

SUPLEMENTO ESPECIAL

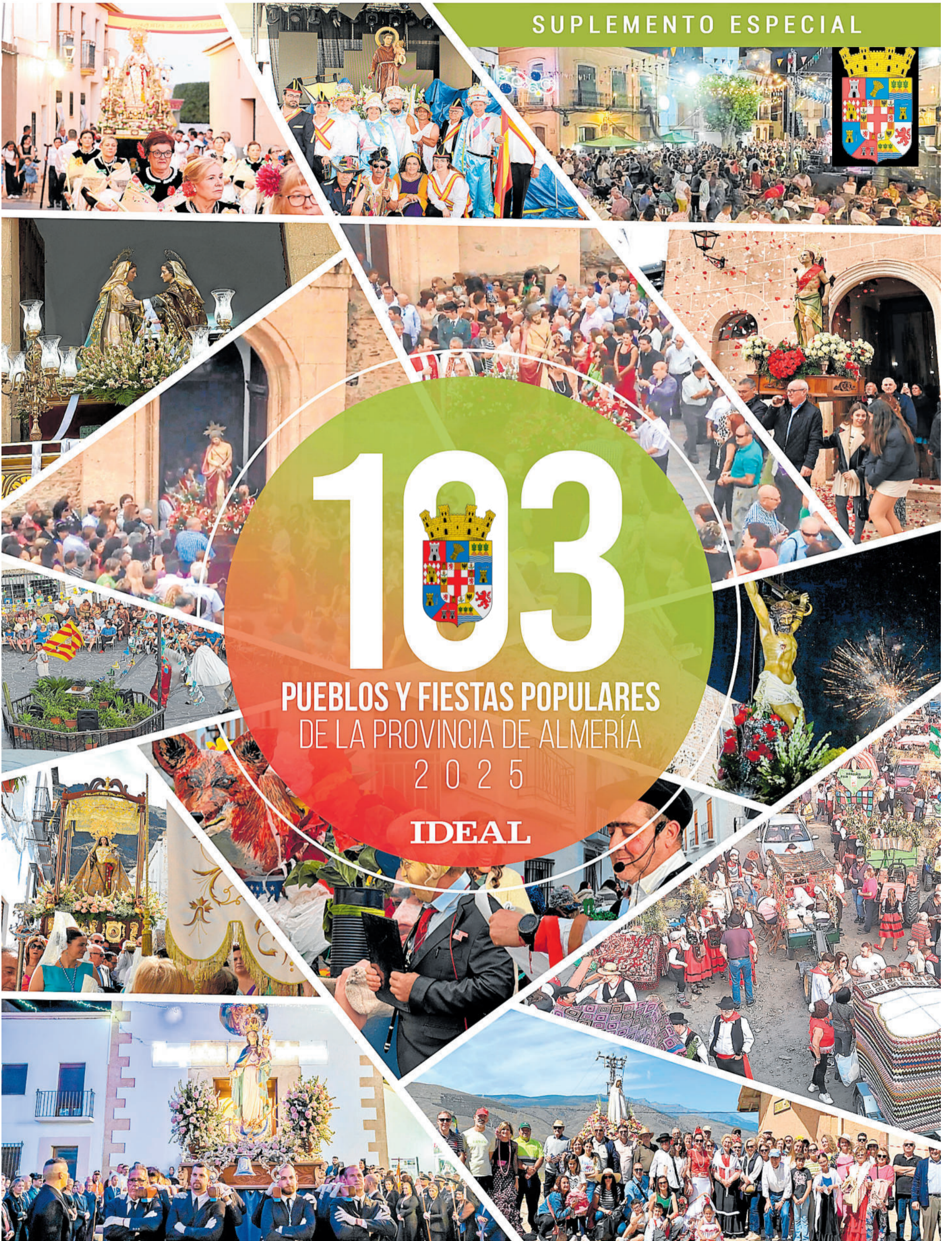


103

PUEBLOS Y FIESTAS POPULARES
DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA

2025

IDEAL



El alma de los 103 pueblos

JAVIER AURELIANO GARCÍA MOLINA
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA



Las celebraciones más populares, tradicionales y arraigadas son las que muestran el carácter, el corazón y el alma de cualquier territorio. En la provincia de Almería encontramos 103 formas de vivir y sentir estas fiestas, unos encuentros que tienen en común su espíritu abierto, acogedor y genuino. Quien desee conocer en profundidad la provincia de Almería tiene que descubrir las fiestas populares de cada municipio y comprobar la riqueza y diversidad que se brillan en cada una de ellas.

La provincia de Almería es una tierra de contrastes que ofrece maravillosos tesoros en todos sus pueblos. El asombroso interior, la magia de la costa con las playas más vírgenes y espectaculares del mediterráneo Continental, el único desierto de Europa, el legado de la agricultura que ha propiciado el desarrollo económico de nuestra tierra, joyas de la naturaleza como el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar, la comarca del mármol, el clima amable durante todo el año con la omnipresencia del sol..., jun-

to a una impresionante sabiduría gastronómica dibujan el escenario perfecto que define la personalidad única de nuestras fiestas populares.

Unas celebraciones que van estrechamente ligadas a la forma de entender la vida y que constituyen la identidad que compartimos todos los almerienses. Estamos ante un legado material e inmaterial que se ha traspasado de generación en generación desde hace miles de años creando una memoria colectiva emocional que nos une e

identifica. Porque en las fiestas se celebran y difunden nuestras raíces, lo que nos hace diferentes y que nos sentimos profundamente orgullosos de lo que somos: almerienses.

Desde la Diputación de Almería trabajamos con ilusión por despertar el amor y la pasión por nuestra tierra entre todos los habitantes de la provincia. En ese propósito, las fiestas populares se erigen en un potente valor sociocultural que vertebrará nuestros pueblos. Fiestas ligadas a la historia, a los oficios

IDEAL vocento

Coordinación editorial:

José María Granados ·

Textos: Pilar López y José María Granados ·

Diseño: Rafael Márquez González ·

Publicidad: Consuelo Pérez (Almería) ·

Dirección Comercial: Luis Guijarro ·

Delegado de IDEAL Almería:

Miguel Cárceles ·

Director General de IDEAL:

Antonio González ·

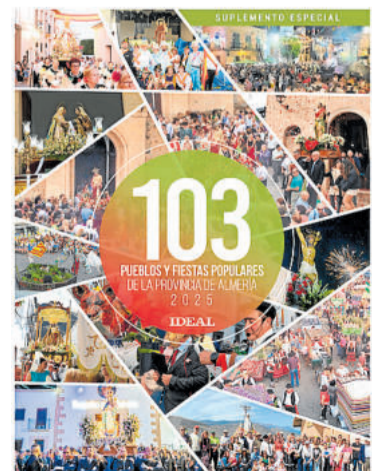
Director de IDEAL: Quico Chirino

ÍNDICE

2-3	El alma de los 103 pueblos Javier A. García Molina, presidente de la Excm. Diputación Provincial de Almería
06	Introducción
10	El gran día de la provincia
12-28	Comarca del Almanzora
29	Día de las Flores

30-43	Comarca de la Alpujarra
44-49	Comarca de Almería
38	Comarca de la Alpujarra
50-59	Comarca de Levante
60-61	Día de la Vieja
62-72	Comarca Filabres-Tabernas
73	Carnaval

74-77	Comarca de Los Vélez
78-79	Festivales de Música
82-88	Comarca de Poniente
89	Todos los Santos
90-91	Moros y Cristianos
92-95	Gastronomía
96	Diputación Provincial





que desempeñaban nuestros antepasados y que con su esfuerzo y sacrificio han conseguido que disfrutemos de la tierra que hoy pisamos, a la religiosidad y la fe, a los patronos de cada municipio, a la pólvora, la música o cualquier otra manifestación artística..., en definitiva, a la forma almeriense de ver y disfrutar de la vida.

Este anuario especial ofrece a cualquier lector una completa y pormenorizada guía de las fiestas populares en los 103 pueblos de la provincia. Se convierte en el aliado perfecto para quien quiera adentrarse en ellas y conocer la esencia de cada municipio. Esta información se presenta de forma diáfana, clara y concisa convirtiéndose en una certera fotografía sentimental, cultural y festiva de toda la provincia. Todo ello acompañado de fotografías que ilustran visualmente nuestras ricas celebraciones. Tenemos en nuestras manos una publicación de enorme valor documental que merece la pena ser conservada como testigo de la idiosincrasia almeriense.

Además, en las fichas de los pueblos se ofrece información muy interesante como la superficie de ese

término municipal en metros cuadrados, número de habitantes, la comarca a la que pertenece, su gentilicio, los aspectos más singulares de la economía local predominante, la gastronomía típica de cada localidad y las fiestas populares más destacadas. También se incluyen interesantes reportajes sobre temas tan importantes para la identidad almeriense como las tradiciones en peligro de extinción o el patrimonio provincial.

Precisamente a veces comprobamos como este último punto, el patrimonio almeriense, a menudo es un gran desconocido para muchos ciudadanos. Por eso desde la Diputación Provincial hemos puesto en marcha diferentes proyectos para dar a conocer la trascendencia histórica y artística del patrimonio de nuestra tierra que, en muchas ocasiones, está estrechamente ligado con las celebraciones populares. Uno de nuestros principales baluartes para conservar y divulgar este legado es el trabajo que se lleva a cabo desde el Instituto de Estudios Almerienses, IEA, el centro de estudios locales más importante de España tanto por la variedad, calidad y número de publicaciones.

Otras iniciativas que impulsamos las encontramos en nuestro firme apoyo a todos aquellos eventos que ensalzan nuestras raíces e historia, como las numerosas recreaciones que se realizan en distintos puntos de la provincia, o a través de un apoyo directo en las propias fiestas populares de cada municipio. Como ayuntamiento de ayuntamientos siempre estamos al lado de la administración más cercana a la ciudadanía para prestar nuestro apoyo ante cualquier necesidad que se presente y, en este sentido, los 103 municipios saben que la Diputación siempre está a su lado.

Además de contar con un área específica para potenciar todos estos aspectos, la de Cultura, Cine e Identidad Almeriense, desde todas las marcas provinciales de Diputación se trabaja para dar a conocer, apoyar y potenciar el patrimonio material e inmaterial de nuestros pueblos. Así sucede con 'Costa de Almería', 'Sabores Almería', el Festival Internacional de Cine de Almería, FICAL, y el nuevo e ilusionante proyecto que acabamos de iniciar con 'Talento Almeriense'.

Desde 'Costa de Almería' difundimos la excelencia turística de la

provincia; con FICAL ponemos de manifiesto el estrecho vínculo de nuestra tierra con el séptimo arte como escenario de rodajes; con 'Sabores de Almería' preservamos la tradición culinaria y la gastronomía que trabaja con la mejor materia prima del mundo, la de la huerta de Europa, y con 'Talento Almeriense' potenciamos el trabajo de los creadores de moda, complementos y artesanía de la provincia.

Este anuario se convierte en una formidable y práctica guía para descubrir la Almería más auténtica, para sorprenderse con cada celebración y las singularidades de cada localidad, descubrir y apreciar las 103 maneras que tiene la provincia de Almería de celebrar sus fiestas populares y que, de alguna manera, tejen las emociones, sentimientos y vivencias compartidas que configuran el alma de cada pueblo. La mejor forma de conocer un territorio es a través de sus fiestas patronales y celebraciones más tradicionales y arraigadas. Este anuario es la guía perfecta para recorrer ese apasionante camino que nos lleva al destino que nos une: la identidad almeriense.



Los gigantes nunca faltan en la Batalla de Flores de la Feria de Almería. IDEAL

Almería. Un calendario vivo de tradición, cultura y raudales de alegría

Un año para celebrar Almería. El conjunto de fiestas populares de la provincia es mucho más que una sucesión de fechas en el calendario, es un retrato colectivo, una manera de entender el territorio desde la emoción, la participación y la memoria. Con este trabajo de IDEAL, patrocinado por la Diputación Provincial, se ofrece una panorámica completa de ese patrimonio vivo, animando tanto a los almerienses como a quienes nos visitan a participar en las celebraciones, conocer los pueblos y sentir de cerca la autenticidad de una provincia que hace de la fiesta una forma de vida

JOSÉ MARÍA GRANADOS



La provincia de Almería afronta cada año con un calendario repleto de vida, tradición y cultura popular. Los 103 municipios que la componen saben revivir como nadie el pulso festivo que los une a través de sus fiestas patronales, sus romerías, sus ferias, las recreaciones históricas, los encuentros musicales y celebraciones que, mes a mes, dibujan un mapa emocional y cultural tan diverso como su geografía.

Desde la costa mediterránea hasta las cumbres de Los Filabres, Las Estancias, Sierra Nevada, desde los pueblos blancos del Levante hasta las fértiles vegas del Andarax, desde el desierto, a sus Parques Naturales, cada rincón tiene su propia cita con la alegría como punto no sólo de partida, sino también de encuentro.

Identidad colectiva

Estas fiestas no solo son momentos de ocio o descanso; son, sobre todo, una expresión de identidad colectiva. En ellas se conservan costumbres transmitidas durante generaciones, se

refuerzan los lazos vecinales y se proyecta hacia el visitante lo mejor del carácter almeriense: la hospitalidad, el ingenio, el sentido de comunidad y el orgullo por las raíces.

Conscientes de su valor cultural y turístico, las instituciones locales y, en especial, la Diputación Provincial de Almería impulsan cada año la promoción y puesta en valor de estas celebraciones, que se han convertido también en motor de desarrollo rural y dinamización económica.

El recorrido por el calendario festivo anual es, por tanto, una invitación a conocer la provincia desde su corazón popular. Durante todo el año, las calles, plazas y ermitas se llenarán de música, de aromas y de color, en una sucesión de actos que combinan devoción, historia y modernidad.

En este suplemento encontrarán información sobre cada uno de los 103 municipios que componen el mapa provincial, su ubicación, sus fiestas populares más destacadas, la gastronomía que los une y a la vez los



El día de la Virgen de Fátima las calles de Tíjola se adornan con motivos florales hechos de serrín. IDEAL



Las flores de papel adornan las calles como farolillos de colores. IDEAL

La Romería de la Virgen del Mar se encarga de abrir el calendario festivo en el mes de enero

El Levante revive su historia con la puesta en escena de Moros y Cristianos desde su corazón popular

La dualidad entre lo ancestral y lo contemporáneo forma parte de la riqueza de la provincia

La Alpujarra tiene su referenye festivo en el Festival compartido por los pueblos de Almería y Granada

Las romerías del Saliente, Monteagud, Cristo del Bosque, Tices y San Marcos, entre las destacadas

diferencia. Un trabajo de 96 páginas que se presenta coincidiendo con la celebración del Día de la Provincia

Fiestas patronales y tradiciones locales

Hay rasgos comunes, como el que cada municipio conserva su fiesta mayor, en la que se rinde homenaje al patrón o patrona del lugar. Algunas se remontan a siglos de historia y mantienen intactas sus procesiones, verbenas, bailes y fuegos artificiales. Otras han sabido reinventarse incorporando actividades culturales, deportivas y gastronómicas que atraen a nuevos públicos sin perder la esencia. Mojácar, Vélez-Rubio, Níjar, Berja, Huércal-Overa o Fiñana

son solo algunos ejemplos de localidades donde las fiestas patronales constituyen auténticos acontecimientos sociales.

En Almería, la fiesta tiene mil rostros. En el interior, las celebraciones giran en torno a las tradiciones religiosas y los ciclos agrícolas; en la costa, la convivencia se funde con el ocio, el turismo y los eventos musicales.

Esa dualidad entre lo ancestral y lo contemporáneo forma parte de la riqueza de una provincia que, sin renunciar a sus raíces, sabe mirar al futuro con creatividad y hospitalidad.

En cada municipio, los vecinos trabajan durante semanas -a veces meses- en la organización de estos eventos, decorando calles, engalanando plazas, preparando

trajes típicos y recuperando recetas tradicionales. Esa implicación vecinal convierte cada fiesta en un acontecimiento único, irrepetible y profundamente humano.

Tanto en el Poniente como en el conjunto de la Alpujarra, municipios como Berja o Adra combinan el fervor religioso con un ambiente de feria donde las casetas y las actuaciones musicales llenan las noches de alegría.

En el Levante, municipios como Mojácar, Vera y Carboneras reviven su historia con la Fiesta de Moros y Cristianos, donde el colorido de los trajes y la participación popular convierten sus calles en un escenario histórico.

En el Almanzora y Los Vélez también se mantienen vivas sus tradiciones con procesiones, con-

ursos de música y certámenes gastronómicos. Y en el corazón de Sierra Nevada, en la comarca del Desierto de Tabernas, Fiñana o Abucena celebran sus fiestas como verdaderas muestras de identidad serrana, rodeadas de paisajes que realzan la belleza de cada evento.

Romerías: devoción, paisaje y convivencia

Las romerías representan quizás la faceta más espiritual y emotiva del calendario festivo. Son jornadas de fe, convivencia y contacto con la naturaleza, donde la devoción se mezcla con el gozo de compartir. Familias enteras, peñas, hermandades y asociaciones se reúnen para acompañar a su imagen o patrona, caminando juntas

entre cantos y rezos hacia un santuario o ermita.

La Romería de Torregarcía, se presenta en enero como la primera que se celebra en el ámbito nacional. Se celebra como culminación de las fiestas navideñas en honor a la Virgen del Mar y es una de las más emblemáticas, al igual que las del Saliente, Monteagud, Tices, Las Angustias o la del Cristo del Bosque que unen espiritualidad y entorno natural. Son jornadas de hermandad, donde la gente camina, comparte comida, canta y reza, al tiempo que se renuevan los vínculos con el territorio y con los demás.

La música como seña de identidad



> **La música como
seña de identidad**

Si hay algo que une a toda la provincia, es la música. En Almería, las notas suenan en cada esquina y en cada época del año, actuando como hilo conductor entre generaciones. La música, en general, está presente en todas las celebraciones para recordarnos todas las épocas.

Conciertos de los artistas del momento, festivales de todos los estilos y espacios para la música tradicional con actuaciones de bandas municipales, agrupaciones de cuerda y coros que mantienen viva la herencia sonora de la provincia.

El calendario festivo almeriense en general no se entiende sin su potente oferta musical. A lo largo del año, la provincia acoge una creciente agenda de festivales, conciertos y eventos que combinan tradición y modernidad. Desde los grandes escenarios del verano como el Cooltural Fest en la capital o el Dreambeach -todavía sin confirmación oficial sobre el lugar de celebración en 2026, aunque todo parece indicar que repetirá en el escenario que ha tenido los dos últimos años en El Toyo-Retamar- hasta los ciclos de música clásica, flamenca o de bandas en municipios del interior, la música actúa como un hilo conductor entre generaciones y como una forma de proyectar la imagen más creativa de Almería.

Durante los meses de verano, festivales atraen a miles de asistentes que combinan ocio, cultura y mar. Se multiplican los festivales como el Almeriblues en Adra, Salinas Sound Festival, en Roquetas; The Juergas Rock, en Adra; Puro Latino, Solazo, en Almería; Huércal Live y Candil Rock en Huércal de Almería.

Estos encuentros musicales no solo dinamizan la economía local y el turismo, sino que también refuerzan la idea de una provincia abierta al mundo, capaz de atraer talento y de generar experiencias culturales de calidad.

Almería mantiene siempre abierto el abanico de posibilidades musicales, con una amplia oferta en la que destaca con sus programaciones, destinadas a todo tipo de música y de aficionados. En la programación no solo destaca la intervención de músicos y grupos de música moderna, sino que hay festivales como el de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco que supera ediciones y que se dispone a celebrar el año que viene su vigésimo quinta edición.

Este Festival (FESTIMUVB) es un evento cultural anual que se celebra en Vélez-Blanco en el mes de julio. El festival incluye conciertos, una academia de música, seminarios de historia y conferencias, con el objetivo de recuperar y difundir la música española de los siglos XVI



El Cooltural Fest, una de las citas más esperadas del mes de agosto. IDEAL



Festival de la Alpujarra, durante su celebración en el municipio almeriense de Berja. IDEAL

Las fiestas no son solo unos días especiales para marcar en el calendario, sino modo de entender la vida

Para el almeriense, las celebraciones festivas constituyen los pilares más auténticos de la buena convivencia

Los encuentros musicales de Almería refuerzan también la idea de una provincia abierta al mundo

Contraste entre la Música Renacentista y Barroca, el Solazo, el Dreambeach, o el Cooltural Fests

DATOS

Situación: Andalucía. Sureste de la península ibérica

Superficie: 8.774 km²

Habitantes: Aproximadamente 765.000 (dato 2024-2025)

Densidad: 87 hab./km²

Gentilicio: Almeriense / Urcitano/a

Número de municipios: 103

Capital: Ciudad de Almería

Coordenadas: 36°50'N, 2°27'O (coordenadas de la capital como referencia central)

Accesos principales:

Vía aérea: Aeropuerto de Almería con conexiones nacionales e internacionales
Vía marítima: Puerto de Almería, con tráficos comerciales y turísticos

Vía ferroviaria: Línea férrea con conexiones con Granada y otras ciudades andaluzas y la red nacional a Madrid

Carreteras principales: Autovía A-7 (Mediterráneo), A-92 (interior, conexión con resto de Andalucía Sevilla y Granada)



y XVII.

Se trata de un festival de música antigua especializado que ofrece conciertos de orquestas y solistas, una Academia de Música Renacentista y Barroca, un Seminario Internacional de Historia y un ciclo de conferencias planteándose como objetivos los de recuperar y difundir el patrimonio musical español de la época, fomentar la formación especializada en música antigua, promover el aprecio por la música antigua e impulsar el desarrollo social y económico de la zona rural.

Fiestas compartidas

El año festivo se articula también en torno a los grandes hitos religiosos y familiares. A las tradicionales como las de Navidad y Carnavales, o la conme-

moración de la Semana Santa, se han unido otras que han creado costumbre en los últimos años.

La Semana Santa de Almería, declarada de Interés Turístico Nacional, ofrece un espectáculo de belleza plástica y fervor devocional, con desfiles procesionales que llenan las calles de emoción y recogimiento.

más allá de la capital, muchos municipios del interior - como Huércal-Overa, Cuevas del Almanzora, Vera o Adra- conservan tradiciones únicas que merecen ser descubiertas.

El cierre del año llega con las Navidades, cuando toda la provincia se ilumina y revive la calidez de sus costumbres: belenes vivientes, zambombas, mercadillos artesanales, cabalgatas y eventos solidarios. Es el mo-

mento del reencuentro, la convivencia y la esperanza, valores que resumen el espíritu de la tierra almeriense.

Hablar de las fiestas populares de Almería es hablar de una tierra orgullosa de sus raíces, del reflejo de su historia, de la mezcla de culturas que a lo largo de los siglos han dejado huella en su territorio, y también de la profunda conexión entre las personas y su entorno.

No se trata solo de días especiales marcados en el calendario, sino de un modo de entender la vida, de todo un sentimiento que se renueva año tras año al son de la música, los fuegos artificiales, las procesiones, los bailes y los sabores que forman la amalgama que impregna el aire de fiesta.

Las celebraciones constitu-

yen auténticos pilares de la convivencia, testimonio de la fuerza del sentimiento comunitario que caracteriza a las gentes del sureste andaluz.

Y en esas celebraciones compartidas en todos los lugares siempre hay ofertas que rivaliza en popularidad y actividades que traspasan el ámbito local y se convierten en oferta singular y abierta a todos. Así, en Navidad la provincia se enorgullece de contar, en fechas tan entrañables con pequeñas fiestas muy familiares que llenan los pueblos y ciudades de un ambiente especial, con calles y plazas iluminadas, concursos de villancicos y momentos inolvidables de ocio y diversión.

Cultura viva durante todo el año

> Cultura viva durante todo el año

Las fiestas populares almerienses conforman un inmenso patrimonio inmaterial que trasciende el paso del tiempo. Constituyen un puente entre generaciones, un motivo de orgullo y una fuente de dinamismo económico y social. En ellas se cruzan historia, arte, música, gastronomía y tradición, componiendo un mosaico único que hace de la provincia un destino singular en el calendario festivo andaluz.

Así, Almería se prepara para vivir un año más, el de 2026, pleno de celebraciones, donde cada pueblo, cada barrio y cada rincón aportará su voz al gran canto colectivo de la provincia, un canto que simboliza, más que nunca, la fuerza de un pueblo que sigue celebrando su identidad con la misma ilusión con la que sus antepasados dieron origen a las primeras fiestas de esta tierra bañada por el sol y la historia.

En los 103 municipios que componen la provincia con su multitud de barrios, pedanías, núcleos de población, entidades y poblados, las fiestas son la excusa perfecta para la invitación y el reclamo para que se personen en ellas ciudadanos de todas las comarcas para compartir su propia experiencia.

Antes, la cita festiva, acompañada de una programación imaginativa y tradicional, mantenía fechas concretas y señaladas. Ahora, los encuentros son mucho más frecuentes y se dispone de muchos más medios para asegurar las celebraciones. No sólo son las fiestas formales, sino los acontecimientos festivos los que hacen que los municipios estén llenos de una oferta casi constante y todo ello es posible gracias a la inversión que se ha venido realizando y se realiza para mantener activa una red amplia y variada de escenarios públicos que permiten celebrar desde festivales y giras profesionales hasta actividades locales y fiestas populares.

Teatros, auditorios y otros espacios escénicos

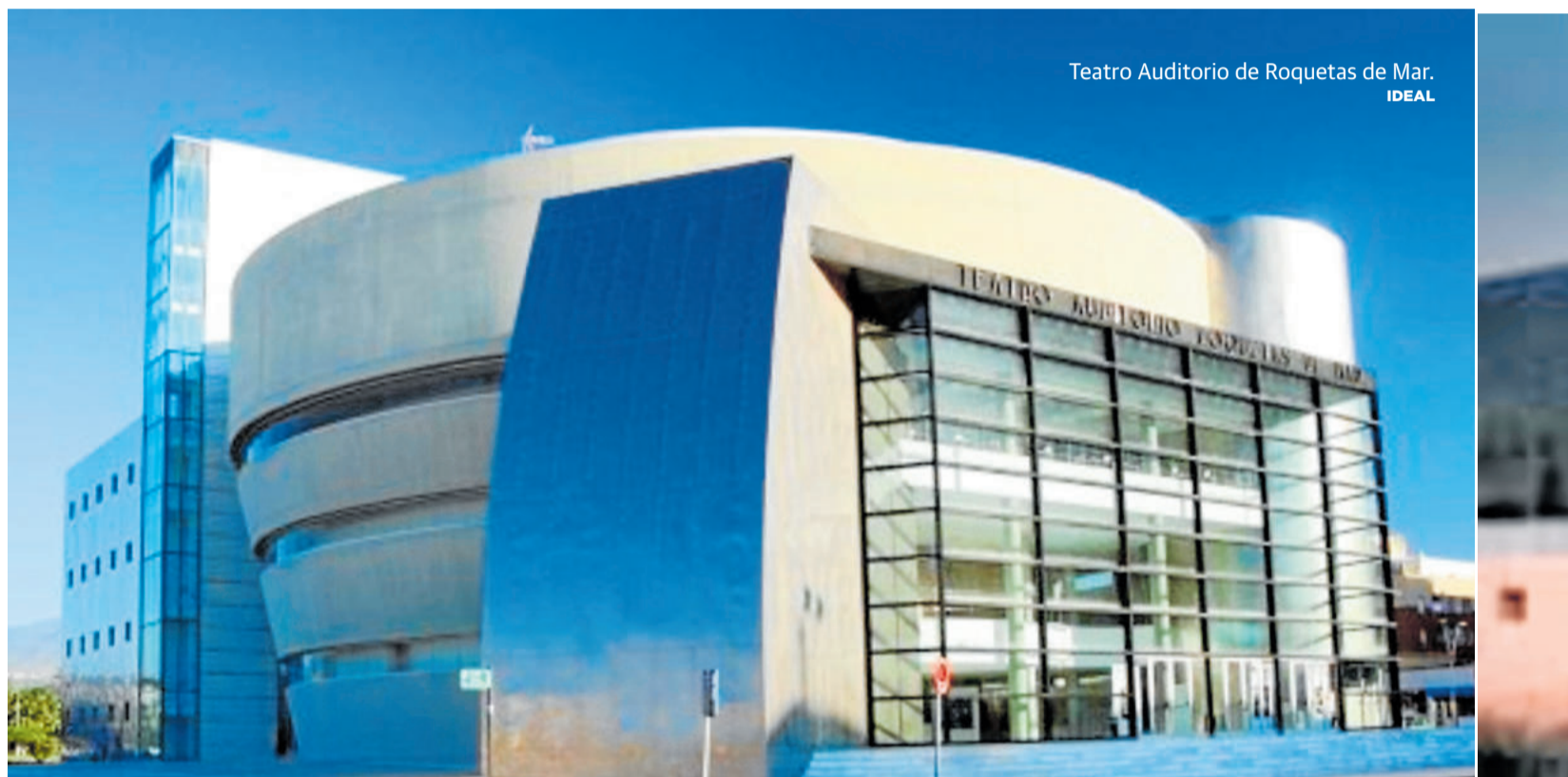
Esa infraestructura combina grandes auditorios con teatros municipales, salas polivalentes en casas de la cultura y salones de actos en ayuntamientos, lo que facilita programaciones heterogéneas y la descentralización de la oferta cultural en el territorio.

La Diputación Provincial mantiene además una guía y un circuito provincial de espacios escénicos para favorecer la coordinación entre municipios.

En la capital y en los grandes municipios, mayores de 20.000 habitantes, se cuenta con instalaciones de primer orden. Sin desdeñar en absoluto las existentes en los más pequeños. Tan solo en la capital, el Auditorio Municipal 'Maestro Padilla' y el histórico Teatro Apolo son dos



Auditor

Teatro Auditorio de Roquetas de Mar.
IDEAL

En la capital y en los municipios mayores de 20.000 habitantes, hay instalaciones de primer orden

La Diputación impulsa cada año programas y festivales provinciales en escenarios públicos

La provincia cuenta con multitud de teatros, auditorios, escenarios y locales públicos para actos

Almería dispone de una guía y un circuito provincial de espacios escénicos que facilita la coordinación local

referencias obligadas a las que se unen otras instalaciones, cerradas o al aire libre, desde las que se proyectan espectáculos, encuentros, jornadas culturales, gastronómicas y de ocio.

El Auditorio Maestro Padilla acoge funciones de música, teatro, ópera, flamenco y congresos, y suele ser sede de grandes eventos institucionales y festivales cinematográficos o musicales de la ciudad. El Apolo, de aforo más reducido, es el comodín público perfecto para celebraciones más íntimas.

El Teatro Cervantes, de carácter privado, por su parte, conserva un ambiente versátil, con programación estable de artes escénicas y actividades culturales vinculadas especialmente al centro urbano.

En el segundo anillo de mu-

nicipios, destacan auditorios y teatros que actúan como polos culturales comarcales.

El Teatro Auditorio de Roquetas de Mar, con instalaciones modernas y capacidad para grandes aforos, ofrece programación estable y servicios complementarios de camerinos, sala de prensa y otras dependencias que lo convierten en un espacio idóneo para espectáculos de mayor envergadura y conciertos. Otros equipamientos relevantes son el Auditorio de El Ejido y el Teatro Villa de Huércal-Overa, que sostienen una programación variada para público infantil, familiar y adulto.

A lo largo de la provincia existen además numerosos teatros municipales y salones de actos en ayuntamientos -muchos integrados en casas de la cultura

que hacen posible programaciones de proximidad que satisfacen las necesidades para representaciones aficionadas, ciclos de teatro local, actividades formativas y fiestas patronales.

La Diputación impulsa cada año programas y festivales provinciales como el Festival Provincial de Teatro, que utilizan estos escenarios como sedes temporales, favoreciendo la circulación de compañías y actividades por municipios de todos los tamaños.

En términos de tipología, puede diferenciarse entre grandes auditorios con capacidad para eventos masivos y producciones técnicas complejas; teatros municipales de tamaño medio, con estructura escénica y aforo controlado para programación regular y salas polivalentes y sa-

lones de actos en centros culturales y ayuntamientos, pensados para actividades locales, ponencias, proyecciones y celebraciones municipales. Esta diversidad facilita tanto la celebración de actividades oficiales como conciertos y obras profesionales y hasta festejos y actos tradicionales asociados a las fiestas locales.

Espacios públicos

Para quien gestione programación cultural o quiera organizar una fiesta o evento, resulta útil recurrir a la Guía de Espacios Escénicos de la Diputación para consultar contactos, fichas técnicas y disponibilidad de las salas; del mismo modo, las oficinas de cultura municipales y los portales de venta de entradas municipales ofrecen calendario



Auditorio 'Maestro Padilla', en Almería.
IDEAL



Teatro Municipal
de Níjar. IDEAL



Espacio Escénico de
Pulpi. IDEAL

Municipios como los de Chercos, Rioja, Fiñana, Albánchez... cuentan con espacios escénicos públicos

y condiciones de contratación.

Estas herramientas facilitan la planificación logística tanto de aforo como de necesidades técnicas y accesibilidad, así como la coordinación entre administraciones.

En resumen, la provincia de Almería cuenta con una red de escenarios públicos bien estructurada desde el auditorio de referencia en la capital hasta los teatros y salones municipales que permiten acoger una amplia tipología de actividades culturales y fiestas populares, apoyada por los programas y la coordinación de la Diputación para garantizar su acceso a todo el territorio. Un avance logrado en los últimos años el de los espacios públicos que facilitan el acceso a cualquier reto cultural, festivo y de ocio.



Auditorio de El
Ejido. IDEAL



RESEÑA GEOGRÁFICA.

ALMERÍA.—Prov. marít. de tercera clase; corresponde a la aut. ter. y esp. cap. de Granada, de pertenencia de Cádiz, dice de su nombre, Granada, Granada y Granada.

ALMERÍA.—Cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

ALMERÍA.—V. cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

ALMERÍA.—V. cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

ALMERÍA.—V. cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

ALMERÍA.—V. cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

ALMERÍA.—V. cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

ALMERÍA.—V. cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

ALMERÍA.—V. cab. del part. jud. de su nombre, dice de Granada, situada en el centro de la provincia, en la zona de la Sierra de Gador, en una zona de clima templado y salubridad.

Dedicado AL EXCMO. SR. D. NICOLÁS SALMERON



RESEÑA

El origen de las principales ciudades que componen el territorio de esta prov. se atribuye a los fenicios, los cuales, al establecer sus colonias en la zona de la Bahía, desde el siglo VII, fundaron las ciudades de Almería, Almuñécar, y Almería. Estas ciudades fueron fundadas por el rey de Granada, el sultán Boabdil, en el año 1492, cuando cayó Granada en manos de los cristianos.

Día de la Provincia. ¡Más felicitades!

La gran fiesta provincial. Cada mes de noviembre, Almería celebra su Día de la Provincia, una cita de memoria e identidad. La celebración, que se aprobó en 1998, refleja el orgullo y la diversidad de una tierra en constante movimiento

INÉS CLAVERO

Como viene sucediendo cada año desde que se aprobó, en 1998, la celebración del Día de la Provincia con el objetivo de conmemorar la creación de la institución provincial, en las cercanías del 15 de noviembre, fecha en la que la reina Isabel II firmó el decreto de constitución, toda la provincia de Almería se detiene un instante para mirar tanto hacia dentro como hacia afuera, para reconocer lo que es y lo que ha sido con el desarrollo de un acto institucional cargado de simbolismo, que articula identidad, memoria colectiva y proyección de futuro.

Mapa de la provincia de Almería en 1875 dedicado a Nicolás Salmerón. Autor F. Boronat 1875. Atlas Geográfico Histórico de las provincias de España. F. BORONAT



HISTORICA.

