístico único en el litoral español, propiciando que muchos visitantes se acerquen por primera vez a la localidad.

Pero como si todo ello fuera poco, en los últimos años se ha incrementado notablemente su oferta de ocio estival, con una agenda diaria de eventos en julio y agosto para todos los gus-

tos, incluyendo festivales musicales de gran calado, con multitud de artistas de relieve nacional. Ya se pudo comprobar el verano pasado, y en el presente no será menos, ya que Torrenueva Costa sigue apostando por avanzar y, al igual que crecen sus objetivos como municipio, también lo hace su oferta en todos los sentidos.

Junto a la construcción de la pasarela, otro de los recientes hitos ha sido la recuperación del Aljibe de comienzos del siglo XX –fundamental en su día para regar los cultivos de la zona– para convertirlo en espacio cultural y expositivo. Desde su apertura en 2021 ha albergado todo tipo de muestras, y este verano no

será la excepción, con exposiciones de martes a domingo hasta finales de septiembre. Denominado Oasis cultural ‘Paco del Pino’, ha ganado gran popularidad entre artistas de distintas disciplinas.

Fiestas con gran arraigo

Si hay un gran acontecimiento en la temporada veraniega torreña son las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, patrona de los marineros, que tienen lugar del 12 al 16 de julio. Su procesión tiene aquí una particularidad, pues sale en dos jornadas diferentes: el 15 de julio será la procesión marítima, en un fervoroso acto que atrae la atención de miles de vecinos y visitantes, con preciosas estampas del atardecer desde la costa; y el 16 tiene lugar la terrestre por las calles de la localidad. A ello se

Torrenueva se ha convertido en un referente estival en Andalucía por su destacada programación cultural y de ocio

Un reclamo que ha metido al municipio en el mapa turístico nacional

Poco queda ya por decir de la majestuosa pasarela colgante de Jolúcar, un atractivo que ha llevado a muchos turistas a posar sus ojos en Torrenueva por primera vez. Se trata de un puente de 60 metros de largo y 35 de altura que

propone una experiencia única para quienes gustan de las emociones y la adrenalina, y que a la vez quieren disfrutar de imponentes postales del Mediterráneo que no se contemplan de otra manera. Gracias a su suelo translúcido, brinda la sensación única de estar andando en el aire por encima del mar. Además, integra la ruta de miradores y acantilados en grupo que, en verano, sale todos los miércoles a las 8 de la mañana.

suman conciertos de grupos como La Tentación o la Orquesta Vintash, entre otros, así como distintos eventos como charanga matinal, majorettes, juegos populares, fiesta de la espuma, la feria de día con DJs, actuaciones en directo y el mejor ambiente de fiesta, en un entorno idílico junto al mar.

Al margen de las fiestas, el verano de Torrenueva Costa depara diversos festivales y conciertos, como el Mar de Ídolos, que entre el 25 y el 27 de julio reunirá a destacadas figuras del panorama musical español de las últimas décadas como Camela, Chimo Bayo, Fórmula V, Los Puntos o Locomía. Ya el 2 de agosto tiene lugar el Nostalgia Fest, que traerá a Los Rebeldes, Los Toreros Muertos, La Banda del Capitán Inhumano, la Orquesta Mondragón y Burning. De esta forma, se continúa con la trayectoria de grandes eventos iniciada en años anteriores. Asimismo, para el 10 de agosto se anuncia una espectacular noche de copla con Marisol Delgado, junto a otros conciertos tributo a grandes artistas, DJs y música en directo en la playa.

Otras actividades que animarán el verano torreño 2025 son el cine de verano, con una cartelera para todas las edades; eventos deportivos como la Marea Rosa benéfica el 12 de julio o el torneo del Circuito de Voley Playa de la Mancomunidad el 30 de agosto; o sesiones de zumba al aire libre hasta tres ve-

Las fiestas de la Virgen del Carmen, con sus procesiones marítima y terrestre, son un auténtico acontecimiento



Playas, ocio estival y fiestas, señas de identidad de Torrenueva.





Preciosa panorámica de Otura con la cumbres de Sierra Nevada al fondo. A.O

OTURA

Una tierra que siente profundamente sus raíces y todas sus tradiciones

Pasear por Otura es disfrutar continuamente de toda su riqueza patrimonial. Por ello, su oferta turística es tan grande como la de las distintas civilizaciones que se asentaron en sus tierras durante siglos

M.D.MARTÍNEZ

El municipio de Otura o Villa de Otura (en virtud el título que le concedió el rey Felipe V en 1705) es un destino de obligada visita para todos aquellos que quieran adentrarse en los capítulos más fascinantes de nuestra historia. Sus calles y entorno han sido testigos durante siglos de acontecimientos que se sienten en cada detalle de su patrimonio artístico y cultural.

Ya en la época nazarí y en la etapa posterior a la conquista, Otura ocupaba un lugar estratégico como alquería en la provisión de productos a la capital.

Entre sus vestigios, tiene un peso destacado por su riqueza arquitectónica y artística la Iglesia Parroquial de la Virgen la Paz, que se erige sobre lo que era un ermita árabe en el siglo XVI. Posee un retablo de enorme valor escultórico y pictórico, realizado en torno al 1743 por Blas An-

tonio Moreno. Destacan en su conjunto las imágenes de la Virgen de la Aurora, patrona de Otura, realizada por José de Mora, y el Cristo de la Cruz y el Sagrado Corazón, obras de Domingo Sánchez Mesa.

Volviendo a ese pasado árabe, en el Arroyo Calera, y en el precioso entorno de la Vega encontramos el acueducto conocido como El Arco (siglos XII-

XIII). Otra huella, en este caso cristiana, es la representada por el Vía Crucis de piedra del siglo XVII. De las catorce estaciones que conformaban este espectacular conjunto, coronado por el Gólgota, solo se conservan ocho cruces en varios puntos del municipio. En uno de ellos, la calle Acequia, se erige la Casa del Marqués del siglo XVIII. Este palacete fue adquirido por el Ayuntamiento para destinarlo a actividades culturales.

Entre sus zonas de esparcimiento, el Parque de la Estación invita al encuentro gracias a la rica propuesta de eventos y actividades, como el Festival de Flamenco.

Por último, hay que trasladarse fuera de sus límites para conocer otros dos elementos indispensables. En concreto, al Centro Sociocultural Federico García Lorca, en el que se halla el Monumento Conmemorativo al Caballero 24, realizado con piedra de Sierra Elvira, y el Museo de la Alhambra, donde se puede visitar un capitel almohade del siglo XIII, en piedra negra y orden corintio.

Entre sus vestigios tiene un peso destacado por su riqueza arquitectónica y artística la Iglesia de la Virgen de la Paz



El Suspiro del Moro y las lágrimas de San Lorenzo

En Otura se encuentra el Suspiro del Moro, un puerto de 865 metros de altitud, cuyo nombre está ligado a uno de los momentos más importantes de nuestra historia. En concreto, la Reconquista de Granada por los Reyes Católicos en 1492. Según una leyenda, transmitida a lo largo

de los siglos, el Rey Boabdil, último monarca de la dinastía nazarí, dirigió su última mirada a Granada desde esta colina y lloró desconsoladamente en su camino al exilio en las Alpujarras. A su madre, la Reina Aixa, se le atribuye una frase que ha pasado a la historia, «llora como mujer lo que no supiste defender como hombre».

Durante el mes de agosto, el Suspiro del Moro es también uno de los destinos pre-

dilectos por los amantes de la astronomía por ese maravilloso fenómeno que son las Perseidas o Lágrimas de San Lorenzo. Al tratarse de un espacio abierto, se puede contemplar con total nitidez la lluvia de estrellas fugaces que se sucede durante varios días. De hecho, el puerto se encuentra entre los mejores posicionados a nivel nacional para ser testigos de este fenómeno y reconocer, además, el planeta Venus.



El puerto del Suspiro del Moro, un lugar de leyenda. A.O



Monumento del Caballero 24

DOS DEVOCIONES MUY ARRAIGADAS, LA DEL SAGRADO CORAZÓN Y EL SEÑOR DE LA CALLE

Junto al amor que los otureños sienten por su Patrona, la Virgen de la Aurora, este municipio no podría entenderse sin la devoción al Sagrado Corazón de Jesús y al Señor de la Calle. La primera imagen, de más de tres metros de altura, fue realizada por Domingo Sánchez Mesa en 1952 y se encuentra en la Iglesia Parroquial de la Virgen de la Paz. El viernes poste-



rior al Corpus se marca en el calendario para la celebración de la función religiosa y la tradicional procesión. En el Barrio Bajo del Casco Antiguo se encuentra la Ermita del Señor de la Calle, en torno a la cual se concentran los vecinos para rezar la novena y el rosario desde el día siguiente al Domingo de Pentecostés. Para entender esta tradición con más de tres siglos de historia, hay que partir del siglo XVIII, época en la que una vecina de la localidad encontró el lienzo con la imagen de un Cristo portando una cruz en un muladar.

OTURA ROMANA / UGR



La UGR pone en marcha las excavaciones para iniciar el estudio de la Villa Romana de la Cruz de Correo en Otura



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Gójar invita a disfrutar de sus maravillas rutas y del Parque Natural de Sierra Nevada. [A.G.](#)

GÓJAR

Turismo de naturaleza a solo ocho kilómetros

Su cercanía a la capital y su privilegiado enclave en pleno Parque Natural de Sierra Nevada lo convierten en una opción ideal para disfrutar de la naturaleza y de las magníficas propuestas para practicar el senderismo

C.S

Como un balcón de la Vega de Granada, a los pies de Sierra Nevada y a tan solo ocho kilómetros de la capital, Gójar ha sido desde antaño un referente para realizar excursiones de media montaña. El Collado del Fraile o la Boca de la Pescá son nombres muy conocidos entre los montañeros granadinos, así como los cercanos enclaves del Canal de la Espartera o el Barranco del Río Dílar.

El término municipal de Gójar, con un total de 12 kilómetros cuadrados, se extiende desde la llanura del Dílar-Genil hasta las cumbres de la Boca de la Pescá, en el extremo sureste de

la depresión granadina, una interesante zona geológica por sus ecosistemas dolomíticos, un paisaje de arenas blancas que albergan joyas vegetales únicas en el mundo.

Con estas interesantes premisas sobre la riqueza natural de Gójar, el Ayuntamiento ha diseñado cuatro rutas de senderismo; dos de ellas que transitan en el entorno más cercano del casco urbano del municipio y su vega y otras dos de montaña.

Esta iniciativa tiene como objetivo poner en valor los recursos naturales y culturales del municipio, así como facilitar al usuario la práctica de senderismo, proporcionando seguridad, calidad e información sobre la

actividad que se va a desarrollar. Así mismo se pretende incentivar el conocimiento del entorno y de los elementos de la tradición rural de los espacios por donde se transite, no solo a los que nos visiten sino también a los propios vecinos. Buscando de esta manera la realización de este deporte de una forma respetuosa, a nivel cultural y ambiental.

Las dos primeras rutas son la del Sendero Vega de Gójar y la de Solana de Alamillo. La primera es circular, tiene alrededor de dos horas de recorrido y un total de 7,2 kilómetros de distancia, que comienza en el casco urbano y discurre por la vega de Gójar. En este bonito tramo se puede disfrutar de la acequia Real y del río Dílar. También discurre por el cortijo de la Zapatera, el Camino de Viernes, el cortijo Védrid o el Molino de Ampuero.

El Sendero de Solana de Alamillo, tiene una duración y distancia similares. Transita por la vega y por el Alto de la Solana del Alamillo. Los viandantes podrán disfrutar de espectaculares vistas de Sierra Nevada, apreciando además la flora y la fauna de su entorno.

Dos rutas de montaña para disfrutar de los mejores paisajes

C.S

Junto a los senderos más cercanos al casco urbano, se encuentran otras dos rutas imprescindibles. El Sendero Collado del Fraile tiene un recorrido de 9,1 kilómetros, con un desnivel pronunciado. Esta dificultad es merecedora de los grandes paisajes que esperan al senderista, como son el Parque Natural de Sierra Nevada, el área recreativa del Collado del Fraile, la Cumbre del Cerro de Sójär y las increíbles panorámicas. En el transcurso de la ruta se contemplarán lugares tan emblemáticos como el cortijo de Macairena, el cortijo de Gil López o el Camino del Tahará.

El Sendero Collado del Fraile-Boca de la Pescá tiene 5,1 kilómetros y su dificultad se sitúa en 856 metros de desnivel. En esta ocasión, el viandante disfrutará de la cumbre de la Boca de la Pescá y sus ecosistemas dolomíticos o del canal de la Espartera.



El Ayuntamiento ha diseñado cuatro rutas de senderismo para poner en valor los recursos naturales y culturales del municipio

AYUNTAMIENTO DE GÓJAR

Lo bueno está en casa
Compra en Gójar

ASOCOHEGÓJAR
COMERCIO ASOCIADO



HAMMAM
AL ANDALUS

VIVE, BAJO LA ALHAMBRA,
UNA HISTORIA QUE EMOCIONARÁ
TODOS TUS SENTIDOS



Si aún no has vivido la experiencia Hammam Al Ándalus
Granada, aún no has vivido Granada en toda su plenitud

hammamalandalus.com

Granada
Córdoba
Madrid
Málaga
Palma

COLOMERA

Enclave de historia, cultura y paisaje



Vista de la Iglesia de la Encarnación . I.C.

El emblema de este pueblo es su iglesia, la 'Catedral de los Montes Orientales', como se le conoce por sus dimensiones y belleza artística que combina el arte gótico, renacentista y mudéjar, fue diseñada por los arquitectos Juan de Marquina y Diego de Siloé

Raquel F. Valdivia

Las raíces de Colomera se remontan al siglo segundo y destacan por la convivencia entre culturas. Concretamente entre la árabe y la cristiana, que habitaron juntas en este territorio durante los siglos XIII, XIV y XV, hasta la reconquistada por los Reyes Católicos. A raíz de esta, entre 1486 y 1540 se construye la Iglesia de la Encarnación sobre la antigua mezquita árabe. La 'Catedral de los Montes Orientales', como se le conoce por sus dimensiones y belleza artística que combina el arte gótico, renacentista y mudéjar, fue diseñada por los arquitectos Juan de Marquina y Diego de Siloé. Este templo fue declarado Monumento Histórico Artístico de carácter nacional en 1980, y hoy en día alberga en su interior la Virgen de la Cabeza.

Otra construcción que refleja el rico patrimonio de Colomera es su Puente Romano, señala que dejaron los romanos a su paso por el municipio. Así como también los árabes dejaron la suya con la fortaleza de la Atalaya, que sirvió de torre vigía y se comunicaban con la Alcazaba Cadima y, posterior-

mente, con la Alhambra en La Sabica. Siendo esta última época donde Colomera tuvo su mayor esplendor, pues valió como uno de los puntos estratégicos de la Frontera Nazarí.

Entorno natural privilegiado

En plena naturaleza, Colomera ofrece numerosas rutas de senderismo para poder disfrutar de su entorno paisajístico. Una de ellas es la Ruta del Puerto de los Lobos Arteros y, muy querida por los vecinos, la Ruta del Pino Solitario. En esta, el pinar abraza a cada paso y sus miradores y áreas de descanso

Colomera es un territorio estrella para los amantes del ciclismo, siendo muchos los pedaleadores que deciden subir al municipio a diario

ofrecen unas vistas increíbles a Sierra Nevada.

Colomera es también un territorio estrella para los amantes del ciclismo, siendo muchos los pedaleadores que deciden subir al municipio casi a diario, aun conociendo la exigencia del terreno.





Vista del embalse de Colomera. I.C.

Otro entorno de belleza paisajística con el que deleitarse es el embalse de Colomera, ubicado en Cerro Cauro, en el que puede practicarse la pesca y el piragüismo. Cercano a esta pedanía de unos 150 habitantes se encuentra también el manantial 'Fuente Cauro'.

Tejido empresarial

Colomera se caracteriza también por su rica diversidad en lo que al sector empresarial se refiere, contando con pequeñas empresas familiares dedicadas a muy diversas actividades.

Si seguimos la línea del turismo y el deporte, es imposible no mencionar la empresa de turismo ecuestre 'El Portillo', que ofrece esta actividad tanto a principiantes como a expertos. Y si se quiere disfrutar de la gastronomía y el buen comer, tenemos que recomendar el Restaurante La Bolera, situado en la calle principal. Como sugerencias, destacan su arroz con bogavante y su diversidad de carnes.

La opción de pernoctar tam-

bien es posible, pues los amantes de las escapadas cercanas a la naturaleza y la montaña encontrarán el lugar perfecto para descansar en el Hotel Rural La Posada de Colomera.