Un respetable monarca de Alfonso el 1.º de Agosto, según sus leyes que obligan a auxilios, reunidos en un respetable, con la residencia que dará hasta 17 en el término, por lo despus. El emperador hizo entre todos los que en las espaldas. Chapas en un rico plato de un vapor una muestra de un día una irreflexiva plenitud en la casa del de su pasión. Tuvo Almería que hoy sea, y que en el año de 1875, San Jorge en campo de la ciudad, y la erigieron al reino de

facilmente a por el año de 1875, el 1.º de Agosto, según sus leyes que obligan a auxilios, reunidos en un respetable, con la residencia que dará hasta 17 en el término, por lo despus. El emperador hizo entre todos los que en las espaldas. Chapas en un rico plato de un vapor una muestra de un día una irreflexiva plenitud en la casa del de su pasión. Tuvo Almería que hoy sea, y que en el año de 1875, San Jorge en campo de la ciudad, y la erigieron al reino de

Aquella rebelión volvió a reproducirse de un modo más formidable en 1591, quedando arruinadas entonces algunas poblaciones de esta prov. que después se fueron restaurando. Cuando estalló, los cristianos que pudieron escapar de los pueblos acorralados por los rebeldes, se refugiaron en Almería y Adra; esta última, fué sitiada, su capitán Diego de la Cueva hizo una salida contra los revoltosos, obligándolos a retirarse con pérdida de mucha gente. Al año siguiente (1592), fué sitiada de nuevo por Alonso Pérez; pero tuvo también que desistir de su propósito, haciendo falta la tierra sus dotaciones de artillería.

Esta villa sufrió posteriormente muchos ataques de los piratas berberiscos, viendo talado sus campos e incendiadas sus caseríos y orillas, y durante años aquellos castivos marinos. El más memorable de todos estos golpes de mano ocurrió en 11 de Octubre de 1603. Acercados a la costa siete poderosos toros, precedido de artillería el corsario D. Luis de Torres, ordenó que todos los vecinos se acorralasen al castillo, y él con 30 hombres salió al encuentro a los piratas, con quienes sostuvo una encarnada lucha, hasta que agotado por el número, se vió obligado a encerrarse en la villa; mas como fué escaso el número de soldados, los moros penetraron en el recinto, donde los mataron todo género de tropelías y abusos, aunque no pudieron rendir el castillo. 10 días y 20 horas después de haber estado sitiado, el capitán D. Pedro Fuenmayor, notificado de que pasaba, salió con 500 hombres de Berja y Dalías, obligándoles a retirarse.

En 14 de Agosto de 1821 fueron sacrificados por el ejército las últimas víctimas de la independencia. En 1819 el alcaide de Dalías, capitán Juan de una villa de españoles, se retiró en el castillo de San Pedro de Alcantara, y cuando ya se veía rodeado por los rebeldes, se defendió valientemente hasta completamente y poseer de sus propiedades. En dicho año sucumbió en el sitio de Almería el general Saiz, con la fuerza del segundo y tercer ejército y las tropas expedicionarias, ocupadas en las operaciones de las guerras de Zayra y Larizalab, y de la caballería que mandaba Don Casto López permaneció en Almería ocho días, al cabo de los cuales salió para Valencia, llevando a bordo la división del mariscal Soult.

En 14 de Agosto de 1821 fueron sacrificados por el ejército las últimas víctimas de la independencia. En 1819 el alcaide de Dalías, capitán Juan de una villa de españoles, se retiró en el castillo de San Pedro de Alcantara, y cuando ya se veía rodeado por los rebeldes, se defendió valientemente hasta completamente y poseer de sus propiedades. En dicho año sucumbió en el sitio de Almería el general Saiz, con la fuerza del segundo y tercer ejército y las tropas expedicionarias, ocupadas en las operaciones de las guerras de Zayra y Larizalab, y de la caballería que mandaba Don Casto López permaneció en Almería ocho días, al cabo de los cuales salió para Valencia, llevando a bordo la división del mariscal Soult.

En ese sentido, cabe destacar que el camino hasta la materialización de la provincia no fue un arrebato repentino, sino un acumulado de aspiraciones y debates que arrancan ya en los años 20 del siglo XIX. Como señala el catedrático Andrés Sánchez Picón, «en 1822 la Almería moderna ya aparece como propuesta de provincia dentro de la reorganización liberal española. Por tanto, el 1835 no debe leerse solo como un «nuevo inicio», sino como la culminación de un proceso político institucional más complejo». Desde entonces, la Diputación ha servido como instrumento de cohesión territorial, de vertebración de iniciativas económicas y de representación de los 103 municipios y la entidad local menor que conforman la provincia.

El reconocimiento oficial de esta efeméride se produce más de siglo y medio después. En 1998, la institución provincial co-

mienza a celebrar el Día de la Provincia de Almería. A partir de ese momento, cada edición se vuelve una ocasión para premiar personas, entidades y proyectos que han destacado por su contribución al desarrollo de la tierra, y para dar visibilidad a valores compartidos como el esfuerzo, la solidaridad, la creatividad, la identidad almeriense. Las Medallas de Oro que se entregan se convierten en reconocimiento público, celebración colectiva y reforzamiento del «sentido de provincia».

En las ediciones celebradas, cada vez en un municipio diferente, se exaltan las raíces y el almeriense que une a la ciudadanía a la vez que se destaca la participación de la sociedad almeriense para la que el Día de la Provincia viene a ser un espejo donde de la sociedad almeriense se contempla y se examina sobre lo conseguido y se compromete a lo hay que conseguir para seguir sumando elementos de prosperidad.

El programa a seguir en la celebración de la jornada se centra en un acto institucional con izado de bandera, himnos, entrega de distinciones, discursos oficiales, y complementariamente, una jornada festiva que abre la celebración a toda la sociedad con muestras de productos locales, artesanía, degustaciones, actuaciones culturales y actividades abiertas en los municipios que acogen el acto.

En cada edición en la que, un municipio de la provincia es sede del acto, lo que refuerza la dimensión territorial y la idea de que la provincia no es solo la capital, sino todos sus pueblos. Esta rotación sitúa en el foco a municipios más pequeños, dinamiza la economía local y refuerza la cohesión intermunicipal.

Además, este día es también una oportunidad de reflexión. En discursos y medios, se hace balance de los avances habidos en infraestructura, la digitalización, el apoyo al mundo rural, la agricultura sostenible, el desarrollo turístico responsable. También se señalan problemas persistentes como el despoblamiento interior, la menor dotación de servicios en algunos núcleos, la necesidad de diversificación económica. Así, el Día de la Provincia de Almería funciona como una especie de radiografía anual, que invita a pensar qué somos, qué queremos ser y cómo llegar hasta allí.

El Día de la Provincia de Almería es bastante más que una celebración institucional. Es, en buena medida, una manifestación de identidad colectiva, un ejercicio de memoria compartida y un impulso simbólico hacia el futuro. Cuando las medallas se entregan, cuando la bandera ondea, cuando los pueblos se reúnen, lo que se celebra es que todos los almerienses son parte de algo común: un territorio que ha sabido reinventarse y que mira hacia delante con firmeza. En ese abrazo entre pasado y futuro, cada Día de la Provincia se encierra el mensaje claro de que somos Almería, juntos y diversos, que esta es nuestra tierra.



Pabellón Deportivo de Balanegra, sede del Día de la Provincia 2025. IDEAL

Balanegra, el municipio más joven, escenario de la celebración

J.M.G.

La celebración del orgullo de ser almerienses se llevará a cabo hoy domingo, 16 de noviembre. En Balanegra, el municipio más joven de la provincia con el acto de entrega de las Medallas de la Provincia 2025 de la Diputación de Almería.

Será el pabellón de este municipio el que acoja un solemne y emotivo acto con el que se premia y ensalza el trabajo de las personas, instituciones y entidades que con su entrega y talento contribuyen a la prosperidad de todos los municipios de Almería.

Como gran novedad, de forma complementaria al acto central con la concesión de las Medallas, se organizará en Balanegra una jornada de convivencia que incluirá diferentes actividades con acento almeriense como actuaciones musicales con folklore y flamenco, una muestra de empresas de 'Sabores Almería' y creadores de 'Talento Almeriense', o con unas migas populares para disfrutar del plato por antonomasia de nuestra tierra con la II edición de la Jornada Provincial de Cocina Tradicional Almeriense.

Distinciones

Este año, los galardones con los que se destaca, a través de cinco categorías diferentes, la labor que los homenajeados realizan en beneficio del crecimiento y desarrollo de la provincia, han recaído en Juan y Medio con la Medalla de Oro de la Provincia. La Medalla de la Cultura se propone para RVFV; la Medalla de lo Social, para Sheila Hernández Torres; la Medalla de la Agricultura, para Agrobío; y la Medalla del Deporte, para Cooperación 2005.

El presidente de la Diputación de Almería ha puesto en valor la trascendencia de conmemorar el Día de la Provincia con la entrega de estas medallas: «se convierte en una magnífica ocasión para celebrar lo que nos une y diferencia a todos los almerienses. Con este acto reivindicamos nuestra identidad, el amor y la pasión que sentimos por nuestra tierra a través de personas, entidades o instituciones que son un ejemplo para toda la sociedad por la excelencia de su trabajo. Es un día en el que festejamos el profundo orgullo que sentimos por ser almerienses».

La gran fiesta de Almería

«Este año queremos dar un paso más y que la celebración se convierta en una gran fiesta abierta a toda la sociedad para que los almerienses puedan disfrutar de numerosas actividades encaminadas a celebrar el orgullo por nuestra tierra. Balanegra se llenará de alegría con una celebración multitudinaria con actividades culturales y gastronómicas dirigidas a todos los públicos», ha añadido García.

Sobre las personas y entidades que serán distinguidas, ha destacado que «todas son merecedoras de estos premios porque cada uno de ellos, desde su campo de acción, difunden más allá de nuestra geografía la idiosincrasia y valores que caracterizan a la sociedad almeriense como una tierra acogedora llena de oportunidades. Todos son una fuente de inspiración para los almerienses».

En este sentido, el presidente ha elogiado la trayectoria profesional de Juan y Medio, que arranca en los años ochenta y que le ha consolidado «como uno de los comunicadores más queridos por el público gracias a su naturalidad, sentido del humor y la sensibilidad especial que demuestra por las personas mayores». «Su programa de televisión se ha convertido en una herramienta de cohesión social desde la televisión pública andaluza. Será un honor entregarle la Medalla de Oro del Día de la Provincia como el reconocimiento de su tierra a sus años de trabajo entreteniendo e informando a todos los ciudadanos», ha finalizado Javier Aureliano García.

DÍA DE LA PROVINCIA

Origen: Conmemora la creación de la Diputación Provincial de Almería, firmada por Isabel II el 15 de noviembre de 1835.

Fecha de celebración: Se celebra tradicionalmente el día de la efeméride, 15 de noviembre, adaptándose al domingo más próximo. En esta edición tiene lugar el 16 de noviembre

Propósito: Simboliza la unión de los 103 municipios y la riqueza cultural, histórica y natural de la provincia.

Actos principales: Entrega de las Medallas de la Provincia, actos institucionales y culturales rotándose los municipios en el escenario de la celebración.



En ese sentido, cabe destacar que el camino hasta la materialización de la provincia no fue un arrebato repentino, sino un acumulado de aspiraciones y debates que arrancan ya en los años 20 del siglo XIX. Como señala el catedrático Andrés Sánchez Picón, «en 1822 la Almería moderna ya aparece como propuesta de provincia dentro de la reorganización liberal española. Por tanto, el 1835 no debe leerse solo como un «nuevo inicio», sino como la culminación de un proceso político institucional más complejo». Desde entonces, la Diputación ha servido como instrumento de cohesión territorial, de vertebración de iniciativas económicas y de representación de los 103 municipios y la entidad local menor que conforman la provincia.



Animación en las Fiestas de Todos los Santos, en Albox. IDEAL

Almanzora. Mosaico festivo para disfrutar a lo largo y ancho del río

Vida, tradiciones, encuentros y alegría. La comarca del Almanzora es un lugar donde el tiempo se detiene para celebrar la vida, la tradición y el encuentro. Las fiestas, religiosas y profanas, son testimonio de la riqueza social, cultural y emocional del valle. De Moros y Cristianos a la Feria de Todos los Santos, cada evento es una oportunidad para que los habitantes y visitantes disfruten del patrimonio vivo de una tierra que ha sabido conservar el sabor de lo antiguo y abrirse al futuro

JOSÉ MARÍA GRANADOS

La comarca del Almanzora, con más de 1.300 kilómetros cuadrados de superficie, está formada por 27 municipios, todos ellos con sus propias señas o identidades festivas religiosas, ferias populares, celebraciones agrícolas, moros y cristianos, romerías, concursos gastronómicos y noches mágicas como la de San Juan, lo que convierte a la comarca en toda una referencia para conocer la Andalucía más auténtica.

Las fiestas patronales de cada uno de las ciudades, pueblos y núcleos de población que la forman son realmente la razón y el corazón del calendario festivo en cada lugar. Destacan, unas veces por antigüedad, otras por extensión territorial y otras por razones sociales, económicas y tradicionales.

Así, la festividad de San Ildefonso, en Almanzora -pedanía del municipio de Cantoria-, se celebra el 23 de enero con una procesión solemne por sus calles, competiciones deportivas, verbena popular y feria del mediodía. La devoción une a los vecinos, con espectáculos y acti-

vidades para todas las edades. Esta misma localidad celebra puntualmente cada año a la Virgen de la Asunción, Almanzora -15 de agosto-. Son las fiestas mayores, con teatro al aire libre, competiciones y verbenas que llenan las noches de música y color.

En todas las localidades existen celebraciones dedicadas a sus patronos y vírgenes, que incluyen procesiones, ferias, comidas en hermandad y espectáculos nocturnos, siendo el momento álgido del año para la vida social local en todos los lugares de la comarca: Albox, Macael, Zurgena, Tíjola, Purchena, Oria, Olula del Río, Albanchez, Partalola, Serón, Sierro, Bacares, Fines, Bayarque, Laroya, Lijar, Somontín, Suflí, Taberno, Urrácal, Cóbdar, Fines, Arboleas, Armuña, Lúcar, Cantoria y Chércos, desde el límite con Granada hasta el novel más bajo del río que le da nombre.

En Albox, la Feria de Todos los Santos es uno de los eventos más concurridos. Se trata de una feria comercial, con atracciones, actividades infan-



Celebración de la Noche de San Juan en la Balsa de Cela (Tijola-Lúcar).
TURISMO ALMANZORA

tiles, conciertos y mercado de artesanía. Esta feria sirve de revulsivo económico y social, reuniendo a miles de vecinos y visitantes para disfrutar de espectáculo y tradición.

Moros y Cristianos

El Valle del Almanzora es célebre por las fiestas de Moros y Cristianos en pueblos como Bayarque, Lúcar, Serón, Somontín, Siero o Los Santos de Alcóntar.

Durante la celebración se celebran batallas históricas, desfiles de comparsas, 'embajadas' y escaramuzas, todo con vestuario colorido y la implicación de toda la población.

Esta tradición recuerda las antiguas luchas medievales y la convivencia de culturas que caracterizan la historia del valle.

Romerías y celebraciones campestres

Las romerías son una de las expresiones más genuinas del espíritu colectivo en la comarca. Se celebran en honor a patronos y patronas, como la Virgen de la Cabeza, con salida al campo, degustación de hornazos (rosco con huevo duro) y convivencia. Destacan las de Alcóntar, Bacares, Loma de Serón, Lúcar, Purchena, Tijola y Olula del Río, en primavera y verano. Mención especial es la de la Virgen del Saliente 'La Pequeñica', en Albox, una convocatoria que atrae a personas de todos lados, no solo de la comarca a cuya imagen se tiene un gran devoción.

El 'Domingo de Meriendas', coincidiendo con el final de la Semana Santa, es otra ocasión perfecta para compartir en familia y comunidad en contacto con la naturaleza, tradición que fomenta el sentido de pertenencia y el vínculo con el paisaje.

Migas, Roscos y Hornazos

Las fiestas del Almanzora no serían las mismas sin la gastronomía. El Día de Andalucía, el 28 de febrero, es famoso por ser Día de las migas, el plato típico que se comparte entre vecinos en torno al palacio del Almanzora y la plaza del pueblo.

Las festividades de los Roscos y San Sebastián- en Tijola y Olula del Río- también tienen protagonismo culinario, con degustaciones de dulces y rosquillas tradicionales.

El hornazo, roscos con huevo duro, aparece en las celebraciones de San Marcos y Domingo de Pascua. Su preparación y consumo adquiere carácter ritual, siendo uno de los productos que más identifica la cocina popular.

Carnaval y Semana Santa

El Carnaval en Almanzora es una fiesta colorida, marcada por disfraces, pasacalles, concursos y comparsas que implican especialmente a niños y jóvenes. La Semana Santa combina el recogimiento con actos populares, como procesiones, la 'Quema del Judas' y la Misa del Gozo.

El Domingo de Resurrección se conoce como 'Domingo de Meriendas', día de campo en el

que se disfruta de la primavera con comidas familiares y juegos tradicionales.

Fiestas de San Juan

La Noche de San Juan, el 23 de junio hay lugares en los que las hogueras iluminan las y se realizan rituales para 'limpiar lo viejo' con numerosos saltos a las hogueras. Los más jóvenes encienden también fogatas en vísperas de los patronos San Sebastián y San Ildefonso, compartiendo historias y canciones. Espectacular la cota en la Balda de Cela.

Festividades agrícolas y otoñales

El ciclo agrícola también marca el calendario festivo. Se celebra la Fiesta de las Castañas en otoño, con degustaciones y mercado de productos locales, así como ferias ganaderas y agrícolas en municipios de fuerte tradición rural, como Albox y Serón.

Feria de Todos los Santos

En Albox, la Feria de Todos los Santos es uno de los eventos más concurridos: feria comercial, atracciones, actividades infantiles, conciertos y mercado de artesanía. Esta feria sirve de revulsivo económico y social, reuniendo a miles de vecinos y visitantes para disfrutar de espectáculo y tradición.

Tradiciones singulares

Las carretillas y los rosquetes son típicos de Tijola y Olula del Río, con grandes fogatas en las vísperas patronales. La 'Quema del Ju-

das' marca el final de Semana Santa, entre música, fuegos artificiales y convivencia.

Las Cruces de Mayo, adornadas con flores y objetos locales, se celebran con procesiones y verbenas a lo largo de toda la comarca, destacando la creatividad y el sentir comunitario.

Un año a ritmo festivo

El calendario laboral y festivo en el Almanzora, como en el resto de la provincia, está marcado por la alternancia entre la celebración de las fiestas nacionales, autonómicas y locales. Cada jornada festiva implica días no laborables y oportunidad para el reencuentro y el desarrollo comunitario.

La celebración de puentes, los días de Semana Santa, la Navidad y las fiestas patronales son esperadas por quienes desean reconectar con sus raíces y tradiciones.

Identidad y economía

Las fiestas de Almanzora inciden profundamente en la identidad local, estimulando la economía del turismo, la hostelería y la producción artesanal. Muchas ferias y fiestas atraen visitantes de otros puntos de Andalucía y España, permitiendo que la cultura y la hospitalidad de la comarca se proyecten más allá de sus límites geográficos.

El papel de las peñas, hermandades, cofradías y asociaciones vecinales es fundamental en la organización y desarrollo de los eventos, así como

el apoyo de los ayuntamientos y las empresas locales que patrocinan actividades y ofrecen productos para la ocasión.

Música, danza y cultura popular

Música y danza tradicional ocupan un lugar central en las fiestas, con orquestas, bandas, certámenes de cante y baile, y espectáculos de flamenco y folclore local. Los pasacalles y verbenas nocturnas complementan el ambiente festivo hasta altas horas de la madrugada, llenando plazas y calles de alegría e integración intergeneracional. La comarca del Almanzora vive con intensidad las fiestas de todos los municipios que la componen y es un lugar donde el tiempo se detiene para celebrar la vida, la tradición y el encuentro.

Las fiestas, tanto las religiosas como las profanas, son testimonio de la riqueza social, cultural y emocional del valle. Desde la de Moros y Cristianos a la Feria de Todos los Santos, las carretillas, la conmemoración histórica de Canteros y Caciques, o la fiesta del Jamón que se celebra cada año en Serón, son eventos que se presentan como una oportunidad para que los habitantes del municipio, de la comarca y los visitantes que llegan de todos lados disfruten del patrimonio vivo de una tierra que ha sabido conservar el sabor de lo antiguo y abrirse al futuro.

Mosaico festivo





Mosaico festivo

El dicho popular de carácter universal «mientras haya fiesta, el pueblo sigue vivo», adquiere en el Almanzora un especial significado por cuanto toda la cuenca del río aparece como ese lugar donde el tiempo parece detenerse para respirar, donde la memoria se confunde con el presente y la vida se celebra como un rito.

La comarca del Almanzora es un lugar mágico que celebra entre montes azules, ramblas polvorrientas y huertas que aún conservan el rumor del agua. El Valle siempre está dispuesto a desplegar su alma festiva, esa que se renueva cada año con el pulso de las estaciones.

Aquí, cada pueblo guarda su propio calendario de celebraciones, pero todos comparten la misma certeza, la de que la fiesta no es una evasión, sino una manera de recordar quién se es.

Las fiestas del Almanzora son, en esencia, un mosaico de historias, un tapiz tejido con el hilo de lo sagrado y lo profano. En sus calles resuenan antiguas músicas, se encienden luminarias, se abren las puertas y las almas. Cada celebración es una escena del mismo relato, el de un pueblo que ha aprendido a conservar y que sabe transmitir los secretos para conservar y no olvidar las raíces.

De todas las fiestas que se celebran, pocas encienden el valle como las fiestas de Moros y Cristianos, que en Purchena, Serón o Tíjola transforman el verano en una explosión de pólvora y seda. Entre el humo de los arcabuces, las comparsas desfilan orgullosas con sus trajes bordados, reviviendo una historia de encuentros y desencuentros que ya forma parte del ADN del Almanzora. No es solo una representación histórica, sino una ceremonia de identidad, una evocación del mestizaje que ha dado forma a estas tierras fronterizas, donde el diálogo entre culturas dejó huella en las palabras, los gestos y las piedras.

Intensidad en las fiestas

Da lo mismo que la fiesta sea la de Todos los Santos, una de las más grandes de cuantas se celebran no solo en la comarca, sino en la provincia, o la más modesta de la zona. En el Almanzora la grande se hace de esperar en un calendario que marca los días y que empieza a llenarse de olor a albahaca y azahar. En Albox, su Feria convoca cada otoño una multitud de gentes y resalta como herencia de los antiguos mercados ganaderos, pero también como símbolo de una comarca que ha sabido transformarse sin perder su raíz. Bajo las luces del recinto ferial se mezclan los acentos, los oficios, las generaciones. En

los puestos se negocian recuerdos, y en las plazas se baila con la alegría de quien celebra más que una fecha, la permanencia de un espíritu común.

Pero no menos intensas son las fiestas más pequeñas, las de los pueblos que el mapa casi olvida pero que conservan intacta su alma. En Somontín, Lúcar o Laroya, las celebraciones patronales son un reencuentro con el origen. Los hijos que emigraron regresan, las casas vuelven a llenarse de voces, las calles se visten de flores. Se matan los nervios con vino del terreno, se encienden guitarras, se improvisan bailes al calor de una hoguera o bajo un cielo tan limpio que parece recién estrenado.

En esas noches largas, donde la palabra y la música se confunden, el Almanzora recupera su corazón más puro y la alegría compartida, la emoción sencilla de saberse parte de una comunidad que resiste al olvido.

El invierno, lejos de apagar la vida, la enciende con su propio fuego. Las hogueras de San Antón, las Candelarias, las matanzas, son ritos de fuego y humo, de tierra y celebración.

En los pueblos, los vecinos se reúnen alrededor de las llamas, asan chorizos, brindan con aguardiente y cuentan historias. Es una escena ancestral, repetida generación tras generación, en la que el fuego purifica y une. En Oria, las fiestas de la Virgen de las Mercedes mezclan esa misma devoción con un aire solemne, un recogimiento que tiene tanto de fe como de poesía. El valle entero parece entonces detenerse, iluminado por una esperanza antigua que no necesita palabras.

A lo largo del año, las fiestas del Almanzora componen un mosaico tan diverso como sus paisajes. En Purchena, el Festival de Música Tradicional recupera ecos de un patrimonio oral que se resiste a morir. En Arboleas o Cantoria, las ferias arte-

sanas rescatan oficios que el tiempo quiso borrar. En Bacares o Olula del Río, la gastronomía se convierte en fiesta y se celebran las migas, los gurullos, sus embutidos, el vino joven y sobre todo el encuentro, la charla y conversación. Cada celebración tiene su sabor, su acento, su color propio, pero todas comparten esa esencia común de una tierra que celebra para mantenerse viva.

El río Almanzora, con su curso sereno y caprichoso, ha sido siempre el testigo más fiel de esas celebraciones. A su orilla se levantaron pueblos, molinos y huertas; en su cauce se escucharon músicas, se contaron historias, se encendieron romerías. Su presencia acompaña las procesiones, las meriendas campestres, los juegos infantiles. En él se reflejan los fuegos artificiales y las luces de las ferias, como si el río también quisiera participar en la alegría.

Para quien llega de fuera, participar en una fiesta del Almanzora no es solo asistir a un espectáculo, sino adentrarse en un modo de vivir. El visitante se convierte pronto en invitado, y el invitado en cómplice. Los vecinos abren sus casas, ofrecen un vaso de vino, un trozo de pan, una historia. Porque aquí, celebrar no significa aislarse del mundo, sino compartirlo. La fiesta es una forma de hospitalidad, una extensión natural de la vida cotidiana.

La fiesta no termina

Quizá por eso, en esta comarca, la fiesta no termina nunca del todo. Cuando se apagan los cohetes y el eco de la música se disuelve en el silencio del valle, queda la sensación de haber participado en algo más profundo que un mero festejo. Queda la certeza de que cada acto, cada danza, cada brindis, forma parte de una continuidad que enlaza a los vivos con sus antepasados. El Almanzora celebra



para recordarse, para afirmarse, para mantener encendida la llama de su identidad.

En tiempos de prisa, su forma de festejar es casi una lección. Nos recuerda que hay valores que solo pueden transmitirse a través de la emoción: la solidaridad, la memoria, el sentido de pertenencia. En sus plazas, sus calles blancas, sus noches de verano, el valle ofrece un testimonio de resistencia cultural, un canto a la alegría y al encuentro.

El Almanzora no celebra para

olvidar el paso del tiempo, sino para reconciliarse con él. Cada fiesta es una página de su historia, un fragmento del mosaico luminoso que compone el alma del valle.

Y cuando la música se apaga, cuando las luces se desvanecen y la calma regresa, aún queda en el aire que mece la comarca ese eco leve, inconfundible, de quienes saben que la vida, al igual que sucede con la fiesta, solo alcanza su sentido cuando se comparte.



Carretillas por San Antón, en el municipio de Cantoria. IDEAL



Fiestas de San Roque en el municipio de Arboleas. IDEAL

Albanchez. La celebración de San Roque toma la plaza

Fiesta principal. San Roque, del 14 al 17 de agosto. Destaca la quema de la verbena, el último día, donde suena la canción 'El Lago de Triana'



Fiestas de San Roque en Albanchez. VÍDEOFB AYTO. ALBANCHEZ

INÉS CLAVERO. En el corazón del Almanzora, Albanchez se alza en ladera, apoyado en las faldas de la Sierra de los Filabres y mirando hacia el valle por donde discurre su rambla. En este escenario de montaña amable, cada año la vida se renueva con la llegada de las fiestas patronales. Cuando el calor madura los frutos, Albanchez despierta para celebrar a San Roque, sus patrón. Entonces el pueblo se viste de fiesta, las calles se engalanan con guirnaldas, los vecinos abren las puertas de sus casas, y el aire se llena de olor a albahaca, pólvora

y pan recién hecho.

Durante esos días de agosto -entre el 14 y el 18-, el tiempo parece detenerse. Las fiestas no son solo una cita del calendario, sino también un regreso, una ceremonia de la memoria. Quienes emigraron vuelven; quienes se quedaron, se preparan para recibirlos. La plaza se convierte en punto de encuentro, la música en idioma común. Desde los niños que corren hasta los mayores que miran la procesión desde el umbral, todo Albanchez late al mismo compás.

La procesión de San Roque, pa-

trón muy querido, es el corazón religioso de la celebración. La imagen del santo recorre las calles en andas mientras suena la música. Es un momento de emoción compartida, donde la devoción se mezcla con la memoria familiar. Abuelos que recuerdan procesiones pasadas, nietos que heredan el gesto de levantar la vista cuando el santo pasa.

Tras el recogimiento, llega la explosión festiva. Cuando el sol cae tras los montes, la verbena ocupa la plaza. Las luces de colores titilan sobre las fachadas encaladas, los músicos afinan los

instrumentos y el aire se llena de canciones que todos conocen.

En las barras se sirven tapas y refrescos, y los vecinos comparten mesa y conversación como si el tiempo no pasara. Hay concursos de repostería, torneos de cartas, juegos infantiles y bailes que duran hasta la madrugada. En Albanchez, la fiesta es tan cercana que cada rostro tiene nombre, cada risa una historia.

También la gastronomía tiene su papel en estas jornadas. En patios y cocinas se preparan migas, gachas, embutidos y dulces caseros.

DATOS

Situación: Almanzora.
Superficie: 35,74 Km2
Habitantes: 677
Gentilicio: Albanchelero/a y también Albanchecero/a

Página web oficial:
www.albanchez.es

Fiestas destacadas: Fiestas patronales de San Roque (agosto), Feria, Semana Santa

Coordenadas geográficas:
37.3303° N, 2.1671° O

Albox.

'La Pequeñica' y Todos los Santos, las grandes citas

Devoción. La 'Pequeñica', como se conoce cariñosamente a la Virgen del Saliente, es símbolo de protección y esperanza



La 'Pequeñica' en su bajada al pueblo, hecho que se produce cada 5 años, aunque en 2020 no pudo hacerlo por la pandemia. IDEAL

INÉS C. Cuando se tiñen de oro los montes del Almanzora y el otoño acelera para llegar a la Navidad, Albox se transforma de la misma manera que lo hace en el verano. Llegan las dos grandes fiestas de la localidad, capial del Almanzora. De un lado, en el estío la celebración de la Virgen del Saliente, una de las advocaciones marianas más queridas de la provincia. Cada año, la devoción, la música y la alegría popular se entrelazan para recordar que la identidad de este pueblo almeriense se forja tanto en la fe como en la convivencia.

La programación combina los

actos religiosos con la energía de las verbenas, las actividades deportivas, los conciertos y la feria del mediodía, que convierte la plaza Mayor en un hervidero de risas y brindis. Familias enteras vuelven de lejos para reencontrarse, y quienes visitan el municipio por primera vez descubren un ambiente donde lo tradicional y lo contemporáneo conviven con naturalidad.

El corazón espiritual de estas celebraciones es, sin duda, la Romería al Santuario del Saliente, que se celebra cada 7 de septiembre y congrega a miles de peregrinos.

Desde la madrugada, las luces de los caminantes serpentean por los senderos que ascienden hacia el Peñón de la Virgen, donde se alza el santuario barroco del siglo XVIII. A pie, a caballo o en vehículos engalanados, los romeros avanzan entre cánticos, rezos y promesas. La subida es dura, pero la emoción al llegar compensa el esfuerzo: allí, frente al horizonte del Almanzora, los peregrinos saludan a la 'Pequeñica', como se conoce cariñosamente a la Virgen del Saliente, símbolo de protección y esperanza.

Después, en el tiempo que

transcurre desde esa fecha a noviembre, llega la Feria de Todos los Santos en la que las noches se llenan de música en directo y de bailes en la verbena, mientras los bares y casetas ofrecen platos típicos y vinos del terreno. En cada esquina resuena el murmullo de las conversaciones, los reencuentros y las anécdotas de otros años. En Albox, la fiesta no es solo un acontecimiento: es una forma de reafirmar la identidad compartida de un pueblo que, sigue encontrando la razón de volver a empezar cada año.

DATOS

Situación: Valle del Almanzora
Superficie: 271,6 Km²
Habitantes: 12.311
Gentilicio: Albojense
Web: <https://www.albox.es>

Fiestas destacadas:
Feria de Todos los Santos, San Antonio y Romería de la Virgen del Saliente Populares. Velatorio de la Cruz

Localización: Coordenadas 37.3478° N, 2.0657° O.

Alcóntar.

Dos San Antonio, dos fiestas y una romería

Identidad. Las celebraciones de Alcóntar y El Hijate no solo son un reflejo de fe, sino un importante punto de encuentro social



La barriada de Hijate (Alcóntar) se celebrando fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Antonio de Padua. IDEAL

J.M.G. En Alcóntar y su barrio de El Hijate se celebran con especial fervor dos veneraciones a San Antonio de Padua, conocidas popularmente como San Antonio 'el grande' y San Antonio 'el chico', dos imágenes y celebraciones que reflejan la intensidad religiosa y cultural de la zona. Estas fiestas, junto con la tradicional romería de la Virgen del Rosario configuran un panorama festivo singular donde se mezclan devoción, tradición y convivencia.

La de San Antonio 'el grande' es la imagen que protagoniza las fiestas mayores que se celebran en El Hijate el 13 de junio, en torno a la

festividad de San Antonio de Padua. La procesión en honor a San Antonio recorre las calles del pueblo con cohetes y vitores, en una manifestación colectiva júbilo.

En la primera quincena de agosto, se celebran las fiestas en honor a San Antonio 'el chico', la antigua imagen a la que se tributaban las fiestas y los míticos moros y cristianos en tiempos pretéritos. Aunque esta imagen quedó en parte relegada con la llegada de San Antonio 'el grande', para preservar su memoria se establecieron estas 'fiestas chicas'. La romería forma otra pieza esencial del folclore po-

pular de Alcóntar, donde las celebraciones están enlazadas con otras advocaciones marianas como la Virgen del Rosario. Esta fiesta suele coincidir con momentos del calendario agrícola y social para facilitar la participación de los vecinos. Incluye actividades como procesiones, cantos del coro rociero, encuentros comunitarios con arroz y sangría, juegos populares y bailes animados por orquestas.

Las celebraciones de Alcóntar y El Hijate no solo son un reflejo de fe sino también un importante punto de encuentro social donde las generaciones se reúnen para man-

tener vivas las tradiciones. Desde las verbenas hasta las procesiones, pasando por juegos populares, misas y fuegos artificiales, estos festejos son el alma que mantiene unido a este pueblo, celebrando a San Antonio y la romería con una pasión que se renueva cada año.

Estas festividades, que combinan actos religiosos, culturales y lúdicos, ofrecen una experiencia completa que fortalece el sentido de pertenencia y la identidad local, siendo referente para toda la comarca del Almanzora y ejemplo de la riqueza cultural de la provincia de Almería.

DATOS

Situación: Almanzora
Superficie: 30,8 Km²
Habitantes: 720
Gentilicio: Alcontareño/a
Web: <https://www.alcontar.es>

Fiestas destacadas: San Antonio Grande, San Antonio Chico.

Localización: Coordenadas 37°20'N, 2°35'O

Arboleas. San Roque, Santa Ana y Al-Arbulí

Para todos. El municipio se transforma con celebraciones que congregan a residentes y visitantes para vivir momentos de fraternidad



Jornadas Gastronómicas Al-Arbulí, en el municipio de Arboleas. IDEAL

INÉS CLAVERO. Arboleas, un pintoresco municipio ubicado en el Valle del Almanzora en Almería, es un pueblo lleno de historia, tradiciones y sobre todo de fiestas populares que reflejan la identidad y el alma de sus vecinos. A lo largo del año, Arboleas se transforma con celebraciones que congregan tanto a residentes como a visitantes para disfrutar de momentos de fraternidad, cultura y diversión.

Las fiestas más destacadas del municipio giran en torno a las Patronales en honor a San Ro-

que, su santo patrón, que se celebran a mitad de agosto. (San Roque es el 15 de ese mes) Esta festividad es la más significativa del municipio y representa un verdadero símbolo de la identidad arboleana. Durante estos días, el pueblo se llena de música, teatro, bailes tradicionales, carreras de cintas a caballo y la clásica tradición de lanzar roscos desde los balcones, una costumbre que despierta gran entusiasmo entre grandes y pequeños. Las fiestas patronales no solo son un tiempo de celebra-

ción sino también de reencuentros entre vecinos que viven en Arboleas y los que regresan de otras partes del mundo para compartir con la comunidad.

No se pueden dejar de mencionar las Jornadas Gastronómicas Al-Arbulí, un evento que realza la historia y la cocina andaluza con una feria gastronómica, talleres, mercado de productos artesanales, bailes y música tradicional. Este evento, en octubre, pone en valor el legado cultural morisco-nazarí que ha marcado la identidad de Arboleas a lo

largo de los siglos y atrae a numerosos visitantes interesados en la cultura y la gastronomía local.

Las fiestas populares de Arboleas conforman un calendario vibrante y diverso que une a la comunidad y ofrece un atractivo cultural para visitantes. Desde las grandes celebraciones patronales de agosto hasta las festividades religiosas y gastronómicas, Arboleas es un pueblo donde la tradición, la historia y la convivencia se mantienen vivas y en constante celebración.

DATOS

Situación: Almanzora.
Superficie: 63.7 km²
Habitantes: 4.439.
Gentilicio: Arboleño/a
Web: www.arboleas.es

Fiestas destacadas:
San Roque, Santa Ana, San José (Los Cojos) Jornadas Gastronómicas Al-Arbulí
Localización:
Coordenadas. 37°21' N y 2°04' O

Armuña. Desde el día de San Antón a las Navidades

Actividad. Combinan devoción, gastronomía, música y tradiciones ancestrales, configurando una experiencia única y participativa



Procesión del Domingo de Ramos en Armuña del Almanzora. IDEAL

JOSE MARÍA GRANADOS. Las fiestas de Armuña del Almanzora, mantienen un arraigo profundo en la tradición y cultura local, con celebraciones que se distribuyen a lo largo de todo el año. Las festividades más destacadas incluyen el Día de San Antón el 17 de enero, donde rinde homenaje a su patrón con actividades tradicionales y degustación de migas, un plato típico de la región. En febrero además de celebrarse los carnavales, el 2 de febrero se conmemora la Candelaria. También la Semana Santa cobra especial relevancia con su

celebración en marzo o abril en el que se dedica el día 25 a San Marcos, una festividad con arraigo rural, y en mayo o junio se celebra el Corpus Christi.

El gran evento anual son las Fiestas patronales en honor a Nuestra Señora Virgen del Rosario, la patrona del municipio, que tradicionalmente tienen lugar el primer fin de semana de agosto y culminan el 7 de octubre, día oficial dedicado a la Virgen del Rosario.

Esta festividad es una de las más significativas del calendario local y sirve también como

momento de encuentro para los emigrantes que regresan a su tierra natal.

Durante estas Fiestas, Armuña se llena de actividades para todas las edades, comenzando con un día dedicado a los mayores del pueblo, reconocido por el ayuntamiento con eventos especiales y comidas populares como el 'Día de la Patata', con degustación de platos elaborados con productos autóctonos. Los jóvenes disfrutan de fiestas y eventos nocturnos, creando un ambiente festivo que se extiende hasta altas horas. La celebración

incluye procesiones en honor a la Virgen, música en vivo, bailes y encuentros sociales que realzan el sentido de comunidad.

Además de estas festividades principales, Armuña mantiene vivas otras tradiciones que se están intentando potenciar, como el Día de la Cruz, la Noche de San Juan, y la Cuadrilla de Ánimas, que suman un rico legado cultural al municipio. Durante el año, el Ayuntamiento también organiza actividades culturales adicionales que complementan el calendario festivo y fortalecen el tejido social.

DATOS

Situación: Almanzora.
Superficie: 8 Km²
Habitantes: 331
Gentilicio: Armuñero/a
Web: www.armuña.es

Fiestas destacadas:
San Antón, Candelaria, San Marcos, Procesión del Corpus, Virgen del Rosario,

Localización:
Coordenadas. 37°21' N y 2°24' O

Bacares. El Cristo del Bosque, al frente de todo

San Juan. Una gran espetada de sardinas congrega a habitantes y visitantes en un pueblo de sierra que ese día huele a mar



Romería del Santo Cristo del Bosque. IDEAL

INÉS CLAVERO. La localidad de Bacares se viste de fiesta cada año en septiembre para honrar a su patrón, el Santísimo Cristo del Bosque, una celebración que reúne a miles de fieles y habitantes en torno a una tradición de más de dos siglos y medio. El día grande de estas fiestas patronales es el 14 de septiembre, aunque la festividad se extiende varios días antes y después.

Uno de los momentos más destacados ocurre el 13 de septiembre con la emotiva «bajada del Santo Cristo de su Camarín», un acto previo a la procesión que se

realiza el día central. Allí, la imagen del Cristo es cuidadosamente bajada al trono para ser portada en la romería que, al día siguiente, avanza desde la iglesia hasta su ermita en el paraje conocido como El Bosque. Esta peregrinación está acompañada siempre por la Asociación Músico Cultural Anacrusa de Bacares, que pone el toque musical a esta expresión de fe y cultura popular.

Las fiestas no solo se viven en la romería, ya que también se celebran otras tradiciones durante el año. Entre ellas destaca la Sardinada de San Juan, una gran

espetada de sardinas que congrega a habitantes y visitantes para conmemorar la figura del santo en un ambiente adornado por la gastronomía local.

En el ámbito cultural, la barriada La Mojonera celebra la festividad de la Virgen del Fátima el último fin de semana de agosto, mientras que a principios de febrero tiene lugar la fiesta del Romero, un evento gastronómico que reúne a bacareños residentes fuera del municipio y donde los comercios locales participan activamente.

Agosto es también un mes es-

pecial para Bacares también por su semana cultural y deportiva, cargada de actividades diversas que buscan fomentar la participación comunitaria y el deporte.

Bacares mantiene viva una herencia cultural y religiosa que aúna tradición, gastronomía y devoción, consolidándose como punto de encuentro para quienes buscan disfrutar de sus raíces y su hospitalidad en un entorno único.

La Hermandad del Santo Cristo del Bosque tiene 257 años y es esencial para fortalecer la unión de toda la comunidad bacarena alrededor de esta festividad.

DATOS

Situación: Almazora
Superficie: 38,8 Km2
Habitantes: 148
Gentilicio: Beirenco/a o beirense
Web: www.beires.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Roque y La Purísima
Populares. Velada Minera

Localización:
Coordenadas. 37.250° N, 2.450° O.

Bayarque. Agosto reúne a los que tuvieron que emigrar

Calendario. San Antonio, Virgen del Rosario, Romería al Layón, San Marcos, Virgen de Agosto y fiestas gastronómicas para llenar el año



Vecinos de Bayarque celebran su representación de Moros y Cristianos en sus fiestas. IDEAL

INÉS CLAVERO.

Bayarque, un pequeño municipio almeriense lleno de historia y tradiciones, vive con intensidad sus celebraciones festivas a lo largo del año, destacando especialmente las fiestas que se celebran en verano, que hoy son un símbolo de unión y memoria para sus vecinos. Aunque las fechas oficiales de sus festividades locales son el 13 de junio en honor a San Antonio de Padua y el 7 de octubre dedicadas a la Virgen del Rosario, el primer fin de semana de agosto se ha convertido en el momento central para el pueblo,

reuniendo a residentes y emigrados en un ambiente cargado de nostalgia y alegría.

El acto festivo más emblemático sigue siendo el tradicional enfrentamiento de moros y cristianos, cuya historia se remonta al siglo XVI. Esta representación teatralizada es una expresión cultural única del municipio, que encarna parte de su identidad y patrimonio. El alcalde subraya el esfuerzo por involucrar a las nuevas generaciones para que esta tradición no se pierda, igual que hicieron sus antecesores.

Además de las fiestas de verano, los bayarquinos celebran otros eventos importantes. Destaca la romería al cerro El Layón, en honor a la virgen de Lourdes, que se organiza junto a los municipios vecinos de Tijola, Bacares y Serón durante el último fin de semana de mayo. También es digno de mención el 25 de abril, día de San Marcos, cuando las familias salen al campo para compartir hornazos, un plato tradicional local, y el 15 de agosto, festividad de la Virgen, que sirve de excusa para reunirse y degustar la típica fritada de conejo. Estas fiestas y

tradiciones, que combinan devoción, gastronomía, historia y convivencia, reflejan el espíritu alegre y resiliente de Bayarque. Más allá del tiempo y las dificultades, su gente se reúne para celebrar la identidad cultural que los une y fortalece, convirtiendo cada encuentro en un motivo para recordar el pasado y mirar con esperanza el futuro.

Bayarque demuestra así que, para sus habitantes, la celebración es mucho más que un simple evento: es la reafirmación viva de un lazo comunitario que perdura con el paso de los años.

DATOS

Situación: Almazora
Superficie: 26,36 Km2
Habitantes: 224
Gentilicio: Bayarqueño/a
Web: www.bayarque.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Antonio de Padua (13 de junio) y Virgen del Rosario (agosto)

Localización:
Coordenadas: 37.190° N, 2.300° O.

Cantoria. Hasta San Antón, Pascuas son... y carretillas

Tradición. Durante la noche del 16 de enero, se ofrece un gran espectáculo de fuego y chispas que cautiva a todos los asistentes



Carretillas en Cantoria
IDEAL

INÉS CLAVERO. En Cantoria, una villa de profunda tradición religiosa, la Navidad se prolonga hasta bien entrado enero, siguiendo el popular dicho 'Hasta San Antón Pascuas son'. Esta frase cobra vida especialmente durante la celebración de San Antonio Abad, patrón de los animales y del fuego, cuya onomástica se festeja el 17 de enero con una particularidad que distingue a Cantoria, sus típicas Carretillas, que son el epicentro de una de las fiestas más arraigadas en la localidad.

Se celebran la víspera del día

de San Antón, el 16 de enero, y consisten en la creación y lanzamiento de unos cartuchos pirotécnicos fabricados artesanalmente con pólvora y limaduras de hierro.

Para que la tradición se mantenga viva, las carretillas deben cumplir las tres condiciones básicas de no explotar, no elevarse y moverse zigzagueantes a ras del suelo, ofreciendo un espectáculo de fuego y chispas que cautiva a todos los asistentes. En la actualidad, la elaboración de estos cartuchos es obra de las peñas de ca-

rretilleros, quienes dedican meses de trabajo a prepararlas para la Noche de las Pruebas, un evento donde también se elige al mejor carretillero del año.

La vigilia del 16 de enero comienza con la misa y la Procesión del Carretillero, en la que San Antón, acompañado de San Cayetano, es paseado entre los gritos de "Vivan los Santos". Los carretilleros, vestidos con ropas gruesas, botas altas y cascos, recorren las calles lanzando las carretillas y visitando las casas de sus vecinos, quienes preparan sus fachadas

con telas metálicas para protegerlas. Es tradicional durante esta noche encender hogueras en las calles y ofrecer a los participantes embutidos locales regados con el vino de la tierra, fortaleciendo el ambiente festivo.

El día 17, Día de San Antón, es festivo en Cantoria y se celebra con una misa solemne y la Procesión del Santo Patrón. Además, la festividad se complementa con actividades culturales y una verbena en la Caseta Municipal, que reúne a vecinos y visitantes en honor a esta emblemática tradición.

DATOS

Situación: Almanzora.
Superficie: 24 km²
Habitantes: 4.953
Gentilicio: Cantorino/a
Web: www.cantoria.es/

Fiestas destacadas:

Patronales. San Antón (Las Carretillas)
Populares. Feria de Agosto.

Localización:

Coordenadas. 37.3358° N, 2.0849° O.

Chercos. San Lorenzo se celebra en el mes de agosto

Fin de fiesta. El Baile del Farolillo tiene lugar como un momento simbólico que despide las fiestas con alegría y tradición



Tremolación de la bandera durante las fiestas de Chercos. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS.

Chercos, un pequeño municipio almeriense cargado de historia y tradiciones, celebra cada año sus fiestas patronales en honor a San Lorenzo, patrón del pueblo, el día 10 de agosto. Esta festividad, considerada la más importante del lugar, suele prolongarse durante tres días llenos de actividades religiosas, culturales y festivas que atraen no solo a los habitantes locales sino también a numerosos cherqueros que regresan a su pueblo natal para compartir estos momentos con sus seres queridos.

Las celebraciones arrancan con una misa seguida de la procesión en honor a San Lorenzo, acompañada por el emblemático Coro de Chercos, que añade solemnidad y emoción al acto religioso. Durante la semana previa a la festividad, el ambiente se llena de vida gracias a una variada agenda de actividades que incluyen obras de teatro, bailes y juegos típicos, además de concursos de postres que involucran a grandes y pequeños en un ambiente familiar y participativo.

El punto culminante de las fiestas se alcanza el último día

con la tradicional guerra del agua, una divertida batalla que precede a la gran paella popular preparada en la plaza, donde se congregan todos los asistentes para disfrutar de la gastronomía local. Paralelamente, la Feria del Mediodía ofrece en los bares de Chercos una amplia variedad de tapas típicas que reflejan el sabor y la esencia de la comarca.

Cada noche, la música se convierte en protagonista en la Plaza del pueblo hasta altas horas de la madrugada, creando un ambiente animado que une a jóvenes y mayores. Para cerrar con

broche de oro, el Baile del Farolillo se celebra como un momento simbólico que despide las fiestas con alegría y tradición.

Además de las celebraciones en honor a San Lorenzo, Chercos también honra a la Virgen de Fátima el 13 de mayo, con misa, procesión y verbena nocturna que marcan una jornada especial para la comunidad. En enero, el día 17, se celebra San Antón con hogueras, patatas asadas, carne a la brasa y vino local, reforzando aún más la identidad y la convivencia entre vecinos.

DATOS

Situación: Almanzora
Superficie: 13.55 Km²
Habitantes: 303
Gentilicio: Cherqueño/a
Web: No disponible

Fiestas destacadas:

Patronales. Celebración de San Lorenzo (mes de agosto)
Populares. Virgen de Fátima (13 de mayo) y San Antón (17 enero)

Localización:

Coordenadas. 37.250° N, 2.200° O

Cóbdar. San Sebastián y La Piedad, la fe de los vecinos

Tradición. La llamada 'Farras' o 'Noche de Ramos' tiene lugar el Domingo de Resurrección y sirve para fortalecer los lazos sociales



Virgen de la Piedad de Cóbдар. IDEAL

INÉS CLAVERO. Las fiestas de Cóbдар son un reflejo vivo de su rica tradición cultural y religiosa. Entre ellas, destacan las celebraciones en honor a su patrona, la Virgen de la Piedad, y la festividad de San Sebastián, el día 20 de enero, que reúnen a toda la comunidad en actos religiosos y eventos festivos.

Los festejos en honor a San Sebastián, patrón del pueblo, tienen un carácter especial cuando la imagen del santo recorre las calles del pueblo, acompañada por los feligreses que claman por protección y buena fortuna.

Esta tradición se enriquece con actividades culturales y eventos sociales que mantienen vivo el espíritu de convivencia y fe en la comunidad.

Asimismo, en el calendario festivo de Cóbдар también figura la festividad de la Virgen de la Piedad, cuyo día central se celebra en fechas cercanas en septiembre, pero cuya festividad principal, conocida como la 'Farras' o 'Noche de Ramos', tiene lugar el Domingo de Resurrección, en marzo o abril, con procesiones y actos religiosos tradicionales que atraen a muchos visitantes

y vecinos, fortaleciendo los lazos sociales del lugar.

Otra de las festividades destacadas en Cóbдар es la celebración de San Antonio de Padua en junio, con actividades religiosas y culturales que incluyen misas, procesiones y festivales populares. Además, en agosto, en la misma línea de festividades religiosas, se celebran eventos en honor a San Antonio de Padua, con representaciones de Moros y Cristianos y otras actividades tradicionales que atraen tanto a residentes como a visitantes.

El municipio también organi-

za diferentes eventos durante el año para fortalecer el sentido de comunidad y mantener viva su historia y sus costumbres, tales como noches de fiesta y hermandad, encuentros en la plaza y actividades recreativas que reflejan la calidez y la hospitalidad de sus habitantes.

En suma, las fiestas de Cóbдар son mucho más que simples celebraciones; son una expresión de su identidad, patrimonio y fe, que unen a vecinos y visitantes en torno a la cultura, la devoción y la tradición, garantizando que estas costumbres sigan vivas.

DATOS

Situación: Almanzora
Superficie: 31,97 Km2
Habitantes: 190
Gentilicio: Cobdeño/a
Web: No disponible

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de La Piedad y San Sebastián
Populares. Las Farras o Noche de Ramos

Localización: Coordenadas.
37.250° N, -2.200° O.

Fines. Las fiestas de San Esteban fijan la tradición

Castañazo. Familias y amigos se reúnen alrededor del fuego para compartir castañas asadas y recuerdos en Todos los Santos



Ambiente en las Fiestas de Fines. IDEAL

J. M. G. Fines, en el corazón del Almanzora, vive cada agosto su cita más esperada. Las fiestas patronales en honor a San Esteban se celebran durante la primera semana del mes y el municipio se transforma y multiplica su animación, atrayendo tanto a vecinos como a visitantes que participan en unos días plagados de música, actos culturales y emoción colectiva.

Las jornadas festivas arrancan con la solemne misa y la procesión dedicada al patrón, en las que la imagen de San Esteban recorre las calles aclamada por la devoción popular. La Banda Cultural y Musical

y la Escuela Municipal de Baile ponen nota de color y arte a los actos principales, logrando que la música y el baile tradicional sean hilo conductor de las celebraciones. No faltan tampoco las galas para la elección de damas y reinas, así como homenajes muy sentidos, como el tributo al último recién nacido del municipio o el reconocimiento a los mayores y a los oficios más emblemáticos de Fines.

El ambiente de feria inunda la localidad con atracciones para todas las edades, la habitual feria del mediodía y la vibrante presencia de orquestas que alargan las vela-

das hasta más allá de la medianoche. Entre los momentos emblemáticos de estas fiestas, destaca la pirotecnia que ilumina el cielo y culmina muchas de las noches festivas, llenando el aire de júbilo y asombro.

Pero Fines no solo celebra en agosto. En los días previos a Todos los Santos, el municipio se entrega a la entrañable tradición del 'castañazo'. Es entonces cuando familias y amigos se reúnen en los cortijos repartidos por el término municipal, compartiendo castañas asadas, risas y recuerdos alrededor del fuego, en una de las cos-

tumbres de mayor arraigo local, que fortalece los lazos comunitarios en el umbral del otoño.

El Corpus Christi, aunque no es festividad exclusiva de Fines, ha adquirido singular relevancia en los últimos años gracias a la impresionante alfombra de serrín tinto que las asociaciones y vecinos diseñan con esmero en las calles, transformando la localidad en un gran lienzo de colores y arte.

Las fiestas de Fines suponen una manifestación viva de convivencia, identidad y alegría, legado que se transmite de generación en generación.

DATOS

Situación: Almanzora
Superficie: 26,47 Km2
Habitantes: 439
Gentilicio: Paduleño/a
Web: www.padules.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Santa María la Mayor
Populares. Recreación histórica paz de las Alpujarras

Localización: Coordenadas.
36.998, -2.774

Laroya. San Ramón atrae a vecinos y visitantes

Tradición. Las cuartetas, versos mordaces y humorísticos, se recitan por los jóvenes la noche del Sábado Santo en la plaza



Moros y Cristianos en Laroya. IDEAL

INÉS CLAVERO

Las fiestas en honor a San Ramón Nonato constituyen uno de los eventos más destacados y esperados del calendario anual en esta localidad con las que se cierra el mes de agosto y en las que combinan tradiciones religiosas, recreativas y culturales que unen a toda la comunidad en un gran ambiente de alegría y devoción.

El día principal, 31 de agosto, se inicia con una misa en honor a San Ramón Nonato, seguida de una emotiva procesión en la que la imagen del santo recorre las

calle del pueblo, rodeada del fervor de sus habitantes.

Además, durante estos días, Laroya despliega un amplio programa de actividades que incluye campeonatos de frontón, baraja, fútbol, juegos infantiles y actividades musicales, entre ellas actuaciones en directo de conjuntos y orquestas que garantizan el buen ambiente durante toda la noche.

Una de las tradiciones más arraigadas es la representación de los Moros y Cristianos, que recrea las batallas medievales entre estos dos bandos. La primera

jornada, el 29 de agosto, está marcada por un combate simbólico en el que los moros y cristianos se enfrentan en unas escaramuzas teatralizadas, con un empate inicial a favor de los moros, pero que culmina en una victoria de los cristianos el día siguiente.

La representación, que combina historia, teatro y música, se ha convertido en un símbolo de identidad para Laroya, promoviendo también el turismo y el interés cultural en la zona.

Otra tradición singular son las cuartetas, versos rimados, mor-

daces y humorísticos, que se recitan en la Plaza del pueblo, principalmente la noche del Sábado Santo. Los jóvenes, montados en burros decorados y acompañados de música y carrozas, recitan estas composiciones humorísticas que exponen de forma crítica y divertida los sucesos y costumbres del municipio. Estas cuartetas, que nacieron como una tradición popular, hoy forman parte esencial del folklore laroyense, siendo un acto irreverente y entrañable que une a generaciones.

DATOS

Situación: Alanzora

Superficie: 21 km².

Habitantes: 192

Gentilicio: Laroyano/a

Web: www.laroya.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Ramón Nonato

Populares. Las cuartetas

Localización:

Coordenadas. 37.296° N, 2.332° O

Líjar. Todo un año de tradiciones y festividades

Costumbre minera. El disparo de 200 barrenos en el río en honor a San Agapito Mártir es una tradición que data de 1880



Procesión por las calles de Lijar. IDEAL

INÉS CLAVERO

Líjar destaca por su variedad y riqueza festiva a lo largo del año, llevando a sus habitantes y visitantes a sumergirse en celebraciones cargadas de tradición, cultura y comunidad. Entre las más señaladas figuran las fiestas de San Antón, San Blas, la Semana Santa y la emblemática Romería de la Virgen de Fátima.

San Antón, el 17 de enero, es una de las fiestas más populares, donde la quema de hogueras congrega a generaciones en torno al fuego. Los jóvenes se encargan de recoger la leña días

antes, y la jornada se acompaña de la tradicional degustación de patatas asadas y vino local en las brasas. La pólvora y las 'carretillas' iluminan la fiesta bajo un ambiente festivo y bullicioso.

En febrero, San Blas toma protagonismo con novenas, procesiones nocturnas donde los vecinos ponen velas en las puertas. Esta festividad, que nació como promesa durante un brote de cólera, incluye durante nueve días actividades culturales y deportivas, así como verbenas populares con orquestas, paellas y concursos que animan al mu-

nicipio durante varios días.

Otro momento destacado es la Romería de la Virgen de Fátima, el primer domingo de mayo, evento que congrega cada año a la mayoría de los vecinos y numerosos visitantes. Esta celebración comenzó tras la construcción en los años 60 de la ermita por iniciativa de José Martínez García, maestro que impulsó la lucha contra el analfabetismo y la devoción local. La romería incluye misa, procesión y comida campestre, fortaleciendo los lazos comunitarios y la identidad local.

En agosto se celebra la Fiesta

del Turista, organizada por emigrantes retornados que utilizan esta fecha para reencontrarse con sus raíces.

También sobresale la celebración de la noche de San Juan, con fogatas, danzas y baños en la piscina municipal, ritual mágico cargado de simbolismo para los lijareños.

Estas festividades integran tradición popular, devoción religiosa y convivencia social. Así, Líjar mantiene vivas sus raíces y cultura, transmitiéndola con alegría y orgullo a las nuevas generaciones.

DATOS

Situación: Alanzora

Superficie: 28 Km²

Habitantes: 389

Gentilicio: Lijareño/a

Web: https://www.lijar.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Blas (3 de

febrero y 29 de septiembre)

Populares. Fiesta del Turista (mes de agosto)

Localización:

Coordenadas. 37.283°N, 2.217° O

Lúcar.

Dramatización de Moros y Cristianos

La tradición del agua.

Destaca en la Noche de San Juan la celebración popular que tiene lugar en la Balsa de Cela



Villancicos en la Navidad de Lúcar. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS.

El municipio almeriense de Lúcar celebra con gran entusiasmo y arraigo sus Fiestas patronales en honor a San Sebastián y Santa Inés durante los días 20 y 21 de enero, donde la tradicional dramatización de Moros y Cristianos es el evento central que mantiene viva una herencia cultural que data del siglo XVI.

Esta representación, dividida en cuatro actos a lo largo de dos días, recrea la histórica lucha entre moros y cristianos por la custodia del santo patrón, con la implicación de numerosos habitan-

tes que, junto a visitantes, disfrutan y participan de una fiesta cargada de simbolismo y emoción.

La víspera se realiza una procesión acompañada por hogueras encendidas en distintos puntos de la localidad, escenario en el que transcurren los preparativos para un día que culmina con la tradicional tirada de roscos, donde los vecinos compiten lanzándolos adornados desde los balcones, fortaleciendo la convivencia y la alegría colectiva.

Además de las Fiestas de Invierno, Lúcar destaca por su Romería de la Virgen del Carmen, celebra-

da el primer sábado posterior al 16 de julio. Este evento religioso y popular reúne a cientos de fieles y vecinos que acompañan la procesión desde el núcleo urbano hasta la barriada de Cela.

Las carrozas, los caballos y los trajes tradicionales de sevillanas y rocieras colorean el recorrido, mientras los participantes gozan de música rociera, bailes típicos y un refrescante baño en la balsa que se encuentra al final del camino, ofreciendo un momento de descanso y alegría bajo el sol del verano.

La tradición se complementa

con la oferta cultural de la localidad, que incluye concursos, verbenas y actividades deportivas para todas las edades, impulsando un ambiente festivo de unión entre vecinos y visitantes. Además, el municipio cuenta con el recientemente habilitado Sendero de las Minas del Talco, que atrae a amantes del senderismo y el turismo cultural interesados en descubrir su pasado histórico vinculado a la minería.

Lúcar combina historia, religión y cultura popular para ofrecer a sus habitantes y visitantes en unas fiestas vibrantes.

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 95 Km2
Habitantes: 825
Gentilicio: Lucareño/a
Web: www.lucar.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Sebastián y Santa Inés (enero)
Populares. Navidad y San Juan

Localización:

Coordenadas. 37.200° N, 2.233° O

Macael.

La manera de revivir la historia año tras año

Por lo civil y por lo religioso.

La recreación de Canteros y Caciques y la Virgen del Rosario centran las grandes fiestas



Procesión de la Virgen del Rosario IDEAL

INÉS CLAVERO.

Macael, conocido mundialmente por su mármol emblemático, ha arraigado en sus habitantes y visitantes una tradición única que rememora la histórica lucha entre canteros y caciques que marcó el destino de sus canteras. La recreación histórica del denominado 'Pleito de las Canteras' transporta a los primeros días de mayo a la localidad a la época comprendida entre 1919 y 1947, cuando los canteros conquistaron la recuperación pública de sus canteras, frente a los intentos de privatización por parte de los caciques locales.

Este evento organizado por el Ayuntamiento de Macael involucra a los participantes para que vivan el orgullo de ser cantero, reviviendo la dura lucha de sus antepasados y sumergiéndose en un ambiente de época con personajes característicos como arrieros, fragüeros, lavanderas y más, en escenarios recreados fielmente, acompañados por música tradicional de la época como el Charleston, pasodobles y mazurca.

Durante el evento, los asistentes disfrutan de demostraciones artesanales, degustan tapas de gastronomía tradicional y celebran al son

de cantos típicos como las tarantas y fandangos de Almería, culminando con brindis con barriles de vino, rememorando la victoria histórica de 1947. Este festejo no solo ha conseguido atraer a miles de visitantes, sino también fomentar la economía local mediante la ocupación de alojamientos y la afluencia a establecimientos turísticos y gastronómicos.

En paralelo a esta celebración, Macael honra cada 7 de octubre a su patrona, la Virgen del Rosario, con unas fiestas patronales que llenan de vida las calles del municipio. La eucaristía más concurrida se cele-

bra al aire libre frente a la torre de la iglesia, seguida por una procesión que recorre aproximadamente 1.100 metros entre las principales calles. Esta demostración de devoción va acompañada de ofrendas, promesas y espectáculos pirotécnicos que iluminan el cielo, pidiendo protección para los canteros y trabajadores del mármol. Tras la ceremonia, la Feria del Mediodía y la caseta municipal se convierten en epicentro de la gastronomía y el ocio, prolongándose el festejo hasta altas horas con música en vivo, fuegos artificiales y bailes.

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 136 Km2
Habitantes: 3.721
Gentilicio: Macaelense
Web: www.macael.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Virgen del Rosario (octubre).
Populares. Canteros y Caciques

Localización:

Coordenadas. 36.8396° N, -2.3935° O

Olula del Río. Roscos y roscones por San Sebastián

El fuego. Es el denominador común de unos festejos en honor del patrón, que dejó D. Juan de Austria y de San Ildefonso



Corte de cinta en las fiestas de Olula del Río IDEAL

INÉS CLAVERO.

Olula del Río se transforma cada año en enero en el epicentro de una de las fiestas más espectaculares y ancestrales de Andalucía como es la Fiesta del Fuego, en honor a San Sebastián y San Ildefonso. Durante las noches del 19 y 22 de enero, los vecinos se preparan desde las vísperas recogiendo leña y protegiendo las fachadas de sus casas para la tradicional tirada de carretillas, que comienza a partir de las 10 de la noche. Vestidos con prendas gruesas para protegerse, recorren el

casco antiguo lanzando miles de carretillas, pequeñas cargas de pólvora que iluminan la noche con un espectáculo de fuego que asemeja un paisaje fantasmagórico lleno de luz y sonido.

Tras la tirada de carretillas, la fiesta continúa con la comida alrededor de las brasas, donde no faltan morcillas, chorizos, chuletas y patatas, acompañados de bebida hasta el amanecer, fortaleciendo el ambiente festivo y comunitario.

El 20 y 23 de enero son los días reservados para las peculiares

procesiones de los Santos, donde San Sebastián y San Ildefonso alternan protagonismo en un ritual singular. La procesión se inicia con la salida de los Santos de la Iglesia Vieja para luego dar paso a la procesión de San Ildefonso, o viceversa, por el casco urbano mientras los vecinos arrojan roscos y roscones desde balcones, ventanas y terrazas, en una tradición que cumple promesas y se ha transmitido por generaciones.

Los roscones utilizados en esta festividad son especiales elaborados exclusivamente para la ocasión,

con una composición que les permite conservarse durante mucho tiempo, recordando antiguas promesas vinculadas a la gratitud por las cosechas o a la solidaridad de los terratenientes que proveían alimento durante tiempos difíciles.

La historia de esta festividad se remonta al año 1.600, traída por repobladores del levante español tras la expulsión de los moriscos, consolidándose con San Sebastián como patrón desde 1.568, instaurado por D. Juan de Austria tras su devoción durante la guerra contra los moriscos.

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 102 Km2
Habitantes: 6.500
Gentilicio: Olulense/a
Web: www.oluladelrio.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Fiestas de San Sebastián (enero) procesiona junto a San Ildefonso

Localización: **Coordenadas.** 37.1294° N, 2.2212° O.

Oria. La almendra, en el lugar más preferente

Júbilo. Dos citas marcan el calendario: la bendición de los animales en abril y la devoción a sus patronos en diciembre



Un momento de la Gala de la Almendra celebrada en Oria el pasado mes de marzo. IDEAL

I. CLAVERO. El municipio de Oria se ha convertido en los últimos años en un referente para la promoción y dinamización del Alanzora gracias a una iniciativa establecida por la concejalía de Turismo y Deporte que la denomina como la Gala de la Almendra.

Este evento, nacido en la década anterior, se ha consolidado como un acto de reconocimiento a personas, entidades y empresas que contribuyen de manera significativa al crecimiento social, cultural y económico de la localidad y su comarca.

Cada edición de la Gala de la Almendra se hace acompañar por un emotivo vídeo que resume el recorrido y los logros de los homenajeados. El acto cuenta con la presencia de autoridades provinciales y locales y representantes de la Mancomunidad del Valle del Alanzora, quienes han destacado la importancia de este reconocimiento para impulsar el desarrollo local. Cada año se selecciona una serie de personas relacionadas con el sector a quienes se homenajea en el transcurso de un evento que es muy esperado

y seguido por lapoblación y en toda la comarca

La Gala de la Almendra concluye con una degustación de productos típicos de la tierra, donde la almendra –el cultivo más representativo de la zona– protagoniza la jornada, reforzando el vínculo entre la agricultura, la cultura y la comunidad local. Más de 7.700 hectáreas de almendros hacen de Oria el municipio con mayor proporción de estos árboles por metro cuadrado en España, consolidando su papel como motor económico de la comarca.

Este evento no solo potencia el orgullo orialeño, sino que también fomenta la convivencia y el conocimiento sobre la importancia de la agricultura y la labor de quienes diariamente trabajan para mantener viva la tradición y el progreso en esta comarca almeriense.

Así, la Gala de la Almendra representa algo más que un simple acto festivo. Se trata de un conocimiento sincero y un impulso para que el municipio de Oria siga avanzando con paso firme hacia el futuro y sea un acicate para los vecinos.

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 234,54 Km2
Habitantes: 3.904
Gentilicio: Orialeño/a
Web: www.oria.es

Fiestas destacadas:
Patronales. En honor a su patrona Nuestra Señora de las Mercedes (agosto)
Populares. HollyOria (agosto)

Localización: **Coordenadas.** 37°29'02"N y 2°17'32"O

Partalooa. Fiesta de San Antonio vivida con pasión total

Pasión. Las fiestas patronales se viven con intensidad en un municipio que no dispersa el calendario festivo por todo el año



Brindis en plenas fiestas de San Antonio. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS. Partalooa se distingue por celebrar sus fiestas principales con una intensidad y cariño especiales. En lugar de dispersar el calendario festivo a lo largo del año, el municipio concentra todas sus energías durante las Fiestas Patronales de San Antonio de Padua, que se llevan a cabo a mediados de agosto, generalmente el 15 de agosto.

Esta decisión responde a la realidad demográfica del pueblo, donde gran parte de la población regresa en verano, convirtiendo esta época en el mo-

mento perfecto para la celebración.

La duración del festejo es de tres días, durante los cuales el municipio revierte a un vibrante centro de convivencia y tradición. Las celebraciones combinan elementos festivos y culturales con la emblemática representación de Moros y Cristianos, una narrativa popular que refleja la historia y la cultura compartida en la región levantina. Aunque no se realiza todos los años, cuando tiene lugar congrega a habitantes y visitantes en torno a un despliegue especta-

cular de jinetes, trajes típicos y escenificaciones de la conquista mora y la posterior reconquista cristiana.

La rambla se transforma en el eje neurálgico de esta representación, donde el sábado se dramatiza la llegada y conquista de los moros, mientras que el domingo es turno de la reconquista cristiana, emulando la toma de Partalooa en el siglo XVI. La singularidad del acto radica en el componente literario que acompaña a las actuaciones, con poesías satíricas y bromas hacia los vecinos, un gesto que se

recibe con humor y suma a la atmósfera festiva.