En cuanto a actividad industrial, destacan las famosas sábanas de coralina, ideales para pasar el frío del invierno, que nuestros vecinos del Cisne Rojo llevan realizando desde 1989. Su lote de ropa de cama puede adquirirse en la tienda que la misma fábrica tiene a disposición, o en la pequeña tienda Casa Jerez en pleno centro del municipio.

Si entre olivar y sector agrícola no hablamos de su oro líquido, entonces no contaría con el principal activo económico de tantas familias del pueblo desde tiempos de los romanos. La Cooperativa Ntra. Sra. del Pilar es la encargada de extraer el Aceite de Oliva Virgen Extra Meraoliva, que destaca por su delicioso olor y sabor.

Son muchos los motivos por los que visitar este municipio: ¿con cuál de ellos te quedas?





**Ayuntamiento
de Colomera**

Oleomera

Aceite de Oliva Virgen Extra



**COLOMERA CON EL
SECTOR AGRÍCOLA
GRANADINO**

Oleomera

Aceite de Oliva Virgen Extra

Av. Virgen de la Cabeza, 9
18564 Colomera, s/n | www.colomera.es
958 38 70 11

18564 Colomera, s/n | 958 38 70 11

MONACHIL

Disfruta del templo del swing del 18 al 20 de julio muy cerca de ti

La XIV edición del Festival Swing Monachil reúne a músicos y bailarines de todo el mundo, en un entorno privilegiado

RFV

Monachil vuelve a vestirse de gala para acoger la XIV edición del Festival Internacional de Swing, que se celebra del 18 al 20 de julio. Desde su primera edición en el 2012, este evento no ha dejado de crecer, consolidándose como una de las citas más esperadas para los amantes del swing, el jazz y la danza vintage.

El baile como protagonista

Este 2025 el festival rinde homenaje a la diversidad del baile swing, con exhibiciones y clases de estilos como el Lindy Hop, Boogie, Shag, Balboa, Solo Jazz, Charleston, Tap y Jive, a cargo de reconocidos bailarines nacionales e internacionales. Ya que además de las citas nocturnas, los asistentes que lo deseen podrán continuar la fiesta durante el día, inscribiéndose a clases de baile impartidas por los mejores profesionales del panorama, como Samuel Rigal, Leonor Piñar, Mario Rebodillo o Pablo y Cécile.

Esta edición también tiene el privilegio de contar con la presencia de Dimitri & Alexsia, que llegan desde Italia para ser una de las

parejas estrella; Miguel & Leonor, de la escuela Swing Makers Granada; y Héctor San Andrés junto a Roser Ros, que aportarán su encanto, técnica e innovación.

Aunque el festival no sería lo mismo sin su potente cartel de bandas, encargadas de amenizar cada jornada con la mejor música en directo. Desde la costa de Algeciras, la Honey River Jazz Band llega con su estilo tradicional de jazz de Nueva Orleans. Mientras que Danzad Malditas nos hará viajar en el tiempo a ritmo de swing y blues.

Los amantes del sonido clásico disfrutarán con The Good Men, una formación que rinde homenaje a Benny Goodman y las big bands de los años 30 y 40, y también con Radio Crooner, que apuestan por un repaso elegante al 'traditional pop' de los años dorados. Desde Madrid aterriza Arturo Cid Blues Gang, una combinación magistral de jazz y blues con músicos de primer nivel. Y The Big Jamboree que viajan desde Cataluña para ofrecer al público una experiencia musical y visual que mezcla R&B, Jump Blues y mucho humor.

En el apartado más internacional, destacan Jump 4 Joy, una banda sueca que ha ofrecido más de 3.000 conciertos por toda Europa. Y desde Reino Unido, Jackson Sloan & The Drew Davies Rhythm Combo, un sexteto de 'rhythm and blues' que es puro espectáculo.

**Temáticas y vestimenta propia**

El festival propone tres jornadas con ambientación y códigos de vestimenta diferentes. El viernes 18 arranca con la Noche Clandestina, inspirada en fiestas secretas de los años 50 y 60. El sábado, se vivirá una 'Savoy Night', homenaje al legendario Savoy Ballroom de Harlem, donde nació el Lindy Hop. ¡Así que no olvides tus mejores galas! Y el domingo por la tarde, la Vintage Pool Party que convertirá la piscina del Hotel Granada Palace en un espectáculo acuático lleno de música y glamour.

Además, este año el festival ofrece su mejor versión; una pista de baile más amplia y nuevos espacios para quienes prefieren disfrutar como espectadores.

A los pies de Sierra Nevada

Monachil, cuna de cultura y tra-

dición, es el enclave ideal para presenciar este evento. Rodeado por las montañas de Sierra Nevada y con una temperatura de lo más agradable durante las noches de verano, el municipio se transforma en un escenario inigualable, acogedor y romántico. Además, los visitantes pueden aprovechar estos días para probar la excelente gastronomía y amplia oferta hotelera del municipio, sus terrazas de verano junto al río y sus parajes naturales únicos como el Desfiladero de Los Cahorros con sus puentes colgantes.

Organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Monachil y la colaboración de la Diputación de Granada, el Festival Swing Monachil promete ser una experiencia inolvidable, donde la música y el baile se dan cita al ritmo del swing. ¿Te lo vas a perder?



HUÉSCAR

La unión perfecta de cultura, historia y naturaleza

Huéscar es un lugar donde la historia, la cultura y la naturaleza se entrelazan de manera única. Desde sus impresionantes paisajes montañosos hasta su rica herencia arquitectónica, hay mucho por descubrir.

C.S.

Si deseamos pasar el mejor fin de semana, la propia web de Turismo de Huéscar ha diseñado el plan perfecto para disfrutar de la cultura, historia y naturaleza de este espectacular destino, situado en pleno corazón del Geoparque granadino. Como punto de partida, la posibilidad de alojarnos en una casa-cueva es una experiencia única que permite sumergirnos en la tradición y el entorno natural de la región. Una vez acomodados, la ruta de nuestra primera jornada incluye la visita a uno de los monumentos más importantes y emblemáticos, la Iglesia de Santa María la Mayor, un magnífico ejemplo de la arquitectura gótica y renacentista en la región.

En el corazón de Huéscar se encuentra la Plaza Mayor, rodeada de monumentos de gran interés, como la imponente Iglesia Colegiata de Santa María la Mayor, un templo renacentista declarado Monumento Histórico-Artístico. A su lado se encuentra el Ayuntamiento de Huéscar, un ejemplo destacado de arquitectura civil, junto con diversas casas señoriales blasónadas que reflejan la historia y nobleza de la localidad.

La Torre del Homenaje y la



Iglesia de Santa María la Mayor. T.H

zona de la medina son lugares imprescindibles para entender la historia y evolución de la ciudad. Un paseo por el casco antiguo permite ver la integración de los elementos históricos con la vida moderna. Además, las visitas desde la torre te permitirán apreciar la belleza del paisaje granadino que rodea Huéscar.

La Casa de los Penalva es un magnífico ejemplo de la arqui-

tectura modernista con influencias neomudéjares, lo cual es poco común en esta región. Su diseño, tanto exterior como interior, es una obra de arte que combina elementos tradicionales con las tendencias artísticas de principios del siglo XX. Los detalles ornamentales en hierro forjado, cerámica y madera tallada son verdaderamente impresionantes.

No puedes irte de Huéscar sin probar el famoso cordero segureño, una delicia de la región. Hay varios restaurantes en el pueblo donde puedes disfrutar de este plato y otras elaboraciones típicas de la zona. La gastronomía de esa comarca tiene mucho que ver con su carácter montañoso, tanto en el tipo de productos como en la materia utilizada.

En nuestro segundo día de ruta por Huéscar, la naturaleza tendrá también un papel protagonista gracias a tres propuestas de indudable atractivo. En pri-

mer lugar, la visita a uno de los escasos bosques de secuoyas existentes en Europa, considerados patrimonio natural y símbolo de identidad del municipio. Llevan plantadas en la finca de La Losa unos 170 años, muy poco tiempo relativo, ya que estos árboles pueden llegar a vivir mil años y superar los cien metros de altura.

Otro lugar emblemático es el paraje en el que se erige la ermita de las Santas Alodia y Nunilón, patronas de la localidad. Junto a esta, una gran área recreativa cubierta de árboles, donde hacer un picnic con la familia y disfrutar de la naturaleza.

En Piedra de Letrero encontramos las primeras pinturas rupestres descubiertas en la provincia de Granada, albergadas en el Abrigo de la Piedra del Letrero. Cuentan con más de 6.000 años de antigüedad. Fueron declaradas BIC en 1985 y declaradas Patrimonio de la Humanidad en 1998 por la UNESCO.



Huéscar
AYUNTAMIENTO

**Nadar con peces, disfrutar del silencio y
surcar el viento**

ESTILO DE VIDA

El arte de bienvivir: Hammam Al Ándalus, una experiencia que redefine el bienestar en Granada

Hammam plantea una reinterpretación contemporánea de la cultura del agua. No como lujo esporádico, sino como práctica que reconecta al ser humano con su naturaleza interior

RFV

Granada cuenta con un enclave donde la experiencia del bienestar se reescribe desde la raíz: Hammam Al Ándalus. Este espacio no se define por sus servicios —baños, masajes, rituales— sino por la manera en que los entrelaza en una vivencia integral y consciente. Su propuesta no es estética, es ética: reivindica el cuidado del cuerpo como puerta a la salud emocional y la conexión con el entorno.

Inspirado en la tradición andalusí, pero alejado de la réplica nostálgica, Hammam plantea una reinterpretación contemporánea de la cultura del agua. No como lujo esporádico, sino como práctica que reconecta al ser humano con su naturaleza interior.

Agua, luz, silencio

En su recorrido termal, cada temperatura convoca una disposición distinta del cuerpo y del ánimo. La terma caliente invita a soltar; la templada, a habitar; la fría, a despertar. No es un circuito, es un viaje. Y en ese tránsito, la luz y el silencio actúan como aliados: no decoran, orientan. Se trata de un espacio que no abruma con es-

tímulos, sino que desactiva la saturación del mundo exterior.

Esta arquitectura de calma no pretende sorprender, sino permitir. Permitir parar, sentir, vaciarse del ruido y acceder a un estado de presencia plena. Una propuesta coherente con las necesidades de una sociedad que empieza a cuestionar el ritmo, el consumo y la desconexión como forma de vida.

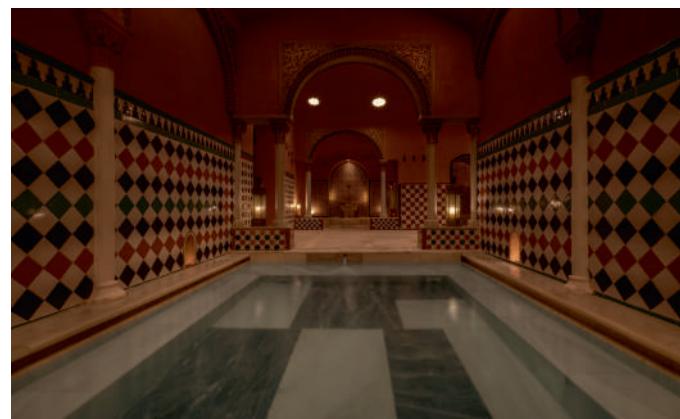
Masaje como ceremonia

El masaje en Hammam no es un añadido, es el núcleo de la experiencia. Cada gesto nace de un saber acumulado, afinado con sensibilidad, y actúa como un umbral: del músculo al ánimo, de la tensión al descanso profundo. El tacto se convierte en lenguaje y la piel en canal de escucha.

Se combinan técnicas tradicionales y aceites esenciales en una práctica que no se improvisa: se estudia, se transmite, se honra. Más que relajación, se busca restaurar la relación con el propio cuerpo, muchas veces vivido como un instrumento fatigado más que como una casa habitable.

El Jardín de Hammam

Esta visión se extiende ahora a través de El Jardín de Hammam, una línea de productos que nace del mismo principio: el bienestar como práctica que une belleza, salud y respeto por la Tierra. Formulados con ingredientes naturales y presentados en un es-



pacio que educa y no empuja a la compra impulsiva, estos productos prolongan la experiencia del Hammam en el ámbito doméstico.

En la nueva Hammam Experience Store, situada en la Carrera del Darro, junto al Hammam granadino, el espacio invita a inspirarse y dejarse acompañar: no solo se dan a conocer los productos a la venta, se comparten conocimientos, se celebran encuentros, se fomenta una forma distinta de estar en el mundo.

Red que crece

Lejos de replicar un modelo genérico, Hammam Al Ándalus ha sabido expandirse preservando su singularidad. En Málaga, Córdoba, Madrid y Palma, cada centro dialoga con su contexto, pero mantiene intacta su esencia: ofrecer un espacio donde el bienestar se vive con profundidad, no con prisa.

Esta fidelidad a una experiencia coherente ha convertido a

Hammam en algo más que una marca: en un referente que se posiciona no solo en el sector del bienestar, sino en el territorio emergente del bienestar, integrando salud física, equilibrio mental y responsabilidad medioambiental.

Vivir con sentido

Frente a un mercado saturado de promesas vacías, Hammam Al Ándalus articula una propuesta distinta. No vende evasión, propone conciencia. No ofrece resultados inmediatos, sino experiencias que transforman desde la raíz. No estimula el deseo, cultiva la necesidad de habitarse con más calma, más verdad, más belleza.

Hammam es hoy, más que nunca, una invitación a vivir mejor. A vivir bien. A bienvivir.

hammamalandalus.com

Hammam Al Ándalus Granada: En Calle Santa Ana 16

Hammam Experience Store: En Carrera del Darro 13.



FUNDACIÓN AGUAGRANADA

Descubre la cultura del agua

Un guía de la Fundación Aguagrana explíca las singularidades del Aljibe del Rey, construido por el Rey Badis en el siglo XI. F.A.G.

J. E. GÓMEZ

Granada se levanta sobre ríos de oro, nieve e historia, es la ciudad que hizo posible el agua, que creció hasta convertirse en la capital de un reino legendario, cruce de civilizaciones y centro de un imperio, ciudad donde la cultura, historia y patrimonio muestran el agua como elemento vertebrador de su evolución a través de los siglos. Granada no habría sido posible si el rey Badis, de la dinastía Zirí, no hubiese entendido, en el siglo XI, que tenía que dotar de agua a una población que, en aquel momento, era de 38.000 habitantes y que se concentraban, sobre todo, en las zonas altas del Albaicín, bajo la protección de la muralla conocida como Alcazaba Qadima. Badis ordenó a su emir, Abu Mu Amal, la construcción de una acequia que llevase el agua desde la fuente de Aynadamar, en Alfácar, a ocho kilómetros de la ciudad, hasta los actuales altos de Cartuja y, a través de la Puerta de Fajalauza, entrase en el Albaicín para saciar la sed de los habitantes, sus huertos, fuentes y jardines. Poco después se construyó la acequia Gorda del Genil, que aportaba agua a zonas bajas de la ciudad.

Estas dos obras hidráulicas permitieron el crecimiento de una ciudad en la que habían puesto sus esperanzas gran parte de los reinos de oriente y que, con las dinastías Zirí y Nazarí, se convertiría en la capital del Reino de Granada. Las dos grandes acequias y sus derivaciones, como la del Cadi, a las que se suman la Acequia Real de la Alhambra, siguen aportando caudal a las necesidades de la ciudad un milenio después de su construcción.

El principal centro de interés cado en los terrenos del palacio del histórico, artístico y patrimonial rey, junto al que fue foro de la ciudad romana de Florentia Iliberri-del Rey. Es el centro de la gran red de aljibes que se construye-

ron a través de los siglos gracias a la llegada del agua de Aynadamar. Este aljibe, del siglo XI, se encuentra en el Carmen del Aljibe del Rey, sede la Fundación Aguagrana, creada para preservar, estudiar y difundir el valor del agua como elemento clave en la historia de la ciudad y su entorno. El gran aljibe estaba ubi-

Hoy en día, mil años después, es posible entrar en el interior del Aljibe del Rey e imaginar cómo el agua cubría sus cuatro bóvedas con capacidad para casi 400 metros cúbicos (400.000 botellas de agua de un litro), cómo llegaba desde los ramales de Aynadamar y, hasta los años setenta del siglo XX, servía a las necesidades de los vecinos del Albaicín. Este histórico depósito de agua, al igual que el Carmen del Aljibe del Rey, sus jardines y espacios dedicados al Centro de Interpretación del Agua, pueden conocerse, de lunes a viernes, mediante visitas gratuitas guiadas por especialistas (<https://fundacionaguagrana.es>).