Complementan las jornadas la tradicional Feria del Mediodía, centro gastronómico donde las tapas, el vino y la cerveza son protagonistas, así como las noches musicales en la Plaza de la Constitución, que cuentan con orquestas y bailes típicos como el pasodoble y la rumba. Para los más pequeños, la oferta incluye pasacalles, castillos hinchables, fiestas de espuma y un toro mecánico, que mantienen el espíritu lúdico y familiar de la celebración.

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 52,57 Km2
Habitantes: 924
Gentilicio: Partalobero/a
Web: www.partalooa.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Antonio (13 de junio)
Populares. San Miguel Arcángel
Localización:
Coordenadas. 37.406° N - 2.226° O

Purchena. Los Juegos Moriscos, signo de identidad

Cada dos años. Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, se inspira en las competiciones que en 1569 organizó Abén Humeya



Una de las pruebas de los Juegos Moriscos de Purchena. IDEAL

INÉS CLAVERO. Los Juegos Moriscos de Purchena representan una recuperación reciente y valiosa de una parte esencial de la historia del municipio, y se han consolidado como un evento deportivo y cultural único en Andalucía. Declarado Fiesta de Interés Turístico de Andalucía están inspirados en las competiciones que en 1569 organizó Abén Humeya, rey de los moriscos sublevados. Los Juegos reviven la tradición de aquel momento histórico en el que Purchena se convirtió en la capital del Valle del Almanzora.

Esta celebración bianual, que

tiene lugar durante el verano, es un homenaje respetuoso a la cultura morisca y un reflejo del folclore popular andaluz. Se combinan competiciones deportivas, musicales y gastronómicas que atraen a numerosos visitantes y habitantes, seducidos por la ambientación histórica y el intercambio cultural. La participación en los juegos es abierta, con categorías en disciplinas como lucha, tiro con arco, levantamiento de peso, triple salto, carreras de velocidad, además de concursos de danza y canto, donde el vestuario y la coreografía juegan un papel fundamental.

Cada prueba otorga a sus ganadores premios simbólicos como monedas, diplomas y coronas de laurel, entregados en la plaza central que es el corazón del evento. Este acto es un homenaje a las antiguas tradiciones olímpicas, ya que Juan Antonio Samaranch, ex presidente del Comité Olímpico Internacional, destacó que los Juegos Moriscos constituyen el eslabón perdido entre los juegos griegos y las olimpiadas modernas.

Durante los días de celebración, el Zoco es otro de los principales atractivos, con su declaración oficial como feria, donde se ofrecen

productos artesanales inspirados en la cultura marroquí, además de talleres para niños como la danza del vientre o la escuela de Juegos Moriscos, fomentando así la continuidad cultural y deportiva.

Estos juegos no solo rememoran el legado andalusí en la música, danza y gastronomía, sino que consolidan a Purchena como un referente cultural con una celebración que combina deporte, historia y convivencia, donde tradición y modernidad convergen para mantener viva esta muestra extraordinaria de identidad y patrimonio.

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 57 Km2
Habitantes: 1.535
Gentilicio: Purchenero/a
Web: www.purchena.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Ginés de la Jara (25 de agosto). Virgem del Carmen (16 de julio)
Populares. San Marcos
Localización: **Coordenadas.** 37°20'N, -2°21'O1

Serón. La Feria del Jamón es un acontecimiento

Desde 1995. El evento sobre el producto gastronómico local incluye uno de los concursos de cortadores más famosos de España



Fiestas del Jamón en Serón. IDEAL

J.M.G. La localidad de Serón cuenta con numerosas y arraigadas fiestas populares, tales como las hogueras de santa Lucía, las romerías de la Virgen de la Cabeza o la de Menas con Santa Bárbara; sin olvidar las fiestas patronales en honor a la Virgen de los Remedios el 15 de agosto.

Sin duda, entre las más populares por número de asistentes se encuentra la Feria del Jamón de Serón, que se celebra en la localidad el primer fin de semana de julio desde hace más de tres décadas. Esta concurrida feria se ini-

ció para promocionar los productos cárnicos que se elaboran en el municipio y ha logrado convertirse en uno de los mayores reclamos turísticos con miles de asistentes cada año.

El evento se desarrolla en dos jornadas diferentes y engloba además el Concurso de cortadores nacionales de Jamón Serrano, donde los maestros de este sector se acercan a la localidad a compartir su arte en el corte y emplatado del jamón. Así, todos los años, doce carpas dan la bienvenida al público asistente desde diferentes pun-

tos y provincias españolas; muchos de ellos suelen desplazarse en autobuses, en grupos de amigos o en parejas que llenan poco a poco el espacio de la plaza Nueva y alrededores. Las carpas albergan a cada una de las empresas locales que han surgido en torno al producto estrella y que ahora acompañan y complementan este manjar.

Por otro lado, la festividad de Santa Lucía se celebra el 13 de diciembre y proviene de una fiesta pagana, la del solsticio de invierno. La fiesta tiene mucho

arraigo en Serón y, semanas antes, los niños del pueblo buscan ramas y muebles viejos para hacer las tradicionales hogueras, que se encienden y vigilan cuidadosamente por los vecinos para conservar la tradición y el ambiente festivo.

Estas festividades de Serón, entre las que destacan las patronales en agosto y la Feria del Jamón en julio, son parte esencial de la identidad local y un reflejo del compromiso del municipio con sus tradiciones y productos autóctonos

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 167 Km2
Habitantes: 732
Gentilicio: Seronense
Web: www.seron.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Fiestas de la Virgen de los Remedios. Además, San Marcos y Virgen del Carmen.
Populares. Feria del Jamón

Localización:

Coordenadas. 37°20' N, 2° 20' O

Sierro. San Sebastián se celebra en pleno verano

Plaza de España. Escenario en el que ahora se recrean batallas históricas de moros y cristianos que se representan desde 1709



Recreación de Moros y Cristianos. IDEAL

INÉS CLAVERO Dos son los grandes momentos festivos en el municipio de Sierro a lo largo del año, junto con una tercera cita que, aunque no es una festividad popular propiamente dicha, comparte muchas características similares.

La primera de estas celebraciones debería ser la fiesta en honor a San Sebastián. Como en muchos municipios de Almería, esta festividad se celebra tradicionalmente en enero y se caracteriza por ser un evento típico de invierno, con especial protagonismo pirotécnico. Sin embargo, desde hace años en Sierro, esta celebración se tras-

lada al mes de septiembre. Este cambio responde a que en esa época el municipio cuenta con una población más numerosa debido a la afluencia de turistas y al regreso de antiguos habitantes emigrados.

Otra razón importante para el traslado de las fiestas a septiembre es que coinciden con el final de la recogida del cereal, transformando las festividades en un momento de celebración doble: tanto por el patrón como por la conclusión de las labores agrícolas. Este periodo es, sin duda, el de mayor afluencia de personas durante el año en Sierro, gracias a la mezcla

de tradición, turistas y residentes que regresan. Entre las actividades destacan actos religiosos en honor a San Sebastián, procesiones por las calles, junto con actividades deportivas y juegos tradicionales que enriquecen la fiesta.

Destacan también las festividades de Moros y Cristianos, que han ido ganando importancia y visibilidad con los años. Esta celebración cobra especial protagonismo durante los días de fiesta, recreando en la Plaza de España de Sierro las batallas históricas entre moros y cristianos, propias de la época de conquistas y reconquistas

en estas tierras. La fiesta empieza el viernes con música y pregón y continúa con la representación de la primera batalla el sábado, en la que gana el bando moro y el santo patrón es capturado. Esa noche tiene lugar la tradicional subasta de ofrendas al santo.

El domingo se representa la segunda batalla, con triunfo del bando cristiano, que obliga a la rendición de los moros, entre ellos, el embajador, que decapitado por negarse a abrazar la fe cristiana, según la tradición. Estas fiestas se remontan al año 1709 y hasta 1934 se celebraban en enero.

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 28 Km2
Habitantes: 378
Gentilicio: Serrano/a
Web: www.sierro.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Sas Sebastián
Populares. Moros y Cristianos, en agosto. En noviembre, Jornadas Micológicas

Localización:

Coordenadas. 37°19'N 2° 24' O,

Somontín. Un amplio calendario y muchas ganas

Tradiciones. Ofrece un calendario festivo complejo y muy diverso desde el patrón San Sebastián a las Navidades



Los vecinos de Somontín viven intensamente las fiestas. IDEAL

JOSE MARÍA GRANADOS. Somontín se distingue por una serie de festejos que a lo largo del año celebran su identidad y su arraigo cultural. Los somontineros se reúnen para honrar a sus patronos y disfrutar de momentos festivos que combinan tradición, religión y cultura popular. Entre las celebraciones principales destacan las fiestas de San Sebastián, que se extienden del 19 al 21 de enero, en las que se llevan a cabo actividades tradicionales como el visperón, la tirada de carretillas, la diana, la rosca y la representación de moros y cristianos, ele-

mentos que hacen de esta festividad una de las más importantes y esperadas por la comunidad.

La Semana Santa en Somontín se vive con especial profundidad mediante misas, oficios, vía crucis y procesiones, momentos que refuerzan la fe y la devoción de los vecinos. Además, la festividad del Día de San Marcos, el 25 de abril, es celebrada con la tradicional preparación de hornazos, una delicia gastronómica típica que acompaña la jornada de campo. Destacan también la noche de San Juan y la de Todos los Santos, fechas donde las cas-

tañas asadas y el repicar de campanas son protagonistas indiscutibles en el ambiente festivo.

El mes de mayo está marcado por la celebración de Santa Lucía con la noche de las lumbres, mientras que durante agosto se celebra la Fiesta del Turista, que se ha consolidado como un punto de encuentro para propios y visitantes, fortaleciendo el tejido social y económico con actividades de ocio, música y gastronomía.

Otra de las singularidades de Somontín es la Fiesta de la Virgen del Rosario el 7 de octubre, que incluye actos religiosos, mú-

sica y bailes típicos, y la fiesta en honor a la Virgen del Pilar, que se celebra el 12 de octubre con misa y procesión. La Navidad también tiene su espacio con tradiciones arraigadas que mantienen viva la esencia cultural del municipio.

En definitiva, Somontín ofrece un calendario festivo diverso y lleno de significado que se convierte en una expresión palpable del sentimiento de pertenencia y orgullo de sus vecinos. Las tradiciones religiosas y populares conviven de manera armónica,

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 19 Km2
Habitantes: 526
Gentilicio: Somontinero/a
Web: www.somontin.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Sebastián y Virgen del Rosario
Populares. Las Farras, llegan con san Marcos

Localización:

Coordenadas. 37°23'N 2°23'O

Suflí. Tradición, devoción y gastronomía

San Roque. Las fiestas patronales tienen lugar a mediados de agosto, pero el municipio tiene otras muchas celebraciones de interés



Plaza de Suflí durante una actividad festiva en agosto pasado. IDEAL

i.c. El municipio de Suflí, enclavado en el corazón del Valle del Alanzora, vive a lo largo del año diversos momentos festivos que reflejan la profunda identidad cultural y religiosa de sus habitantes. Una de las fechas más señaladas es el 15 y 16 de agosto, cuando se celebran con fervor las fiestas patronales en honor a San Roque, patrón del municipio.

Durante estas jornadas, la Plaza del Pueblo se convierte en un centro de convivencia y alegría, con verbenas populares, procesiones y actos tradicionales que sitúan a Suflí en el mapa festivo

de la provincia. Pero, además de San Roque, Suflí destaca por otras celebraciones que, aunque no exclusivas del municipio, se viven con entusiasmo y participación popular.

El 3 de mayo, el Día de la Cruz se celebra en la Ermita de la Cruz con la elaboración de las famosas 'hojuelas' o 'flores', dulces típicos que se disfrutan junto a chocolate caliente, acompañados de juegos para los más pequeños.

El 2 de febrero, la festividad de la Candelaria es otro momento destacado, con una procesión y antiguas tradiciones como el lanza-

miento de palomitas de maíz desde balcones y ventanas, seguido por una comida en el paraje de la Fuente, en un ambiente festivo que convoca a toda la comunidad.

La gastronomía juega un papel fundamental en las fiestas de Suflí, donde platos como la fritada tradicional, migas, gachas, potajes y dulces como los roscos de anís reflejan el sabor genuino de esta tierra. Además, las elaboraciones caseras vinculadas a la matanza del cerdo se mantienen como una tradición que invita a la reunión y la celebración.

A través de estas fiestas y tradiciones, Suflí no solo honra a sus santos y patronos, sino que también fortalece la cohesión social y cultural de un pueblo que enfrenta los retos demográficos y económicos con el orgullo de unas raíces sólidas y un entusiasmo que se transmite de generación en generación.

Suflí invita a quienes lo visaya descubrir una comarca rica en historia, sabor y folclore, donde cada celebración es una oportunidad para vivir la esencia auténtica de la comunidad somontinera y su legado cultural

DATOS

Situación: Alanzora
Superficie: 67,46 Km2
Habitantes: 831
Gentilicio: Alcoleano/a
Web: www.alcolea.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Sebastián y Santa Rosa de Viterbo.
Populares. Carnaval con el Entierro de la Zorra

Localización:

Coordenadas. 36.974, -2.961

Taberno. La Ventolera, un Festival cultural diferente al resto

Verano. Combina conciertos de musicales variados con actividades culturales para promocionar la cultura como motor de desarrollo



Una de las actuaciones del Festival 'La Ventolera' de Taberno. IDEAL

INÉS CLAVERO.

Durante la segunda semana de agosto, el municipio de Taberno despierta con la celebración de sus esperadas fiestas patronales, un periodo donde la cultura, la tradición y el entretenimiento se entrelazan para convertir a esta localidad del Valle del Almanzora en un punto de encuentro para vecinos y visitantes.

La agenda festiva se despliega con numerosas actividades culturales y deportivas, destacando el Encuentro Temático de

nominado La Ventolera, un evento que atrae a turistas y amantes de las tradiciones locales.

Uno de los momentos más emblemáticos es la elección de las reinas, una ceremonia que reúne a la comunidad en un acto de color y gastronomía popular. La carrera de cintas a caballo, las carrozas decoradas con esmero y los bailes de parrandas llenan de vida las calles, prolongando las noches con verbenas que se extienden hasta altas horas en la plaza principal.

La procesión de San José, pa-

trón del municipio, es otra cita fundamental durante la festividad y representa un momento de profundo sentimiento para los taberberos. Además, la patrona, la Virgen de la Candalaria, recibe su homenaje cada 2 de febrero con una procesión peculiar cuyo recorrido y paradas se deciden por una puja, seguida de las tradicionales parrandas que unen a toda la comarca en una expresión de folklore y cultura popular que no se limita únicamente a Taberno, sino que es compartida y celebrada am-

pliamente en la zona.

La Virgen del Carmen, que también es patrona y cuya festividad se celebra el 15 de agosto, cobra protagonismo con un Encuentro de Cuadrillas. Este evento folklórico tradicional involucra a agrupaciones locales y provenientes de municipios cercanos, quienes inician las celebraciones en las afueras para luego converger en el centro de Taberno. Esta tradición es un importante reclamo turístico, consolidando a Taberno como un centro cultural para la zona.

DATOS

Situación: Almanzora
Superficie: 44 Km2
Habitantes: 732
Gentilicio: Taberbero/a
Web: www.taberno.es

Fiestas destacadas:

Las Fiestas de Taberno se celebran el primer fin de semana del mes de agosto

Localización:

Coordenadas. 37°28'N,23°20' O

Tíjola. El arte efímero de celebrar a la Virgen de Fátima

Culmen. La procesión de la imagen atraviesa un manto multicolor acompañado por el repique continuo de campanas



Alfombra de serrín y plantas para la procesión de la Virgen de Fátima, en Tijola. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Desde hace siete décadas el municipio de Tijola celebra una tradición única y colorida que se ha convertido en uno de los eventos más singulares y vistosos del Valle del Almanzora. La procesión de la Virgen de Fátima, pasa sobre espectaculares alfombras realizadas con serrín tintado, hierbas aromáticas y elementos naturales. Las calles del pueblo se transforman en un verdadero lienzo de arte efímero que atrae no solo a sus habitantes sino también a visitantes de la provincia y más allá.

La elaboración de estas alfom-

bras comienza meses antes, con la meticulosa preparación y diseño de dibujos que decoran desde los barrios más céntricos hasta los más alejados. La implicación de la comunidad es total, combinando el trabajo artesanal con la devoción religiosa, en un esfuerzo colectivo que llena de color y vida las calles.

El proceso culmina el día de la festividad, cuando la procesión de la Virgen atraviesa este manto multicolor acompañado por el repique continuo de campanas, fuegos artificiales y música tradicional, creando un ambiente

lúdico-festivo que une lo religioso con lo popular.

La procesión, que parte desde la ermita de San Cayetano y recorre diversos puntos emblemáticos del municipio, es el momento álgido donde los fieles acompañan a la Virgen con cantos, pétalos de flores y devoción. Este evento ha sido declarado de Interés Turístico de Andalucía por su riqueza cultural y su carácter participativo, consolidándose como un símbolo de identidad para la comunidad.

La celebración no solo es una muestra de fe, sino también una

herramienta para combatir la despoblación, atrayendo a jóvenes y visitantes a participar en una tradición que se renueva año tras año y que requiere meses de dedicación y esfuerzo. Las alfombras, aunque efímeras, son el reflejo del alma del pueblo, uniendo generaciones en un acto de arte, devoción y comunidad que ha trascendido en el tiempo.

Tijola muestra con orgullo cómo su tradición más colorida y artística cobra vida en cada alfombra y en cada paso de la Virgen de Fátima, convirtiéndose en referente festivo y cultural de la provincia.

DATOS

Situación: Almanzora
Superficie: 70 Km2
Habitantes: 3.543
Gentilicio: Tijoleño/a
Web: www.tijola.es

Fiestas destacadas:

Populares. Virgen de Fátima (13 de mayo).
Feria del Verano (agosto),
Virgen del Socorro,
San Sebastián (20 de enero)

Localización:

Coordenadas. 36.957, -2.57

Urrácal.

Dos veces al año se celebra al patrón San Blas

Emigrantes. Las fiestas de verano son una especie de homenaje y reencuentro de los vecinos y de quienes emigraron



San Blas procesiona por Urrácal. IDEAL

INÉS CLAVERO. El pequeño municipio de Urrácal, con 357 habitantes, posee la peculiaridad de celebrar sus fiestas patronales en honor a San Blas en dos momentos distintos del año, adaptándose a las necesidades de sus habitantes que emigraron y regresan en verano para reencontrarse con sus raíces.

La primera celebración tiene lugar en su fecha original, a principios de febrero, concretamente los días 2, 3 y 4 de ese mes, donde la eucaristía y la procesión recorren las calles en homenaje a este obispo y mártir,

simbolizando su protección frente a los males de garganta y recordando su vida ejemplar en tiempos de persecución.

Durante esas fechas, Urrácal experimenta un cambio radical, con una inusitada afluencia de personas que supera con creces cualquier otro periodo del año. No solo se viven actos de solemnidad religiosa, sino también se organizan actividades deportivas y juegos tradicionales que los vecinos transmiten de generación en generación, muchas veces solo practicados durante estas fiestas patronales. La zona

se llena de vida, música y alegría, reflejando el profundo sentido de comunidad y tradición del municipio.

La segunda celebración se traslada al verano, en la segunda semana de agosto, con un enfoque más festivo y social en la que esa temporada de fiestas se convierte en un punto de encuentro para antiguos residentes que regresan al pueblo como motivo para reunirse con la familia y amigos.

Durante esos días, se mezclan diversas actividades recreativas y culturales, manteniendo el res-

peto por las tradiciones que definen la identidad de Urrácal.

Estas fiestas duales permiten a Urrácal conservar su patrimonio intangible y fomentar la transmisión intergeneracional de valores y costumbres que se expresan en la devoción religiosa y en los actos culturales y lúdicos que acompañan estas fechas. La comunidad urraqueña sostiene así no solo una celebración festiva, sino un legado que fortalece el orgullo de pertenencia y la unión de su gente, haciendo de sus fiestas un auténtico símbolo de identidad y vida.

DATOS

Situación: Almanzora
Superficie: 32,39 Km2
Habitantes: 549
Gentilicio: Ohanero/a
Web: www.ohanes.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Marcos y Virgen de la Consolación
Populares. Romería de Tices, 'Ohanes, Cultura y Tradición'

Localización:

Coordenadas. 37.037, -2.745

Zurgena.

Al final de agosto llega San Ramón

Tres. El municipio celebra con pasión sus fiestas tanto en el pueblo como en La Alfoquía (La Estación) como en Palacés



Fiestas de San Ramón Nonato en Zurgena. IDEAL

JOSE MARÍA GRANADOS. El municipio de Zurgena, situado en el Valle del Almanzora, vive cada año con gran entusiasmo sus fiestas en honor a su patrón, San Ramón Nonato, que se extienden durante aproximadamente cuatro días a finales de agosto. La víspera del 31 de agosto, la población se prepara para la gran cohetada que simboliza la proximidad del día del santo, marcando el inicio oficial de las celebraciones.

El día 31, por la tarde, se celebra la solemne Santa Misa en la iglesia de Zurgena, seguida de

una procesión multitudinaria en la que la imagen del patrón recorre las calles del casco antiguo acompañada por la banda de música y numerosos fieles que demuestran su devoción y fervor.

Durante estos días, Zurgena se convierte en un hervidero de visitantes y locales que se unen para mantener vivas unas tradiciones que combinan lo religioso con lo festivo y social.

Además de los actos religiosos, la programación incluye diversas actividades recreativas y culturales dirigidas a todas las edades, como verbenas noctur-

nas, la elección de las reinas de las fiestas, corridas de cintas en bicicleta, fiestas de la espuma para los niños y eventos deportivos como fútbol sala y gymkanas automovilísticas en el entorno del río Almanzora.

En La Alfoquía, las fiestas suelen durar aproximadamente cuatro días y se celebran en torno al 16 de julio, procurando incluir el fin de semana para que más personas puedan participar. La explanada de la Antigua Estación de la Renfe es el epicentro donde se desarrollan las actividades. La víspera del 16, a me-

dianoche, inicia la cohetada, símbolo del inminente día de la Virgen del Carmen, patrona local. Por la tarde se celebra la misa en la iglesia del pueblo, seguida por la procesión de la Virgen acompañada por la banda de música y un séquito de fieles. Por otro lado, en la barriada del Palacés, las fiestas en honor a la Virgen María Auxiliadora se celebran el último fin de semana de mayo. Las celebraciones comienzan con una procesión, seguida por actos sociales en el patio de la pequeña escuela, donde una orquesta ameniza.

DATOS

Situación:
Superficie: 26,47 Km2
Habitantes: 439
Gentilicio: Paduleño/a
Web: www.padules.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Santa María la Mayor
Populares. Recreación histórica paz de las Alpujarras

Localización:

Coordenadas. 36.998, -2.774

Día de las Flores. Un canto colorido a la vida y a la belleza natural almeriense



PILAR LÓPEZ

La provincia de Almería, tierra de contrastes donde el desierto abraza al Mediterráneo y las sierras se alzan imponentes, es un mosaico de tradiciones profundamente arraigadas a su entorno natural. Muchas de sus festividades no son solo celebraciones religiosas o históricas, sino auténticos homenajes a la naturaleza que moldea su paisaje y su espíritu. Desde las romerías que recorren parajes protegidos hasta las fiestas marineras que bendicen sus aguas, el ciclo de la vida, la tierra y el mar es el corazón latente de su cultura popular. Esta profunda conexión se manifiesta de forma sublime en el Día de las Flores de Lucainena de las Torres, un evento que transforma uno de los municipios más hermosos de España en un jardín efímero y rebosante de emoción.

Lucainena de las Torres comparte el honor de pertenecer a la prestigiosa asociación «Los Pueblos Más Bonitos de España» junto a otros dos referentes almerienses: Níjar y Mojácar. Esta triple presencia subraya la riqueza paisajística y el celo patrimonial de la provincia. Mientras Níjar cautiva con su artesanía y la proximidad al Cabo de Gata-Níjar, y Mojácar encandila con su laberinto blanco asomado al mar, Lucainena, en el interior, ofrece una estampa idílica de sierra, vestigios mineros y una blancura nuclear en sus fachadas que realza el estalli-

do de color de sus macetas. El pueblo se viste de gala para celebrar la llegada de la primavera. Su reconocimiento es un espejo del cuidado y el respeto con el que sus habitantes custodian cada detalle, cada adoquín, cada flor que se asoma a la calle.

El despertar floral

El Día de las Flores, que tradicionalmente se celebra a finales de abril o principios de mayo coincidiendo con el tiempo de las Cruces de Mayo, es el alma de Lucainena al descubierto. Es una invitación a zambullirse en la belleza y la dedicación de sus gentes, y sobre todo, una oda a la belleza intrínseca del pueblo.

Lucainena de las Torres posee una belleza casi irreal, donde la arquitectura tradicional se funde con la orografía abrupta de la Sierra de Alhamilla. Sus calles son un poema visual de cal y blanco. El encalado de sus casas es tan impoluto que, bajo el potente sol almeriense, refleja una luz cegadora, un blanco que actúa como un lienzo perfecto. Esta intensa blancura no es casual, sino el resultado de un cuidado meticuloso y constante por parte de los vecinos, que mantienen la esencia de la arquitectura serrana.

Durante el Día de las Flores, este lienzo inmaculado se convierte en un espectáculo cromático sin par. La labor inmensa y coral de los vecinos se traduce en miles de flores frescas y artificiales que brotan de macetas de ba-

rrero, balcones de hierro forjado y rincones insospechados. El contraste es sencillamente espectacular: el azul limpi del cielo, el marrón ocre de las montañas que sirven de telón de fondo, la nieve de cal en las fachadas y, de pronto, el estallido de color de los geranios rojos, las petunias moradas y las margaritas amarillas. Recorrer Lucainena en estas fechas es un paseo mágico y sensorial. El aroma a romero, a flor de naranjo y a tierra húmeda se mezcla con el aire puro de la sierra. La jornada se mezcla con gastronomía, folklore y un ecomercado

Cruces de Mayo

Las callejuelas, antaño recorridas por mineros, se transforman en jardines colgantes, donde el sonido del agua en las fuentes y el tintineo de las campanillas colgadas en las Cruces de Mayo marcan el ritmo de un fin de semana lleno de vida.

Las Cruces de Mayo, verdaderas obras de arte efímero que se levantan en patios, zaguanes y esquinas, son el epicentro de esta transformación. No son solo ornamentos, sino estructuras florales monumentales que compiten en un emotivo concurso. Cada flor, cada detalle, está colocado con un mimo casi reverencial, recogiendo la esencia de la vida rural y la memoria familiar. Es un acto de orgullo de pueblo que se respira en cada bocacalle, en cada sonrisa de los vecinos que se asoman a contemplar el fruto de su dedicación.

Lucainena, conocida por su singular Vía Verde que recuerda su pasado minero, encuentra en este día su vía más viva y colorida: la Vía del Color y la Belleza.

La fiesta es mucho más que un concurso floral; es una jornada para honrar las tradiciones y la memoria de este antiguo enclave minero. Cada Cruz es un relato, a menudo adornada con objetos antiguos y enseres de los

abuelos, como mantas de lana, aperos de labranza o cobertores, que recuerdan la historia y el duro pasado de la zona, ese pasado ligado al hierro del Peñón.

Es una forma conmovedora de mantener vivo el legado. El jurado evalúa no solo la estética, sino el significado profundo que los vecinos han querido impregnar en todas y cada una de sus creaciones.





Los 'chiscos' de Fondón. IDEAL

La Alpujarra. La historia, el fuego y el vino marcan las fiestas en la comarca

Identidad inquebrantable. La Alpujarra almeriense no es solo un paisaje de bancales que se encaraman a Sierra Nevada; es un territorio donde el ciclo de la vida, marcado por la tradición vinícola y la resistencia histórica, se celebra con un calendario festivo tan rico como su tierra. Cada uno de sus veintidós municipios, desde Alboloduy hasta Terque, mantiene vivas costumbres que mezclan la fe religiosa con el teatro popular, el estruendo de la pólvora y el aroma inconfundible del vino de la comarca, ofreciendo un vibrante contraste con su habitual tranquilidad

PILAR LÓPEZ

La Alpujarra almeriense, mosaico de veintidós municipios que se extienden entre las faldas de Sierra Nevada y la Sierra de Gádor, es un territorio donde la tradición no se limita a la arquitectura de sus casas, sino que impregna un calendario festivo ininterrumpido. Lejos de ser un simple remanso de paz, esta comarca vive al ritmo de celebraciones que honran la cultura morisca, el arduo trabajo agrario y una profunda devoción religiosa.

Las fiestas actúan como el motor de la identidad colectiva, uniendo a sus habitantes y a los visitantes a través del estruendo de la pólvora, el sabor de los productos locales y la pervivencia de ritos ancestrales.

Esta comarca, que se extiende entre barrancos y cumbres, utiliza sus fiestas como un poderoso lazo de identidad, invitando a la memoria y al reencuentro de sus gentes. Se trata de una tierra que no olvida sus raíces moriscas ni su herencia agraria y cada celebración individual o ecomarcal es un acto de fe y de orgullo colectivo.

La Alpujarra no solo celebra; recuerda. La pervivencia de ritos ancestrales, algunos ligados directamente a la necesidad de protección en un entorno agreste, es el testimonio más palpable de la tenacidad de sus habitantes a lo largo de los siglos.

Fuego

El invierno marca el inicio del ciclo festivo con el ritual purificador de las hogueras, una tradición ancestral compartida por numerosos municipios. La celebración de San Antón (17 de enero) y San Sebastián (20 de enero) se convierte en la excusa perfecta para encender los gigantescos «chiscos» o gran hogueras en las plazas. En Ohanes y Alboloduy, por ejemplo, la noche del 16 de enero está marcada por estas hogueras, donde vecinos y visitantes se congregan para asar carnes, embutidos y beber el vino de la comarca, un gesto de hospitalidad que evoca la abundancia.

La devoción a San Sebastián es especialmente significativa en localidades como Alcolea, Alicún e Instinción, donde la procesión del patrón es recibida con las atro-



Fiestas de Ohanes. IDEAL



Fiestas de San Isidro en Alboloduy. IDEAL

La pólvora, las procesiones y las recreaciones históricas son su seña de identidad

nadoras descargas de pólvora que recuerdan el pasado minero de la zona y la pasión inherente a la fiesta alpujarreña. Febrero trae consigo los ritos de protección y luz. En Almócita y Huécija, las festividades de San Blas y la Virgen de la Candelaria marcan el tránsito hacia el fin del frío, con procesiones y bendición de rosas y alimentos.

Primavera de romerías

La primavera inicia con el recogimiento de la Semana Santa, que se vive con especial solemnidad en todo el Andarax. A diferencia de las grandes capitales, en la Alpujarra se aprecian actos de fervor íntimo en las estrechas calles de pueblos como Canjáyar, donde las tallas recorren el casco antiguo en contraste con la tranquilidad habitual del paisaje.

Posteriormente, las festividades se centran en el culto agrario. Las Cruces de Mayo llenan de flores y tradición muchas calles, mientras que la celebración de San Isidro Labrador es central para los agricultores. En Alboloduy, la Romería de San Marcos (25 de abril) destaca por la pintoresca procesión donde los burros, ataviados con flores y campanillas, acompañan al santo para bendecir los campos. Por otro lado, Abrucena traslada sus Fies-

tas Patronales de San José (que originalmente es el 19 de marzo) a mayo, buscando el buen tiempo para sus actos lúdicos y religiosos, ejemplificando la adaptación del calendario festivo a la climatología de la montaña.

Verano de fiestas patronales

El verano es la época del regreso de los hijos del pueblo y el cénit del calendario festivo, con las grandes Fiestas Patronales que se suceden mes a mes, llenando cada plaza de convivencia.

Julio acoge las celebraciones de Ntra. Sra. de la Visitación y San Juan Evangelista en Alhabia, dando paso al gran mes de agosto, que concentra el máximo fervor. Las Fiestas de Santa Cruz de Marchena y las de Rágol son un vibrante ejemplo de las celebraciones estivales, con música y actividades que duran varios días. En el Poniente alpujarreño, Las Tres Villas y Bayárcal celebran sus fiestas de agosto, en un ambiente de reencuentro y homenaje a sus santos patronos. Laujar de Andarax y Alboloduy celebran sus respectivas ferias en honor a sus patronos, siendo el momento de mayor afluencia de visitantes.

Un elemento clave del verano alpujarreño son las fiestas de Moros y Cristianos, recreaciones históricas que rememoran la expulsión morisca. Aunque no son exclusivas, son especialmente vistosas en municipios como Paterna del Río, donde las descargas de arcabucería y el teatro popular mantienen viva una crónica que marcó la fisonomía cultural de toda la comarca. La cultura también tiene su espacio, destacando el afamado Festival de Fla-

El tradicional rito del «chisco» marca el inicio de las fiestas de invierno en la comarca alpujarreña

menco de Fondón, que se ha consolidado como uno de los más importantes del flamenco «de raíz» en la provincia.

Otoño de vendimia y castañas

Con la llegada del otoño, el ambiente festivo se vuelve más íntimo y gastronómico, ligado a las labores de la vendimia y la recolección de la aceituna. La Feria y Fiestas de Laujar de Andarax en septiembre, en honor a la patrona, marca la transición estacional con actos religiosos y culturales. Alcolea celebra en septiembre a Santa Rosa de Viterbo, mientras que Instinción y Canjáyar honran a la patrona la Virgen de la Asunción. En Bayárcal, las fiestas de diciembre sirven de prólogo al invierno.

El enfoque pasa a las tradiciones de productos de la tierra. La Fiesta de la Castaña en Laujar de Andarax y otros pueblos en noviembre, es un encuentro popular en torno a las castañas asadas y el anís. Finalmente, el ciclo se cierra con la Navidad. Aunque la Zambombá alpujarreña (villancicos flamencos) es común en toda la zona, Fondón ha revolucionado el fin de año con su evento «Enciende la Navidad», convirtiéndose en «El Vigo de la Alpujarra» por su espectacular iluminación, atrayendo a miles de



Fiestas de Alhabia IDEAL

turistas y dinamizando el comercio local. El 28 de diciembre, la singular Fiesta de los Alcaldillos en Fuente Victoria (ELA de Fondón) añade el toque de teatro popular y recaudación de limosnas para las Ánimas Benditas, cerrando el año con folclore y humor.

Las fiestas de la Alpujarra almeriense demuestran que, a pesar de la dispersión geográfica de sus 22 municipios, comparten un espíritu inquebrantable y una pro-

funda conexión con su historia. Desde el estruendo ceremonial de la pólvora hasta la quietud de una romería en la sierra, la fiesta no es solo ocio, sino un poderoso mecanismo de preservación cultural que garantiza la continuidad del legado alpujarreño.

Estos eventos reafirman el profundo vínculo con la tierra, uniendo a sus habitantes con las raíces históricas y el futuro de la comarca.

Alboloduy. Fuego, vega y una tradición que perdura

Explosión cultural. Un legado marcado por la devoción, la gastronomía y el orgullo por unas fiestas que unen a generaciones



PILAR LÓPEZ. Alboloduy, un rincón de la Alpujarra almeriense, no solo celebra; vive un ciclo de fervor y tradición. Sus fiestas son el latido inalterable de una comunidad que honra su tierra, su fe y su historia.