El Albaicín posee una extensa red de aljibes que forman un entramado histórico vertebrador de la vida y evolución del barrio granadino. Es posible realizar rutas para conocer los aljibes y, con ellos, un entramado urbano de callejuelas y placetas, en las que casas y cármenes ajardinados, miran a la Alhambra. 21 aljibes restaurados y puestos en valor, una tarea en la que colabora, cada año, la Fundación Aguagrana.



LOS GUÁJARES

Una joya escondida tras la sierra costera que aúna tradición, historia y naturaleza

Junto a sus muchos atractivos turísticos, Guájar Faragüit, Guájar Fondón y Guájar Alto viven un verano a pura diversión con sus respectivas fiestas patronales, que se celebran una tras otra

SERGIO SEBASTIANI

Son miles las personas que visitan cada año la Costa Tropical, aunque no todas conocen algunos de sus bellos rincones, ocultos tras la cadena montañosa visible desde sus playas. Pero detrás de esa serranía se esconde un municipio donde el tiempo parece haberse detenido y donde el sabor de lo tradicional sigue marcando su día a día.

Se trata de Los Guájares, que aglutina a tres núcleos de población ancestrales rodeados de naturaleza. Las laderas en las que se enclavan Guájar Faragüit, Guájar Fondón y Guájar Alto, y el rumor del río de la Toba que atraviesa el valle del mismo nombre, conforman un singular entorno que trasciende al visitante a otra dimensión. Hasta tal punto que resulta difícil creer que a escasos veinte minutos en coche se encuentran la orilla del Mediterráneo y el bullicioso ambiente veraniego del litoral granadino.

Las tres poblaciones permiten disfrutar de la tranquilidad que transmiten sus calles serpenteantes con casas encaladas y las floridas fachadas que conservan la estampa tradicional de los pueblos andaluces. Un entorno rural en el que las imágenes costumbristas se cruzan a cada paso, pero como parte de lo cotidiano.

Los tres pueblos comparten una singular estampa urbana, donde las imágenes costumbristas son parte de lo cotidiano

Y dentro de ese contexto, igual de tradicionales son sus fiestas patronales, que destacan por su carácter popular y acogedor. Cada una da continuidad a la otra, de manera que el municipio vive una primera quincena de agosto cargada de eventos, diversión y devoción hacia sus patrones. Guájar Fondón es la primera en abrir boca, este año los días 1, 2 y 3 de agosto, para rendir honor a la Virgen de la Aurora. Tras unos pocos días de descanso, Guájar Faragüit honra a San Lorenzo los días 9, 10 y 11, e inmediatamente después, el 14, 15 y 16 de agosto, Guájar Alto hace lo propio también con la Virgen de la Aurora. Misas, procesiones, verbenas, degustaciones, pasacalles o fuegos artificiales atraen durante esos días a vecinos de muchas localidades cercanas, y también a guajareños que residen fuera, creándose un clima de alegría y reencuentro donde todo el mundo tiene cabida.

Naturaleza e historia

Otro buen motivo para visitar Los Guájares son las opciones que ofrece de disfrutar la naturaleza, que a su vez se da la mano con la historia. Y es que una de las rutas imperdibles es la del Castillejo, que se puede iniciar



Los Guájares, sinónimo de naturaleza, historia y tradición. **S.S.**

bien en Guájar Faragüit o en Guájar Fondón. Por un espléndido paisaje montañoso entre árboles frutales, pinos y almendros se llega a este yacimiento que, pese a su nombre, corresponde a un poblado fortificado de época almohade-nazarí.

Otra espléndida ruta es la del río de la Toba, que discurre a través de miradores, barrancos, ace-

quias y cascadas en medio de un bosque de pinos, hasta llegar al pintoresco Guájar Alto. También serpentea entre pinares la ruta de las Albuñuelas, que atraviesa la zona recreativa de Los Paúles, barrancos, el paraje de la Haza Real y finaliza con espectaculares vistas de los valles de Los Guájares y Lecrín, así como de Sierra Nevada.



PINOS PUENTE

En transformación: el despertar de un municipio por descubrir



Este puente es un emblema de la localidad.

RFV

Los anejos de Casanueva, Zujaira, Fuensanta y Trasmulas conforman un conjunto de poblaciones llenas de encanto, con identidad propia y un papel fundamental en la vida del municipio

Situado en pleno corazón de la Vega de Granada, Pinos Puente es un municipio que combina historia, tradición y un firme compromiso con el desarrollo y la sostenibilidad. Rodeado de paisajes fértiles, campos de cultivo y una rica herencia cultural, este enclave granadino destaca por su dinamismo social, su patrimonio y la calidez de su gente.

Pinos Puente no es solo su núcleo principal. Los anejos de Casanueva, Zujaira, Fuensanta y Trasmulas conforman un conjunto de poblaciones llenas de en-

canto, con identidad propia y un papel fundamental en la vida del municipio. Y es que cada uno de estos núcleos aporta riqueza cultural, agrícola y social a un municipio que mira al futuro sin perder de vista sus raíces.

Calidad de vida

Zujaira, con su entorno natural privilegiado y su tradición agrícola, es ejemplo de arraigo y conexión con la tierra. Trasmulas, con su historia ligada a la ribera del río Genil, ofrece tranquilidad y una belleza rural que atrae a quienes buscan calidad de vida. Fuensanta destaca por su espíritu acogedor y su activo tejido vecinal, mientras que Casanueva mantiene viva la esencia de los pueblos de antaño.

Apuesta por el bienestar

El Ayuntamiento de Pinos Puente trabaja intensamente para dotar al municipio y sus anejos de servicios de calidad, infraestructuras modernas y una apuesta

clara por la cultura, el deporte, la educación y el bienestar ciudadano. El impulso a nuevas inversiones, el apoyo al comercio local y la mejora constante de los espacios públicos son muestra de un modelo de gestión que apuesta por el desarrollo equilibrado de todo el municipio.

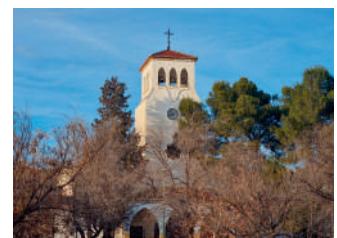
Sus raíces conforman un amplio legado histórico y cultural

Además, Pinos Puente es tierra de historia y tradición: con un legado que incluye restos romanos, puentes centenarios, yacimientos arqueológicos como Medina Elvira, el Cerro de los Infantes o espacios emblemáticos como el Puente de Pinos, que da nombre al municipio. La cultura popular también está muy presente, con fiestas, tradiciones y actividades que llenan de vida sus calles durante todo el año.

Con todo ello, Pinos Puente se consolida como un lugar donde vivir, trabajar y disfrutar de



Fuensanta.



Zujaira.



Trasmulas.



Casanueva.

una calidad de vida inmejorable. Un pueblo con historia, con alma, y con una mirada firme hacia el futuro.



AYUNTAMIENTO DE
PINOS PUENTE

Donde la historia se transforma en arte.

CHURRIANA DE LA VEGA

Los baños árabes de Churriana de la Vega, una joya del arte hispanomusulmán

Gracias a la puesta en valor de este espacio por los trabajos de restauración, el hamman se convertirá en un reclamo cultural y turístico de primer orden que creará riqueza, empleo y oportunidades

M.D.M

Churriana de la Vega atesora un importante legado histórico-artístico, del que uno de sus mejores tesoros son los baños árabes, datados entre los siglos XIII y XV y declarados Bien de Interés Cultural (BIC). Se trata de los hamman de ámbito rural mejor conservados en la provincia granadina, inmersos actualmente en trabajos de restauración. Con la conservación y puesta en valor de este patrimonio se podrá disfrutar de uno de los más importantes exponentes del arte hispanomusulmán. Esto ha sido posible gracias a un presupuesto superior al millón de euros y la financiación conjunta de la Junta de Andalucía, en un ochenta por ciento, y del Ayuntamiento de Churriana de

la Vega, en el 20 por ciento restante. Los baños árabes constituyen un elemento fundamental del arte hispanomusulmán en nuestra provincia por su buen estado de conservación y la particularidad de situarse en un entorno eminentemente rural.

Se ubican en los límites de la localidad, cerca de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Visitación, y cercanos a la Acequia de la Arabuleila, de la que abastecían.

El hammam mantiene las tres salas que integran un baño árabe tradicional: sala fría, sala templada y sala caliente.

La actuación de recuperación de los baños incluye también la adecuación del entorno, dentro del casco histórico de Churriana. De esta forma, encontraremos zonas destinadas a huerta

de temporada, con plantas aromáticas características de las huertas nazaríes.

Los baños árabes de Churriana forman un conjunto inseparable con la acequia Arabuleila, documentada en el año 1219 según un archivo de la Real Chancillería de Granada, por lo que se considera uno de los vestigios más antiguos de los que se tiene constancia fehaciente.

La riqueza de la Vega permitió una etapa de particular esplendor por las buenas comunicaciones con Granada, reflejada en el papel protagonista de Churriana como lugar de negociación de las Capitulaciones entre los representantes de los Reyes Católicos y Boabdil.

Los baños árabes de Churri-

na de la Vega fueron adquiridos por el Ayuntamiento en 1996. Doce años después, se iniciaron los estudios histórico-artísticos, estratigráficos, las catas arqueológicas y los trabajos previos necesarios. El edificio tiene un importante valor histórico artístico y arquitectónico debido a su tipología y antigüedad. Pese a los siglos transcurridos, su estructura presenta una gran solidez.

Las cubiertas están formadas por bóvedas de cañón, que conservan las características lumbreras con forma de estrella de ocho puntas que forman parte de la imagen corporativa del Ayuntamiento.

Los baños árabes se ubican cerca uno de los principales accesos a Churriana, concretamente en un edificio de dos alturas con cubierta a la teja. Su configuración es rectangular en la planta baja y en forma de L en la planta primera. En la parte inferior se utilizó la técnica de tabiya, lo que le confiere un aspecto hormigonado, mientras que en el muro que continúa hacia su parte superior se localizan hiladas de ladrillos que se alternan a soga y tizón.

La colaboración institucional y el compromiso del Ayuntamiento y la Junta de Andalucía van a convertir los baños árabes de Churriana en un espacio

Los baños árabes de Churriana forman un conjunto inseparable con la acequia Arabuleila, documentada en 1219



Interior de los baños árabes. A.CH

Un municipio en constante crecimiento

Con la vista puesta en el salto de calidad que representará la llegada del Metro en el próximo año, con cuatro paradas instaladas en el municipio, Churriana de la Vega continua su imparable crecimiento como uno de los pueblos mejor conectados del Área Metropolitana. Gracias a su cercanía a la capital y su posición estratégica entre la Vega de Granada y Sierra Nevada, el municipio no ha cesado de mejorar sus infraestructuras y servicios y de incrementar su población. Por

ello, se ha convertido en un importante motor económico con más 900 empresas y muchas familias jóvenes que tampoco han dudado en apostar por ella con fuerza.

En lo referente a su legado histórico, hay que destacar junto a los baños árabes, otros lugares de interés en nuestra visita al 'paraíso de la Vega'. De forma especial, el Vía Crucis centenario, repartido por distintos barrios del municipio, el antiguo lavadero al final de la Calle Real (siglo XVIII-XIX), la Iglesia Parroquial de la Visitación de Nuestra Señora (siglos XVII y XVIII) y la Ermita de la Virgen de la Cabeza, construida en el siglo XVI.

abierto a todos y un reclamo cultural y turístico de primer orden que creará riqueza, empleo y oportunidades.

La actividad de los baños árabes no se ha frenado en los últimos años, con el desarrollo de numerosas iniciativas como vi-

sitas guiadas y recreaciones históricas destinadas a vecinos y los centros educativos del municipio.

Desde el Ayuntamiento se ha trabajado intensamente para poner en valor esta magnífica muestra del patrimonio de Churriana, un pueblo muy ligado a su historia y sus tradiciones.

Desde que compró el inmueble en el que se ubican los baños, no ha dejado de realizar importantes inversiones para su conservación en las últimas décadas, siempre con el objetivo de su rehabilitación integral. En unos meses por fin será una realidad.

Desde que el Ayuntamiento compró el inmueble, no ha dejado de realizar importantes inversiones para su conservación



Trabajos de restauración de los baños árabes. [A.CH](#)



Vía Crucis. [A.CH](#)



Antiguo lavadero. [A.CH](#)



Iglesia Parroquial de la Visitación [A.CH](#)



Los secaderos, acequias y tierras de la Vega granadina en todo su esplendor. A.V.G

VEGAS DEL GENIL

Un recorrido lleno de alquerías, cortijos, acequias, secaderos y mucha historia

A solo 5 kilómetros de la capital se encuentra este maravilloso destino, cuya Ruta de las Alquerías invita a adentrarse en la riqueza de su arquitectura rural y en la belleza de la Vega granadina

M.D.M

Desde su maravillosa ubicación en la parte central de la Vega de Granada, a solo cinco kilómetros de la capital, el municipio de Vegas del Genil puede presumir de albergar en sus tierras un valioso legado cultural, histórico, medioambiental y paisajístico. No en vano, sus tierras han sido testigos durante muchos siglos de muy distintas culturas. Hay que remontarse al Neolítico y a la Edad de

Bronce para encontrar los primeros restos arqueológicos, pero en sus señas de identidad y patrimonio podemos ver también la huella de los túrdulos, fenicios, cartagineses, romanos, visigodos y árabes. Por ello, recorrer Vegas del Genil y descubrir varias de sus rutas es hacerlo también por toda su historia y encantos. «Poderse por Vegas del Genil es caminar por sus senderos, disfrutar de sus alquerías, sus cortijos, sus acequias o secaderos de tabaco. Es agua y es

vida», tal y como destaca el Ayuntamiento desde su página web. «De las sensaciones que se ocultan en cada uno de sus caminos» nace la Ruta de las Alquerías. Se trata de un itinerario casi circular, de baja dificultad, que puede realizarse a pie o en bicicleta y hay que disfrutar sin prisas. «Evoca retablos pasados, en la que encontrará refugio el caminante que vaya bus-

cando letras o historia». Combiña el paso por los núcleos urbanos del municipio, donde se puede apreciar su patrimonio histórico, con caminos que atraviesan la Vega granadina, ofreciendo vistas del entorno rural y tradicional. Este recorrido, con una longitud de 12,5 kilómetros, parte de la Plaza Mayor de Purchil y termina en el Camino de las Islas. Recorre los tres pueblos que conforman Vegas del Genil: Purchil, Ambroz y Belicena. A lo largo de este trayecto, los senderistas pueden contemplar algunos de los cortijos más emblemáticos y bien conservados de la zona, tal y como destaca el propio Ayuntamiento.

El punto de partida es la Plaza Mayor de Purchil, donde se encuentra la iglesia parroquial de San José, construida en el siglo XVI. Se trata de un templo rectangular de una sola nave, que ha sufrido distintas reformas a lo largo de los siglos. En su interior pueden contemplarse varias piezas de gran interés artístico, entre las que destaca una escultura anónima de la Virgen de los Dolores de finales del siglo XVI. Otras obras no menos

Recorrer Vegas del Genil y descubrir la Ruta de las Alquerías es hacerlo también por toda su historia y encantos

importantes son dos tallas de Pedro de Mena de finales del siglo XVII (una Virgen con Niño y la Virgen de Belén) y una Inmaculada de la escuela granadina de Alonso Cano.

Desde la Plaza Mayor, la ruta se adentra en el paisaje agrícola y conecta con cortijos históricos como el de San Ignacio y el de San Antón. El primero, con más de cuatro siglos de historia, fue conocido como Villa de las Cruzadas, propiedad de un señor feudal, y más adelante transformado en molino de aceite. Posteriormente, pasó a manos de los Jesuitas, quienes lo renombraron en honor a su patrón. En su interior se conserva una pintura barroca de Juan Ruiz Soriano, discípulo de Murillo.

El Cortijo de San Antón, por su parte, tiene origen en una antigua almunia de época árabe. En tiempos de los Reyes Católicos perteneció a la Orden de Santiago, y en el siglo XIX fue adquirido por la familia Seijas Lozano tras una subasta pública. A día de hoy, aún mantiene dos aljibes y dos pozos.

Durante el recorrido también se cruza el Puente Francés, una construcción del primer tercio del siglo XIX situada sobre el antiguo cauce del río. De estilo arquitectónico francés, presenta un solo ojo con arco rebajado y se cree que fue levantado por las tropas napoleónicas durante la ocupación de Granada.

Otro enclave singular que forma parte del recorrido es el Cortijo Cristo de las Cañas, con su pequeña ermita flanqueada por dos castaños de más de un siglo de antigüedad. Se encuentra en la carretera de Belicena a Santa Fe. La ermita se abre al público el Viernes Santo a las tres de la tarde, se toca la campana y se



Iglesia de San José en Purchil. A.V.G

realizan una serie de rezos; dicen que si se piden tres deseos, estos son concedidos por el Cristo de las Cañas. En época de sequía los vecinos de Belicena procesionan a la imagen del patrón, San Marcos, hasta la Ermita para pedirle al Cristo que llueva.

La ruta finaliza en el Centro de Interpretación de la Vega, ubicado en un antiguo secadero de tabaco de 1953, rehabilitado en

2009 en Belicena para acercar al visitante la historia y la tradición agrícola de la zona. Es uno de los mejores ejemplos de este tipo de construcciones en ladrillo y madera tan característicos del paisaje de la Vega granadina. El edificio mantuvo el uso al que estaba destinado hasta principios del siglo XX, época en la que el cultivo del tabaco inició su declive. No solo se establece

El Centro de Interpretación de la Vega es la principal referencia para adentrarse en el rico patrimonio cultural y lúdico



como una obra emblemática de la arquitectura rural y símbolo de esta actividad agrícola e industrial, tan ligada a esta comarca, sino que se ha convertido en la principal referencia para todo aquel que quiera adentrarse en el rico patrimonio cultural y lúdico que ofrece este territorio.

Cuando el calor lo permita, esta ruta se convierte en un plan perfecto para adentrarse en el corazón de la Vega de Granada y conocer de cerca su historia, su arquitectura rural y sus paisajes cargados de memoria.



El protagonismo de los secaderos

Desde el pasado siglo, el cultivo del tabaco, procedente de América, ocupó un lugar protagonista en la economía local. Su presencia forma parte de los paisajes de la Vega, tanto por las plantaciones de tabaco, como por las construcciones de chozones (secaderos) que dan a estos municipios de la Vega una pecu-

liar estampa. Con anterioridad a la irrupción del tabaco, los cultivos predominantes en estas tierras eran los del cáñamo y la remolacha.

Tras varias epidemias acaecidas en la zona en torno al siglo XVIII, la población quedó bastante mermada y a finales del siglo XIX se revoca el monopolio del cáñamo y comienza el auge económico de la remolacha con un trasiego de personas que vienen desde toda la provincia.

PADUL

La huella prehistórica de un pueblo aún por descubrir



La Laguna de Padul ofrece interesantes rutas senderistas. **S.S**

El hallazgo de animales prehistóricos es el punto de partida para conocer un municipio con mucha cultura ancestral, naturaleza, monumentos, festividades y una intensa agenda estival

SERGIO SEBASTIANI

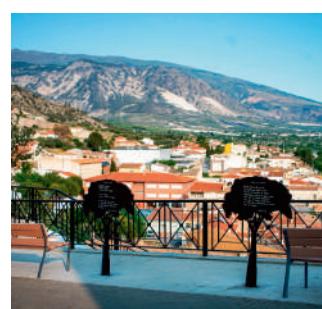
Naturaleza, historia, prehistoria, cultura, tradición, ocio estival... Todo ello se aglutina en Padul, histórica puerta de entrada a Granada, pero con una identidad propia que bien merece dedicarle un fin de semana para descubrir todo lo que tiene para ofrecer. Tanto su casco urbano como su entorno rural proponen actividades de toda índole, sin dar opción al aburrimiento.

Si hay una figura que se ha convertido en símbolo de este municipio es el mamut, gracias a la aparición de restos de este gran animal prehistórico que también le da nombre a una de las rutas senderistas más populares. De fácil recorrido por ser

llana, discurre en torno a una laguna que conforma el principal humedal de la provincia. En ella se encontraron tres colmillos, dos mandíbulas y fémures de mamut lanudo, inmortalizado con esculturas en la zona y también en el centro de Padul.

A este sendero se unen otros dos con nombres igual de sugerentes y ancestrales, el del Rinoceronte Lanudo y el del Tigre Dientes de Sable –de mayor dificultad–, en los que también se puede descubrir la variada flora y fauna de la zona, con una gran diversidad de aves.

Pero el medio rural de Padul alberga además otras curiosidades desde el punto de vista etnológico, como los 33 refugios de pastores y agricultores diseminados por la zona de secano,



testigos de su identidad cultural como pueblo agrícola. Ya en desuso, son unas singulares construcciones de piedra colocadas una sobre otra, sin material que las una, que servían para refugiarse cuando las condiciones climáticas se tornaban duras. Nueve de ellas están integradas en una ruta con salida desde el pueblo que permite conocer de cerca estas curiosas estructuras abovedadas de planta circular.

El núcleo urbano de Padul merece un recorrido aparte, pues atesora una serie de monumentos imprescindibles en cualquier visita. Destacan la Casa Castillo de los Condes de Padul con su arquitectura barroca –conocida también como Casa Grande–, la Iglesia Santa María la Mayor del

El hallazgo de restos de mamut lanudo ha convertido a este mamífero prehistórico en el símbolo del municipio

siglo XVI, la Fuente de los Cinco Caños y lavadero de San Joaquín y Santa Ana –de la misma época– o la ermita de San Sebastián. Otras construcciones más recientes son la antigua estación del Tranvía, hoy convertida en oficina de turismo, o El Silo, testigo de la tradición cerealista del siglo XX, que hoy es lienzo de un impresionante mural.

Otro reclamo cultural, que acaba de hacerse realidad muy recientemente, es el Bosque de la Poesía. Una serie de árboles se alzan en distintos puntos del pueblo, formando una ruta, cada uno con su propio verso y su propia historia.

A lo largo del año, Padul tiene una intensa agenda festiva que incluye la celebración patronal de San Sebastián en enero, San Isidro Labrador en mayo o San Juan en junio, así como la Real Feria de Ganado en septiembre para despedir el verano, que por otra parte propone infinidad de actividades. En esta época que está por comenzar se puede disfrutar de conciertos al aire libre, exposiciones, teatro, talleres infantiles o noches en movimiento, entre otras.

Los disfrutones de
Oferplan Granada han
AHORRADO MÁS DE
80.000€
EN EL AÑO 2024...

además de ir a conciertos, a los mejores restaurantes, experiencias... ellos disfrutan sus planes

Regístrate en
oferplan.ideal.es
y benefíciate

Oferplan
IDEAL

ALMERÍA



Almería, 52 escapadas para vivir el año entero

Entre el mar y el desierto, la cultura y la naturaleza, la provincia de Almería propone cada fin de semana un plan diferente que combina bienestar, patrimonio y aventura.

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Desde sus playas de aguas cristalinas hasta sus desiertos legendarios, pasando por pueblos mágicos, festivales singulares y paisajes naturales que invitan al asombro, Almería tiene un plan para cada uno de los 52 fines de semana del año. Este suplemento especial reúne lo mejor de su oferta turística, desde Roquetas de Mar a Tabernas, desde Mojácar hasta Lucainena, para que elegir un destino cercano y diferente cada semana sea tan fácil como decidir moverse.



Una provincia, 52 oportunidades. Así podría resumirse la filosofía que inspira este recorrido por lo mejor del turismo almeriense, ya que Almería no es un destino de temporada, sino un mosaico de opciones permanentes para desconectar, conocer, saborear y sentir.

Costa e interior

Con una oferta que cubre todo el año y todo el territorio, la provincia más oriental de Andalucía se postula como una de las más versátiles del sur peninsular para planificar escapadas de fin de semana que se ajustan a cada necesidad y cada estado de ánimo.





Desde la costa mediterránea, luminosa y diversa, hasta el interior más sorprendente y auténtico, cada rincón ofrece al viajero una combinación equilibrada de tradición, modernidad, belleza natural y oferta cultural.

Almería de par en par

Municipios como Roquetas de Mar, Vera o Carboneras brillan por su excelente infraestructura hotelera y su enfoque familiar o deportivo, mientras que otros como Níjar, Mojácar o Pulpí despliegan encanto patrimonial, calas escondidas y una personalidad marcada por la historia y el arte. El interior, con propuestas

como Vícar, Tabernas, Cuevas del Almanzora o Lucainena de las Torres, suma valor diferencial con rutas, senderos, eventos singulares y experiencias ligadas a la sostenibilidad y la autenticidad.

Almería se adapta a todos los estilos de escapada. ¿Fin de semana de relax?, la Envía Golf y sus spas. ¿Ganas de adrenalina?, el desierto de Tabernas y su oferta de turismo activo. ¿Buscar belleza pintoresca?, Mojácar y Lucainena de las Torres lo ofrecen

todo el año. ¿Turismo urbano?, Roquetas o Níjar maridan lo tradicional y lo contemporáneo. Y si lo que apetece es un plan familiar o cultural, cada municipio tiene una agenda que se renueva con festivales, conciertos, ferias gastronómicas, rutas teatralizadas, veladas a la luz de las velas o mercados de artesanía.

Sin descanso

La provincia cuenta con más de 65.000 plazas turísticas re-

gistradas, distribuidas entre hoteles, apartamentos, casas rurales y campings, con una oferta que va desde los resorts frente al mar hasta los alojamientos con encanto en la montaña. La calidad es otro factor a destacar: los sellos de excelencia, las certificaciones medioambientales o los distintivos de sostenibilidad están presentes en buena parte de la oferta almeriense, que apuesta cada vez más por un turismo respetuoso y experiencial.

En este suplemento de IDEAL queda destacada una invitación abierta a recorrer Almería en todas sus formas y estaciones. Esta tierra ofrece cada mes, cada clima y cada deseo, una respuesta. Desde disfrutar con unas tapas junto al mar en enero a contemplar una floración espectacular en primavera, darse un chapuzón en otoño, o recorrer una ruta entre minas o castillos en el mes de diciembre.

En Almería, el turismo no se guarda para el verano: se vive, se saborea y se descubre cada fin de semana.





Una de las playas con las que cuenta Roquetas de Mar. **Ideal**

ROQUETAS DE MAR

Este verano gana la apuesta de vacaciones con muchas ganas

Ganas de Mar, Ganas de Descubrir, Ganas de Disfrutar, Ganas de Vivir y Compartir, Ganas de Tradición, Ganas de Saborear, Ganas de Verano... en Roquetas de Mar

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Pensar en modo verano, imaginar estar en la playa disfrutando del sol, pasear por la orilla del mar, degustar una gastronomía de calidad, tener la posibilidad de realizar todo tipo de deportes acuáticos y disfrutar de una programación cultural singular es pensar en Roquetas de Mar.

Desde Aguadulce hasta Playa Serena, Roquetas de Mar respira verano en todos y cada uno de los rincones de este municipio que en los últimos años se ha convertido en una ciudad que ofrece a turistas y visitantes una

amplia oferta turística diversificada, variada y accesible.

Ganas de Roquetas de Mar

Ganas de Roquetas de Mar no es solo el eslógan de la campaña de promoción turística que el Ayuntamiento ha abanderado durante este año, es el mensaje más idóneo para explicar que no hay una sola razón para elegir Roquetas de Mar como destino vacacional o para pasar unos días de ocio y descanso. Si usted lector, aún está indeciso y no tiene claro dónde quiere pasar sus merecidas vamos a intentar que con solo leer este artículo le den ganas de visitar este municipio

almeriense que cuenta con 16 kilómetros de playa junto con el mayor número de plazas hoteleras de la provincia.

Aun así, le aseguramos que el sol y la playa están garantizadas pero que, de cualquier forma, queremos que descubra con nosotros la oferta completa de esta ciudad que, sin duda, atraerá al turista más exigente. Un destino que da la posibilidad al turista y visitante de descubrir, compartir, celebrar, saborear, sentir y, al mismo tiempo, conocer la

Su equilibrio entre lo cercano y lo cosmopolita, es uno de los referentes turísticos más sólidos y versátiles del sureste español

identidad y las tradiciones más arraigadas de este municipio siempre que usted esté dispuesto a vivir 'Experiencias únicas y completas'.

Gastronomía y cultura

Con propuestas que le permitirán disfrutar de la excelencia de la gastronomía con restauradores de alto nivel que elaboran sus platos con productos frescos que proceden de la huerta y del mar en un año en el que además Roquetas de Mar ha sido distinguida como 'Ciudad Gastronómica 2025'.

Dispone de una gastronomía que, sin aspavientos, se reinventa desde la tradición marinera con productos de cercanía, y un calendario de experiencias que abarca desde visitas teatralizadas en el Castillo de Santa Ana hasta catas de vinos al atardecer. Roquetas no

Roquetas entiende que el turismo del futuro no se mide solo en cifras de ocupación, sino en calidad y en sostenibilidad real



busca ser solo un destino de verano, sino un lugar donde cada estación tiene su propio argumento.

En el plano cultural, podrá descubrir enclaves emblemáticos como el Castillo de Santa Ana, el aquarium, un parque acuático o vivir sus noches de verano con la amplia programación de 'A Pie de Calle' destinado a pequeños, jóvenes y mayores con más de un centenar de actividades gratuitas y al aire libre, con conciertos de artistas internacionales como el que Marc Anthony ofrecerá el próximo 6 de julio dentro de su gira en vivo y propuestas musicales de distinta índole como la mejor representación de la música urbana que nos ofrece el 'Salinas Sound' o estilos de música alternativa del 'Pulpo Festival' a los que sumarán conciertos gratuitos como lo que en breves fechas se anunciarán y que, sin duda alguna, no van a dejar indiferentes a adolescentes y público adulto.

Parque Natural

Para los amantes de la naturaleza y el deporte al aire libre, los visitantes podrán disfrutar del Paraje Natural de Punta Entinas-Sabinar que alberga un gran número de caminos que se pueden

realizar a pie o en bicicleta. En esta zona, se puede acceder a la playa Virgen de Cerrillos, ver las dunas que pueden llegar a más de 7 metros o disfrutar de las aves migratorias o simplemente descubrir la Torre de Cerrillos con más de 600 años de antigüedad.

Por otro lado, entre Roquetas de Mar y Aguadulce se encuentran una zona natural de Las Salinas, con la típica vegetación mediterránea, en la que se han habilitado caminos carreles bici para el paseo, el running y el ciclismo. Además, existen carteles informativos, así como los campos de posidonia que se encuentran bajo el mar, auténticos jardines submarinos. Y no podemos olvidar que, junto a la Playa de Los Bajos, se encuentra una de las playas vírgenes de Roquetas de Mar.

Todos los deportes

La práctica del golf y sus inigualables instalaciones hacen que esta sea también una de las razones principales por los que los aficionados a este deporte eligen Roquetas de Mar para pasar sus vacaciones a lo que se unen un gran número de instalaciones deportivas en cada uno de sus núcleos urbanos en los que se pueden practicar una gran diversidad de deportes como tenis, fútbol o pádel entre otros muchos.

Y ni que decir tiene que el litoral roquetero cuenta 16 puntos de buceo a lo largo de la zona de Roquetas de Mar y Acantilados de la Sierra de Gádor junto con una amplia oferta de actividades deportivas acuáticas a las que se suman el windsurf, entre otros.

Una oferta ganadora

Roquetas de Mar se alza como un espejo de esa misma luz del sureste, pero con una personalidad distinta: más urbana, más abierta al mundo, sin perder su alma mediterránea. En 2025, Roquetas se presenta como un destino políédrico, capaz de seducir al viajero cultural, al amante del mar, a las familias que buscan comodidad sin renunciar al encanto o a quienes persiguen una escapada activa sin salir de Andalucía. La ciudad ha sabido construir una oferta diversa y coherente: playas extensas con accesibilidad total, una programación cultural estable —con su auditorio como joya de la corona—, festivales, eventos deportivos y una red de senderos litorales y ciclovías que permiten descubrir su cara más natural.

Y es que Roquetas ha entendido que el turismo del futuro no se mide solo en cifras de ocupación, sino en calidad de experiencia, en sostenibilidad real y en una mirada atenta a quienes la habitan todo el año. Su plan estratégico 2025 apuesta por la digitalización, por la promoción de su patrimonio su-

bacuático, por la revalorización de sus salinas y espacios naturales —como la ribera del Sabinar o el paraje de Punta Entinas—, y por abrirse aún más al turismo de congresos, al cicloturismo y a las escapadas de bienestar. Todo ello con una clara vocación inclusiva, trabajando por una ciudad sin barreras, amable para todas las edades y perfiles. En Roquetas, uno puede ver flamencos al alba, saborear un arroz con galanes en un chiringuito con los pies en la arena, asistir a una ópera o perderse por sus mercados. Frente a la imagen estacional, Roquetas propone una continuidad cálida, un Mediterráneo habitable más allá del verano. Un equilibrio entre lo cercano y lo cosmopolita que, sin necesidad de grandes alardes, convierte a este municipio en uno de los referentes turísticos más sólidos y versátiles del sureste español.