El alma de la vega despierta cada 15 de mayo con San Isidro. Esta romería es la apoteosis de la creatividad popular. Las familias levantan carrozas efímeras sobre remolques, engalanadas con la vegetación del entorno y las herramientas. Es un desfile de humildad y orgullo que desciende al río, el escenario perfec-

to para compartir los tesoros gastronómicos: el aroma de las migas, las carnes a la orza, y el vino casero que sella la amistad y la unión de la buena gente. Esta fiesta es una fusión de devoción y alegría, donde cada detalle, desde las jarapas hasta el esparto, habla de la identidad rural y el orgullo por sus tradiciones agrícolas. Pero la gran explosión de júbilo llega en agosto. Las Fiestas Patronales de San Roque son la cumbre del verano, una semana que culmina del 14 al 17 de agosto con la triple veneración a la Asunción de María, al Santo

Cristo de la Humildad y a San Roque. Es un torrente de cultura y tradición donde brillan el desfile de carrozas infantil, la algarabía de gigantes y cabezudos y la solemne cadencia del Concierto Mayor de la Banda de Música La Mezquita, un evento musical que une a generaciones bajo el cielo estrellado, creando recuerdos imborrables para todos los asistentes. El estallido simbólico de la Quema de la Zorra pone la guinda a nuestras tres fiestas principales. Con la llegada del otoño, el 14 de septiembre trae una solemnidad íntima. El Santo Cristo de

la Humildad es foco de devoción, bajando de su ermita para la procesión y devolviéndose con fervor, mientras se cumplen promesas. El ciclo finaliza con la festividad de San Marcos. Aunque antaño se celebraba al amanecer con burros, mulos y caballos, ahora se realiza al mediodía, bendiciendo a las mascotas que portan niños y familias, reconociendo su valor en el hogar.

Entre el fervor sincero, el vino compartido y el rumor del río, Alboloduy sigue escribiendo su historia: una promesa eterna de tradición que resiste al tiempo.

DATOS

Situación:
Superficie: 69,68 Km2
Habitantes: 583
Gentilicio: Aboloduyense
Web: www.alboloduy.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Roque y Santo Cristo de la Humildad
Populares. San Isidro y San Marcos

Localización:
Coordenadas. 37.033, -2.622

Alcolea. Entierro de la Zorra y buñuelá en el Carnaval

Sátira y humor. Una fiesta con arraigo, vetada durante el franquismo, que reúne a miles de vecinos y visitantes



P-L. Cada año, el primer domingo de marzo tiene lugar la tradición carnavalesca más antigua de la localidad. De origen hispano musulmán esta fiesta reúne a los vecinos de Alcolea con motivo de celebrar de una manera diferente el carnaval. Un día repleto de sátira, humor y un ambiente carnavalesco único en la provincia de Almería.

Durante la época franquista la fiesta quedó vetada pero con ayuda de todos los vecinos a partir de los años 90 se retomó la tradición. Esta consta de una "procesión" por las calles del pueblo

en la que la zorra es la protagonista acompañada de su pregonero, monaguillos, mantillas y demás personajes pintorescos. La fiesta comienza la mañana del domingo con una «buñuelá» que consiste en repartir buñuelos y chocolate a los vecinos y visitantes, esto viene de la tradición antigua de los jornaleros de la aceituna, en la que los patronos al finalizar la temporada invitaban a sus trabajadores a un desayuno contundente.

A la tarde comienza el entierro, cuya temática cambia cada año. Anteriormente, se ceñía a lo

acontecido en el municipio de Alcolea. Pero, con la llegada de nuevos visitantes cada año, se añadieron más tramas nacionales e internacionales para acercar la fiesta tanto a los vecinos como a visitantes curiosos.

De este modo, los hechos nacionales e internacionales también tenían cabida en el Entierro de la Zorra. Un nuevo espectáculo cada año. La fiesta se enfoca desde el humor con el objetivo de sacar sonrisas y ahuyentar las penas, desde un punto de vista lo más carnavalesco posible.

Un paseo a ritmo de charan-

gas por parte de la Banda Municipal de Alcolea y un "pregoncillo" que se repite en cada parada y finaliza con un gran discurso completo de humor, rimas y fraseos. Para finalizar la fiesta, la zorra es quemada en una pequeña hoguera y con ella se va todo lo malo que ha atormentado durante el año y, en ocasiones, lo bueno también. Además del Entierro de la Zorra el Municipio de Alcolea cuenta con sus fiestas patronales. La primera el 20 de enero en honor a San Sebastián, y la segunda el 4 de septiembre en honor a Santa Rosa de Viterbo.

DATOS

Situación:
Superficie: 67,46 Km2
Habitantes: 831
Gentilicio: Alcoleano/a
Web: www.alcolea.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Sebastián y Santa Rosa de Viterbo.
Populares. Carnaval con el Entierro de la Zorra

Localización:
Coordenadas. 36.974, -2.961

Alhabia.

350 años de Fe y Voto a la Virgen de la Visitación

Esfuerzo comunitario. Vecinos de todas las edades trabajan conjuntamente en las actividades que honran a su patrona



Fiestas del Voto. IDEAL

P-L. La localidad de Alhabia celebra sus Fiestas del Voto en un emotivo homenaje a Nuestra Señora de la Visitación. Este año, la conmemoración ha sido especialmente significativa, ya que se cumplen 350 años del solemne voto que el pueblo hizo a la Virgen. Este voto se realizó en el siglo XVII, rogando por el cese de las muertes causadas por una terrible epidemia de cólera que azotó la región. En agradecimiento por su protección, la Virgen de la Visitación fue elegida como patrona. Las celebraciones tienen

lugar desde finales de junio hasta el 2 de julio, siendo este último el día grande del Voto. La jornada principal comienza por la mañana con la solemne Misa del Voto, seguida por la tarde de la emotiva procesión de la imagen de la Virgen. Estos actos reviven el profundo lazo de gratitud y devoción con su patrona.

A la fe se une la creatividad en el elemento más característico de estas fiestas: el multitudinario desfile de carrozas. Este desfile, que antiguamente representaba labores y oficios cotidianos

como la faena de la uva, ha evolucionado a temas más variados y llenos de ingenio, buscando recuperar el júbilo del carnaval. La preparación de las carrozas es un acto de comunidad y arte, donde grupos de amigos se dedican durante días al diseño y la construcción, con la participación entusiasta de personas de todas las edades, especialmente los más jóvenes.

Junto a este esfuerzo, se elabora el ponche tradicional y los bocadillos que serán repartidos entre todos los asistentes al inicio

del esperado desfile.

El desfile arranca sobre las ocho de la tarde en la avenida Federico Romera, donde las carrozas son expuestas. Tras el reparto de viandas y una breve pausa, la comitiva recorre el pueblo hasta culminar en la plaza de la iglesia. Allí, la música de la orquesta contratada une a todos en un gran baile y celebración.

Además de las Fiestas del Voto, en el municipio también es muy festejado el Santo Cristo de los Caminantes, que sale en procesión a mediados de septiembre.

DATOS

Situación:
Superficie: 16,38 Km2
Habitantes: 732
Gentilicio: Alfabiero/a
Web: www.alhabia.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Fiestas del Voto en honor a la Virgen de la Visitación
Populares. Jueves de Lardero

Localización:
Coordenadas. 36.99, -2.587

Alhama.

Devoción por San Nicolás y San Marcos

Júbilo. Dos citas marcan el calendario: la bendición de los animales en abril y la devoción a sus patronos en diciembre



Misa en las fiestas patronales. IDEAL

P-L. La vida de Alhama de Almería se articula en torno a un vibrante calendario festivo que conjuga profunda fe y tradiciones populares. Dos celebraciones destacan por encima de otras, marcando los extremos del año: las Fiestas Patronales de diciembre y la bendición animal de primavera. El culmen del año son las Fiestas Patronales, celebradas principalmente entre el 5 y el 8 de diciembre en honor a San Nicolás de Bari y la Purísima Concepción. El programa se extiende alrededor de estas fechas, abarcando actos religiosos, como

la misa y la procesión en honor a la Inmaculada Concepción, y conciertos a cargo de la Agrupación Musical San Nicolás de Bari. El fervor se une al júbilo popular con actividades deportivas, lúdicas y verbenas, transformando la despedida del año en una vibrante muestra de unidad y fe. En primavera, el 25 de abril, el alma del pueblo se conmueve con la historia de la fiesta de San Marcos. Esta tradición nació en el siglo XX por impulso de los vecinos de la Plaza Nueva, quienes llevaron el homenaje al cerro que hoy lleva el nombre del Santo. El

arraigo fue tan profundo que la población construyó una ermita en honor a San Marcos mediante una colecta popular. Aunque la Guerra Civil se cobró el templo y la imagen antigua del Santo, desapareciendo la fiesta, el corazón del barrio retomó la celebración en la década de los cincuenta, apoyado por el Ayuntamiento, que reconstruyó la ermita.

La celebración comienza a las seis de la tarde con una misa, seguida de la procesión hasta la ermita. Allí, al repique de campanas, el sacerdote realiza la emo-

tiva bendición de los animales. Es una estampa llena de ternura, con numerosos niños llevando a sus mascotas y jinetes con sus caballos. La jornada culmina con el esperado reparto de roscos, bocadillos y ponche tradicional por parte de la mayordomía.

Aunque el calendario festivo de Alhama también se enriquece con otras celebraciones como San Antón, La Candelaria, Carnaval o la Feria de Verano, son las fiestas de diciembre y la bendición de San Marcos las que mejor narran la fe, la tenacidad y la calidez de su pueblo.

DATOS

Situación:
Superficie: 26,22 Km2
Habitantes: 3.904
Gentilicio: Alhameño/a
Web: www.alhamadealmeria.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Nicolás de Bari e Inmaculada Concepción
Populares. Feria del Verano, San Marcos, San Antonio, Romería de la Virgen del Río

Localización:
Coordenadas. 36.957, -2.57

Alicún.

Promesa de un pacto histórico sagrado

Memoria colectiva. El 19 de enero se realiza el tradicional ayuno en honor a San Sebastián por librar del cólera a la localidad



Procesión de San Sebastián IDEAL

PILAR LÓPEZ. Alicún, en la Sierra de Gádor, es un rincón de Almería donde cada fiesta es un pacto sagrado con la historia y la fe. Su calendario celebra tradiciones inalterables que forjan la identidad de su comunidad. Estas celebraciones son el hilo que une generaciones, asegurando que la memoria colectiva permanezca tan firme como la piedra de sus montañas.

El año comienza con el desafío y la hermandad de la Carrera de Montaña de Alicún el segundo domingo de enero. La emoción invernal se concentra en la

festividad de San Sebastián, patrón del pueblo, el 20 de enero. El día se honra con una misa y procesión por las calles. La víspera, el 19 de enero, se renueva una promesa ancestral: los vecinos realizan un conmovedor ayuno de pan y agua en agradecimiento porque la terrible epidemia de cólera no llegara al pueblo. La noche de la promesa culmina con un vibrante castillo de fuegos artificiales.

La primavera se envuelve en fe popular con el Velatorio de la Cruz, con fecha central el 2 de mayo. Es tradición que los ma-

yordomos inviten a ponche y rosco de pan, y que los vecinos con promesa se queden velando a la Cruz toda la noche. La principal muestra de devoción tiene lugar el primer domingo de mayo, cuando mayordomos y vecinos suben al cerro de la Cruz en procesión. Tras la misa en la cumbre, todos son invitados a una paella y rosco, sellando la jornada con fraternidad.

El fervor estival estalla con el Voto a San Sebastián el 26 de agosto, las fiestas mayores. Esta celebración es un agradecimiento histórico al patrón por su pro-

tección durante la epidemia de cólera, recordado al sacarlo en procesión por las calles. El Ayuntamiento organiza una gran variedad de actividades para que niños, jóvenes y mayores participen, tejiendo un tapiz social de unidad y tradición renovada.

Las fiestas de Alicún son un diálogo emotivo entre el pasado y el presente, un testimonio vivo de la resiliencia y el valor de su comunidad. Cada rosco, cada paso en la procesión y cada fuego artificial es una ofrenda que sella el orgullo y la identidad de este pueblo almeriense.

DATOS

Situación:

Superficie: 5,87 Km2

Habitantes: 214

Gentilicio: Alicunero/a

Web: www.alicun.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Sebastián

Populares. Velatorio de la Cruz

Localización:

Coordenadas. 36.966, -2.602

Almócita.

Un pueblo con mucha tradición y cultura

Fusión. La localidad se funde entre el fervor a su patrón, la magia de las velas y el histórico lazo en honor a la Virgen



San Blas IDEAL

P.L. En el corazón de la Alpujarra almeriense, Almócita late con un calendario festivo que es un auténtico abrazo entre sus profundas raíces y el pulso vibrante de la modernidad. Este pueblo ha sabido consolidarse como un refugio donde la historia y la cultura se encuentran, regalando a sus vecinos y visitantes experiencias cargadas de emoción y sentido de comunidad.

El alma de Almócita se manifiesta con mayor intensidad cada 3 de febrero, cuando las campanas llaman a la devoción en honor a San Blas, el patrón. Las Fies-

tas Patronales no son solo actos religiosos; son la máxima expresión de identidad compartida, un escenario de alegría popular que une a generaciones enteras bajo el manto de la tradición. Es un día donde se siente el latido inconfundible de la Alpujarra y la fe se convierte en cántico, llenando cada rincón de la plaza con el eco de siglos de historia.

Pero la emoción más íntima y mágica llega con La Noche de los Candiles, el primer fin de semana de mayo. En un gesto poético de regreso a lo esencial, la luz eléctrica se apaga. De repente, el pue-

blo se transforma en un cuento, iluminado únicamente por el suave temblor de miles de candiles, antorchas y faroles. Las calles se llenan de una atmósfera íntima y acogedora, acompañada por la música folk y propuestas escénicas que conmueven. Esta noche, gracias al esfuerzo colectivo de sus vecinos y la Asociación de Mujeres Fuente de los Naranjos, Almócita no solo se ilumina, sino que brilla con la luz de su propio espíritu comunitario y la recuperación de su memoria popular, ofreciendo un espectáculo visual que evoca tiempos pasados.

A esta riqueza se añade cada año la Fiesta de los Tres Pueblos en septiembre, un símbolo de hermandad con Beires y Padules, protagonizada por la Virgen de los Desamparados; y el Festival Alma de Almócita en julio. Música, danza, teatro y expresiones artísticas diversas invaden cada rincón del municipio, en una apuesta por la cultura como motor de dinamismo social y encuentro comunitario. Almócita no solo celebra: nos invita a sentir el orgullo de una comunidad que mantiene viva su llama.

DATOS

Situación:

Superficie: 30,8 Km2

Habitantes: 213

Gentilicio: Almociteño/a

Web: www.almocita.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Blas

Populares. Fiestas de los Tres Pueblos, Noche de los Candiles aronales y Festival Alma

Localización:

Coordenadas. 37.003, -2.791

Alsodux. El alma que resiste al paso del tiempo

Patrimonio. La Fiesta del Voto y las patronales se funden con las hogueras de La Candelaria o la romería de San Marcos



El municipio se vuelca con las fiestas de Alsodux IDEAL

PILAR LÓPEZ. Alsodux, un rincón de la Alpujarra almeriense, palpita con un calendario festivo que es un testimonio vivo de la devoción y la memoria histórica de sus gentes. En este pequeño municipio, cada celebración es un hilo que teje la identidad, evocando una profunda emoción en quienes participan.

El corazón espiritual de Alsodux late con fervor en septiembre, durante sus Fiestas Patronales en honor al Cristo de la Misericordia y a la Virgen del Rosario. Estos días se convierten

en el culmen del año, un momento de encuentro y veneración. La fe se viste de alegría popular, congregando a vecinos y a hijos del pueblo que regresan, demostrando un compromiso inquebrantable con sus raíces.

Pero la historia de Alsodux se cuenta también a través de una de sus más singulares tradiciones: las Fiestas del Voto. Estas celebraciones, que se extienden en la actualidad durante tres días en verano, son el eco de una promesa ancestral. El voto fue realizado por los habitantes tras el

cese de una devastadora epidemia de cólera, un acto de profunda gratitud que hoy se revive con misa, procesión y el emotivo recuerdo de la protección recibida en tiempos de tribulación. Es un lazo inmaterial que conecta el pasado con el presente.

El ciclo festivo se completa con otras expresiones de júbilo que marcan el ritmo del año. En primavera, la Romería de San Marcos invita al recogimiento y a la convivencia en el campo. Por su parte, la Fiesta de la Candelaria ilumina las noches con

hogueras, ofreciendo calor y unión en pleno invierno. La luz y el color del Carnaval y la solemnidad de la Semana Santa reflejan la dualidad festiva y espiritual del pueblo.

Así, entre la solemnidad de las procesiones del Cristo de la Misericordia y el recuerdo del Voto, Alsodux mantiene viva una herencia que se resiste al olvido. Cada misa, cada recorrido y cada encuentro son una reafirmación emotiva de que las tradiciones son el verdadero patrimonio de la Alpujarra.

DATOS

Situación:
Superficie: 20,09 Km2
Habitantes: 137
Gentilicio: Alsoduleño/a
Web: www.alsodux.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Cristo Misericordia
Populares. Candelaria y Romería de San Marcos

Localización:
Coordenadas. 37.002, -2.594

Bayárcal. Año de batallas, benediciones y castañas asadas

Escuadras y cosechas. La actividad festiva se mueve entre la fe, la historia -con los Moros y Cristianos- y la gastronomía



Fiestas patronales. IDEAL

P-L. Bayárcal, el municipio más alto de la provincia, celebra la vida en un ciclo ininterrumpido de promesas al cielo y gratitud a la tierra. Sus festividades son el relato vivo de una comunidad que abraza su identidad, su historia y su profunda emoción. El año festivo arranca en primavera con San Marcos, patrón de los campos. La imagen del santo es llevada en procesión hasta las eras, donde ocurre la bendición de las cosechas y los animales, un gesto que renueva la esperanza en los frutos. Tras el ritual, el pueblo se reúne para compartir

la hoya de cardos y el tradicional rosco, sellando la hermandad vecinal.

El verano trae dos grandes citas. La primera es la Virgen del Carmen en julio. Su festividad, trasladada al fin de semana, asegura la participación de todos en la procesión que la conduce hasta su ermita. Es un acto de profunda ternura, donde cada vecino demuestra que, a pesar de ser un pueblo pequeño, es inmenso en corazón. Poco después, en agosto, el municipio se llena de vida con la Semana Cultural, un intenso programa de siete días

que ilumina las noches con verbenas populares, actuaciones folclóricas y campeonatos deportivos que refuerzan los lazos sociales.

Con la llegada del clima más fresco, el 8 de noviembre, Bayárcal celebra la Fiesta del Otoño. Esta jornada es un auténtico festín para los sentidos que rinde homenaje a los productos de la tierra. La plaza se llena de puestos con castañas, manzanas, dulces y artesanía, culminando con la esperada tostada de castañas, acompañada de licores y animada por una charanga, en un am-

biente festivo y acogedor. Finalmente, en el frío de diciembre, las Fiestas Patronales en honor a San Francisco Javier y la Inmaculada Concepción se convierten en un vibrante escenario histórico. Durante días, Bayárcal se transforma en un campo de honor con la ancestral representación de Moros y Cristianos. Las escuadras se miden en batallas simbólicas que culminan con la emocionante súplica del Rey Cristiano al santo, un acto que sella el espíritu de unión de un pueblo que, año tras año, reafirma su herencia alpujarreña.

DATOS

Situación:
Superficie: 37,99 Km2
Habitantes: 300
Gentilicio: Bayarquero/a
Web: www.bayarcal.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Francisco Javier e Inmaculada Concepción (Moros y Cristianos)
Popular. San Marcos, Virgen del Carmen y Fiesta del Otoño

Localización:
Coordenadas. 37.03, -2.995

Beires.

Un verano de tradición festiva y minera

Agosto. Es el mes en el que se conmemoran las tradiciones más profundas y arraigadas de la localidad ligadas a la minería



San Roque y La Purísima. IDEAL

PL A los pies majestuosos de Sierra Nevada, Beires, ese pequeño tesoro de la Alpujarra Almeriense, despierta cada verano envuelto en la magia de sus tradiciones más profundas. No son solo fiestas, es una memoria colectiva que se niega a ser olvidada, un tributo constante a la gente que cinceló su historia con esfuerzo y esperanza.

El epicentro de esta emoción es la Velada Minera, que con su duodécima edición se ha consolidado como un encuentro ineludible. Cada mes de agosto, el municipio rinde un sentido home-

naje a su pasado ligado al hierro, a los hombres y mujeres que dieron vida a esta comarca. El silencio se rompe al caer la noche con el sendero que nos lleva por la historia, transformando el pueblo en un «Museo Abierto». El recorrido culmina en la imponente Plaza del Pueblo, considerada una de las más bellas de la Alpujarra, donde la música flamenca, alma de los mineros, se adueña del ambiente en una explosión de canto, baile y confraternidad. Pero el pasado minero de Beires no solo se celebra en agosto. El 4 de diciembre, en honor a Santa

Bárbara, patrona de los mineros, la tradición se honra con un emotivo homenaje a la mujer trabajadora. Es un día de aroma a leña y autenticidad, donde se elabora el pan tradicional junto al Museo de la Minería y se degustan productos alpujarreños que evocan los descansos del peligroso trabajo: vino del país, mistela, jamón y habas. Es una comunión sencilla pero poderosa con las raíces.

El clímax festivo llega a mediados de agosto con las Fiestas Patronales en honor a San Roque y La Purísima. Del 15 al 17 de agosto,

el fervor y la alegría inundan cada rincón. La imagen de San Roque, desde la Iglesia de San Juan Bautista, procesiona por las calles. Es un momento sublime envuelto en la música de la PAO, la banda de música de Almócita, Paduules y Ohanes. Bajo el azul intenso del cielo beirense, el color de las banderillas baila al compás del incienso y el romero, transformando cada paso en un acto de devoción, unión y pura felicidad alpujarreña. Beires, con sus fiestas, nos recuerda que la verdadera riqueza reside en el eco de su historia y en su gente.

DATOS

Situación:
Superficie: 38,8 Km2
Habitantes: 148
Gentilicio: Beirenco/a o beirense
Web: www.beires.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Roque y La Purísima
Populares. Velada Minera

Localización:
Coordenadas. 37.012, -2.791

Bentarique.

La esencia alpujarreña de la convivencia

Hogar. El municipio acoge a cientos de visitantes en sus Jornadas Gastronómicas y en la celebración de la Fiestas del Voto



Vecinos de Bentarique celebran sus fiestas. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Bentarique, con su encanto alpujarreño, no solo se define por el paisaje de la Sierra de Gádor que lo abraza, sino por el inquebrantable espíritu de su gente, un espíritu que se desborda en dos citas anuales grabadas a fuego en su calendario. Aquí, la fiesta es sinónimo de reencuentro, sabor y devoción.

Cada tradición es un nexo que conecta el pasado agrario de sus gentes con el futuro, asegurando que las raíces permanezcan tan firmes como la roca de la sierra. El año comienza a degustar-

se cada 28 de febrero con las Jornadas Gastronómicas. Esta cita es la esencia misma de la convivencia. La plaza se convierte en una cocina al aire libre donde el verdadero protagonista es el recetario de la abuela, el guiso lento y el orgullo vecinal. Los habitantes sacan sus mejores platos típicos, un festín de sabores que se comparte sin prisas, acompañado siempre por la alegría de la música en directo. Es un día para honrar el legado culinario y la comunidad que permanece unida. Sin embargo, el alma de Bentarique reside en el verano, duran-

te las Fiestas del Voto en honor a la Virgen del Carmen. Estas celebraciones, que tienen su día grande el 8 de julio, son la manifestación de una promesa, una fe profunda que trasciende generaciones. Durante varios días, el municipio se transforma en un torbellino de actividades que simbolizan la alegría del estío: desde las carreras de cintas y motos, llenas de destreza y adrenalina, hasta el bullicio de las carrozas y la música de la verbena, que alarga la noche hasta la madrugada. La diana matutina despierta al pueblo cada día de fiesta, re-

cordándoles que cada minuto de estas jornadas es un tesoro colectivo, un regalo de la convivencia. La devoción tiene su cumbre en la solemne procesión de la Virgen y en el acto de coronación de mister y reinas, un guiño al futuro de la tradición.

Bentarique sabe que la fiesta se vive también con el estómago y el corazón, por ello la jornada de convivencia culmina con una paella popular, el plato que siempre logra sentar a la mesa a todo el pueblo. Bentarique es un pueblo que sabe cómo celebrar su fe, su gastronomía y su gente.

DATOS

Situación:
Superficie: 11,33 Km2
Habitantes: 228
Gentilicio: Bentariqueño/a
Web: www.bentarique.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen del Carmen y San Lupo
Populares. Jornadas Gastronómicas

Localización:
Coordenadas. 36.987, -2.619

Canjáyar. Romerías, fe y la histórica suelta del agua

Patrona. La Santa Cruz del Voto bendice los campos tras una peregrinación que evoca el sueño de Juan Matías de Peralta



Santa Cruz del Voto IDEAL

PILAR LÓPEZ. El ciclo festivo de Canjáyar se abre en enero, cuando el frío se rinde ante el Chisco de San Antón.

El encendido del fuego en el Salón de las Cañadillas teje convivencia y alegría, mientras la contigua Fiesta del Marranico destila solidaridad en torno a la brasa, un gesto de comunidad en el corazón del invierno.

Pero la primavera es sagrada. El municipio se vuelve insignia con su patrona, la Santa Cruz del Voto. Las fiestas patronales reviven el 19 de abril el sueño de

Juan Matías de Peralta en una procesión que es fe pura, llevando la insignia al templete de la Cruz Blanca. Almería se une en el Sendero de Peregrinación de 44 kilómetros, un camino de promesa que culmina con la subida al Cerro de San Blas para la bendición de los campos. Poco después, en mayo, la hermandad viaja a la barriada de Alcora para la Romería de María Auxiliadora, una jornada de convivencia inolvidable con paella popular y carreras de cintas.

Llega el estío, y con él la nos-

talgia dulce. Tras las Fiestas de Verano de julio, llenas de verbera y reencuentro, Canjáyar celebra su propia diáspora. La Noche Cultural de agosto es un abrazo a los que volvieron de Cataluña, donde las poesías recitadas y el ron cremat sellan el vínculo inquebrantable con la tierra que los vio nacer.

El éxtasis final llega en el otoño. El Día de la Exaltación es el gran clímax de septiembre. La Santa Cruz y San Antón vuelven a unirse en procesión, pero el corazón de la jornada late con la suelta

del agua de la Acequia Gorda. Una costumbre centenaria que es pura alegría, donde la vida brota entre el gozo de niños y mayores.

Finalmente, en el mes de noviembre, la Muestra Empresarial y Día del Aceite honra los frutos de la tierra, con el jocoso torneo de lanzamiento de hueso de aceituna como colofón. Cada fiesta, un verso de su historia; Canjáyar es fe, es fuego, es agua y es el eco de una promesa que se renueva anualmente en el corazón de sus gentes.

DATOS

Situación:
Superficie: 66,87 Km2
Habitantes: 1.130
Gentilicio: Canjiyón/na
Web: www.canjayar.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Santa Cruz del Voto
Populares. Exaltación de la Santa Cruz, romería de María Auxiliadora y Día de la Aceituna

Localización:
Coordenadas. 37.01, -2.74

Fondón. El calor del fuego alrededor de los 'chiscos'

Pulso de la Alpujarra. El fuego ancestral, el duende flamenco y la luz navideña marcan la actividad festiva del municipio



Los «chiscos» de Fondón. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Fondón, enclavado en la Alpujarra almeriense, es un calendario vibrante de emociones y tradiciones. Sus festividades reflejan una historia forjada entre el campo, la fe y el arte. El año arranca con el calor del fuego y la tradición ancestral del «chisco» en honor a San Sebastián. Aunque vinculada a San Antonio Abad, esta fiesta congrega a vecinos y visitantes en la Plaza del Ayuntamiento, un legado de la cultura agraria. Asan carne y embutidos, regados con vino gratuito de bodegas locales, en un abrazo de fuego y sabor que cul-

mina con la procesión del patrón. Tras San Blas y la Virgen de la Candelaria, y la solemnidad de la Semana Santa, la primavera acoge el Ciclo de Conciertos «Jóvenes Intérpretes» que trae savia nueva, conviviendo con la alegría de San Marcos, las Cruces de Mayo y las Romerías de San Isidro y Santa María de la Cabeza, y Santa Rita en Benecid. Las ferias de Corpus Christi y San Antonio preparan el espíritu para el verano, que estalla con la Ruta de la Tapa y la Velada de Santa Ana. Agosto es, por excelencia el mes álgido.

El Festival de Flamenco es un acontecimiento que trasciende, una apuesta por el arte «de raíz, puro y jondo» en la Plaza Tomatito. Figuras de renombre y jóvenes promesas, pilares de la herencia andaluza, mantienen viva esta tradición.

Las Fiestas Patronales se suceden: Benecid (Virgen de la Piedad y Cristo de la Misericordia) y Fuente Victoria (Reina de los Ángeles y Cristo del Consuelo). El mes culmina con la gran Feria y Fiestas de Fondón, en honor a la Virgen de las Angustias y el Cristo de la Luz.

En otoño, se celebra a San Francisco de Asís y el programa «Siente el Otoño». La Navidad corona el año con el espectacular «Enciende la Navidad en Fondón», conocido como 'El Vigo de la Alpujarra'. Cientos de miles de bombillas LED transforman el municipio en un cuento de luz, atrayendo a miles de visitantes de la provincia. El invierno se endulza con la Zambombá alpujarreña, la Cuadrilla de las Ánimas Benditas y la Fiesta de los Alcaldillos. Cada celebración es un eslabón de la memoria que hace de Fondón un lugar inolvidable.

DATOS

Situación:
Superficie: 91,09 Km2
Habitantes: 1.133
Gentilicio: Fondonero/a
Web: www.fondon.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de las Angustias y Stmo. Cristo de la Luz
Populares. Fiestas del 'Chisco'
Festivales. Flamenco y Jóvenes Intérpretes

Localización:
Coordenadas. 6.98, -2.859

Huécija.

Promesa al cielo y tributo al fruto de la tierra

Día del Chumbico. Esta jornada de recolecta es, junto a las fiestas en honor a San Blas y la Virgen de Carmen, la cita más destacada



Ofrenda en honor a San Blas. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Huécija no es solo calles blancas y balcones floridos; es un municipio fiel a sus tradiciones. Sus fiestas no son meros eventos en el calendario, sino la oportunidad de un pueblo para honrar su historia y su fe con una emoción inalterable. El año comienza y el invierno se rompe con el fervor a San Blas, su patrón.

Cada 3 de febrero, la devoción se viste de procesión solemne, pero el eco de la fiesta se prolonga al domingo siguiente, un hermoso acto de conciliación para que la comunidad entera pueda

sumarse al paso del santo. Es el primer gran abrazo colectivo del año. El día 4 tiene lugar la quema de «Nuestra Querida Hermana La Zorra», una estructura hecha de cañas y petardos, que se baila y se pasea por el pueblo.

Pero si hay una fecha que detiene el pulso del pueblo, esa es el 16 de julio con la Virgen del Carmen. Esta fiesta es el testimonio vivo de una promesa que se remonta a 1878, cuando las plegarias a la Virgen se convirtieron en refugio durante una terrible epidemia. Desde entonces, el pueblo renueva su «voto» cada vera-

no. Ver a la patrona recorrer las calles entre música, cohetes y ofrendas florales no es solo un ritual, es una caricia al alma de Huécija, un grito de fe que resuena entre generaciones. Y más allá de la devoción, la alegría se entrelaza con lo singularmente auténtico. En mayo, el Día de la Cruz convoca a una romería a la ermita del cerro, donde los mayordomos reparten los típicos roscos y hornazos, sellando la hospitalidad local.

La guinda de la singularidad la pone el Día de los Chumbicos. Esta celebración honra un fruto

modesto pero apreciado: el higo chumbo. Es una jornada de recolecta meticulosa, pelado artesanal para evitar las pequeñas espinas y, finalmente, la degustación de la fruta más fresca y dulce, un humilde tributo a la tierra que les da vida.

En Huécija, cada festividad es una tesela en el mosaico de su identidad. Es la alegría de un pueblo que mantiene viva la llama de la tradición, invitando a todos a conocer su herencia. Estos momentos de encuentro aseguran que el eco de sus antepasados nunca se desvanezca.

DATOS

Situación:

Superficie: 19 Km2

Habitantes: 536

Gentilicio: Huecijero/a

Web: www.huecija.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Blas

Populares. Virgen del Carmen, Día de la Cruz y Día de los Chumbicos

Localización:

Coordenadas. 36.968, -2.611

Íllar.

Un pulso de fe marcado por Santa Ana

Marzo y julio. La localidad celebra por partida doble su devoción por la patrona con la tradicional Quema de la Zorra



Fiestas de julio en honor a Santa Ana y San Joaquín. IDEAL

PILAR LÓPEZ. En el corazón del Valle del Andarax, y enclavado en la Alpujarra almeriense, se alza Íllar, un pequeño municipio de 460 habitantes donde la agricultura, con el olivo y la naranja como estandartes, marca la vida y las tradiciones. Sus fiestas son el pulso de una comunidad que celebra su fe y su historia a lo largo del año.

El calendario festivo arranca con la conmemoración de las fiestas patronales el 4 de marzo. Este día de fervor comienza temprano con la diana que despierta el pueblo, seguida de la misa y pro-

cesión en honor a Santa Ana, culminando con la típica paella popular que une a los vecinos. Días después, la tradición se desborda con los juegos populares como las Carreras de Cintas, los bailes con orquestas, y un fin de fiesta espectacular: la Quema de la Zorra, un muñeco relleno de cohetes que desfila ardiendo por las calles.

La alegría se duplica en verano con las fiestas de julio, que tienen su día grande el 26, onomástica de Santa Ana y San Joaquín. Al igual que en marzo, la jornada incluye diana, misa y proce-

sión, a lo que se suma una Semana Cultural con cine y juegos variados dirigidos a todos los vecinos. La noche de clausura vuelve a arder con la tradicional Quema de la Zorra.

El otoño trae consigo dos citas profundamente emotivas. El tercer fin de semana de septiembre se celebran las Fiestas del Voto. Nacidas como promesa a Santa Ana en el siglo XVII tras un milagro en 1602, estas fiestas recuerdan un voto de ayuno que se rompe con una esperada «fritá» comunitaria. Finalmente, el tercer domingo de octubre se dedica a

la Virgen de la Naranja. En este día, los peregrinos se dirigen a la misa y luego a la ermita de la Naranja, disfrutando de un bonito día de convivencia con amigos y familia.

Más allá de sus grandes citas, Íllar mantiene viva la esencia de su cultura con otras festividades a lo largo de las distintas épocas del año, como la navidad, el fin de año, jueves lardero, la «noche de los tiestos», Semana Santa, la Cruz de Mayo y San Juan, demostrando una rica y continua vida social y religiosa que se extiende por todo el calendario.

DATOS

Situación:

Superficie: 19,17 Km2

Habitantes: 467

Gentilicio: Illense o illarense

Web: www.illar.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Santa Ana

Populares. Virgen de la Naranja, Cruces de Mayo y «Noche de los tiestos»

Localización:

Coordenadas. 36.985, -2.639

Instinción. Emoción que cae en una lluvia de papeles

Tres citas. El fervor se vive cada año con las fiestas de San Sebastián, la Virgen de la Candelaria y la Divina Infantita



Virgen de los Papelicos. IDEAL

P.L. Instinción, ese rincón del hermoso Valle del Andarax, no es solo un mapa de calles blancas; es un calendario de fe profunda y unas costumbres que se niegan a ser olvidadas. Tres veces al año, el municipio se desborda en una explosión de emoción colectiva que abraza tanto al vecino de siempre como al visitante que llega buscando la autenticidad de lo nuestro.

El ciclo festivo se abre con la firmeza de la fe en enero, cuando el frío se rinde ante el calor de la devoción a San Sebastián.