Ganas, ganas y más ganas

Llegamos al final de este artículo y solo nos esperamos que a la hora de elegir sus vacaciones no se quede con las ganas, de no perderse nada y pasar sus vacaciones en un destino donde viven las emociones, la historia, la gastronomía, para todo aquel que tiene ganas de todo... Ganas de Mar, Ganas de Descubrir, Ganas de Disfrutar, Ganas de Vivir y Compartir, Ganas de Tradición, Ganas de Saborear, Ganas de Verano en Roquetas de Mar .





VÍCAR

La imaginación que transforma el paisaje

El grafiti ha tomado las calles de Vícar y se ha convertido en el objetivo de muchos visitantes. **Ideal**

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Vícar, como bien reza su lema institucional, es el corazón del Poniente, mucho más que un punto en el mapa: es una experiencia viva. A medio camino entre el mar y la montaña, este enclave ha sabido articular una oferta turística tan singular como auténtica, en la que la imaginación no es solo un valor, sino una guía.

El alma de Vícar se manifiesta en cada detalle: en sus murales que hablan, en sus callejuelas que susurran leyendas, en su gente que no solo habita el lugar, sino que lo convierte en un escenario participativo.

Desde la Villa, el núcleo histórico del municipio, con su arquitectura de raíz alpujarreña,

hasta los espacios más modernos como el Bulevar Ciudad de Vícar, el visitante se mueve entre siglos y sensibilidades, encontrando siempre un hilo narrativo que lo conecta con lo esencial.

Aquí, el arte no se contempla desde la distancia: se camina, se toca, se respira. Las rutas de grafitis, las fachadas intervenidas por artistas locales e internacionales, los poemas callejeros y los símbolos urbanos componen una de las propuestas de arte público más potentes y coherentes del sureste español. Un museo al aire libre que no impone, sino que dialoga con quien lo recorre.

A esta dimensión cultural se suma un programa de actividades durante todo el año que convierte cualquier fin de semana

en una excusa perfecta para una escapada.

Vícar sorprende por la continuidad y diversidad de su agenda: desde eventos de gran formato como el Festival Hip Hop Street, referencia nacional de la cultura urbana, hasta experiencias sensoriales como 'Paseando entre Velas', que transforma las noches de verano en un paseo por un cuento iluminado, o 'Paseando entre Flores', que embellece primavera con arte efímero y participación ciudadana.

Oferta múltiple

A lo largo del año, se suceden rutas guiadas, talleres para todos los públicos, visitas teatralizadas, actividades deportivas y acciones educativas que integran al visitante en la vida del

municipio. Y todo con un enfoque que prima la sostenibilidad, el respeto al entorno y la cohesión social.

No es casualidad que Vícar ostente distinciones como Villa Europea del Deporte, Ciudad Educadora o Pueblo Mágico de España: son el reflejo de una apuesta sólida y coherente.

Para quienes buscan una conexión más íntima con el entorno natural, Vícar despliega una red de senderos señalizados que atraviesan rincones insólitos, como el Valle de Tartel, oasis verde con un microclima único y manantiales sorprendentes, o el complejo hidráulico de Carcauz, vestigio de ingeniería romana donde el pasado fluye aún entre canales y acueductos.

Destaca, también, la Ruta de

El arte en el municipio de Vícar no se contempla desde la distancia, sino que es un elemento que camina, se toca, se respira



Vícar ostenta distinciones como la de Villa Europea del Deporte, Ciudad Educadora o Pueblo Mágico de España

los Miradores, una propuesta emocional y estética que invita a recorrer enclaves panorámicos —Fuente del Tartel, La Paz, Mar de Plástico, El Amor...— presididos por bancos acompañados de frases poéticas o filosóficas, que convierten la pausa en parte del viaje. Son espacios pensados para admirar, descansar, inspirarse o simplemente dejar que el tiempo pase lento.

Vícar, mucho más

Y para quienes asocian el viaje con el descanso exclusivo, La Envía Golf representa la cara más serena y sofisticada de Vícar. Un enclave de calidad, con campos de golf de primer nivel, alojamientos con encanto, spa, gastronomía y vistas espectaculares sobre el mar y la sierra. Es el complemento ideal para una es-



Acueducto de Carcauz. **Ideal**

tancia que combine actividad y relax, cultura y bienestar.

La gastronomía de Vícar no se queda atrás: los productos de la tierra, protagonistas en mercados y celebraciones locales, dan pie tanto a recetas tradicionales como a platos innovadores en restaurantes con una cocina cuidada y creativa. Tapas generosas, elaboraciones con identidad, dulces típicos... Sabores que completan el viaje con una memoria gustativa que

acompaña más allá de la visita.

Con una ubicación privilegiada —muy bien conectada con Roquetas, Aguadulce, Almería capital, La Alpujarra o el Desierto de Tabernas—, Vícar se convierte en punto de partida y de llegada. Pero quien la descubre sabe que su verdadera riqueza no está solo en lo que ofrece, sino en cómo lo hace: con pasión, con cercanía y con una mirada distinta que convierte lo cotidiano en extraordinario.

AGENDA

Una muestra

- **Hip-Hop Street:** tercer fin de semana de enero
- **Festival Food Truck:** abril
- **Fiestas Barrio Archilla-Cañada Sebastiana:** mayo
- **Fiestas Llanos de Vícar:** mes de mayo
- **Fiestas Puebla de Vícar:** mes de junio
- **Fiestas de La Gangosa:** mediados de julio
- **Fiestas San Cirilo:** finales de julio
- **Fiestas de Las Cabañuelas:** finales de julio/principios de agosto
- **Paseando entre velas:** principios de agosto
- **Fiestas Villa de Vícar:** principios/mediados de septiembre
- **Fiestas de La Envía:** mediados de septiembre
- **Gran Castañada:** mes de noviembre
- **Ruta de la tapa de la Hispanidad:** mes de diciembre

VERA

El mejor y más completo balcón al Mediterráneo

Vera es un destino ideal durante todo el año gracias a su clima cálido y soleado, con más de 300 días de sol. Su amplia oferta cultural, patrimonial y natural permite disfrutarla en cualquier estación por sus rutas de senderismo, ciclismo, visitas culturales, sus playas y por, su tranquilidad, gastronomía y eventos tradicionales

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Ubicada en el corazón del Levante almeriense, a tan solo 92 kilómetros de la capital provincial, Vera se ha consolidado como uno de los destinos turísticos más completos y versátiles del sureste español. Con un clima privilegiado durante todo el año, esta localidad es mucho más que sol y playa: es un enclave ideal para quienes buscan combinar descanso, naturaleza, deporte, cultura y experiencias inolvidables.

Con cerca de seis kilómetros de litoral, Vera presume de unas playas excepcionales, entre las que destacan Las Marinas-Bolaga, Puerto Rey y El Playazo, a escasos 8 kilómetros del núcleo urbano. De arena fina y dorada, aguas limpias y tranquilas, están rodeadas por una singular línea de flora costera que convierte el baño y la contemplación en un auténtico deleite para los sentidos.

Estas playas no solo ofrecen belleza natural, sino también una infraestructura completa: vigilancia, socorrismo, patrullas policiales, zonas accesibles con paseos, duchas, lavapiés, sombras, sillas anfíbias y servicios adaptados para personas con movilidad reducida. Vera es, además, un referente internacional del naturismo, reconocido como uno de los mejores destinos de Europa para quienes practican esta filosofía de vida.

Ocio, deporte y naturaleza en estado puro

En Vera, la vida activa no se detiene nunca. Gracias a una temperatura suave y soleada durante casi todo el año, este municipio es un auténtico paraíso para quienes desean mantenerse en movimiento al aire libre, tanto en el litoral como en el núcleo urbano.

Las instalaciones municipales permiten disfrutar de una amplia variedad de disciplinas de-

portivas: desde natación, atletismo, fútbol o baloncesto, hasta modernas pistas de pádel y tenis. Pero donde Vera se luce especialmente es en su oferta vinculada al mar. Aquí es posible deslizarse sobre las olas practicando windsurf, paddle surf o kitesurf; explorar la costa en kayak, catamarán o vela; o simplemente embarcarse en cruceros y excursiones para disfrutar del Mediterráneo desde otro punto de vista.

Si buscas emociones diferentes, el turismo activo tiene aquí un sólido aliado: empresas locales organizan rutas en bicicleta o 4x4 por caminos rurales y montes cercanos, vuelos en ultraligero o sin motor, paintball, tiro olímpico o partidas de golf en paisajes inmejorables. Los aficionados al mundo ecuestre también encontrarán en Vera un lugar ideal: escuelas de equitación, clubes hípicos y paseos a caballo que conectan cuerpo y mente con el entorno natural.

Gracias a una temperatura suave y soleada durante casi todo el año, el municipio de Vera es un auténtico paraíso para visitar y para vivir

Para quienes prefieren un ritmo más pausado, Vera también ofrece alternativas como el tren turístico costero, los paseos por el Parque de la Rambla, El Palmeral o el cuidado Paseo Marítimo, perfectos para relajarse al atardecer. Y para terminar el día con total bienestar, nada como disfrutar de los tratamientos y circuitos de spa disponibles en los distintos complejos hoteleros del municipio.

Un refugio natural de gran riqueza ecológica

Pero Vera no solo se mira al mar. Su entorno natural cuenta con espacios protegidos de alto valor ecológico, ideales para los amantes del ecoturismo y la observación de aves. La Laguna de Puerto Rey, en la desembocadura del Río Antas, el Salar de los Canos o la Charca del Gato son algunos de los lugares donde la biodiversidad del sureste peninsular se muestra en todo su esplendor.

Estos humedales acogen especies como fochas, pollas de agua, garzas, ánades reales, cercetas, porrones comunes e incluso flamencos o tarros canelos, que en-



Vera se disfruta de muchas maneras: en familia o con amigos. **AYUNTAMIENTO DE VERA**



Con cerca de seis kilómetros de litoral, Vera presume de unas playas excepcionales, de arena fina y dorada, aguas limpias y tranquilas

cuentan aquí refugio en sus rutas migratorias entre África y Europa. Rodeados de cañaverales, juncos y enea, estos rincones permiten descubrir la belleza de los ecosistemas acuáticos de forma respetuosa y pausada, a través de rutas señalizadas y espacios para la observación discreta de fauna.

Cultura viva entre tradición y modernidad

Pero Vera es también historia, identidad y patrimonio. Sus calles invitan a descubrir un casco histórico cuidado, con reminiscencias moriscas y señas de identidad andaluzas. La oferta cultural se complementa con propuestas gastronómicas que fusionan tradición mediterránea y creatividad, mercados artesanos, espectáculos y festividades populares que llenan de vida cada rincón del municipio.

Vera es ese lugar donde el tiempo se detiene y la vida se saborea a cada paso. Ya sea para unas vacaciones activas, un descanso frente al mar o una escapada cultural, esta joya del Levante almeriense te espera con los brazos abiertos.

Sabores con raíces y fiestas con alma

Vera celebra su identidad a través de una rica gastronomía tradicional y un calendario festivo vibrante. Platos como el trigo, las migas o los gurullos conviven con dulces típicos en fechas señaladas. Sus fiestas, como las patronales en honor a la Virgen de las Angustias o la Feria de San Cleofás, llenan las calles de color, música y devoción. Cada celebración es una expresión auténtica del alma veratense.

Fiestas Patronales en honor a la Virgen de las Angustias (10 de junio)

Son las principales fiestas del municipio, en honor a su patrona y alcaldesa perpetua. Incluyen el tradicional desfile de Gigantes y Cabezudos, verbena popular en la Plaza Mayor, ofrenda floral y solemne procesión de la Virgen y el Gran Desfile de Moros y Cristianos, instaurado en 2014, que reme-



mora la conquista cristiana de Vera en 1488. Es el acto central y más multitudinario, cargado de historia y simbolismo.

Semana Santa

De profundo arraigo histórico y religioso. Participan numerosas hermandades con pasos tradicionales que datan en su origen del siglo XVII. Destacan el emotivo desfile infantil del Martes Santo, la solemne Subida de Jesús al amanecer del Viernes Santo, la participación del pueblo en el 'Pregón del Judío' y la procesión del Santo Entierro. Cierra la celebración la alegre procesión del Resucitado, el Domingo de Pascua.

Feria y Fiestas en honor a San Cleofás (25 de septiembre)

Otra de las grandes celebraciones del año. Con Pregón de Fiestas, coronación de Reinas y Damas. Feria de día y noche, con actividades para todos los públicos. Corridas de toros, desfile de carrozas y proce-

sión del patrón San Cleofás. Culmina con un espectacular castillo de fuegos artificiales.

San Antón

Se celebra con una misa, procesión, bendición de mascotas y reparto de dulces.

Carnaval

Con desfiles, comparsas, bailes y máscaras.

Día de la Vieja

Jornada campestre con tradición infantil de 'romper la vieja' y degustar el típico hornazo.

Romería de la Virgen de las Huertas (primer domingo de septiembre)

Recuerda la ayuda de Lorca en el asedio de 1569. Tiene carácter popular y campestre.

Romería de la Virgen del Cisne (octubre):

Tradición ecuatoriana integrada en la vida local desde 2005, con peregrinación a la Ermita de las Huertas.

VERA, HISTORIA VIVA, BELLEZA MEDITERRÁNEA

J.M.G.

Vera es un municipio que combina tradición, patrimonio y modernidad en un entorno privilegiado. La localidad, con raíces que se remontan a la época árabe y cristiana, invita a descubrir un legado histórico que pervive en sus calles, plazas y monumentos.

Pasear por Vera es adentrarse en siglos de historia: desde su majestuosa iglesia-fortaleza hasta sus antiguos aljibes, pasando por yacimientos arqueológicos, edificios singulares y espacios culturales que testimonian su pasado estratégico y comercial.

Pero Vera no es solo historia; es también arte, espiritualidad y vida. Su centro urbano, salpicado de fachadas encaladas y miradores naturales, dialoga con la naturaleza circundante y con su litoral, conocido por su modelo de urbanismo sostenible y por haber sido pionero del turismo naturista en España.

Cada rincón del municipio ofrece al visitante una experiencia única: rincones con encanto, arquitectura tradicional, museos, parques y parajes que sorprenden y emocionan. Te invitamos a recorrer los lugares más emblemáticos de Vera, a dejarte llevar por su atmósfera tranquila y acogedora, y a descubrir el alma de un pueblo que sigue latiendo entre historia, cultura y mar.



Centro histórico y patrimonio monumental

Plaza Mayor: centro neurálgico de la ciudad con una fuente romántica de hierro fundido del siglo XIX. Reformada varias veces, su imagen actual data del siglo XX. Es punto de encuentro de vecinos y visitantes.



Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Encarnación (s. XVI): templo-fortaleza de estilo gótico tardío y decoración barroca. Destaca su Retablo Mayor de pino del Canadá. Declarado Bien de Interés Cultural (BIC).



Ayuntamiento (s. XIX): edificio historicista situado en la Plaza Mayor, alberga el Archivo Histórico Municipal con documentos desde 1496.

Museos y Centros Culturales

Museo Histórico Municipal - Museo de los Oficios

Gremiales: recreación de oficios tradicionales y de una casa rural de mediados del siglo XX.



Museo Taurino y Plaza de Toros (s. XIX): plaza más antigua de Almería, de estilo neoárabe. El museo repasa la historia taurina local.

Museo de Escultura Contemporánea al Aire Libre: conjunto escultórico en mármol ubicado en el parque periurbano de la Rambla del Algarrobo.



Espacios religiosos de valor histórico

Convento de Ntra. Sra. de la Victoria (s. XVII): antigua iglesia conventual con pinturas del siglo XVIII. Actualmente es sala de exposiciones.

Ermita de la Virgen de las Angustias (s. XVIII): guarda la imagen de la patrona de Vera. Destaca su retablo ecléctico.

Ermita de la Virgen de las Huertas (s. XVI): lugar tradicional de romería en septiembre, en las afueras de la ciudad.

Ermita de San Ramón (s. XVIII): sencillo templo barroco junto a la Glorieta, rodeada de jardines y con vistas al mar.

Capilla de San Agustín (s. XIII): antigua ermita del hospital mandado a construir por Carlos V. Hoy dedicada a la Virgen de la Milagrosa.

Ermita de San Antón (s. XVII): recuperada y consagrada en 2017 tras haber estado en desuso.