La diana floreada rompe el silencio del amanecer y el patrón sale a procesionar. No es un simple paseo; es un encuentro solemne donde la Banda Municipal «Los Iris» marca el paso de la tradición. Tres días de algarabía con orquestas son la recompensa al fervor, culminando con el castillo de fuegos artificiales y la misteriosa 'quemada de la zorra', un ritual que da paso al nuevo año social. Pero si hay una fiesta que evoca la ternura y la espectacularidad, es la de la Virgen de la Candelaria, apodada cariñosa-

mente la «Virgen de los Papelicos» en el primer fin de semana de febrero. Es la fiesta de la luz y de la alegría infantil. La imagen de la Virgen, radiante, avanza bajo una lluvia mágica que cae desde los balcones: una mezcla de papel de seda, palomitas de maíz, romero y hojas de limonero. Es un torbellino de color y aroma que bendice las roscas de «pan dulce» y sella promesas. El año festivo encuentra su dulce cierre en septiembre, con la brisa de los últimos calores, en honor a la Divina Infantita. Tras

una intensa Semana Cultural de teatro y música, llega el momento más esperado: el impresionante desfile de carrozas, una obra coral donde todo el pueblo participa. Las noches, refrescadas por el aire de la sierra, se llenan de baile en la Plaza Federico Salvador.

Las fiestas son la sinfonía de un pueblo: el fervor de San Sebastián, la lluvia de papelicos de la Candelaria y la creatividad de la Divina Infantita. Son la promesa de quiénes seremos, ligando pasado y presente.

DATOS

Situación:
Superficie: 33,46 Km2
Habitantes: 502
Gentilicio: Instincionero/a
Web: www.instinción.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Sebastián
Populares. Divina Infantita, Virgen de los Papelicos

Localización:
Coordenadas. 36.993, -2.66

Laujar. Vino, calabaza y devoción por sus patronos

Cultura y viñedos. La localidad mantiene vivas sus tradiciones a la par que pone en valor lo mejor de su gastronomía



Miles de personas disfrutaron de las fiestas de Laujar de Andarax. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Laujar de Andarax es un municipio que respira orgullo y tradición a través de un calendario festivo completo y lleno de emoción. Cada celebración es una oportunidad para que sus vecinos y los hijos que regresan reafirmen su identidad, tejendo lazos de convivencia que se extienden a lo largo de todo el año. Este espíritu de hermandad se siente en cada rincón, desde la plaza hasta la ermita, haciendo que nadie se sienta forastero. El gran momento de devoción se concentra en torno al 19 de septiembre, fecha de las Fiestas

Patronales en honor a Nuestra Señora la Virgen de la Salud y al Santo Cristo de las Penas. Este es, sin duda, el gran acontecimiento. Las fiestas arrancan con una emotiva chocolatada dedicada a los mayores, un gesto que honra a quienes han custodiado las costumbres generación tras generación en la localidad.

El ambiente festivo se adueña de la Plaza Mayor cada mediodía con la feria, culminando en uno de los momentos más esperados: el vistoso desfile de carrozas. Estas obras de arte, elaboradas a mano con gran esfuerzo colectivo, reco-

ren el pueblo al son de la charanga. La programación se completa con verbenas, actividades infantiles, el tradicional concurso de chinos y una corrida de toros en la reformada Plaza de Toros de la Alpujarra. La música y la alegría se extienden hasta el amanecer.

Más allá del fervor religioso, Laujar celebra aquello que nace de su tierra. Cada primavera, la Feria del Vino se consolida como un homenaje a los viñedos que han marcado la historia y el paisaje de la comarca, poniendo en valor la gran riqueza vitivinícola de la zona.

Con la llegada del frío, en noviembre, se celebra una de sus citas más singulares: la Fiesta del Otoño, conocida popularmente como la Fiesta de la Calabaza. La Plaza Mayor se transforma, llenándose de los colores y aromas de la estación.

Más que una jornada gastronómica, esta fiesta es una declaración de amor a los productos locales, al entorno natural y al espíritu de la vida rural. Así, Laujar de Andarax vive, con entusiasmo, alegría y orgullo, un año entero de tradiciones compartidas.

DATOS

Situación:
Superficie: 92,74 Km2
Habitantes: 1.655
Gentilicio: Laujareño/a
Web: www.laujardeandarax.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Nuestra Señora de la Salud (septiembre) y San Vicente (enero)
Populares: Fiesta de Vino y de la Calabaza

Localización:
Coordenadas. 36.994, -2.89

Ohanes.

Devoción que trasciende el paso de siglos

Tradición. San Marcos, con sus toros ensogados, y la romería en honor a su patrona centran la actividad festiva de la localidad



PILAR LÓPEZ. El alma de Ohanes vibra en su calendario festivo, un reflejo de tradiciones que se han forjado entre la cumbre y el valle. Aunque la esencia del pueblo se siente a lo largo de todo el año —desde la algarabía de los Carnavales con sus murgas y comparsas hasta la solemnidad de la Semana Santa—, dos momentos brillan con luz propia: la primavera brava de San Marcos y el fervor inquebrantable de sus Fiestas Patronales. La singularidad de Ohanes se manifiesta cada 25 de abril con las Fiestas de San Marcos, una manifestación cul-

tural de más de trescientos años. Aquí, la devoción al Santo se une al festejo taurino popular de los toros ensogados. La procesión de San Marcos es única, pues los toros se arrodillan en ocho puntos del recorrido, creando una estampa de respeto ancestral.

Calles engalanadas con pañuelos de crochet, la ofrenda floral, el reparto de roscos y el ponche tradicional en la plaza, todo elaborado con un mimo artesanal, construyen una fiesta declarada Patrimonio Inmaterial. Este festejo singular atrae cada año a más visitantes, deseosos de presen-

ciar la comunión entre el riesgo, la tradición ancestral y el profundo sentimiento de identidad comunitaria.

Pero el corazón de Ohanes late con mayor fuerza alrededor del 8 de septiembre, durante las Fiestas en honor a la Patrona, la Virgen de Consolación de Tices, Alcaldesa Perpetua de la Villa de Ohanes desde 2023. El preludeo a esta celebración es la emotiva Romería de Ticas la noche del 14 de agosto, una peregrinación a pie o a caballo hasta la Ermita (recientemente declarada BIC) para velar a la Virgen. Al atardecer, la

imagen es trasladada a hombros al pueblo, marcando el inicio de las Patronales. Estas incluyen una solemne procesión, el desfile de carrozas con charanga, verbenas, música de la banda municipal y juegos para todos.

Finalmente, en noviembre, la Octava culmina el ciclo festivo, llevando de vuelta a la Virgen a su Ermita para agradecer la cosecha, sellando así el profundo ciclo de fe, trabajo y comunidad que define a Ohanes, un ritual que simboliza la gratitud por los frutos de la tierra y la protección divina recibida.

DATOS

Situación:
Superficie: 32,39 Km2
Habitantes: 549
Gentilicio: Ohanero/a
Web: www.ohanes.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Marcos y Virgen de la Consolación
Populares. Romería de Tices, 'Ohanes, Cultura y Tradición'

Localización:
Coordenadas. 37.037, -2.745

Padules.

Historia viva de la Alpujarra almeriense

Memoria. La localidad ofrece desde la recreación de la paz Morisco-Castellana a la devoción por Santa María la Mayor



PILAR LÓPEZ. En la Alpujarra almeriense, el municipio de Padules se alza como un custodio de la memoria y la tradición. Su calendario festivo no es una simple agenda, sino una narrativa viva que viaja desde el siglo XVI hasta el fervor devocional más entrañable, implicando a más de la mitad de sus vecinos en la tarea de honrar el pasado.

La fiesta mayor en cuanto a impacto histórico y movilización es la Recreación Histórica de la Paz de la Alpujarra. Celebrada desde 2013, este evento no es una simple obra de teatro, sino la riguro-

sa evocación del momento en 1570 en que D. Juan de Austria y Al-Habaqui sellaron el acuerdo de paz que puso fin a la sublevación morisca. La implicación popular es total; el pueblo entero se viste de época para dar vida a desfiles de tropas, conspiraciones y el solemne encuentro.

Es un fin de semana donde Padules se convierte en un espectacular museo al aire libre, demostrando que su historia no se olvida, sino que se actúa y se siente. La rigurosidad de los vestuarios y la pasión en la interpretación son la prueba palpable del

orgullo de Padules por su legado histórico, atrayendo a visitantes de toda Andalucía. El fervor religioso tiene su cumbre en agosto, con las Fiestas en Honor a Santa María la Mayor (el primer fin de semana del mes). Estas son las fiestas patronales que traen consigo el reencuentro de los hijos del pueblo, entre verbenas, música y actos solemnes dedicados a la patrona. Las procesiones son momentos de profunda emoción colectiva, donde la música y los vítores acompañan el paso de la venerada imagen por las engalanadas calles.

El ciclo festivo se abre en invierno con el calor de San Antón en enero, un ritual de comunidad y chispas, y se cierra con el espíritu de la ilusión en diciembre, gracias a las Navidades Mágicas. Estas últimas ofrecen un cierre perfecto, llevando la fantasía y la luz a las calles, asegurando que la magia continúe encendida hasta el inicio del próximo año.

Padules es el testimonio palpable de cómo un pueblo puede transformar su historia en una celebración continua que trasciende el paso del tiempo.

DATOS

Situación:
Superficie: 26,47 Km2
Habitantes: 439
Gentilicio: Paduleño/a
Web: www.padules.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Santa María la Mayor
Populares. Recreación histórica paz de las Alpujarras

Localización:
Coordenadas. 36.998, -2.774

Paterna.

El esplendor del otoño alrededor de la castaña

Cultura viva. La gastronomía en torno a este fruto y la devoción por la Virgen de los Remedios son las dos grandes citas festivas



Fiesta de la Castaña.
IDEAL

PILAR LÓPEZ. En la Alpujarra almeriense, Paterna del Río se alza como un baluarte de la tradición serrana, donde el paisaje se tiñe de ocres y el aire se llena de un aroma inconfundible. Este municipio no solo es conocido por su belleza de alta montaña, acequias centenarias y balates que dibujan el terreno, sino por ser el hogar de una celebración que ha trascendido sus fronteras: la Fiesta de la Castaña.

Esta festividad, que celebra en 2025 su vigésima edición, nació como un homenaje a sus produc-

tos estrella, la castaña y la manzana, pero se ha convertido en una vibrante reivindicación de la cultura rural.

Ligada al puente de Todos los Santos y al esplendor del otoño, la fiesta atrae a visitantes de toda España, convirtiendo a Paterna en un centro de convivencia y naturaleza. El día grande comienza con el «Sendero de la Castaña» (PR-A 452), una joya del «Sendero del Agua – El Castañar», donde los excursionistas se sumergen en los colores y sonidos del bosque.

La castaña es, sin duda, la reina, degustada tanto asada, con el calor de las brasas, como en un tradicional potaje. Talleres gastronómicos y actividades culturales, como fotografía, teatro y música, se suman a la fiesta, visibilizando la tradición del cultivo como patrimonio inmaterial.

Sin embargo, el fervor religioso también marca el calendario. El segundo domingo de mayo rinde homenaje a la patrona, la Virgen de los Remedios, con sus «Fiestas de Mayo» de carácter local. La imagen permanece en la

Iglesia de San Juan Evangelista en un sentido tributo, antes de volver a su ermita.

Finalmente, la localidad reserva el penúltimo fin de semana de agosto para el Santo Cristo de las Penas. Estas fiestas, que aprovechan la afluencia veraniega, combinan actos religiosos, dianas, verbenas nocturnas y juegos infantiles, asegurando que la alegría, la música y la devoción se fundan en un único sentimiento que mantengan vivo el espíritu inquebrantable de Paterna del Río.

DATOS

Situación:
Superficie: 45,44 Km2
Habitantes: 396
Gentilicio: Patenero/a
Web: www.paternadelrio.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de los Remedios y Santo Cristo de las Penas
Populares. Fiesta de la Castaña

Localización:
Coordenadas. 37.022, -2.953

Rágol.

Estruendo de dinamita para el patrón

Costumbre minera. El disparo de 200 barrenos en el río en honor a San Agapito Mártir es una tradición que data de 1880



San Agapito. IDEAL

P-L. En el corazón de la Alpujarra almeriense se alza un pueblo cuyo calendario no es un mero registro de fechas, sino un mapa de tradiciones inquebrantables: Rágol. Aquí, cada celebración es un acto de fe, identidad y una excusa perfecta para que el espíritu comunitario brille con intensidad.

Si bien la dulzura de los Reyes Magos abre el año y el sabor de la paella popular marca el Día de Andalucía, la llegada de la Semana Santa transforma Rágol en un escenario de fervor ancestral. El Jueves Santo, la sobriedad y el

respeto acompañan a Padre Jesús, mientras que el Santo Entierro del Viernes conmueve con sus tradicionales mesas de descanso preparadas a lo largo del recorrido. El Sábado de Gloria, el estruendo de las escopetas al aire, disparado por los cazadores, celebra la Resurrección, una costumbre que resuena con la vida que renace. Y el Domingo de Resurrección, el encuentro del Señor Resucitado con la Virgen en la plaza, adornada con el huerto de ramas de pino, es un testimonio de la tradición más antigua.

Sin embargo, el alma del pueblo tiembla y se exalta en agosto, durante las Fiestas Patronales en Honor a San Agapito Mártir. Es la fiesta cumbre, el pilar de su identidad. Al paso de la procesión, la fe se manifiesta en un estallido único en la provincia: el disparo de hasta 200 barrenos de dinamita en el río. Esta costumbre minera, datada en 1880, no es solo ruido; es historia, promesa y gratitud al patrón. Cada explosión contiene el alma de un pueblo trabajador que, en tiempos difíciles, ofreció al santo lo mejor que tenía. El río se

convierte en altar, y el eco se vuelve oración, creando una señal de identidad inigualable y profundamente alpujarreña, ahora inmortalizada en un hermoso mural.

El sentimiento festivo perdura con el enramado de altares para el Corpus Christi en junio, el vibrante Festival Murmura Alpujarra en mayo, y la emotiva romería de la Virgen en octubre, organizada por la Asociación Cultural LA DAIRA. En Rágol, la tradición no es un recuerdo, sino el pulso constante de un pueblo que celebra su fe y su historia.

DATOS

Situación:
Superficie: 26,9 Km2
Habitantes: 299
Gentilicio: Ragoleño/a
Web: www.ragol.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Agapito
Populares. Semana Santa y Festival Murmura Alpujarra

Localización:
Coordenadas. 36.996, -2.681

Santa Cruz. De San Agustín a los garbanzos tradicionales

Día de la Cruz. Esta fiesta, con más de un siglo de tradición, se caracteriza por la degustación de garbanzos tostados en su víspera



P.L. Santa Cruz de Marchena, vive un doble latido festivo que marca el pulso del año. Sus dos grandes celebraciones, separadas por la estación, dibujan un emotivo mapa del arraigo y la bienvenida: el reencuentro más íntimo en primavera y el abrazo multitudinario en verano.

La primera gran cita llega con el primer fin de semana de mayo, cuando el pueblo se vuelca en el Día de la Cruz. Esta fiesta, la más tradicional y antigua, es una manifestación de profunda hermandad vecinal. Todo gira en torno a la Cruz, elaborada y engalanada

con esmero artesanal, que preside el encuentro. La belleza de sus flores y ornamentos es un testimonio visual del fervor que se ha mantenido vivo por más de un siglo en esta pequeña villa. La víspera se celebra con una generosidad conmovedora: los vecinos y la Mayordomía se unen para ofrecer bocadillos, ponche, y los emblemáticos garbanzos tostados con vino, un sabor que evoca más de un siglo de historia compartida. El domingo, el corazón de la comunidad se congrega en una inmensa paella popular sufragada por el Ayuntamiento,

simbolizando la unión indestructible entre quienes residen y quienes vuelven. La procesión del día, con sus roscas bendecidas, sella el pacto anual con la tierra.

Es el mes de agosto el que transforma Santa Cruz de Marchena en el centro de la Alpujarra. Las Fiestas en honor a San Agustín atraen a la diáspora, a los hijos del pueblo que regresan con maletas llenas de nostalgia y ganas de celebrar. Si mayo es el recuerdo, agosto es el estallido: la misa solemne y las actividades culturales se entremezclan

con conciertos y el espectáculo más esperado: la espectacular quema del castillo de fuegos artificiales.

Estas dos fiestas de Santa Cruz son dos caras de la misma moneda: en mayo, la ofrenda humilde y vecinal a la Cruz; en agosto, la grandiosa verbena para celebrar que, sin importar cuándo se vuelva, la calidez y el sentido de pertenencia de este pueblo esperan a todos. Es un ciclo que se renueva cada año para recordarnos que la identidad de un pueblo se mide por el cariño con el que recibe a los suyos.

DATOS

Situación:
Superficie: 19,96 Km2
Habitantes: 244
Gentilicio: Santacruzero/a
Web: santacruzdemarchena.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Agustín
Populares. Fiesta de la Santa Cruz (Cruz de Mayo)

Localización:
Coordenadas. 37.017, -2.604

Terque. Legado museístico y alegría popular

Patrimonio. En esta localidad, la cultura se integra en la celebración, siendo parte esencial de las diferentes festividades



P.L. Terque camina entre la tradición y la naturaleza, entre cuevas rurales y casas señoriales. Es el pueblo de los Museos, el lugar donde el Classijazz Almería tiene su sede rural. Un punto de encuentro, en romerías como la de San Isidro o en sus fiestas patronales en Honor a Santiago Apóstol y el Voto a la Virgen del Rosario.

Terque es Centro Museográfico de la Alpujarra y cuenta con el Museo Etnográfico, Museo Provincial de la uva de Barco, el único Museo de la Escritura Popular de toda España así como dos es-

pacios museísticos más, como son la Tienda de Tejidos «La Modernista» y la Cueva de San José. Todos se pueden visitar de Martes a Domingo a las 12:00 horas, que es cuando comienzan las visitas guiadas. Recientemente se ha creado la Fundación Museos de Terque con el fin de proteger ese legado cultural. Está formada por la Diputación de Almería, el Ayuntamiento de Terque y la Asociación de Amigos de los Museos de Terque. Los Museos realizan anualmente la Jornada de Recuperación de Oficios Antiguos, habiendo cumplido este año su

XXI edición. El municipio cuenta también con el espacio escénico Teatro Manuel Galiana, donde se realizan conciertos, teatros y hasta se dan clases de Jazz, entre otras actividades socioculturales y artísticas.

Las festividades principales son las Fiestas del Voto en Honor a la Virgen del Rosario, que se celebran el primer fin de semana de octubre así como la Semana Cultural y Fiestas de Verano en honor a Santiago Apóstol, que tienen lugar a finales de Julio y primeros de agosto.

También mencionar la repercusión y participación que tiene la Romería de San Isidro y el Día de la Cruz.

Otras festividades con carácter religioso que se celebran a lo largo del año son La Candelaria, San José, Jueves Lardero, Corpus Christi, y San Juan. La localidad también cuenta con las actividades que realiza el Clasijazz en su sede Rural «El Molino», donde se realizan conciertos, talleres, exposiciones que también se dinamizan en el Teatro Manuel Galiana. El Molino además funciona como residencia artística.

DATOS

Situación:
Superficie: 15,71 Km2
Habitantes: 390
Gentilicio: Terqueño/a
Web: www.terque.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Fiestas del Voto
Populares. Fiestas Santiago Apóstol y Jornadas Oficios Antiguos

Localización:
Coordenadas. 36.983, -2.597

Oficios artesanos. La experiencia de trabajar los recursos que están a mano

PILAR LÓPEZ

La provincia de Almería, tierra de contrastes geográficos, atesora un alma labrada en barro, hilo y piedra. Su artesanía no es solo un conjunto de productos, sino la memoria tangible de su historia, un lenguaje ancestral que se transmite de generación en generación a través del tacto. Cada pieza forjada en los 103 municipios almerienses narra la lucha, la belleza y el profundo respeto por el terruño, erigiéndose como el auténtico pálpito cultural de esta provincia andaluza.

En este universo de oficios, pocos lugares concentran tanta esencia como Níjar, puerta del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. Es aquí donde el legado morisco y la necesidad ancestral se fusionaron para dar vida a dos de las expresiones artísticas más reconocibles de Almería: la alfarería y la jarapa. El municipio es en sí mismo una exposición permanente que atrae la visita de miles de turistas y visitantes cada año.

Arte en barro

La alfarería nijareña es un canto a la sencillez. Los alfareros, herederos de técnicas que se remontan a siglos atrás, trabajan el barro característico de la zona, una arcilla pura que moldea formas utilitarias que parecen haber sido pulidas por el propio viento del Levante.

Desde los botijos destinados a conservar fresca el agua hasta las vasijas más sencillas, cada pieza retiene la calidez de las manos que la crearon siendo piezas únicas. Es una artesanía humilde que no busca el ornamento excesivo, sino la funcionalidad y la belleza inherente a la forma pura. A lo largo de los años la carta cromática usada en la decoración se ha ido ampliando hasta encontrar en la actualidad todo tipo de colores.

Tapices y jarapas

Este vibrante colorido también está en los tapices y jarapas de Níjar. Estas mantas, alfombras o cortinajes, cuyo origen se asocia a la cultura de aprovechamiento de la Alpujarra y el Bajo Andarax, nacieron de la necesidad de reciclar los restos de tela y lana. En un ejercicio de sostenibilidad ancestral, los tejedores han transformado estos recales en complejos diseños geométricos y explosiones de rayas que conjugan el amarillo del sol, el azul del mar y el rojo de la tierra. Presenciar el trabajo frente a un telar milenario en un taller nijareño es asistir a un acto de magia donde el artesano, con un ritmo cadencioso que casi hipnotiza, entrelaza el hilo para perpetuar una tradición textil que dota de alma y color a los hogares. La jarapa no es solo un objeto decorativo; es un símbolo de resiliencia y de la inventiva almeriense, un ejemplo de cómo la escasez puede generar una riqueza estética inigualable.

Pero la labor artesana de Almería se extiende mucho más allá de Níjar. Cada comarca tiene su eco: la majestuosidad del mármol de Macael, reconocido internacionalmente, donde los canteros transforman la piedra en arte; la pericia con el esparto en las zonas rurales del interior, donde se trenzan cestos y sombreros que huelen a campo y esfuerzo; y la orfebrería y la herrería que perviven en el Poniente y la capital. Es una sinfonía de oficios que incluye la carpintería y el cuero, todos unidos por el hilo invisible de la autenticidad y el orgullo por el trabajo bien hecho.

so que casi hipnotiza, entrelaza el hilo para perpetuar una tradición textil que dota de alma y color a los hogares. La jarapa no es solo un objeto decorativo; es un símbolo de resiliencia y de la inventiva almeriense, un ejemplo de cómo la escasez puede generar una riqueza estética inigualable.

Oficios antiguos

Para que esta memoria no se desvanezca en la vorágine de la producción industrial, es vital que existan espacios dedicados al rescate y la transmisión de estas técnicas. Aquí es donde la Jornada de Recuperación de Oficios Antiguos de Terque emerge como un faro de esperanza en la comarca de la Ribera Alta del Andarax. Este evento anual se ha consolidado como un auténtico museo vivo, una plaza de sabiduría donde se lucha activamente contra el olvido. La jornada de Terque no es una sim-

ple exposición de productos, sino una demostración activa de cómo se trabaja: el picapedrero, el soguero, el espartero, el cesterero y, por supuesto, el ceramista y el tejedor, reviven sus técnicas frente al público.

Los visitantes, muchos de ellos jóvenes, pueden oler el barro húmedo, sentir la textura áspera del esparto y escuchar el golpeteo rítmico del cincel, experimentando de primera mano la conexión profunda que existía entre la vida cotidiana y el oficio manual.

En Terque, el alfarero de la tradición nijareña dialoga con el maestro del esparto de Los Filabres, y el tallista de Macael comparte su destreza. Este encuentro, promovido por el Ayuntamiento de Terque con el apoyo institucional, cumple una función pedagógica invaluable, actuando como un puente entre el pasado y el futuro, asegurando que las nuevas generaciones no solo adquieran los productos, sino que comprendan el valor de la lentitud, la dedicación y el conocimiento implícito en cada creación.

Es en este pequeño municipio donde la Diputación de Almería reafirma su compromiso con un patrimonio que es, en esencia, la identidad profunda de la provincia. La artesanía almeriense, desde la sencillez de una vasija de barro hasta el complejo diseño de una jarapa, es la prueba de que el arte más valioso es aquel que nace de la necesidad, se moldea con la paciencia y perdura gracias al orgullo de unas manos que se niegan a olvidar su historia.



Almería es cuna de tradición alfarera. IDEAL



Jornada de Recuperación de Oficios de Terque. IDEAL



El esparto ha sido protagonista de los aperos del campo. IDEAL



Jarapas realizadas en telares de Níjar. IDEAL



Faena de la uva en Terque. IDEAL



Animación en las Fiestas de Todos los Santos, en Albox.
IDEAL

Comarca de Almería. Mosaico festivo para disfrutar el año a lo largo y ancho del río

Nueve municipios a mano. La comarca de Almería es un territorio donde la historia, la tradición y la modernidad se entrelazan en un calendario festivo que recorre todo el año. Sus municipios, desde la capital hasta las localidades más pequeñas, mantienen viva una rica cultura de fiestas patronales, romerías y eventos musicales que reflejan la identidad y el espíritu de su gente

La comarca de Almería, entre la zona baja del río, el Mediterráneo y el imponente Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, despliega durante todo el año un calendario festivo frenético, lleno de tradición y modernidad que alimenta el alma cultural de sus pueblos y la ciudad. Con una mezcla viva de festividades religiosas, romerías centenarias, ferias populares y vibrantes festivales de música, cada municipio brilla con luz propia, manteniendo la identidad colectiva y ofreciendo a residentes y visitantes un viaje inolvidable a su historia y alegría.

La comarca, integrada por los municipios de Almería, Benahadux, Gádor, Huércal de Almería, Níjar, Pechina, Santa Cruz de Mondéjar, Viator y Rioja, ofrece a lo largo del año una serie de celebraciones que son referencia cultural y social en la provincia.

Desde las fiestas patronales hasta las romerías tradicionales y festivales de música que combinan géneros y formatos, la comarca se convierte en un hervi-

dero de actividades para todos los públicos.

En la capital, Almería, las fiestas en honor a la Virgen del Mar, en el mes de agosto, son el evento más esperado. Además, el Carnaval y la Semana Santa son celebraciones de gran arraigo, donde las cofradías recorren las calles impregnando solemnidad y devoción. En el terreno musical, Almería también destaca con el Solazo Fest, un encuentro que reúne música urbana y pop con actividades al aire libre, atrayendo a miles de asistentes jóvenes, y el Cooltural Fest que, con un cartel indie y pop, es otro referente durante agosto. El Festival Internacional de Música atrae a los amantes de la música clásica y contemporánea ofreciendo una experiencia única en el teatro local. Festivales urbanos como Puro Latino y Cabaret Festival amplían el espectro musical y cultural de la ciudad.

Benahadux, pequeño pero dinámico, celebra sus fiestas patronales dedicadas a San José en marzo.

Gádor vive sus fiestas princi-

pales en octubre, en honor a la Virgen del Rosario con otras como la de San Sebastián y el Día de la Naranja.

Huércal de Almería, con sus fiestas patronales de mayo dedicadas a San José Obrero, ofrece una agenda festiva completa que supera la mera celebración religiosa. Con conciertos como el Candil Rock en junio, un festival gratuito que invita a disfrutar del rock provincial con bandas nacionales, y el Huércal Live en septiembre, que ofrece una diversidad de estilos en directo, la música tiene gran protagonismo. Además, el Viva Boom Fest, festival familiar, ha crecido en popularidad y calidad, consolidándose como un evento de referencia para todos los públicos.

Níjar combina tradición y modernidad con una serie de cijas festivas en su amplísimo término municipal, el más grande en extensión de la provincia y el segundo de Andalucía. El Festival Otoño y Sal, celebrado en octubre en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, es un evento novedoso que fusiona música, gastronomía, artesanía y conciencia ambiental, con artistas destacados. Este festival ha logrado dar visibilidad nacional a Níjar como un destino cultural y natural, ampliando la temporada turística

más allá del verano.

Pechina, que celebra sus patronales en mayo en honor a San Indalecio, combina romerías, muestras artesanales y conciertos en un ambiente rural que potencia su patrimonio agrícola.

Santa Fe de Mondújar, con sus fiestas en octubre en honor a la Virgen del Rosario, completa un calendario festivo con San Marcos, la Cruz, la Virgen del Carmen, la Romería de San Isidro y una Velada Andalusí el último fin de semana de julio,

Viator, conocido por su feria de septiembre en honor de la Virgen de las Angustias, cuenta con el atractivo de la Fiesta de la Longaniza, para degustar y llevarse a casa.

Finalmente, Rioja, aunque más modesto en tamaño, mantiene viva su historia con las fiestas de la Virgen del Rosario, San Isidro, Jueves Lardero y la Cruz de Mayo, que combinan devoción religiosa con conciertos y romerías que animan a toda la comunidad. Este municipio aporta un matiz rural y cercano al conjunto de la comarca, sumando a la diversidad festiva general.

Este resumen de la actividad festiva anual en la comarca de Almería revela la riqueza cultural del territorio, donde tradición y modernidad conviven.



Celebración del Fía de la Naranja en el municipio de Gádor. IDEAL

Almería. La Feria de la Virgen del Mar lo llena todo

Epicentro. La capital parece otra en el mes de agosto, durante la celebración de la Feria y Fiestas en honor de la Excelsa Patrona



Batalla de Flores en Puerta Purchena y Rambla Obispo Orberá. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS.

Almería capital ofrece una vibrante y extensa oferta festiva que refleja su identidad cultural y tradición mediterránea. La principal celebración anual es la Feria y Fiestas en honor a la Virgen del Mar, patrona de la ciudad, convirtiendo a la ciudad en epicentro de música, gastronomía, ocio y actividades familiares.

Durante La semana festiva, desde latarde del viernes de la semana anterior a la del último domingo de agosto, Almería se llena de vida con un programa diverso que abarca conciertos de reco-

nocido nivel internacional y nacional, entre ellos artistas de renombre que actúan en escenarios emblemáticos como el Recinto Ferial y la Rambla. La Feria del Mediodía es otro punto imprescindible -una tradición que ofrece tapas y platos típicos almeriense en un ambiente popular y relajado ideal para el encuentro social.

Destacan también las actividades culturales, como la exposición de indumentaria almeriense, el festival internacional de folklore 'Ciudad de Almería', talleres artísticos y musicales para

todas las edades, así como la Feria de Alfarería 'Alfaralmería' y el encuentro gastronómico 'Saborea Almería', que impulsan el patrimonio local y la creatividad.

La programación incluye otros eventos, con especial atención a la inclusión ya que se ofrecen días sin ruido para personas con hipersensibilidad sensorial, accesos preferentes para personas con discapacidad y puntos violetas contra la violencia de género, lo que demuestra un compromiso social en el diseño de las fiestas.

A lo largo de la feria, también se celebran actos religiosos tra-

ditionales, como el septenario, procesiones solemnes y la ofrenda floral a la Virgen del Mar, que combinan fervor con la alegría popular. El cierre de la Feria suele incluir un espectáculo piromusical que ilumina el cielo con un despliegue de fuegos artificiales.

Además, la Feria se complementa con otras festividades locales de gran importancia a lo largo del año, como las celebraciones del Día de San Juan, Semana Santa y pequeñas ferias de barrio que refuerzan el tejido social y la tradición almeriense.

DATOS

Situación: Comarca de Almería
Superficie: 296 Km2
Habitantes: 205.900
Gentilicio: Almeriense
Web: www.aytoalmeria.es

Fiestas destacadas:
Feria y Fiestas de la Virgen del Mar. Romería a Torregarcía. Carnavales. Semana Santa. Noche de San Juan. Virgen del Carmen

Localización: Coordenadas.
36° 5' 00 N 2° 27' 00 O

Benahadux.

Historia viva con patrimonio destacado

Arqueología. Está marcada por la Cultura de los Millares, y por el sitio ibérico de El Chucho, una ciudad entre los siglos X y II a.C.



Actividad en las fiestas de la Virgen de la Cabeza en Benahadux. IDEAL

INÉS CLAVERO. Benahadux es un pueblo situado en la comarca del Bajo Andarax que, como otros de la zona, se ha beneficiado de su cercanía a la capital. La localidad conserva la belleza y tranquilidad de los pueblos almerienses, pero lo combina con la actividad económica del área metropolitana de Almería.

Las fiestas de Benahadux suelen tener gran animación todos los años, destacando especialmente las que se celebran en honor al patrón, San José, en torno al 19 de marzo. También son muy importantes las fiestas de

San Isidro en mayo, de especial interés en un municipio de origen agrícola como Benahadux, que incluyen una romería muy arraigada. Además, en Benahadux se celebran otras tradiciones como el Jueves Lardero, el jueves anterior al Miércoles de Ceniza, antes del ayuno hasta Semana Santa.

En estos eventos es posible disfrutar de una variada y rica gastronomía típica de la provincia, destacando las migas cortijeras, el choto al ajillo, las papas al vino o las tortas a la naranja, utilizando elementos agrícolas funda-

mentales como la naranja, un pilar importante en la economía de la comarca.

La economía local también se sostiene con agricultura, industria y servicios gracias a la proximidad a la capital.

En cuanto al patrimonio, merece la pena visitar la iglesia parroquial de la Virgen de la Cabeza, del siglo XVIII, y los restos arqueológicos del Cerro del Paredón, el acueducto de Zamarula o el Cortijo Dos Torres.

La presencia arqueológica está muy marcada por la Cultura de los Millares, muy vigente en la

zona, y por el sitio ibérico de El Chucho, una ciudad entre los siglos X y II antes de Cristo.

Benahadux es un pueblo lleno de historia, cultura y costumbres arraigadas que mantienen viva su esencia a pesar del paso del tiempo. Sus festividades, su gastronomía y su patrimonio ofrecen a residentes y visitantes un legado único. Con una comunidad vibrante y una economía que combina agricultura y modernidad, Benahadux refleja el alma de una comarca que conserva sus raíces mientras mira hacia el futuro.

DATOS

Situación: Almería
Habitantes: 4.815
Gentilicio: Benaducense
Web: www.benahadux.es

Fiestas destacadas:

Virgen de la Cabeza en el tercer fin de semana de septiembre
Populares. Fiestas de San José el 19 de marzo'

Localización:
Coordenadas. 36.9267°N, -2.46113°O

Gádor.

La Virgen del Rosario camina entre naranjos

Memoria. La localidad ofrece desde la recreación de la paz Morisco-Castellana a la devoción por Santa María la Mayor



Petalada al paso de la imagen de la Virgen del Rosario Coronada por las calles de Gádor. IDEAL

I. C. Gádor es un municipio situado en el Bajo Andarax, con poco más de 3,000 habitantes. Su orografía y ubicación marcan su distribución urbana. Pasear por sus calles es impregnarse de un esplendoroso pasado vinculado a los servicios, la minería y cultivos como el de la uva o la naranja, siendo esta última uno de sus pilares económicos actuales.

Este cítrico llena las huertas alrededor del pueblo, celebrándose festividades como el Día de la Naranja en febrero, y fiestas patronales, como las de San Sebastián en enero y la Virgen del

Rosario en octubre. La Semana Santa tiene un carácter especial, con varias cofradías fundamentales para la identidad local y una recreación bíblica viviente. También destaca la Cruz de Mayo, con momentos propicios para disfrutar de una variada gastronomía.

Las fiestas en Gádor son una expresión viva de su identidad y espíritu comunitario, con un calendario repleto de eventos que combinan tradición, devoción y diversión para todos los públicos. La principal celebración son las Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Rosario Corona-

da, que se viven con especial intensidad durante cuatro días en octubre.

Una de las noches más memorables es la Gran Verbena Popular, donde la música en vivo y las orquestas animan la Plaza de la Constitución hasta altas horas. Otro momento destacado es la Ofrenda Floral a la patrona, que congrega a todo el pueblo en una muestra de fe y respeto. El Gran Desfile de Carrozas, acompañada de pasacalles y batucada, trae color y ritmo a las calles y culmina con la entrega de premios a las carrozas más creativas.