Arquitectura civil singular

Casa Orozco: señorial edificio del siglo XIX mandado construir por el industrial Ramón Orozco Gerez. Mezcla de neoclasicismo e historicismo.

Yacimientos y espacios arqueológicos

Mirador y Ermita del Espíritu Santo (s. XV): antiguo emplazamiento de Bayra, destruido por un terremoto en 1518. Zona Arqueológica protegida, con restos del castillo, aljibe y muralla musulmana.



Cabaña Eneolítica: recreación de una vivienda prehistórica de la Edad del Cobre, ubicada en El Palmeral, con ambientación etnoarqueológica.





Oasys MiniHollywood, bienvenidos forasteros



Oasys MiniHollywood es mucho más que un Poblado del viejo Oeste. Ideal

JOSÉ MARÍA GRANADOS

En pleno Desierto de Tabernas, a un paso de Almería capital, MiniHollywood ofrece una experiencia única que combina aventura, naturaleza, cine, gastronomía y diversión para toda la familia.

Se trata de un destino cercano con acceso privilegiado desde tres provincias. Situado en el corazón del Desierto de Tabernas, a tan solo 20 km de Almería, poco más de una hora desde Granada y a hora y media de la provincia de Jaén, Oasys MiniHollywood se encuentra perfectamente conectado por las autovías A-92 y A-7, lo que lo convierte en un destino accesible y cómodo para escapadas de fin de semana o vacaciones en familia. Su cercanía lo hace ideal para visitantes locales y turistas de provincias limítrofes.

Mucho más que un antiguo poblado del Oeste

Lo que comenzó como un set cinematográfico en los años dorados del 'spaghetti western', es hoy uno de los parques temáticos más completos de Europa. Oasys MiniHollywood ha sabido evolucionar sin perder su esencia, convirtiéndose en un referente del ocio familiar en Almería. Forma parte del grupo Playa Hoteles, lo que garantiza calidad, atención al cliente y una oferta que crece cada año

para sorprender a nuevas generaciones de visitantes.

Cine, historia y aventura

MiniHollywood conserva los escenarios originales de grandes películas del Oeste y los convierte en un espacio vivo donde se recrean, a diario, espectáculos temáticos del 'far west' con acción, humor y duelos al sol. A ello se suma una completa oferta cultural con el Museo del Cine, que alberga una colección de 150 piezas originales, 213 afiches de películas rodadas en Almería, y un museo de carros y diligencias que protagonizaron filmes con leyendas como Gary Cooper, Clint Eastwood o Bud Spencer.

Parque zoológico en el desierto

Desde 1997, el parque cuenta con

una reserva zoológica que alberga más de 800 animales de 200 especies distintas. En un entorno sorprendente, se combina el paisaje desértico con una masa forestal de más de 4.000 árboles, lo que genera amplias zonas de sombra, tranquilidad y naturaleza. Entre sus instalaciones destacan el Jardín de Cactus, con más de 250 especies del mundo, y las populares exhibiciones diarias de papagayos, que encantan a grandes y pequeños.

Zona acuática y piscinas, un oasis familiar

Durante la temporada de primavera y verano, el parque refuerza su carácter lúdico con una amplia zona de piscinas y ocio acuático, ideal para descansar y refrescarse tras una jornada de emociones. Es el espacio perfecto para

familias, con zonas para niños, tumbonas, sombra natural y servicios completos.

Gastronomía con el sello de Playa Hoteles

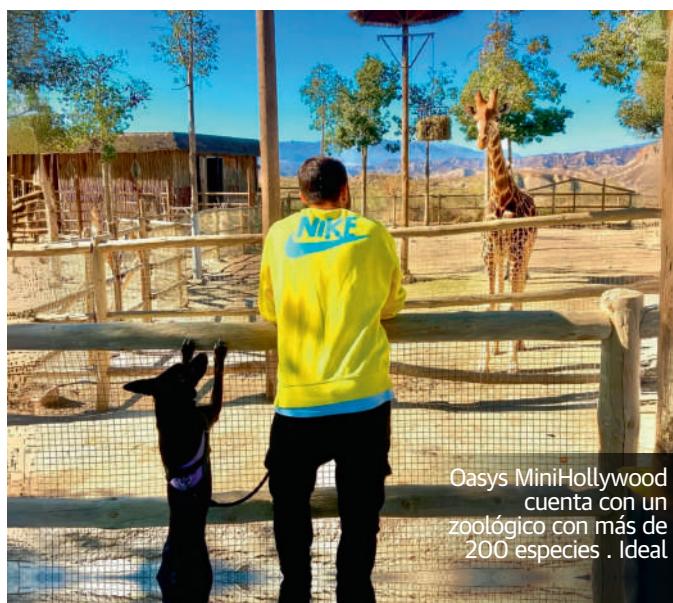
Uno de los grandes valores añadidos de Oasys es su cuidada oferta gastronómica, respaldada por la experiencia del Grupo Playa Hoteles. El parque cuenta con espacios variados de restauración donde se puede disfrutar de buffets completos y menús temáticos, con una cocina basada en productos frescos, recetas tradicionales y servicio profesional. Ideal para reponer fuerzas en un entorno tematizado y agradable.

Experiencia inolvidable para todas las edades

Oasys MiniHollywood es mucho más que un parque temático: es una aventura educativa y sensorial, ideal para familias, escolares, grupos o parejas. Un espacio que mezcla historia del cine, biodiversidad, cultura, juego y gastronomía. Visitarlo es convertirse por un día en vaquero, explorador, naturalista o amante del séptimo arte.

Oasys MiniHollywood te espera todo el año. Consulta horarios, tarifas y promociones especiales en su web oficial y prepárate para vivir una jornada de película, sin salir de Almería.

<https://minihollywoodoasys.com/>



Oasys MiniHollywood cuenta con un zoológico con más de 200 especies . Ideal



CUEVAS DEL ALMANZORA

Cada fin de semana se convierte en una escapada inolvidable

JOSÉ M. GRANADOS

Entre la sierra y el mar, Cuevas del Almanzora despliega una oferta turística que sorprende por su variedad, calidad y autenticidad. Ideal para una escapada de fin de semana, este rincón del Levante almeriense lo tiene todo para disfrutar, aprender y sentir.

Hay lugares que no necesitan filtros, ni temporada alta. Lugares en los que el tiempo se ralentiza y la experiencia se multiplica. Cuevas del Almanzora es uno de esos destinos que, sin alejarte demasiado, te hace sentir lejos de lo cotidiano y cerca de lo esencial. Su riqueza natural, su patrimonio histórico y su ambiente acogedor lo convierten en el lugar perfecto para disfrutar cualquier fin de semana del año.

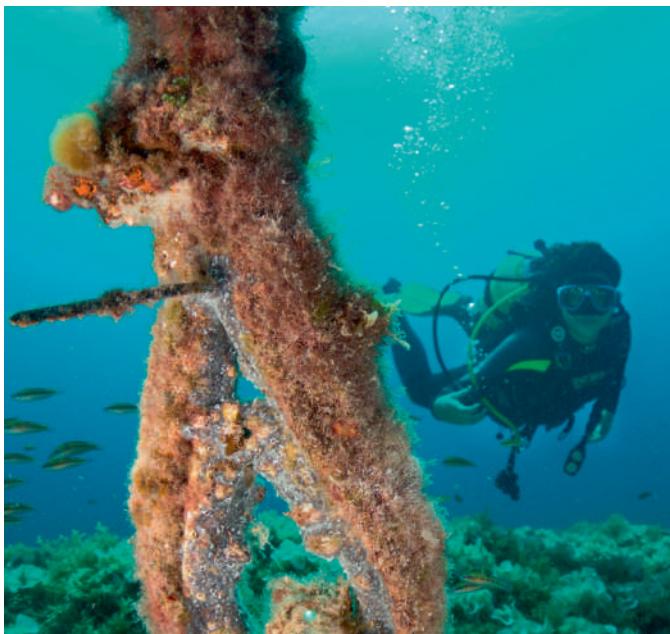
A orillas del embalse que lleva su nombre, Lunar Cable Park ofrece una experiencia de aventura y diversión sin comparación. Este moderno complejo acuático acoge deportes como wakeboard, sitwake o kayak, con cir-

cuitos para niños, zonas 'chill out' y un ambiente pensado tanto para los más intrépidos como para quienes prefieren disfrutar desde la orilla con una bebida en la mano. Aquí, la emoción es inclusiva y el paisaje, inolvidable.

Pero Cuevas no es solo presente: es también historia viva. Pasear por su casco antiguo es asomarse a siglos de tradición, y entrar en cualquiera de sus ocho museos y centros de interpretación es abrir una ventana al arte, la arqueología, la poesía o la educación. Desde los grafitos carcelarios del siglo XVIII en la Torre del Homenaje, hasta las obras del Museo de Arte Contemporáneo Antonio Manuel Campoy, la oferta cultural del municipio es tan rica como diversa.

Cuevas lo tiene todo

Y si lo que buscas es una escapada que combine naturaleza, deporte, relax y buen comer, aquí lo tienes todo: playas y calas de aguas transparentes en Villaricos y Palomares -las dos barriadas coste-



ras-, rutas al aire libre, tapeo con sabor local, y joyas como Desert Springs Resort, el único campo de golf desértico de Europa, donde también se practica criquet y se celebran eventos internacionales.

Cuevas del Almanzora no es un lugar para tachar de una lis-

ta, sino para descubrir poco a poco, con todos los sentidos. Perfecto para un fin de semana, tentador para volver una y otra vez. Porque aquí, el sol brilla todo el año, pero lo que realmente calienta es la pasión por disfrutar la vida.

El municipio de Cuevas del Almanzora pone a disposición del visitante su pasión por el deporte, la cultura y el paisaje

Oferta de gastronomía, golf, playas y numerosas actividades para todos los públicos en cualquier estación del año

Un entorno único para practicar deportes acuáticos, pasear en kayak o disfrutar en familia a orillas del embalse

Ocho museos y centros culturales que cuentan la historia del arte, la arqueología, la educación y la identidad del pueblo

Playa Hoteles, la mejor opción para disfrutar

Hotel Playamojácar, uno de los establecimientos de Playa Hoteles en la Costa de Almería. R.I.

JOSÉ M. GRANADOS

Playa Hoteles continúa consolidándose en 2025 como una de las grandes referencias del turismo en Andalucía, cuidando cada detalle para ofrecer al visitante una experiencia completa, sin necesidad de desplazarse lejos. Con sede central en Almería, donde nació esta cadena hoteleira líder, Playa Hoteles invita a descubrir o redescubrir esta provincia única, eligiendo entre sus distintos establecimientos repartidos por la Costa de Almería.

Sus modernas instalaciones, pensadas para el disfrute de todo tipo de viajeros, ofrecen todas las garantías de comodidad y servicio, con una atención especial al visitante de cercanía: tanto a quienes viven en la propia Almería como en las provincias vecinas, y desean aprovechar fines de semana, puentes o escapadas cortas sin grandes desplazamientos. Playa Hoteles acerca el paraíso mediterráneo al día a día, con una propuesta accesible, familiar y de alta calidad.

La web oficial senatorhr.com permite consultar fácilmente todas las ofertas actualizadas, reservar en pocos pasos y diseñar una escapada a medida: en pareja, en familia, con amigos o en solitario. Playa Hoteles cuida de cada perfil de viajero con promociones exclusivas y ventajas per-

sonalizadas durante todo el año.

Calidad, cercanía y experiencia

Con presencia en enclaves naturales y turísticos de gran valor dentro de la Costa de Almería, Playa Hoteles garantiza una experiencia completa gracias a un equipo profesional que combina años de experiencia con un trato cercano y vocación de servicio. Desde la llegada hasta la despedida, cada detalle está pensado para que el visitante se sien-

ta en casa... o incluso mejor.

Uno de los pilares de su oferta es la gastronomía: menús elaborados con productos de cercanía y un buffet dinámico, que se adapta a cada temporada para sorprender a los paladares más exigentes. Además, la animación es uno de sus grandes atractivos: participativa, respetuosa y diseñada para todas las edades, fomenta la convivencia, la diversión y la creación de recuerdos inolvidables. Las familias con niños encuentran un entorno seguro y lleno de posibilidades, con

amplias piscinas, toboganes, juegos acuáticos y actividades durante todo el día. Y siempre, con el mar a un paso y el sol de Almería como telón de fondo.

Escaparse unos días a Playa Hoteles no solo es posible en verano: durante todo el año, sus propuestas permiten disfrutar de la Costa de Almería en cualquier estación. Descanso, bienestar, gastronomía, ocio y naturaleza... todo sin salir de Andalucía y con la calidad de una marca de confianza.



Equipamiento de piscinas y de ocio acuático de Playa Hoteles. R.I.



Toro de fuego en las fiestas de Pulpí. Ideal.

PULPÍ

La joya natural del Mediterráneo andaluz

JOSÉ M. GRANADOS

En el extremo oriental de Andalucía, justo donde Almería se despide de Murcia, se encuentra Pulpí, un rincón que lo tiene todo: paisajes que quitan el aliento, playas de postal, una joya subterránea única en el mundo y una riqueza cultural que sorprende al visitante en cada rincón. Un destino abierto todo el año que invita a descubrir, sentir y volver.

Pulpí es un mosaico natural compuesto por seis encantadoras pedanías y un entorno de belleza singular. Su costa está salpicada de calas escondidas, acantilados impresionantes, playas vírgenes y formaciones únicas como la playa fósil de los Nardos o la Cala de los Cocedores, pequeños paraísos en los que el mar y el tiempo han esculpido postales inolvidables. Muy cerca, las islas Negra y de Terreros, declaradas Monumento Natural, emergen del azul como guardianes del litoral. A pocos pasos del mar, la Sierra del Aguilón y la Cuerda de las Palomas son la cara más agreste y aventurera del municipio, ideales para senderistas y amantes de la fotografía de naturaleza.

Geoda gigante

Pero si algo ha hecho mundialmente famoso a Pulpí es su geoda gigante, descubierta en la Mina Rica de Pilar de Jaravía. Es la geoda visitable más grande del planeta, una cavidad tapizada por gigantescos cristales de yeso que parecen salidos de una obra de

arte natural. Es un espectáculo visual y geológico, perfectamente acondicionado para visitas guiadas todo el año. Este enclave minero se integra en una ruta que permite revivir la historia industrial del municipio y admirar también su castillo del siglo XVIII, convertido en Centro de Interpretación del Litoral y espectacular mirador sobre la bahía de Terreros, donde el mar se tiñe de oro cada atardecer.

Cultura, tradiciones y sabor
Pulpí no solo se admira: se vive. En su interior, lugares como la Iglesia de San Miguel, con su impresionante retablo, o el Espacio Escénico, el Centro Etnográfico de Benzal, el Jardín Botánico de La Fuente y el Mirador del Apartadero, nos hablan de una historia ligada a la tierra, al agua y a la vida rural. Las fiestas tradicionales llenan de música y color cada estación, con eventos únicos como el Toro de Fuego o la entra-

ñible celebración de La Vieja, durante la Cuaresma. Todo ello acompañado de una gastronomía deliciosa: migas, arroces, productos de la huerta y postres caseros que enamoran al paladar.

Un destino con alma

Accesible, hospitalario y con una amplia oferta de ocio activo, Pulpí es un destino pensado para todos los gustos. Sus alojamientos, la calidad de sus servicios turísticos y su excelente clima lo convierten en una apuesta segura tanto para escapadas de fin de semana como para vacaciones en familia. Senderismo, kayak, observación astronómica, rutas teatralizadas y visitas culturales forman parte de un calendario vibrante que invita a descubrir Pulpí con todos los sentidos. Y lo mejor: siempre hay algo nuevo por explorar.

Un lugar que se queda en la memoria

Pulpí no es solo un destino que

se visita, es un lugar que se recuerda. Aquí, el tiempo adquiere otro ritmo y las experiencias se impregnan de autenticidad. El sonido de las olas rompiendo en las rocas, el reflejo en los cristales de la geoda, el aroma del pan recién horneado en un horno tradicional o las charlas pausadas al caer la tarde en una terraza frente al mar, forman parte de una vivencia que trasciende lo turístico.

Cada rincón ofrece algo único: una historia que escuchar, un paisaje que admirar, una tradición que celebrar. Desde las rutas interpretativas que recorren antiguos caminos mineros hasta los espacios naturales ideales para la contemplación y el descanso, todo invita a reconectar con lo esencial. Es un destino que sorprende al viajero.

En Pulpí el Mediterráneo se vive con los pies en la tierra, la mirada abierta al horizonte y el corazón dispuesto a dejarse llevar. Pulpí no necesita grandes artificios: su belleza radica en lo genuino. Y es precisamente esa verdad la que hace que, quien lo descubre, quiera volver. Porque hay lugares que se visitan... y otros, como este, que se quedan para siempre.





TABERNAS

Cine, historia y naturaleza en el corazón del desierto

Vista de Tabernas en medio de un paisaje desértico. Abajo, en Fort Bravo se reviven escenas del Oeste americano. **Archivo Ideal**

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Atan solo veinte minutos de la capital almeriense, Tabernas se revela como un destino singular donde el desierto se convierte en vida. Más allá de los míticos decorados cinematográficos que lo hicieron mundialmente famoso, este pueblo andaluz ofrece una experiencia que mezcla cultura, tradición, sabor y aventura.

Caminar por su casco histórico es sumergirse en siglos de historia. La Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, joya mudéjar del siglo XVI, se alza en la Glorieta de España como testimonio de su patrimonio religioso. A su alrededor, varias ermitas y el Centro de Interpretación de Terrera Ventura revelan un pasado aún más remoto, de raíces neolíticas. La ruta culmina en el castillo medieval, declarado Bien de Interés Cultural, que domina el pueblo desde las alturas y regala vistas inolvidables del Desierto de Tabernas y Sierra Alhamilla, especialmente en la puesta de sol.

El Desierto de Tabernas, único en Europa, forma parte de la Red Natura 2000 por su valor ecológico y geológico. Sus paisajes erosionados, su flora adaptada al clima extremo y su riqueza orni-

tológica lo convierten en un enclave natural fascinante. Existen senderos señalizados y rutas guiadas a pie, en todoterreno o incluso a caballo, que permiten conocer su entorno de manera respetuosa y profunda. Al amanecer, recorrer la ruta de La Serrata es una experiencia fotográfica y sensorial inigualable. Al atardecer, los paseos a caballo por este entorno casi lunar permiten contemplar el juego de luces del sol sobre la tierra y los cielos infinitos.

Un gran plató de cine

El cine forma parte del ADN de Tabernas. Se trata de un plató natural con más de trescientas películas, muchas de ellas legendarias dentro del género western. Parques temáticos como Oays MiniHollywood, Fort Bravo Texas Hollywood o Western Leone siguen ofreciendo decorados originales, espectáculos del Oeste, museos del cine, restaurantes temáticos, piscina y hasta reservas zoológicas, combinando entretenimiento y memoria filmica. En estos mismos escenarios rodaron estrellas como Claudia Cardinale, Eli Wallach o Lee Van Cleef. Hoy, familias y cinéfilos disfrutan del ambiente polvoriento que evocó el viejo Oeste. Además, cada

mes de octubre se celebra aquí Almería Western Film Festival, el único festival en Europa dedicado exclusivamente al cine del Oeste, que convierte el pueblo en una cita obligada para los amantes del séptimo arte.

La historia reciente también tiene su espacio. La Plataforma Solar de Almería, centro de referencia en investigación en energía solar, ofrece visitas guiadas para conocer de cerca cómo el sol del desierto impulsa tecnologías sostenibles. Ciencia y naturaleza se dan la mano en este enclave puntero de innovación. El Castillo de Tabernas, por su parte, sigue siendo objeto de restauración y consolidación por parte del Ayuntamiento, que ha logrado recuperar buena parte de sus lienzos y torreones gracias a planes de conservación del patrimonio histórico.

Rica gastronomía

En el plano gastronómico, Tabernas ofrece una cocina con alma. Platos como el trigo, las gachas, los gurullos, el ajo colorao o el tabernero condensan siglos de tradición culinaria. Todo ello acompañado por su reconocido aceite de oliva virgen extra, el llamado 'oro verde del desierto', de gran

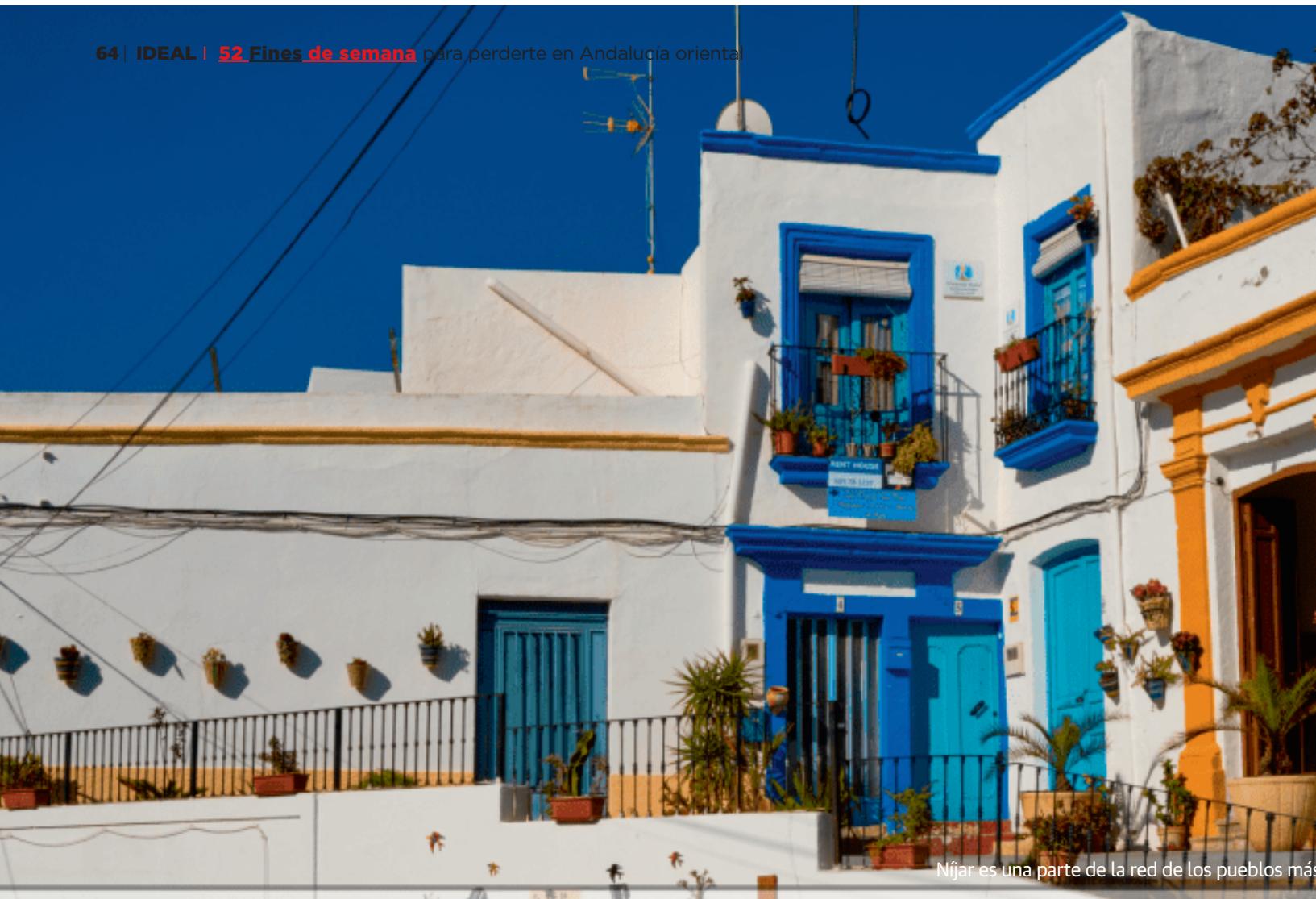
calidad y apreciado internacionalmente. En bares y restaurantes locales se pueden degustar estas recetas caseras junto a nuevas propuestas que incorporan técnicas modernas sin perder la esencia del producto autóctono. Algunas almazaras permiten conocer de cerca el proceso de producción del aceite y disfrutar de catas y experiencias oleoturísticas únicas.

La vida cultural del municipio se completa con celebraciones como el Festival de Teatro de Calle en julio o el Festival de Flamenco en agosto, eventos que llenan plazas y rincones con música, arte y tradición. Durante la feria en honor a la Virgen de las Angustias, patrona del pueblo, el espíritu festivo invade las calles con procesiones, actividades populares y reencuentros vecinales que celebran la identidad tabernense.

Pista de entrenamiento

Para quienes buscan emociones fuertes, Tabernas también acoge dos circuitos de velocidad donde se realizan entrenamientos, pruebas y experiencias de conducción. Entre el polvo del desierto y la tecnología del motor, el contraste es tan radical como estimulante. Así, Tabernas ofrece al visitante una experiencia completa: desde la calma del desierto y el silencio estrellado hasta la intensidad de los rodajes o la emoción de la pista. Aquí, cada rincón cuenta una historia, cada paisaje es un fotograma, y cada puesta de sol, un final perfecto.





Níjar es una parte de la red de los pueblos más

NÍJAR

Tradición, paisaje y sabor en una escapada que deja huella

Níjar, uno de los pueblos más bellos de España, es un destino perfecto para escapadas de fin de semana en cualquier época del año y toda una invitación a conocer un extenso término municipal de película

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Níjar, epicentro del Parque Natural marítimo terrestre de Cabo de Gata, apuesta decididamente por un turismo basado en la tradición, lo natural y el sabor de quien, desde un lugar privilegiado, marca grandes diferencias con una oferta en la que abundan actuaciones como la rehabilitación del lorquiano Cortijo del Fraile, su conexión a través de un sendero ciclista con los ya existentes en el que es el término municipal más extenso de la provincia y la puesta en valor de numerosos luga-

res sorprendentes en cualquier estación del año. A veces, solo se necesitan dos días para respirar de verdad. Níjar, uno de los pueblos más bellos de España, es un destino perfecto para escapadas de fin de semana en cualquier época del año. Su oferta es tan amplia como su paisaje: naturaleza salvaje, cocina con alma, oficios vivos, planes para toda la familia y rincones donde perderse y reencontrarse.

Enclavado entre la Sierra Alhamilla y el azul turquesa del Mediterráneo, el municipio de Níjar ofrece al viajero una experiencia única donde el tiempo pare-

ce fluir a otro ritmo. Este vasto término municipal, que abarca buena parte del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, no solo es naturaleza indómita, sino también historia viva, tradición artesanal y una sorprendente oferta turística que lo convierte en un destino perfecto durante todo el año.

Escapadas con alma

Ideal para una escapada de fin de semana, Níjar invita a dejar atrás las prisas y sumergirse en una atmósfera donde la autenticidad es la protagonista. Desde la villa de Níjar, con sus callejuelas empedradas, sus casas encaladas y sus talleres de cerámica y jarapas, hasta las barriadas costeras de San José, Las Negras o Agua Amarga, todo respira un aire mediterráneo que enamora.

Gastronomía de raíz

En Níjar, la comida es mucho más que alimento: es identidad. La cocina nijareña bebe de la tradición almeriense, con productos de la tierra y del mar que se transforman en platos sabrosos y llenos de carácter. Desde los gurullos con conejo hasta el pescado fresco a la plancha o los postres elaborados con almendra y miel, cada comida es una celebración. Y no faltan los nuevos restaurantes que reinventan el recetario local con propuestas creativas y sostenibles.

Tierra de artesanía viva

La artesanía es otro de los grandes atractivos del municipio. Níjar es uno de los principales centros artesanales de Andalucía, con una actividad que ha sabido mantener viva la esencia de sus raíces. Cerámica tradicional, jarapas tejidas a mano, alfarería o esparto conviven en los pequeños talleres que abren sus puertas al visitante. Un paseo por el barrio de la artesanía en la villa es como entrar en un museo vivo.

Aventura y naturaleza

Para los más activos, el entorno



Los más bonitos de España. Ayuntamiento de Níjar

ofrece múltiples opciones durante todo el año: rutas de senderismo por el Parque Natural, excursiones en kayak a lo largo de la costa volcánica, buceo en aguas cristalinas, ciclismo por antiguos caminos mineros o simplemente baños de sol en calas solitarias. La temperatura suave de Níjar permite disfrutar del aire libre en cualquier estación, haciendo que cada visita sea distinta.

Plan en familia o escapada romántica

Níjar es también una opción perfecta para viajes en familia: actividades al aire libre, playas seguras, alojamientos rurales con encanto y talleres donde los más pequeños pueden descubrir el arte de moldear el barro o tejer su propia jarapa. Pero también es un destino ideal para escapadas en pareja, con alojamientos con encanto, atardeceres mágicos y rincones donde la intimidad y la belleza natural se dan la mano.

Un destino, mil posibilidades

Níjar no es un destino que se visita, sino uno que se vive.

Cada fin de semana es una oportunidad para conocer un rincón nuevo, saborear un plato distinto, caminar un sendero diferente o descubrir el legado de una cultura milenaria. Es la combinación perfecta entre naturaleza, cultura, ocio y desconexión.

Porque no hace falta irse lejos para vivir algo inolvidable. Solo hace falta mirar hacia Níjar.

Otoño y Sal, el festival más esperado llega del 10 al 12 de octubre

Níjar vuelve a ser escenario de uno de los festivales más especiales del panorama musical nacional: Otoño y Sal, una propuesta que aúna música de calidad, paisajes inolvidables y compromiso sostenible. Celebrado en joyas costeras como Rodalquilar o La Isleta del Moro, en pleno corazón del Parque Natural de Cabo de Gata, este festival presume de un entorno sin igual y de una programación que huye de la masificación, apostando por el turismo cultural fuera de temporada.

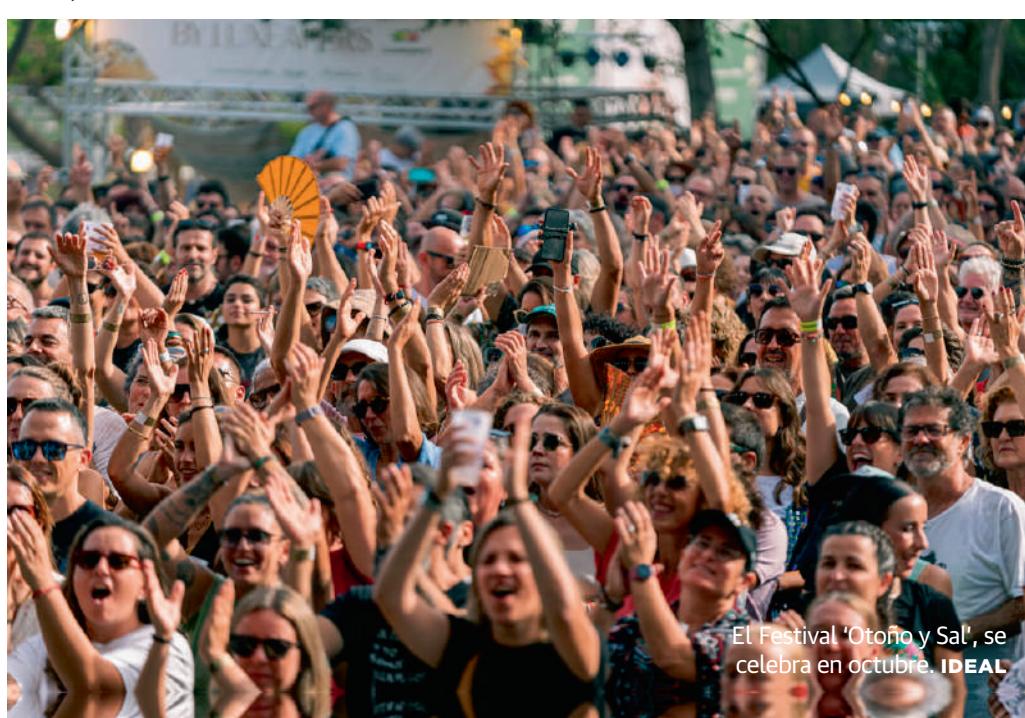
Hay otoños que no huele a despedida, sino a promesa. En Níjar, cuando el verano cede con elegancia y la luz se vuelve más dorada, ocurre algo inesperado: la música toma la palabra. 'Otoño y Sal' no irrumpie, susurra. Llega con la calma del mar en octubre, cuando las playas recuperan su silencio y los senderos se abren sin prisas al caminante.

La primera edición fue eso: un descubrimiento compartido por miles de personas venidas de todos los rincones, desde Galicia hasta Murcia, que eligieron este festival como excusa para dormir junto a los volcanes dormidos del Cabo de

Gata, brindar bajo las estrellas o simplemente escuchar. Más del 90% volvería, dijeron. Algunos se quedaron más de dos noches, otros gastaron sin mirar, no por exceso, sino por gratitud. Porque pocas veces un cartel tan medido —que respira folclore, electrónica, poesía y raíz— encuentra cobijo en un paisaje así, donde cada nota parece nacer del propio viento entre los pitas. No fue una cita con el ruido, sino con la belleza. Y este octubre, vuelve.