La programación incluye actividades inclusivas, como la Feria Inclusiva, adaptada para niños con autismo y síndrome de Asperger. La Semana Santa también es muy significativa en Gádor, con varias cofradías que organizan procesiones que reúnen a numerosos fieles, marcando uno de los momentos religiosos más importantes del año.

Además, otras fiestas populares como la del Día de la Naranja en febrero con el que se rinde homenaje al cultivo emblemático del municipio completan un calendario festivo vibrante.

DATOS

Situación:
Superficie: 88 Km2
Habitantes: 3.067
Gentilicio: gadorense
Web: www.gador.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Virgen del Rosario
Populares. San Sebastián, Día de la Naranja, Candelaria y Semana Santa

Localización: **Coordenadas.** 36.998, -2.774

Huércal de Almería. Tradiciones consolidadas

Amplia oferta. La fiesta se vive tanto en el núcleo central como en las nuevas urbanizaciones y en los barrios con entidad propia



INÉS CLAVERO. El empeño de hace unos años era recuperar tradiciones, principalmente en los diferentes barrios que integran el municipio. Ahora se puede decir que se ha consolidado en gran medida en esta localidad, próxima a la capital, que ha reavivado celebraciones históricas que con el tiempo se habían ido perdiendo y que han vuelto para quedarse con protagonismo de los vecinos empeñados en insistir en que lo que han encontrado forme ya parte de su identidad.

Durante la semana cultural y las fiestas en honor a San Marcos, se recuperó 'La Parrala', una jornada de convivencia en el campo en el paraje denominado Pozo de Marilena, emulando a los autocares que trasladaban a los soldados al campamento. Esta celebración fortalece la unión vecinal y rescata costumbres ancestrales.

Las fiestas patronales en honor a San José Obrero, la festividad principal del municipio, se celebran el primer fin de semana de mayo

En San Juan, el barrio histórico de Las Zorreras mantiene la tradición de las carretillas y arcos florales por los que pasa la procesión, mostrando el compromiso de la comunidad por mantener vivas estas celebraciones locales. Además, los distintos barrios del municipio celebran sus propias fiestas entre mayo y septiembre, con una intensa actividad en junio y julio

Las fiestas de La Fuensanta, a principios de julio, son especialmente promovidas desde el Ayun-

tamiento debido a su arraigo y relevancia cultural.

Huércal de Almería se vuelca con sus habitantes y organiza actividades para todas las edades. El evento musical 'Huércal Live', que se celebra durante las fiestas patronales entre el 1 y el 4 de mayo, ofrece conciertos gratuitos con artistas destacados, convirtiéndose en uno de los puntos más esperados por vecinos y visitantes

Huércal refleja con orgullo sus tradiciones festivas, que reúnen historia, cultura y alegría.

DATOS

Situación:

Superficie: 20,91 Km2

Habitantes: 18.584

Gentilicio: Huercalense/huercaleño

Web: www.huercaldealmeria.es

Fiestas destacadas:

Principales. San Marcos, San José Obrero, San Juan en el barrio Las Zorreras, fiestas de La Fuensanta en julio, y diversas festividades en barrios

Localización: Coordenadas. 36°51'N, 2°30'O.

Níjar. El pueblo de las más de 30 celebraciones

Autonomía. Las festividades respetan la idiosincrasia de cada uno de los pueblos que conforman el municipio nijareño



Celebración de la Noche en Negro en Campohermoso. IDEAL

I. CLAVERO. En Níjar, el municipio con más tradiciones festivas de la provincia de Almería, se despliegan a lo largo del año casi una treintena de celebraciones en sus diversos núcleos de población. Este arraigo festivo conserva el alma de cada pueblo, mezclando tradición agrícola y marinera en un calendario que anima la comarca desde principios de año hasta el otoño.

Las festividades agrícolas abren la temporada en primavera, con especial protagonismo para las fiestas de Campohermoso y San Isidro, estas últimas el 15 de mayo, que honran al patrón de los agri-

cultores. Las celebraciones se complementan con otras del interior como El Viso, Los Albaricoques, Fernán Pérez, Atochares, Venta del Pobre, Pujairé y Ruescas.

El verano intensifica el ritmo festivo, especialmente en las pedanías costeras. Localidades como La Isleta del Moro, Rodalquilar, Los Escullos, San José, Las Negras y Aguamarga se visten de fiesta con procesiones marineras en honor a santos patronos, danzas tradicionales, fiestas del agua y animadas verbenas a lo largo de la costa.

Desde mayo hasta octubre, to-

dos los fines de semana hay una fiesta popular en algún rincón de Níjar, haciendo de la comarca un espacio de constante celebración al aire libre, donde el verano se disfruta en. Además entre las fiestas destacadas están el Día de San Antón el 16 de enero, caracterizada por las celebraciones de 'chisperos' y hogueras; las patronales en honor a San Sebastián el 20 de enero; San Juan, celebrado en toda la comarca la noche del 23 de junio y la Virgen del Carmen el 16 de julio, con celebraciones en El Pozo de Los Frailes, Venta del Pobre y La Isleta del Moro.

También tiene gran relevancia la festividad de Santiago Apóstol, durante la última semana de julio en Aguamarga, y la tradicional Feria de Otoño, que se celebra la tercera semana de septiembre.

Las fiestas patronales de la Villa de Níjar, que se celebran a finales de septiembre, destacan por su gran programa cultural y festivo que incluye cabalgatas, pasacalles, verbenas, conciertos y actividades para todos los públicos. Este evento reúne a vecinos y visitantes en una muestra vibrante de orgullo y cultura local, símbolo de la unión y el entusiasmo.

DATOS

Situación:

Superficie: 599,41 Km2

Habitantes: 34.076

Gentilicio: Nijareño/a

Web: www.nujar.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Antón, San Sebastián, San Isidro, San Juan, Virgen del Carmen, Santiago Apóstol. Feria de Otoño y fiestas en todos los núcleos principales del municipio

Localización: Coordenadas. 36°52'N, 2°26'O.

Pechina.

San Indalecio, primer obispo de Almería

Feria movable. Se celebran el fin de semana más cercano al día 15 de mayo, fecha de la celebración litúrgica del Santo Patrón



Día de San Indalecio en Pechina. IDEAL

INÉS CLAVERO. El municipio de Pechina, situado en pleno área metropolitana de Almería y a escasos diez kilómetros de la capital, guarda con celo y orgullo su acervo festivo, marcado por la intensidad y la variedad de sus celebraciones a lo largo del año. Sus fiestas patronales, en honor a San Indalecio, constituyen el punto máximo de encuentro y convivencia para los vecinos, quienes, durante el fin de semana más próximo al 15 de mayo, llenan las calles de fervor y tradición. Procesiones solemnes, actos religiosos, competiciones deportivas, verbenas y propuestas culturales se suceden durante va-

rios días, reflejando el espíritu participativo y acogedor de los pechinos.

Más allá del homenaje a San Indalecio, Pechina despliega un calendario festivo repleto de citas ineludibles. Abril trae consigo la festividad de San Marcos, el día 25, una jornada marcada por la alegría y costumbres que perduran de generación en generación.

El mes de junio incorpora la conmemoración de San Luis Gonzaga -14, 15 y 16- donde la localidad se engalana y la programación se diversifica con actividades para niños y adultos. Otras de las fechas señaladas son el 30 de octubre,

cuando se celebra San Claudio, y el mes de febrero con su animado Carnaval. Resulta especialmente pintoresco el Entierro de la Sardina, acto central del carnaval pechinerero, donde el humor y la sátira llenan las calles, simbolizando el fin de los excesos y la llegada del periodo de Cuaresma.

La Semana Santa goza también de una impronta única en Pechina, de la mano de 'los Judas', unos peculiares muñecos confeccionados con telas viejas que protagonizan escenas simbólicas.

El Sábado de Gloria se mantiene la costumbre de instalar en el centro del pueblo todo tipo de ob-

jetos antiguos -coches, carros o electrodomésticos-, recordando tiempos pasados y rindiendo homenaje a las raíces locales. Además, la noche de «las Trastás» revive una tradición entrañable: depositar ramos de flores en ventanas y puertas, especialmente en aquellas de las mujeres más apreciadas o bellas, un guiño ritual a la primavera y al afecto comunitario.

En el plano gastronómico y de convivencia, destaca el singular Jueves Lardero, inmediatamente antes del Miércoles de Ceniza. Familias y grupos de amigos se reúnen en torno al río, compartiendo comida, anécdotas y buen vino.

DATOS

Situación:
Superficie: 46,02 Km2
Habitantes: 4.463
Gentilicio: Pechinero/a
Web: www.pechina.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Indalecio (15 de mayo)
Populares. San Claudio, Semana Sanya, Jueves Lardero y San Luis Gonzaga, San Marcos

Localización:
Coordenadas. 36°54'N y 2°26'O

Rioja.

Las dianas de la Virgen del Rosario

Cada año. Uno de los momentos más emblemáticos que se viven en las fiestas es el desfile de Cabezudos



Una de las actividades festivas de Rioja. IDEAL

J.M.G. Rioja celebra del último fin de semana de septiembre al primero de octubre sus fiestas patronales en honor a la Santísima Virgen del Rosario, una cita que reúne a toda la comunidad en un ambiente lleno de fervor religioso y tradición popular.

Uno de los momentos más emblemáticos que se viven en las fiestas es el desfile de Cabezudos que, acompañados por la música y la animación, recorren las calles corriendo y realizando divertidos juegos con el público. Estas figuras, confeccionadas hace más de medio siglo,

mantienen vivo un legado festivo que une a generaciones. Las celebraciones incluyen la Diana de Gigantes y Cabezudos que acontece en las mañanas del sábado y domingo, un recorrido alegre donde las figuras son portadas a hombros por vecinos y animan con bailes y carreras. La tradición de estos personajes es parte esencial del patrimonio local, con retoques anuales para mantener su aspecto y vigencia.

Además, los meses de marzo y mayo traen otras celebraciones en Rioja, como el Jueves Lar-

dero, que marca el inicio de la Cuaresma con convivencias en el paraje de los Algarroberos, y la Fiesta de la Cruz de Mayo en la plaza de la Democracia, con baile folclórico y participación popular. La noche de San Juan se recibe con música y festejos en la piscina municipal, dando la bienvenida al verano.

En el apartado gastronómico, Rioja se distingue por su hornazo, un bollo dulce con huevo en el centro que forma parte de la tradición del Jueves Lardero.

La pipirrana, ensalada fría con tomate seco, bacalao des-

migado y huevo duro, junto a las populares migas, completan una oferta culinaria que acompaña el calendario festivo con los sabores típicos y reconocidos entre sus habitantes y visitantes.

Las fiestas patronales de Rioja consolidan el carácter festivo, cultural y religioso del municipio, reuniendo a la comunidad en un marco donde tradición y modernidad se entrelazan para celebrar la identidad local con alegría y respeto y en unas fechas alejadas de los calores del verano, lo que permite vivirlas de oya manera.

DATOS

Situación:
Superficie: 35 Km2
Habitantes: 2.200
Gentilicio: Riojeño/a
Web: www.rioja.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen Rosario
Populares. Jueves Lardero, en el paraje de los Algarroberos; Noche de San Juan

Localización:
Coordenadas. 36°50'N.2°28'O

Santa Fe de Mondújar. Mirando a Los Millares

Característica. Las fiestas combinan el fervor religioso con el espíritu participativo de los santafereños



Poblado de Los Millares IDEAL

I. C. Las fiestas de Santa Fé de Mondújar, encantadora localidad del valle del Andarax, conserva una profunda devoción hacia sus dos patronos: la Virgen del Rosario y San Marcos. Ambas celebraciones se entrelazan con la identidad municipal y proyectan la esencia de una comunidad que mantiene vivas sus tradiciones, combinando el fervor religioso con el espíritu participativo que caracteriza a los santafereños.

Las fiestas en honor a la Virgen del Rosario se desarrollan cada año a comienzos de octu-

bre, tradicionalmente entre el 1 y el 4. La jornada inaugural está dedicada de manera especial a los mayores del municipio y el viernes a los niños, auténticos reyes de la alegría. Ese mismo día se pronuncia el pregón y tiene lugar la coronación de los reyes y reinas de las fiestas, tanto en categoría infantil como juvenil, junto con la entrega del prestigioso Premio Millares, que recuerda la importancia del cercano yacimiento arqueológico que da nombre al galardón y constituye uno de los mayores orgullos

culturales del municipio.

El sábado, la jornada adquiere un tono emotivo con la ofrenda floral a la Virgen del Rosario. Se presentan ante ella los nuevos nacidos del año, un gesto simbólico para ponerlos bajo su manto protector. Más tarde llegan las carrozas, colmadas de color, música y alegría, que recorren las calles del pueblo antes de culminar con un ambiente de verbena. El domingo, misa solemne y la procesión de la patrona, momento culminante de unas fiestas cargadas de emotividad.

Junto a estas celebraciones, Santa Fé de Mondújar honra también a San Marcos cada 25 de abril. La procesión parte hacia el Camino de la Fábrica, entre naranjos, donde se bendicen los animales y los campos, perpetuando el vínculo agrícola de la localidad. Además, el 2 de mayo los vecinos celebran la romería a la Ermita de la Cruz, y el 15 de julio rinden homenaje a la Virgen del Carmen, completando un calendario festivo rico y profundamente arraigado en la vida del municipio.

DATOS

Situación:
Superficie: 34,87 Km2
Habitantes: 494
Gentilicio: Santafero/a
Web: www.paternadelrio.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen del Rosario los y San Marcos
Populares. Premios Millares

Localización:
Coordenadas. 36°58' N, 2° 1' O

Viator. Tradición y sabor en las fiestas de 'La longaniza'

Por turrón. La tradición de consumir este embutido en estas fechas nace de un trueque propio de las matanzas



Reparto de longaniza en las fiestas de Viator IDEAL

INÉS CLAVERO A finales de octubre, Viator celebra con fervor sus fiestas patronales en honor a la Virgen de las Angustias. Su imagen, que según la leyenda quiso permanecer en el pueblo en lugar de ir a la capital almeriense, es el centro de una devoción que se remonta siglos atrás y que llena de vida estas celebraciones.

Sin embargo, uno de los elementos más emblemáticos y famosos de estas fiestas no está ligado estrictamente a la religión, sino a una tradición culinaria, la longaniza. Este embutido, elaborado con ingredientes como magro

de cerdo, tocino, pimentón, canela, picante, orégano, ajonjolí y matalauva, cuenta con múltiples variantes en Viator. Según Juan José Aguilera, viatoreño y periodista local, la longaniza se convirtió en el símbolo gastronómico perfecto que atrae cada año a numerosos visitantes, especialmente aquellos que emigraron a Cataluña y regresan al pueblo para honrar a la Virgen, asistir a la misa mayor y probar este icónico embutido.

La tradición de consumir la longaniza en estas fechas nace como un canje propio de las antiguas matanzas que se realizaban al fi-

nal de octubre, cuando los vendedores de turrónes que no lograban vender sus productos los intercambiaban por longaniza. Aunque su venta decayó, hace más de tres décadas el Ayuntamiento de Viator recuperó esta costumbre, organizando la 'Fiesta de la Longaniza' que ofrece anualmente alrededor de 500 kilos de este embutido gratuito en la Plaza de la Constitución durante el sábado de las fiestas.

Además, las festividades incluyen multitud de actividades para niños y eventos deportivos, así como verbenas nocturnas que ani-

man las noches del pueblo. La Semana Santa también es especialmente significativa en Viator, destacando la popular procesión del Resucitado, conocida como 'Los Empujones', una tradición donde el Niño Jesús es llevado corriendo hasta el encuentro con la Virgen en el centro cultural.

Los barrios del municipio celebran aparte sus propias festividades, con eventos dedicados a la Cruz de Mayo, San Juan o San Antón, completando así un calendario festivo que fortalece la cohesión social y cultural local a lo largo del año.

DATOS

Situación:
Superficie: 27 Km2
Habitantes: 6.334
Gentilicio: Viatoreño/a
Web: www.viator.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de las Angustias
Populares. San Antón, San Juan, Virgen del Carmen, Cruz de Mayo

Localización:
Coordenadas. 36°53'N, 2°25'O



Algunas de las 'Viejas', elemento principal de la celebración que protagonizan especialmente los municipios del Levante almeriense en mitad de la Cuaresma. IDEAL

Levante. Tradición, identidad y alegría en el Levante Almeriense

Festejos por tierra y mar. El Levante, bañado por el Mediterráneo y enmarcado por sierras y desiertos, es una tierra que celebra su identidad con un calendario festivo vibrante y diverso. Desde Carboneras hasta Pulpí, guarda una cita que combina historia, devoción y costumbres populares. Las fiestas patronales, las representaciones de Moros y Cristianos y los curiosos rituales del Día de la Vieja conforman un mosaico cultural que une generaciones más allá del folklore y la tradición religiosa. Los festejos son también reflejo del carácter hospitalario y alegre de sus habitantes

JOSÉ MARÍA GRANADOS



Entre la Sierra de Cabrera y el Mediterráneo, el Levante almeriense vive al ritmo de sus fiestas, de un folclore colorido y de una identidad que se renueva cada año. Las celebraciones que pueblan su calendario -desde las de Moros y Cristianos hasta las dedicadas a la Virgen del Carmen, pasando por el peculiar Día de la Vieja o los festivales de música veraniegos- configuran una comarca donde la tradición y la alegría popular definen el carácter de sus gentes y su modo de entender la comunidad.

El Levante de Almería ha sido históricamente una tierra de paso, donde confluyeron las rutas comerciales mediterráneas, las culturas islámica y cristiana, y las influencias mineras del siglo XIX. Ese pasado diverso se percibe en sus fiestas, costumbres y acentos.

Mojácar, símbolo de la Almería más internacional, recupera cada mes de junio el aroma medieval con su Fiesta de Moros y Cristianos, una celebración donde el casco histórico se llena de desfiles, representacio-

nes teatrales y trajes que evocan el rescate de la villa en el siglo XV. Las comparsas, acompañadas de música de tambor y dulzaina, inundan las calles blancas del pueblo en una fiesta que mezcla historia y espectáculo.

También en Vera sus fiestas patronales -en honor a la Virgen de las Angustias, en septiembre- convierten la ciudad en un hervidero de procesiones, conciertos, fuegos artificiales y actividades populares. En esta localidad, como prácticamente en el resto de municipios más allá de la capital, se celebra además una de las fiestas más singulares de toda la provincia.

Conocida como el Día de la Vieja, se trata de una costumbre ancestral que se celebra cada primavera y que tiene raíces agrarias. Antiguamente se rompían muñecos de paja simbolizando la expulsión de los males del invierno y el renacer de la tierra. Hoy, familias y amigos se reúnen al aire libre para comer, cantar y compartir en un ambiente de camaradería festiva junto a mitad de la Cuaresma.



Una participante en el desfile de Moros y Cristianos de Mojácar. IDEAL



Participantes en el Auto Sacramental de los Reyes Magos en Los Gallardos. IDEAL

En los municipios de costa la procesión de la Virgen del Carmen se sigue por miles de devotos desde tierra

En las localidades de interior, las ferias y romerías agrícolas representan un fuerte vínculo con el campo

En la tradicional Fiesta del Pan de Lubrín los vecinos reparten hogazas en recuerdo del trueque

Junto a los grandes conciertos la comarca acoge las Noches de Música de Autor y el Festival Flamenco

En varios municipios de la comarca se ha recuperado el aroma medieval con la Fiesta de Moros y Cristianos

Los pueblos del mar, devoción y pólvora

Las localidades costeras del Levante, como Garrucha, Vera, Carboneras o Villaricos y Palomares, barriadas de mar pertenecientes a Cuevas del Almanzora, viven cada verano la Fiesta de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros y símbolo de protección para quienes se enfrentan al mar.

En la tarde del 16 de julio, las diferentes imágenes de la Virgen, adornadas con flores, salen de los templos para recorrer las calles hasta llegar al puerto, donde son embarcadas entre vítores y sirenas marineras. Las aguas se llenan de luz y color con las bengalas y los fuegos artificiales que acompañan el recorrido. La procesión marítima

es seguida por miles de devotos desde la costa, mientras las embarcaciones pesqueras se engalanan para rendir homenaje.

En Carboneras, esta fiesta coincide con su Feria de Verano, donde los conciertos, las regatas y las verbenas nocturnas se prolongan durante varios días. La plaza del Castillo de San Andrés se convierte en un escenario abierto que acoge actuaciones de flamenco, rock y grupos locales.

De las romerías serranas a los festivales del verano

El Levante almeriense no solo celebra junto al mar. En localidades de interior, como Sorbas, Bédar o Lubrín, las romerías y ferias agrícolas representan un

vínculo profundo con la tierra.

En Sorbas, la Romería de San Roque y la de San Isidro reúnen cada primavera a las familias que ascienden hasta los montes cercanos, acompañadas por carrozas adornadas, guitarras y cantes improvisados. En Bédar, la feria de septiembre incluye danzas tradicionales y degustaciones de trigo y ajos, recordando la vida campesina que aún define su identidad.

En Lubrín, un lugar del interior, cada agosto se celebra la tradicional Fiesta del Pan -heredera de antiguas ferias de trueque- en la que los vecinos reparten hogazas y dulces entre visitantes. Ese día, las calles se llenan de harina, música y alegría, reafirmando así el

sentido comunitario y hospitalario del pueblo.

Por su parte, los meses de verano traen consigo una efervescencia de festivales que combinan playa, música y cultura. Mojácar, Vera y la mayor parte de los municipios costeros se han convertido en epicentros de grandes citas estivales. Hasta 2023 un festival como el como Dreambeach, un megafestival de música electrónica que atrae a miles de jóvenes de toda Europa, se celebraba en Villaricos hasta que la organización lo llevó a El Toyo, en las cercanías del aeropuerto de Almería, donde se ha celebrado las dos últimas ediciones y donde, salvo sorpresa, volverá a instalarse el próximo verano.

Pero en la comarca también hay espacio para la celebración de otros eventos locales de menor escala, como el Festival Flamenco de Vera o las noches de Música de Autor en Mojácar Playa, donde se mezcla la tradición andaluza con la escena contemporánea.

En otras localidades aprovechan también las fiestas populares para incluir en ellas un programa musical atractivo como es el caso de Cuevas del Almanzora, Pulpí y especialmente Vera, que apuesta fuerte en la zona por consolidarse como un símbolo de cultura y ocio.

Folklore, danzas y tradiciones compartidas





Folklore, danzas y tradiciones compartidas

El Levante almeriense alberga un repertorio de danzas y canciones populares que se transmiten de generación en generación. Las jotas, fandangos y seguidillas son interpretadas por grupos folclóricos en fiestas y encuentros comarcales, acompañadas por guitarras, laúdes, panderetas y palmas.

La Asociación Cultural Virgen de las Angustias, en Vera, y los grupos de coros y danzas de Mojácar y Cuevas del Almanzora, trabajan todo el año para conservar y difundir este patrimonio inmaterial. Además, la Diputación Provincial impulsa el Programa de Música y Danza Tradicional Almeriense, que organiza actuaciones itinerantes en pueblos del Levante y fomenta la enseñanza musical entre los escolares.

Encuentro de Cuadrillas

Una de las citas más esperadas es el Encuentro de Cuadrillas del Levante, celebrado cada otoño en distintos municipios para reunir a agrupaciones de toda la comarca. Es un momento en el que el folklore cobra vida de manera espontánea. En el Encuentro los músicos interpretan jotas y parrandas mientras vecinos y visitantes se suman con palmas o bailes, demostrando que la tradición no pertenece al pasado, sino al presente compartido.

Entre las cuevas, los molinos y el arte popular

Además de las fiestas religiosas y musicales, el Levante almeriense celebra su patrimonio natural y artesanal.

En Sorbas, el Festival de las Cuevas de Yeso une deporte y cultura en torno al singular paisaje del Karst, con actividades de espeleología, exposiciones y noches de música en vivo.

En Bédar y Lubrín, las jornadas etnográficas recuperan oficios tradicionales como la alfarería, la molienda o la elaboración de jabón casero.

En especial, los municipios de Níjar y Sorbas conservan una profunda tradición alfarera, con talleres donde aún se trabaja el barro al torno como hace siglos. Estas artesanías, junto a la palma tejida y los encajes de bolillo, suelen tener presencia destacada en las ferias locales, que mezclan demostraciones, venta de productos y música en directo.

Sabores festivos

En toda la comarca, la gastronomía es una parte esencial de las fiestas. A los platos de origen campesino como el trigo, las migas o el ajo colorao se unen los productos frescos del mar. Las gambas, el pulpo, doradas o gallopedros se preparan al estilo marinero.

En las celebraciones veraniegas abundan los chiringuitos y casetas donde se comparten tapas y vinos locales, ilustrando la hospitalidad almeriense.

Durante el Día de la Vieja o las romerías, es costumbre llevar hornazos y tortas de aceite, mientras que en invierno se preparan dulces como los roscos de vino o los borrachuelos. La cocina, tan festiva como diversa, actúa como un lenguaje de unión entre lo rural y lo costero. El Levante goza de una gastronomía única, una fusión de sabores de mar y tierra a través de productos estrella como la gamba roja, los caracoles, gachas, pelotas, tortas de avío. La gastronomía destaca en esta comarca por su profunda conexión con la huerta y el Mediterráneo, ofreciendo platos sencillos pero llenos de sabor y tradición.

Entre sus recetas más emblemáticas se encuentran los gurrillos con conejo, una pasta tradicional acompañada de carne tierna y aromatizada con azafrán, que representa una joya de la cocina local. Otro plato clásico es el ajopollo, un guiso que combina patatas con una pasta hecha a base de ajos, almendras y pan tostado que aporta un sabor único.

La gastronomía del Levante almeriense se completa con aperitivos típicos como el chérigan, una tostada con alioli y variados ingredientes, y postres tradicionales como los papaviejos, unos bollos fritos esponjosos. Esta cocina refleja la fusión de influencias mediterráneas y la riqueza agrícola y marina que caracteriza a esta comarca.

Modernidad y tradición: un equilibrio mediterráneo

El Levante almeriense ha sabido integrar las tendencias culturales del siglo XXI sin renunciar a su memoria. Las nuevas generaciones se implican activamente en las fiestas locales, asumiendo el legado de sus ma-

yores y adaptándolo a los nuevos tiempos: desfiles temáticos, música alternativa y actividades sostenibles forman parte ya del calendario estival.

En las noches de verano, las playas de Garrucha, Mojácar o Carboneras se llenan de luces, de conciertos al aire libre y de improvisadas juergas flamencas. La convivencia de turistas y vecinos, de música moderna y melodías de siempre, resume bien el espíritu del Levante: un lugar donde la tradición no pesa, sino que inspira.

Mojácar, Vera, Garrucha, Cuevas del Almanzora y, en general toda la comarca disponen de una hostelería moderna que ha sabido mantener las recetas tradicionales y que destaca también por su innovación

La esencia de un territorio

El Levante almeriense, con sus pueblos blancos, su mar azul y su sierra agreste, vive sus fiestas como una extensión natural de su paisaje. En cada verbena, cada romería o cada des-

file se reconoce una historia colectiva que ha sabido resistir al paso del tiempo.

Entre el sonido de los tambores moros, las jotas campesinas y el rumor del oleaje, esta comarca escribe su relato más auténtico al haber hecho de la alegría una parte de su mejor herencia y del encuentro y de las oportunidades de reunirse su mayor celebración. En definitiva, una comarca que en su totalidad destaca por ofrecer sus brazos abiertos.



El Hornazo, procto gastronómico del Levante, no puede falta el 'Día de la Vieja'. IDEAL



Recinto del Cooltural Fest en Almería capital. IDEAL

Antas. San Roque y la Virgen de la Cabeza invitan

Los nuevos pasodobles. Con una oferta diversa, en los últimos años ha incluido actuaciones de rock, rumba, copla salsa y bachata



Una vecina de la localidad le coloca una ofrenda a la Virgen de la Cabeza a la salida de la iglesia parroquial. IDEAL

INÉS CLAVERO. Las fiestas en Antas son una celebración anual cargada de tradición, cultura y alegría que convierte a este municipio del Levante Almeriense en un verdadero epicentro festivo. Las principales festividades giran en torno a la Virgen de la Cabeza y San Roque, patrón del pueblo, y se desarrollan entre agosto y septiembre con una programación variada que combina actos religiosos, música, baile y actividades para toda la familia.

Las fiestas patronales en honor a San Roque se celebran los días 15 y 16 de agosto, coincidiendo con la festividad de la Asun-

ción. Durante estas fechas, el pueblo se llena de vida con misas solemnes, procesiones que recorren las calles en honor al santo y verbenas populares que ofrecen un ambiente festivo hasta altas horas. La música en vivo, los bailes y la tradicional feria de día forman parte de la experiencia, revitalizando los espacios públicos y creando encuentros entre vecinos y visitantes.

En torno al 8 de septiembre tiene lugar la festividad en honor a la Virgen de la Cabeza, una celebración muy arraigada en Antas que comienza con la tradicional

romería. Este evento, que se celebra desde hace años el fin de semana previo a la festividad principal, convoca a numerosas personas para acompañar a la patrona en un día de recogimiento y devoción, pero también de alegría compartida con actividades lúdicas y culturales.

Una de las manifestaciones más singulares es la celebración del Día de la Vieja, que marca la Cuaresma. En esta fiesta se confecciona un muñeco de papel de colores, decorado con un gorro y delantal, que se llena de caramelos y se sostiene con cañas en forma

de cruz. Los niños y participantes lanzan piedras para romper el muñeco y liberar las golosinas, combinando tradición religiosa y diversión popular.

Las fiestas de Antas también se caracterizan por su oferta musical diversa, que en los últimos años ha incluido desde actuaciones de rock, rumba, hasta copla y ritmos latinos como salsa y bachata, con espectáculos populares para todas las edades. Destacan eventos de coronación de damas y reinas, concursos de baile, y día de atracciones infantiles, aumentando el atractivo para familias.

DATOS

Situación: Levante.
Superficie: 100 Km²
Habitantes: 3.417
Gentilicio: Antuso o Antense

Página web oficial:
www.antas.es

Fiestas destacadas: Fiestas de la Virgen de la Cabeza, yoda una tradición

Coordenadas geográficas:
37.14° N, 1° 55' O

Bédar.

La Virgen de la Cabeza celebra el 'Día Andalusí'

San Gregorio. En la celebración del patrón, el 9 de mayo, se lanzan durante la procesión miles de roscos pidiendo favores al santo



Moros y cristianos se citan también en Bédar. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS. En el municipio de Bédar, las fiestas patronales y populares se viven con una gran intensidad y son uno de los grandes atractivos culturales de este municipio almeriense ubicado en la comarca del Levante provincial. Las celebraciones más importantes se dividen en los meses de mayo y septiembre, siendo estas últimas las consideradas las fiestas grandes del pueblo.

El 9 de mayo se celebra con devoción la festividad de San Gregorio, patrón del municipio. Una tradición muy arraigada es

la ofrenda de roscos, que los vecinos prometen lanzar durante la procesión para pedir favores al santo.

Estos roscos, bendecidos por el párroco, se colocan en el trono del santo y luego se lanzan al público que los recoge con fervor, comiéndolos o guardándolos como recuerdo.

Antiguamente la fiesta era en agosto, pero ahora se celebra en mayo, más alejadas de las fiestas patronales del mes de septiembre.

Las fiestas grandes, que se celebran en torno al 24 de sep-

tiembre, honran a la patrona, la Virgen de la Cabeza. Durante estas jornadas, el pueblo revive las tradicionales batallas de Moros y Cristianos, una representación histórica que recrea la conquista de la ciudad por los Reyes Cristianos y la entronización de la Virgen.

La celebración se desarrolla en la plaza de la ermita, donde la imagen de la Virgen es trasladada para su resguardo previo y luego retorna a la iglesia en procesión acompañada por actividades populares como pasacalles, ofrendas florales, bailes

y la corrida de cintas.

Además, el municipio de Bédar destaca por la celebración de su Festival Andalusí además de por la intensa vivencia de la Semana Santa. Otra fiesta popular importante es el Día del Emigrante, que honra a los vecinos que regresan por vacaciones.

Todas estas tradiciones reflejan la riqueza cultural y la identidad viva de Bédar, que conjuga historia, religiosidad y fiestas populares en sus celebraciones más emblemáticas y tradicionales.

DATOS

Situación:

Superficie: 46 Km2

Habitantes: 976

Gentilicio: Bedarense

Web: www.bedar.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Virgen de la Cabeza (sobre el 24 de septiembre) y San Gregorio (9 de mayo)

Populares. Festival Andalusí

Localización:

Coordenadas. 37°11'N1°58'O

Carboneras.

Batalla de Moros y Cristianos por San Antonio

Sátira y humor. Una fiesta con arraigo, vetada durante el franquismo, que reúne a miles de vecinos y visitantes



Desfile en las fiestas de Moros y Cristianos. IDEAL

INÉS CLAVERO.

En Carboneras, las fiestas de Moros y Cristianos, en honor a San Antonio de Padua se celebran anualmente a mediados de junio y son el festejo más emblemático del pueblo, con tradición que se remonta a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

El día central de la fiesta es el 13 de junio, cuando se escenifica en la playa y junto al castillo el enfrentamiento entre los 50 mahometanos y 50 cristianos disputándose la imagen del Santo y la posesión del Castillo de San Andrés.

La jornada empieza con la visita del embajador moro al castillo para pedir la rendición del ejército cristiano, y tras un intenso combate, primero vencen los sarracenos, pero finalmente los cristianos consiguen el triunfo. Este desfile histórico y teatral atrae a numerosos participantes y público.

Además de esta fiesta, el 15 de agosto se celebran las del Pescador y del Turismo, que se centran en una procesión marinera en honor a la Virgen del Carmen, donde los pescadores engalanan sus barcos y realizan

un recorrido por la bahía y la Isla de San Andrés. Finaliza con una sardinada y una misa rociera al aire libre en el Parque Andaluz.

Otras fiestas destacadas en las distintas pedanías de la localidad incluyen San José, el 19 de marzo, en la Cueva del Pájaro, El Saltador a finales de agosto, fiestas en Argamasón en septiembre en honor a la Virgen de la Cabeza y Virgen del Carmen y el 4 de octubre las fiestas de El Llano de Don Antonio en honor a San Francisco de Asís.

También se celebra San Antón el 16 de enero, con bendición de animales y hogueras.

Finalmente, la noche de San Juan, el 23 de junio, es una celebración especial en Carboneras; los habitantes saltan hogueras y a medianoche se bañan en la playa, ritual que simboliza purificación y renovación.

Estas festividades reflejan la identidad cultural y costera de Carboneras, vinculando historia, tradición religiosa y convivencia popular con un amplio programa de actividades para todas las edades.

DATOS

Situación:

Superficie: 95 Km2

Habitantes: 8.841

Gentilicio: Carbonero/a

Web: www.ayuntamientocarbo-
neras.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Antonio.

Populares. Pescador y del Turismo. Oytas en pedanías

Localización:

Coordenadas. 37°00'N y 1°53'O

Cuevas del Almanzora. Mirada en San Diego de Alcalá

Pedanías. La inmensa mayoría de las 23 pedanías cuevanas cuenta con fiestas propias que abre La Portilla el 1 de enero



Fiestas del Voto. IDEAL

INÉS CLAVERO.

Cuevas del Almanzora es un municipio con un rico legado multicultural reflejado en sus costumbres, tradiciones, gastronomía y festividades distribuidas en sus 23 pedanías. Las fiestas comienzan el 1 de enero en La Portilla, destacando la presencia de dos imágenes religiosas: La Virgen del Carmen y el Niño.