Avance de cartel

En su segunda edición, del 10 al 12 de octubre de 2025, reunirá a artistas de gran calado como El Kanka, Valeria Castro, Derby Motoretta's Burrito Kachimba, Iseo & Dodosound, Coti y Las Migas, entre otros. El evento es mucho más que música: es también gastronomía local, artesanía, inclusión y respeto medioambiental, en una experiencia que transforma un fin de semana otoñal en una escapada con alma. Con el respaldo de instituciones como el Ayuntamiento de Níjar, Diputación de Almería y Junta de Andalucía, y organizado por Crash Music, Otoño y Sal se consolida como una cita imprescindible para quienes buscan cultura, belleza natural y autenticidad en un solo destino. Una forma distinta de vivir la música... con los pies en la arena y el corazón lleno de sal.



El Festival 'Otoño y Sal', se celebra en octubre. IDEAL



Mojácar, destino deportivo todo el año

Este rincón blanco de Almería ha sabido transformar su belleza natural en un reclamo para el turismo deportivo activo durante los 365 días del año.

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Mojácar no se toma vacaciones. Es un pueblo que late al ritmo del sol, del viento y del Mediterráneo, ofreciendo planes para cada fin de semana del año. Desde deportes acuáticos y ciclismo profesional hasta fiestas únicas bajo la luna y veladas de cultura viva, este rincón blanco del levante almeriense es mucho más que una postal de verano: es un destino activo todo el año.

Pintoresca localidad conocida por sus casas encaladas, encaramadas sobre una colina frente al mar, calles estrechas, vistas costeras impresionantes y balcones floridos, Mojácar conserva su encanto morisco y su propia identidad, que va mucho más allá de su fotogenia.

De origen árabe, se encuentra a 90 kilómetros de Almería capital, y a 135 km de Murcia, conectada por la Autovía del Mediterráneo. Está situada en

las últimas estribaciones de Sierra de Cabrera, a 175 metros de altura sobre el nivel del mar, desde donde cumple aún hoy con la función que le fue asignada en la antigüedad, la de dominar desde sus miradores las impresionantes vistas sobre el valle y el Mediterráneo.

El municipio está formado por dos núcleos urbanos diferentes: 'Mojácar pueblo', precioso y blanco, con calles estrechas y empinadas en las que abundan los arcos árabes y las cúpulas, y 'Mojácar playa', con 17 kilómetros de calas y playas abiertas.

Este pueblo de Almería es hoy uno de los destinos preferidos por el turismo nacional e internacional porque sus propias cualidades e infraestructuras son un punto de llamada al que se unen una multitud de detalles de su oferta como la que lo convierte en uno de los destinos deportivos más dinámicos y completos del sur de Europa. Porque aquí, el deporte no entiende de temporadas, y la vida activa se disfruta los 365 días del año.

Gran oferta deportiva

Mojácar es un lugar fantástico para disfrutar de multitud de actividades diferentes a lo largo de todo el año. Su cálido clima mediterráneo y su ubicación con numerosos parajes naturales lejos de la masificación permiten la práctica de numerosos deportes en las mejores condiciones.

No cabe duda de que las playas de Mojácar son un reclamo para todos los amantes del mar. Su franja litoral se ha convertido en un lugar de referencia para buceadores y submarinistas de toda Europa debido a su variada fauna marina y la calidad de sus aguas. En el interior, las rutas senderistas y los cientos de kilómetros de carreteras que cruzan parajes únicos son de gran interés para los amantes de la naturaleza y de deportes como el ciclismo.

Además es uno de los rincones de toda Europa donde más

días al año se puede disfrutar del golf gracias a su clima clásico mediterráneo con un invierno muy suave, con muchas horas de luz y casi sin precipitaciones.

El golfista puede disfrutar de hasta 5 campos de golf de primera categoría situados en los alrededores del municipio muy cerca del mar y perfectamente equipados. ¡Sin duda es uno de nuestros deportes favoritos!

Cuenta con un extraordinario campo de golf en primera línea de mar, y dispone además de completas instalaciones para la práctica de deportes como el pádel o el 'bowling'.

Deporte desde el mar

Las playas de Mojácar no son solo para tomar el sol: son espacios de juego y desafío para quienes aman el mar. Kayak, paddle surf, snorkel, windsurf y buceo son algunas de las ex-

Kilómetros de costa, rutas ciclistas y actividades náuticas para poder vivir cada estación del año al aire libre

Deportes, torneos, eventos culturales y numerosas fiestas tradicionales en un entorno de gran belleza mediterránea incomparable

periencias que pueden vivirse en sus aguas transparentes, muchas de ellas aptas todo el año gracias al clima suave y a la calidad de los servicios locales. Las calas escondidas del entorno, y la cercanía al Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, convierten cada inmersión o travesía en una experiencia memorable.

Rutas y deporte con vistas

Mojácar también se vive sobre ruedas. Sus paisajes ondulados, la cercanía a la montaña y su buena red de carreteras han convertido al municipio en un referente para ciclistas de todos los niveles, incluidos equipos profesionales que lo eligen para sus entrenamientos.

La localidad es particularmente conocida por su benévolas climatología con escasas precipitaciones durante todo el año y su diversidad de paisajes y relieves, que posibilita la práctica de las distintas modalidades del ciclismo en cualquier temporada.

Por otro lado, los alrededores de Mojácar son lugares muy interesantes por la singularidad de sus variados paisajes como el Parque Natural del Cabo de Gata-Níjar, un parque marítimo-terrestre situado a tan solo 30 km de Mojácar, que cuenta con un ecosistema de clima subdesértico, único en toda Europa. El Desierto de Tabernas es otro de esos escenarios difíciles de comparar con numerosas carreteras capaces de transportarte a lugares lejanos en pocos minutos. En definitiva, el cicloturista que visita Mojácar dispone de infinidad de rutas en las que practicar este deporte y disfrutar a su vez de bellos paisajes de mar y montaña.

Para el desarrollo de las disci-

plinas del ciclismo, así como el triatlón, ciclocross o mountain-bike existen rutas preparadas y geolocalizadas (GPS) con guías especializadas como las que se presentan a continuación.

Sea cual sea la experiencia personal sobre las dos ruedas, Mojácar dispone de rutas ciclistas especialmente seleccionadas para todas las necesidades.

Mojácar late con el deporte base

Eventos como la Levante Cup o la Copa de Balonmano Base atraen a cientos de jóvenes deportistas de toda España, consolidando a Mojácar como un epicentro de formación, competición y convivencia. Además de la infraestructura, el entorno seguro y la oferta de ocio familiar lo convierten en un lugar perfecto para combinar deporte, descanso y descubrimiento.



La práctica deportiva en mar y tierra, uno de los grandes atractivos de Mojácar. **IDEAL**





CARBONERAS

Todo un año en su mejor versión

Luminosa, cercana y auténtica, Carboneras, desde ese rincón privilegiado del Mediterráneo que ocupa e independientemente de la época del año en la que se visite, nunca defrauda ni deja de sorprender

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Carboneras no entiende de temporadas. Este rincón privilegiado del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, en la costa de Almería, despliega su mejor versión los doce meses del año: luminosa, cercana y auténtica. Un destino que invita a dejarse llevar por la calma, a contemplar el mar con otros ojos y a descubrir que cada estación ofrece una forma distinta de vivir el Mediterráneo.

Primavera: colores que despiertan ganas de explorar

La primavera llega a Carboneras con luz renovada y las ganas de explorar. Es tiempo de asomarse a la historia en el Castillo de San Andrés, visitar torres vigía como la del Rayo o dejarse envolver por la magia pausada de

sus barriadas, donde aún humean hornos de leña y el paisaje montañoso se entrelaza con el cauce del río Aliás, que conecta los núcleos del municipio como una arteria natural.

La gastronomía se disfruta al aire libre, con productos frescos de la lonja y platos que saben a mar. Las terrazas se llenan de vida, los senderos se animan con caminantes y ciclistas, y la isla de San Andrés —símbolo del municipio y espacio protegido— recuer-

La gastronomía se disfruta de manera especial al aire libre, con productos frescos de la lonja y platos que saben a mar

da que la naturaleza es, aquí, un gran tesoro.

Verano: mar que abraza, fiesta que une

Con la llegada del calor, Carboneras se llena de energía. Sus más de 17 kilómetros de costa se reparten entre playas icónicas como la de Los Muertos, El Corral o El Algarrobico, y otras más familiares como Los Cocones, El Ancón o Las Marinicas. Todas sus playas urbanas cuentan con bandera azul y se convierten en el plan perfecto para quienes buscan calidad, accesibilidad y servicios junto al paseo marítimo.

Las noches invitan a pasear entre los puestos del mercado artesanal o a cenar con vistas al mar o en las calles céntricas. A mediados de junio, Carboneras se transforma con las Fiestas de Moros y

Cristianos en honor a San Antonio de Padua. Historia, emoción y tradición se funden en una celebración que no deja indiferente.

El 15 de agosto, las Fiestas del Pescador rinden homenaje al alma marinera del municipio. El mar se convierte en altar durante la emotiva procesión marinera en honor a la Virgen del Carmen. Un día de orgullo y memoria compartida para un pueblo que ha vivido siempre conectado con el mar.

Otoño: la pausa perfecta

Cuando el verano da paso a septiembre, Carboneras invita a bajar el ritmo. El clima suave permite seguir disfrutando del mar, pero

Hasta veinte localizaciones del municipio han acogido rodajes de cine y televisión: desde 'Lawrence de Arabia' hasta 'Juego de Tronos'

Celebración de la 'Relación de Moros y Cristianos' de Carboneras. A la derecha la zona de Mesa Roldán

Ayuntamiento de Carboneras



padas de fin de semana en alojamientos con encanto, tanto en el casco urbano como en sus barriadas. Porque en Carboneras el turismo no es ruido ni prisa: es vivir, sentir, detenerse.

Invierno: el Mediterráneo más íntimo

El invierno acaricia la costa con una serenidad envolvente. Aquí no hay postales de frío extremo, sino cielos despejados, sol templado y playas que se ofrecen como refugios de paz. Es el momento ideal para reconnectar, caminar junto al mar sin más sonido que el de las olas o recorrer senderos que unen naturaleza y patrimonio.

La subida al Faro de Mesa Roldán, con su torre defensiva y vistas espectaculares, es un plan imprescindible. El cauce del río Alías permite descubrir antiguos molinos de agua que conectan con el de viento, recientemente restaurado en el pueblo.

Quienes buscan una escapada para desconectar encuentran aquí el equilibrio perfecto entre tranquilidad e inspiración. Un lugar donde leer frente al mar, disfrutar de un arroz o de pescado fresco en un restaurante familiar o dejarse sorprender por la programación deportiva y la cultural del Teatro Casa de la Música.

con más calma. Es buen momento para las actividades acuáticas pero también para montar a caballo y hacer turismo activo.

Hasta veinte localizaciones del municipio han acogido rodajes de cine y televisión: desde 'Lawrence de Arabia', con Peter O'Toole, hasta 'Cómo gané la guerra', con John Lennon, o 'Juego de Tronos', con Peter Dinklage. Recorrer esta ruta de cine revela un paisaje fascinante.

La luz otoñal acompaña esca-

UN LUGAR QUE SE SIENTE DÍA A DÍA

SALVADOR HERNÁNDEZ **ALCALDE**

proteger lo que tenemos y a compartirlo con respeto.

Nuestro patrimonio natural y cultural es un valor que defendemos con convicción. Desde el Ayuntamiento trabajamos por un turismo sostenible, donde la calidad, la tranquilidad y la belleza del entorno sean siempre protagonistas. Apostamos por actividades al aire libre, por el cuidado de nuestras playas, por una oferta cultural activa y siempre por la hospitalidad.



Como carbonero, y también como alcalde, siento un profundo orgullo al ver cómo quienes nos visitan descubren no solo

playas espectaculares, sino también nuestra forma de vivir cercana y acogedora. En Carboneras no hay temporada baja, porque cada estación ofrece algo único. Somos parte de un entorno privilegiado, dentro del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, y eso nos compromete a

Carboneras ofrece lo que muchos viajeros buscan: autenticidad, cercanía y una belleza natural sin artificios. No hace falta temporada alta ni grandes pretensiones para disfrutarlo. Basta con dejarse llevar. Descúbrelo. Porque hay lugares que, simplemente, saben estar bien todo el año. Y Carboneras es uno de ellos.

CARBONERAS

Todo el año en su mejor versión

♥ ☀ ☀

Ayuntamiento de Carboneras



LUÇAINENA DE LAS TORRES

Naturaleza, historia y maravillosa Vía Verde

Lucainena de las Torres es, sin duda, un destino ideal para disfrutar del aire puro, la minería histórica y la vida rural en cualquier época del año

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Aorillas de Sierra Alhamilla y entre el mar y el desierto, Luçainena de las Torres sigue atrayendo visitantes por su autenticidad y su belleza cuidada. La gran noticia de 2025: el Camino Natural Vía Verde Luçainena de las Torres- Agua Amarga supera los 15 km remodelados, con aparcamientos, señalización, miradores y accesibilidad ideales para escapadas y fines de semana.

Luçainena de las Torres, uno de los pueblos más bonitos de España, conserva su encanto rural mientras avanza con firmeza hacia el turismo sostenible. Con sus calles blancas abalconadas de flores y un entorno natural privilegiado, el municipio invita a respirar aire puro, descubrir su pa-

sado minero y disfrutar de su entorno en cualquier estación del año.

La gran novedad de 2025 es la modernización del Camino Natural Luçainena-Agua Amarga (Vía Verde), uno de los principales atractivos del municipio. El recorrido ha alcanzado los 15,5 km completos dentro del municipio, gracias a la reciente inauguración del histórico puente de La Rafaela, rehabilitado con una inversión de 366.000 euros. Además, se ha instalado señalización y barrera de seguridad y se ha ampliado el trazado hasta Venta del Pobre, conectando con Níjar.

Para facilitar el acceso, en febrero de 2025 se adjudicaron 236 nuevas plazas de aparcamiento junto a los Hornos de Calcinación, incluyendo espacios para PMR y autobuses, lo que mejora notablemente la accesibilidad. También se han añadido miradores y áreas de descanso para disfrutar del paisaje semidesértico -olivos, cortijos, fauna y restos de la minería- en condiciones óptimas

El recorrido, de dificultad baja, es apto para senderistas, ciclistas y personas con movilidad reducida. Pasa por lugares emblemáticos como el antiguo túnel ferroviario, el puente del Molinillo, restos de norias, baños antiguos y la chimenea de las antiguas minas

Un entorno que combina historia, paisaje y accesibilidad, haciendo de la Vía Verde una escapada perfecta de fin de semana en cualquier estación.

Por otro lado, el municipio sigue reforzando su oferta turística: la urbanización de Cañada Inés, con zonas diseñadas para autobuses y turismo, permitirá agrandar la capacidad de acogida y confort. Estas mejoras ponen de relieve la preocupación municipal por atender a un creciente flujo de visitantes. Se está tramitando expediente de construcción de residencia de mayores. Con una subvención de la Junta que ronda los 3 millones de euros y que debe estar construida para junio de 2026.

NOVEDADES

2025

- **Camino Natural Luçainena-Agua Amarga (Vía Verde):** 15,5 km rehabilitados, señalización, miradores, puente de La Rafaela

- **Acceso mejorado:** 236 plazas de parking, accesibilidad PMR y zonas para autobuses

- **Infraestructuras:** nuevos viales y urbanización en Cañada Inés

Pueblo Mágico

Como Pueblo Mágico y miembro de la red de Los Pueblos más Bonitos de España, Luçainena conserva un rico calendario de tradiciones vivas: fiestas de San Sebastián en enero, San Juan en Polopos, celebración de la Virgen de Monte Sión en septiembre, y el colorido Día de las Flores en mayo acompañando el baile de las Refajonas. Son oportunidades perfectas para combinar la Vía Verde con la vida local, la gastronomía y la hospitalidad.

Visitar Luçainena de las Torres es disfrutar de caminos bien cuidados, historia de minería y naturaleza intacta. Un destino ideal para escapadas: un lugar que alimenta el espíritu, donde cada rincón combina patrimonio, paisaje y comodidad.





Granada
SUEÑOS QUE SE VIVEN

COSTA TROPICAL



Diputación
de Granada

www.turgranada.es



RÍNDETE A
LA TIERRA DEL ACEITE

SURRENDER TO THE

ANDALUSIAN CRASH

Andalucía



Cofinanciado por
la Unión Europea



FESTIVAL DE CINE



Fondos Europeos



Junta
de Andalucía

andalucia.org