En enero se celebran las fiestas de la Virgen del Rulador, con una alborada a primeras horas de la mañana y reparto de caramelos. El 5 de enero el barrio

Bravo organiza las fiestas del Carmen y la tradicional Cabalgata de Reyes. Febrero está marcado por las fiestas de la Mulería y el Martinete.

En mayo tiene lugar la romería de Guiraos-Guazamara, en honor a la Virgen de la Purísima Concepción, con una duración de tres días. Durante el verano se celebran las fiestas de las Herrerías (junio), de Largo y Grima (julio), y en agosto las de Palomares, Los Lobos, Villaricos, Pozo del Esparto, Canalejas y del Calón.

En octubre, Guazamara celebra sus fiestas en honor a la Virgen del Rosario, durante el fin de semana más próximo a su festividad.

Las fiestas patronales principales de Cuevas del Almanzora se celebran a mediados de noviembre, con la festividad del 13 de noviembre en honor a San Diego de Alcalá, patrón local. La feria se ubica en los alrededores del parque Luis Siret, adornado con atracciones, puestos y casetas, y por las noches se ofrecen conciertos en la Nave Polivalente. Du-

rante el día es un punto de encuentro para familias y amigos, con gastronomía típica cocinada por las cofradías en la caseta municipal y variedad de puestos ambulantes.

En suma, las fiestas de Cuevas del Almanzora son una expresión contundente del patrimonio cultural y social del municipio, con textura y colores propios que se extienden durante prácticamente todo el año y que se desarrollan con un programa propio en numerosos núcleos de población 23 pedanías.

DATOS

Situación:

Superficie: 263 Km2

Habitantes: 15.246

Gentilicio: Cuevano/a

Web: www.cuevasdelalmanzora.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Diego de Alcalá

Populares. En 23 pedanías

Localización:

Coordenadas. 37°17'N52°47'O

Garrucha. Espectacular fiesta de la patrona del mar

Santos. Dos citas marcan el calendario: la Feria del patrón, San Joaquín, y la Noche de San Juan, además de la Cruz de Mayo



Procesión marítimo terrestre de la Virgen del Carmen en Garrucha. IDEAL

I. CLAVERO. Garrucha, a quien muchas personas nombran como 'la pequeña San Sebastián', es un pueblo marinero con una fuerte tradición pesquera y una creciente faceta turística vinculada a su pasado minero. Su festividad más emblemática es la celebración en honor a la Virgen del Carmen, patrona del mar, que tiene lugar cada 16 de julio.

Desde primeras horas, el puerto pesquero se llena con vecinos y visitantes, en un ambiente festivo donde los jóvenes practican el tradicional salto al mar desde los barcos anclados. En la lonja, es

habitual la asada de sardinas para todos los asistentes, brindando un ambiente de convivencia y gastronomía local.

La procesión de la Virgen se desarrolla a media tarde; es llevada en hombros por los costaleros y acompañada por mujeres, niños y niñas vestidos con el traje típico de pescador. El vestuario femenino incluye falda floreada, delantal, camisa blanca, alpargatas, fajín y pañuelo rojo; el masculino consta de pantalón y camisa a cuadros, fajín rojo y boina.

Tras la procesión terrestre, la

imagen es portada en un barco que inicia la procesión marinera por el mar, acompañada de decenas de embarcaciones pesqueras adornadas con banderillas de papel, con el sonido de sirenas y cohetes que ambientan la celebración. La procesión dura alrededor de una hora y culmina con una misa en la lonja, tras la cual la fiesta continúa hasta la madrugada.

Aunque mucha gente confunde esta festividad con la feria de Garrucha, la feria se celebra en agosto en honor a San Joaquín. Durante la feria, el recinto ferial

situado en la explanada del puerto se llena de visitantes. La Gala de elección de la Reina y Rey de las Fiestas se celebra el primer día, con modalidades infantil y juvenil. En el recinto hay atracciones, conciertos con orquestas y casetas donde se pueden degustar tapas típicas.

Otra celebración destacada es la noche de San Juan. En esta jornada los vecinos y visitantes encienden hogueras en la orilla del mar y saltan sobre ellas para marcar el comienzo del verano, para luego bañarse en la playa a medianoche.

DATOS

Situación:

Superficie: 7,68Km2

Habitantes: 10.603

Gentilicio: Garruchero/a

Web: www.garrucha.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Joaquín
Populares. Virgen del Carmen, (16 de julio), Día de la Vieja, Noche de San Juan, Cruces de Mayo

Localización:

Coordenadas. 33°10'N1°49'O

Huércal-Overa. No hay que perderse su Semana Santa

Interés Nacional. Declarada así en 1983, marca la identidad de los huercalenses y destaca por su gran riqueza visual y emocional



Imagen de la Virgen de las Angustias, del Paso Blanco de Huércal-Overa. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS. Huércal-Overa es una localidad profundamente mediterránea cuyo carácter se entiende plenamente a través de dos elementos fundamentales: sus fiestas y tradiciones, destacando especialmente su Semana Santa y la Feria de Octubre. La Semana Santa de Huércal-Overa, declarada de Interés Turístico Nacional desde 1983, es un evento de gran fervor que marca la identidad de sus habitantes y que trasciende la imaginación por la riqueza visual y emocional de su escenificación.

Durante la Semana de Pasión,

las procesiones despliegan los Pasos de la Borriquita, Morado, Blanco y Negro, mostrando imágenes admirables de imagineros reconocidos como Salzillo, Bellver, Castillo Lactrucci, y otros. Estos pasos son llevados por cientos de horquilleros y costaleros en tronos tallados en madera o dorados, con bordados en oro y sedas, que junto con nazarenos, banderas y estandartes crean un espectáculo de sensibilidad piadosa y lujo. La conjugación de estilos malagueños, cartageneros y sevillanos en la orfebrería, y la música sacra acompañada por el olor del incienso, ge-

neran una atmósfera única que emociona a participantes y espectadores por igual.

El 8 de febrero se celebra en Huércal-Overa la Noche de las Lumbres, conmemorando el traslado de la Iglesia Parroquial desde su antigua ubicación en la C.N. 340 a la Plaza del Cura Valera. Tras la Santa Misa, se recrea procesionalmente este traslado, acompañado por la tradicional iluminación de lumbres que recorren las calles principales, un acto que mantiene viva una tradición centenaria y una fuerte cohesión comunitaria.

Paralelamente, la Feria de Octubre es una cita de gran relevancia provincial y punto de encuentro para la comarca. Con raíces en las ferias ganaderas del siglo XIX, la feria actual reúne una variada oferta de atracciones.

La Semana Santa y la Feria de Octubre son dos pilares que definen el alma de Huércal-Overa, simbolizando la unión entre la devoción, la memoria histórica y la celebración comunitaria que se transmite con orgullo de generación en generación reforzándose así la identidad mediterránea de Huércal-Overa.

DATOS

Superficie: 20.575

Gentilicio: Huercalense

Web: www.huercal-overa.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San José (19 de marzo) y la Virgen cuya imagen se procesiona el Domingo de Ramos)

Populares. Noche de las Lumbres (8 de febrero) Feria de Octubre

Localización:

Coordenadas. 37°23'N1°56'O

Los Gallardos. Los Reyes Magos se exponen en un escenario

Auto Sacramental. Los textos datan del s.XV, se representa desde el XII y se suspendió desde la Guerra Civil hasta los años 80



Auto Sacramental de los Reyes Magos en Los Gallardos. IDEAL

INÉS CLAVERO. Los Gallardos es uno de los municipios más jóvenes de la comarca del Levante almeriense, con una historia ligada al auge minero del siglo XIX y principios del XX. Su origen como población independiente se remonta a 1924, cuando el rey Alfonso XIII firmó el Real Decreto que permitió la segregación oficial de Bédar y la constitución del Ayuntamiento de Los Gallardos, marcando una etapa de crecimiento marcada por el desarrollo minero y ferroviario en la zona.

La patrona de Los Gallardos es la Virgen del Carmen, y en torno al 16 de julio se celebran las fiestas

mayores de la localidad. Durante esos días, el pueblo se llena de visitantes que disfrutan de la animación de conjuntos musicales en la plaza mayor y el recinto ferial, de juegos populares, pasacalles y la tradicional corrida de cintas, en la que participa la Banda Municipal. El ambiente de convivencia, los chiringuitos y la programación musical convierten a las fiestas en uno de los momentos clave del calendario local.

El 15 de mayo se celebra el día de San Isidro, patrón de los agricultores. Es una jornada de hermandad en el merendero municipal,

con vecinos y visitantes vestidos con trajes típicos, donde la gran paella del Ayuntamiento es protagonista y centro de la convivencia rural.

Dentro del término municipal, la pedanía de Alfaix destaca por sus propias fiestas en honor a San Miguel Arcángel el 29 de septiembre. En esta pequeña comunidad, se organizan verbenas y actuaciones musicales en la plaza principal, reflejo del fervor y el espíritu participativo de todo el municipio.

Uno de los elementos culturales más singulares de Los Gallardos es la representación del

Auto Sacramental de los Reyes Magos cada 6 de enero. Este evento, único en la provincia, consiste en una dramatización que recorre las calles del pueblo, implicando a gran parte de los vecinos en la representación de textos que datan del siglo XV, aunque la costumbre se remonta al siglo XII. El Auto dejó de celebrarse durante la Guerra Civil, pero fue recuperado en los años ochenta, y hoy es una parte esencial de las fiestas y del patrimonio cultural local, transmitiéndose los papeles entre generaciones.

DATOS

Situación:

Superficie: 35,1 Km2

Habitantes: 3.034

Gentilicio: Gallardero/a

Web: www.losgallardos.es

Fiestas destacadas:

Patronales. La Virgen del Carmen, San Isidro (agricultores) y San Miguel (Alfaix)

Populares. Reyes Magos

Localización:

Coordenadas. 37°10'N1°56'O

Lubrín. Fiesta del Pan en el Día de San Sebastián

20 de enero. Está declarada de Interés Turístico en Andalucía y es una de las tradiciones más populares de toda la comarca



Procesión de San Sebastián en Lubrín. IDEAL

INÉS CLAVERO.

Cada 20 de enero, el municipio de Lubrín celebra la esperada fiesta del pan en honor a San Sebastián, declarada de Interés Turístico en Andalucía y una de las tradiciones más significativas y populares de la región.

Pasadas las 13 horas arranca la procesión de San Sebastián por las estrechas calles del pueblo y con ella la tradicional lluvia de roscos y rosquillas de pan, que son lanzados desde los balcones por los lanzadores, mientras los vecinos y turistas los recogen en una

colorida y animada batalla callejera, en la que se busca atrapar el mayor número de panes posibles.

La procesión es un acto en el que participa todo el pueblo, con grupos muy característicos. Por un lado los lanzadores que arrojan los panes, los más mayores y visitantes que observan desde las aceras, los conductores que llevan el trono del santo durante dos horas y los jóvenes que prolongan la procesión con sentadas para alargar la celebración. Durante el recorrido, es posible ver cómo algunos arrojan también

monedas y flores, dando un aspecto festivo y devoto.

Una vez finalizada la procesión, familiares y amigos se reúnen en la plaza y calles para disfrutar de los roscos, típicamente rellenos con anchoas y embutidos de la tierra, y la fiesta continúa con baile al ritmo de la orquesta hasta altas horas de la madrugada. La tradición se remonta a tiempos antiguos, cuando los vecinos lanzaban pan para alimentar a los hambrientos sin riesgo de contagio durante epidemias.

Además de esta celebración,

Lubrín acoge en agosto la fiesta del emigrante, en la que retornan quienes tuvieron que emigrar, llenando las calles de alegría y emociones renovadas con verbena popular. En octubre se celebra la feria gastronómica rural en honor a la Virgen del Rosario, centrada en la recuperación y promoción de la cocina tradicional con concursos de platos típicos.

La fiesta del pan en Lubrín constituye no solo un evento de gran arraigo cultural, sino también un motivo de encuentro social que atrae a miles de visitantes.

DATOS

Situación:
Superficie: 138 Km2
Habitantes: 1.453
Gentilicio: Lubrinense/a
Web: www.lubrin.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Sebastián y la Virgen del Rosario
Populares. Fiesta del Emigrante y Feria Gastronómica (octubre)

Localización:
Coordenadas. 36.99, -2.587

Mojácar. 1488, el año clave que señala las fiestas locales

San Agustín. Dos citas marcan el calendario: la bendición de los animales en abril y la devoción a sus patronos en diciembre



Fiesta de Moros y Cristianos que conmemora la entrega pacífica de Mojácar a los Reyes Católicos en 1488. IDEAL

I. CLAVERO. Mojácar es famosa por su rica historia, cultura y una serie de tradiciones y festividades que atraen a visitantes cada año. Entre sus celebraciones más destacadas se encuentra la Fiesta de Moros y Cristianos, cuya tradición se remonta al siglo XV, con la incorporación de Mojácar al Reino de los Reyes Católicos, hecho que ocurrió en 1488. Esta fiesta conmemora la entrega negociada y pacífica de Mojácar a los Reyes Católicos, simbolizando el respeto y la convivencia entre las culturas musulmana, cristiana y judía que han marcado la identidad local.

La Fiesta de Moros y Cristianos es un evento que moviliza a todo el pueblo, donde familias enteras y asociaciones locales llamadas kábulas y cuarteles participan activamente. Estos grupos desfilan vestidos con vistosos y lujosos trajes inspirados en las culturas árabe, cristiana o goyesca, mezclando música, baile, caballos y comparsas. La celebración, que suele tener lugar en el primer fin de semana de junio, es un desfile colorido y vibrante que ofrece un espectáculo digno de un cuento de las mil y una noches. La fiesta ha crecido mucho en los últimos 31

años desde su recuperación e incluso ha sido transmitido en directo para la audiencia estadounidense a través de ABC News.

Además de esta emblemática fiesta, Mojácar también celebra otras citas importantes que llenan su calendario festivo. La Noche de las Velas es un evento único en el que el casco antiguo se ilumina únicamente con velas blancas y antorchas, creando un ambiente mágico en sintonía con la lluvia de estrellas de las Lágrimas de San Lorenzo. Por otro lado, la Noche Romántica atrae a miles de visitantes para sumarse a una inicia-

tiva nacional donde todos los pueblos más bonitos de España celebran un beso multitudinario.

En el ámbito religioso, Mojácar honra a San Agustín y a la Virgen del Rosario con fiestas patronales que mezclan lo tradicional y lo moderno. En ellas se mantienen elementos centenarios como las corridas de cintas a caballo, puestos de turrón y verbenas populares, a la vez que se incorporan actividades musicales, gastronómicas y deportivas. El ambiente festivo se extiende desde eventos diurnos más tranquilos hasta las plácidas noches de verano.

DATOS

Situación:
Superficie: 72 Km2
Habitantes: 7.517
Gentilicio: Mojaquero/a
Web: www.mojácar.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Agustín y la Virgen del Rosario
Populares. Moros y Cristianos, Noche de las Velas, Lágrimas de san Lorenzo

Localización:
Coordenadas. 37°08N, 1°51O

Pulpí.

El veranillo de San Miguel y las romerías

Explosión cultural. Durante todo el año, la localidad mantiene activas numerosas convocatorias en su magnífico Espacio Escénico



Toro de fuego en las fiestas de Pulpí. IDEAL

JOSÉ MARÍA GRANADOS.

Las fiestas patronales de Pulpí están dedicadas a su patrón San Miguel Arcángel y se celebran el 29 de septiembre, aunque la programación comienza una semana antes con diversos eventos culturales y deportivos, entre los que destacan torneos, exhibiciones, concursos de dibujo, exposiciones y conciertos, incluyendo la Banda Municipal de Música y la tradicional celebración del Día del Pensionista.

La gala de elección del mister, reina y damas de honor da inicio oficial a las fiestas, y el día del patrón se celebra con una

Santa Misa cantada por la Coral Polifónica 'Ángel Martín' seguida de una procesión con la Banda Municipal.

Durante la feria, pulpileños y visitantes disfrutan de las actuaciones de orquestas en vivo y de un amplísimo programa de conciertos gratuitos organizados por el Ayuntamiento.

Uno de los eventos más singulares de los que se incluyen en el programa son 'Los Toros de Fuego', una tradición arraigada desde la década de los sesenta del siglo pasado que consiste en una estructura con fuegos artificiales llevada por dos personas

por las calles del casco urbano.

También se realizan corridas infantiles desde 1995 para que los más pequeños puedan disfrutar y mantener viva esta tradición

Por otro lado, las pedanías de Pulpí celebran también sus propias fiestas patronales. Así en Pozo Higuera se honra a Santiago Apóstol en julio y en agosto y septiembre se festeja a la Virgen de Fátima en el Convoy. Asimismo, a finales de septiembre, La Fuente celebra de manera destacada a la Virgen de la Fuensanta. Romerías en honor a estas vírgenes se celebran en distin-

tos momentos del año, marcando la intensa vida festiva del municipio.

Además de las tradicionales fiestas patronales, Pulpí destaca por un activo calendario cultural que se extiende durante todo el año. En otoño, el Espacio Escénico de Pulpí ofrece una variada programación cultural que incluye teatro, música, danza, exposiciones, y espectáculos para todos los públicos. Se ponen a la venta bonos de temporada que facilitan el acceso a estas actividades, haciendo del municipio un referente cultural en la comarca y en Almería.

DATOS

Situación:

Superficie: 94,8 Km2

Habitantes: 1.906

Gentilicio: Pulpileño/a

Web: www.pulpi.es

Fiestas destacadas:

Patronales. San Miguel Arcángel
Populares. Romerías de La Virgen de la Fuensanta y de la Virgen de Fátima

Localización:

Coordenadas. 37.033, -2.622

Sorbas.

San Roque y San Roquillo, la gran cita de agosto

Romería de San Isidro. Estuvo vetada durante el franquismo y ahora reúne, a mitad de mayo, a miles de vecinos y visitantes



Banda Municipal Santa Cecilia de Sorbas. IDEAL

INÉS CLAVERO. Sorbas vive sus fiestas principalmente en primavera y verano, siendo las más destacadas las que se celebran entre mayo y agosto. El 13 de mayo tiene lugar la Fiesta de Nuestra Señora de Fátima seguida, el 15 de mayo, por la tradicional Romería de San Isidro, que se realiza desde Venta Alegre hasta la Rambla de Góchar.

En el barrio de Gafarillos, el 9 y 10 de agosto se festeja a San Lorenzo, mientras que ya a mediados de agosto se celebran las Fiestas de San Roque, consideradas las fiestas por excelencia de Sorbas. Estas convocan a vecinos, visitan-

tes y a los sorbeños que vuelven a reencontrarse con sus raíces.

Durante estos días, el pueblo se viste con sus mejores galas, decorando las calles con bombillas, banderolas y guirnaldas. Las casetas de feria atraen a familias y visitantes con atracciones infantiles, autos de choque y puestos de dulces. En la plaza, cada noche, la música de orquestas anima a todos a bailar y disfrutar en las terrazas cercanas.

El día grande es el 16 de agosto, cuando San Roque es llevado en procesión. La celebración se acompaña de cohetes y el lanzamiento

de roscos desde los balcones, recogidos por niños y mayores como símbolo de buena suerte.

Es tradición hacer 'mandas', o promesas, pidiendo salud para seres queridos. Al día siguiente, la procesión de San Roquillo en el barrio de Alfarerías se celebra con un estallido continuo de cohetes y lanzamiento de roscos.

Por la noche, tras la traca final, la Fiesta del Agua convierte al pueblo en un alegre campo de batalla acuática, donde grupos de jóvenes se mojan con cualquier recipiente, dando un carácter divertido y refrescante al evento.

Entre el 25 y 27 de agosto se celebra el Certamen Cultural en La Mela, con actividades folclóricas, culturales y festivas organizadas por la asociación local 'La Solana'. En La Huelga, del 27 al 29 de agosto, se festeja a San Agustín, y del 30 al 31 de agosto en Cariatiz tiene lugar la fiesta patronal de San Ramón Nonato, patrón de las embarcadas, quienes realizan promesas durante esta celebración.

Un aspecto emblemático es el 'Canto a San Roque', con un concierto ofrecido por la Banda Municipal Santa Cecilia que emociona a vecinos y visitantes.

DATOS

Situación:

Superficie: 67,46 Km2

Habitantes: 2.527

Gentilicio: Sorbeño/a

Web: www.sorbas.es

Fiestas destacadas:

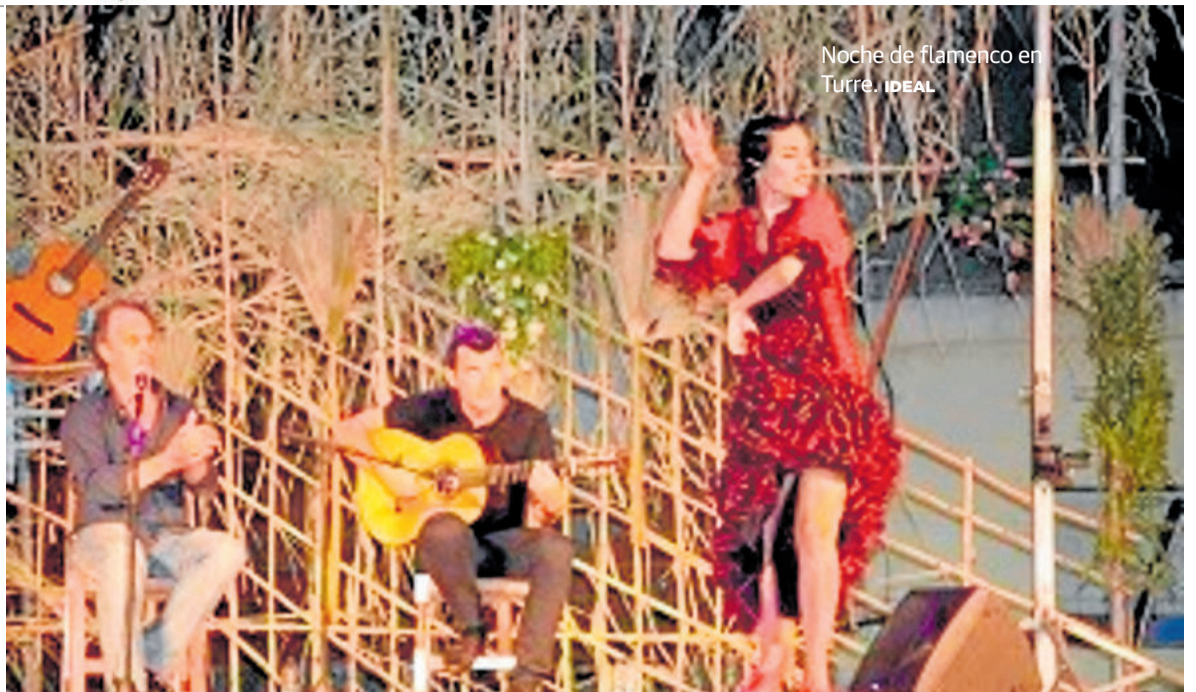
Patronales. San Roque, Virgen de Fátima, San Ramón Nonato, San Agustín, San Lorenzo
Populares. San Lorenzo (Gafarillos). Fiesta del Agua

Localización:

Coordenadas. 36.974, -2.961

Turre. Corrida de cintas a caballo y la matanza

Mandan las tradiciones. San Francisco, La Inmaculada, Moros y Cristianos y una gran riqueza gastronómica única



Noche de flamenco en Turre. IDEAL

INÉS CLAVERO.

La celebración más especial de la Villa de Turre, sus fiestas en honor a San Francisco de Asís, se celebran en torno al día 4 de octubre, día del patrón. Estas fiestas cuentan con gran popularidad en el Levante debido a su corrida de cintas a caballo, una tradición que data de la época medieval y es una de las señas de identidad del municipio.

Las fiestas comienzan con la lectura del pregón en el Ayuntamiento y la bajada del Patrón desde la ermita hacia la iglesia. Esa noche

también es la coronación de las Parejas Reales.

El día grande es el 4 de octubre, con la ofrenda floral, misa y procesión en honor al patrón. Por la tarde tienen lugar las cintas de casados y las carrozas.

En la Feria del Mediodía se pueden disfrutar las más tradicionales y deliciosas recetas de pelotas, migas, ajo colorao y, por supuesto, morcillas de Turre, otra de las señas de identidad de la localidad. Este amplio abanico gastronómico se ofrece tanto en las barras de la plaza como en todos

los bares y restaurantes de Turre. Además, cabe destacar las actuaciones musicales, tanto por el día como por la noche. La pedanía de la Carrasca celebra a principios de septiembre sus fiestas patronales en honor a la Inmaculada Concepción. Se elabora un programa lleno de actividades que aglutinan iniciativas para todos los gustos. Para ello, tanto el Ayuntamiento de Turre como la Comisión de Festejos depositan todos sus ánimos para que estas fiestas, que también incluyen festejos de Moros y Cristianos, sean re-

cordadas por todos los vecinos y visitantes. Los actos comienzan con el baile en la plaza de la Ermita, a las doce de la noche a la lectura del pregón y después una noche de verbena.

Por último, cabe mencionar también la tradición de la Matanza del cerdo, que se celebra con la llegada del frío y la cercanía de la Navidad. Esta costumbre constituye toda una fiesta de convivencia tradición y gastronomía. Desde, 2006 Turre organiza sus Jornadas Gastronómicas de Cocina de Matanza de Sierra Cabrera.

DATOS

Situación:
Superficie: 107,96 Km2
Habitantes: 2.513
Gentilicio: Turrero/a
Web: www.turre.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Francisco
Populares. Jueves de Lardero. Matanza del cerdo

Localización:
Coordenadas. 36.99, -2.587

Vera. Los patronos y un programa lleno de historia

Solera. Dos fechas marcan el calendario festivo veratense: el aniversario de su reconquista y el fin del cerco de Aben Humeya



Gigantes y cabezudos desfilando en las fiestas de Vera. IDEAL

I. CLAVERO. Vera tiene como Patrón a San Cleofás, cuya festividad era la que marcaba el calendario el 25 de septiembre de 1569, cuando el levantamiento del cerco tras el asedio que sufrió Vera por las tropas moriscas capitaneadas por Aben Humeya. A partir de esta fecha, se celebran todos los años unas fiestas, la última semana de septiembre, de gran atractivo y diversión que reúnen a gentes de toda la comarca.

El comienzo de la Feria se celebra tras la celebración de los Festivales de Arte con el tradicional chupinazo inaugural desde el bal-

cón del Ayuntamiento, el Pregón y la elección de la Reinas y Damas Infantil y Juvenil en el Pabellón Municipal, la tradicional corrida de cintas en la emblemática calle Isabel la Católica, la verbena popular en el Recinto Ferial El Palmeral, las corridas de toros y el tradicional Desfile de Carrozas, antesala de la solemne procesión en honor a San Cleofás que pone fin a la Feria y Fiestas con el castillo de fuegos artificiales.

También es patrona de Vera la Santísima Virgen de las Angustias. La devoción de los veratenses a esta virgen se remonta al

año 1888, con motivo de la celebración del cuarto centenario de la conquista de Vera por los Reyes Católicos, se decidió nombrar a partir de esta fecha a la Virgen de las Angustias Patrona de Vera; celebrándose en torno al 10 de junio diversos actos y festejos como el tradicional desfile de Moros y Cristianos, el de Gigantes y Cabezudos acompañados por la Banda Municipal de Música de Vera, la ofrenda floral y la verbena popular en la Plaza Mayor, así como, las carpas de las Hermandades donde disfrutar de manjares tipi-

cos de la gastronomía veratense, el Festival Nacional de Corales 'Patrona de Vera', la procesión del Corpus Christi o, el concurso gastronómico de la Tercera Edad, entre otros, que culminan con la solemne procesión de la imagen de la Virgen de Ntra. Sra. de las Angustias por las principales calles del municipio.

Pero durante todo el año son muchas las celebraciones, destacando la del 'Día de la Vieja', en mitad de la Cuaresma y las Jornadas Gastronómicas del Toro de Lidia.

DATOS

Situación:
Superficie: 94 Km2
Habitantes: 17.113 .
Gentilicio: Veratense.
Web: www.vera.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Cleofás y Virgen de las Angustias
Populares. Semana Santa. Corpus. Día de la Vieja y Jornadas Gastronómicas del Toro de lidia

Localización:
Coordenadas. 36.957, -2.57



Día de la Vieja. Dejar atrás las cargas

INÉS CLAVERO

Ritual colectivo. Se trata de una celebración que va más allá de su naturaleza festiva y se convierte en un reflejo de identidad cultural y en acto de defensa de la memoria y no olvidar que esa costumbre está cargada de valores ancestrales

En la provincia de Almería, el Día de la Vieja es una celebración que va más allá de su naturaleza festiva. Se trata de un ritual colectivo, un acto de memoria y un reflejo de la identidad cultural que subsiste gracias al esfuerzo de comunidades que mantienen viva esta costumbre, cargada de simbolismos y valores ancestrales.

La festividad hunde sus raíces

en antiguos cultos y ritos agrícolas que marcaban el ciclo de la naturaleza y las estaciones del año. Su celebración coincide con el cambio de estación, justo antes de la Cuaresma cristiana, lo que sugiere una posible integración entre ritos paganos de renovación y prácticas religiosas cristianas.

Este sincretismo es habitual en muchas tradiciones populares españolas, donde lo profano

y lo sagrado conviven y se nutren mutuamente. En el caso de Almería, la figura de la "Vieja" ha sido un símbolo para despedir lo viejo y preparar el camino a los nuevos ciclos de vida y esperanza, relacionados con la llegada de la primavera. Documentos históricos, archivos municipales y testimonios orales coinciden en situar el origen del Día de la Vieja en un pasado muy remoto, consolidándose con el tiempo

como una tradición típica del Levante almeriense que ha sabido adaptarse a los tiempos, pero siempre conservando la esencia de purificación y renovación.

Significado cultural y simbólico

El acto central del Día de la Vieja es la quema o destrucción simbólica de un muñeco que representa el año que acaba, la Vieja. Esta figura, construida artesanalmente con ropa vieja, paja y otros materiales, encarna simbólicamente los errores, penas o enfermedades que la comunidad desea dejar atrás.

Quemar la 'Vieja' es un ritual que expresa el deseo colectivo de dejar atrás cargas que limitan, purificar energías y abrirse a la esperanza de nuevos comienzos. En ese sentido, la tradición se interpreta como un purificador social y espiritual, un acto en el que toda la comunidad participa en un proceso catártico compartido.

También, el nombre de 'Vieja' tiene connotaciones de respeto y cariño hacia lo antiguo, pero la quema representa la necesidad natural de renovación y cambio necesario para la vida y la prosperidad.

Modalidades y zonas de celebración

La tradición del Día de la Vieja

está especialmente viva en pueblos y localidades del Levante Almeriense. Municipios como Antas, Vera, Mojácar, Cuevas del Almanzora, GarruchamLos Gallardos, entre otros, conservan y perfilan maneras propias de celebrar esta festividad, aunque con rasgos comunes que las unen.

Estas localidades celebran el Día de la Vieja principalmente el jueves anterior al Miércoles de Ceniza. Se preparan las 'Viejas' con antelación y se les asigna un lugar emblemático en el pueblo para su quema pública. En Mojácar, por ejemplo, se ha convertido en un evento que atrae a mucha gente, con un programa que incluye música, comidas y actos culturales paralelos.

En Cuevas del Almanzora, la festividad atrae a visitantes y habitantes por igual, siendo un momento para el encuentro y la reafirmación de la identidad local. En Antas, el Ayuntamiento promueve actividades culturales para acompañar la tradición y fomentar la participación de todos los vecinos.

Rituales y actos festivos

El corazón del Día de la Vieja es la figura de la muñeca que representa todo lo que la comunidad quiere dejar atrás. La construcción de estas figuras es una tarea colectiva que implica a ni-



Tipos de 'Viejas' para la preparación de su jornada en el municipio de Mojácar. IDEAL



ños, jóvenes y mayores, quienes elaboran con esmero las 'Viejas' con motivos satíricos o simbólicos.

En el día señalado, la 'Vieja' es exhibida en la plaza pública o lugares céntricos del pueblo, a menudo acompañada de música tradicional, tambores, y cánticos que acompañan la quema. Este proceso ritual suele ir acompañado del lanzamiento de piedras o ramitas a la figura, en una expresión simbólica de expulsión de lo negativo.

Una vez consumida por el fuego, la gente suele celebrar con comidas populares al aire libre, bailes y reuniones que refuerzan el tejido social del pueblo. Este contraste entre ritual de purificación y fiesta popular convierte al Día de la Vieja en una jornada única que mezcla solemnidad y alegría.

La evolución social y cultural del Día de la Vieja

A lo largo de los años, el Día de la Vieja ha sufrido cambios y adaptaciones que reflejan la evolución social de estas comunidades. De ser una celebración exclusivamente ritual y local, ha ido ganando en proyección cultural y turística, convirtiéndose en un foco de interés para quienes desean conocer tradiciones auténticas del Levante Almeriense.

Este crecimiento ha motivado el apoyo institucional en algunos municipios, que integran esta jornada dentro de sus planes culturales y turísticos, asegurando la pervivencia y traslado de la tradición a nuevas generaciones.

Asimismo, el Día de la Vieja se ha convertido en un símbolo de identidad colectiva, un patrimonio cultural inmaterial que habla del valor de la memoria histórica, la convivencia vecinal y la transmisión de saberes populares.



Celebración del Jueves Lardero en Benahadux, una celebración similar a la Vieja. IDEAL

Mezcla de un rito pagano con el cristianismo

J.M.G.

El origen histórico del Día de la Vieja, antes de la influencia del cristianismo, parece estar ligado a antiguas fiestas y ritos paganos de primavera propios de las civilizaciones mediterráneas como los etruscos, griegos y especialmente los romanos. Estas comunidades celebraban con festivales el fin del invierno y la llegada de la primavera, momentos simbólicos de renovación, fertilidad y cambio estacional. Según estudiosos, estas antiguas celebraciones se realizaban con rituales de que-

ma o destrucción de figuras que simbolizaban lo viejo o lo malo, para dar paso a la prosperidad y la alegría del nuevo ciclo.

Concretamente, en el contexto romano, existían festividades primaverales como las que rendían homenaje a Ceres (diosa de la agricultura y fertilidad) y también las Saturnales que, aunque celebradas en invierno, tenían un carácter liberador y de renovación social, con ceremonias que incluían la quema simbólica, banquetes y festejos comunitarios. La idea de «partir lo viejo» o «romper el año viejo» para recibir

lo nuevo tiene paralelismos con algunas de estas prácticas en el mundo romano y mediterráneo en general.

Época cristiana

Cuando llegó el cristianismo, estas tradiciones paganas fueron incorporadas y adaptadas al calendario cristiano. Existen evidencias de que la festividad del Día de la Vieja en Almería tiene una vinculación con el periodo de la Cuaresma y fue influida por religiosos, particularmente los franciscanos en el siglo XVII, quienes promovieron esta jornada fes-

tiva como alivio a la dureza del ayuno cuaresmal. Así el «partir la vieja» se reinterpretó no solo como la quema de una figura sino como la ruptura simbólica del ayuno, introduciendo una jornada de abundancia en medio de la penitencia.

En definitiva, la festividad del Día de la Vieja es un claro ejemplo de sincretismo cultural, donde un rito pagano de primavera y renovación se mezcló con las prácticas religiosas cristianas, dando lugar a una tradición única que parte y adapta símbolos romanos y mediterráneos al contexto.



Romería de Torilias IDEAL

Los Filabres-Tabernas. La llama inextinguible de una esencia única

Identidad festiva • De las imponentes recreaciones de Moros y Cristianos, que en Gérgal y Velefique reviven la épica histórica, al emotivo abrazo de la Fiesta del Emigrante, que unifica a la comarca en torno al reencuentro estival. Sus dieciocho municipios trazan el mapa del alma festiva de Los Filabres-Tabernas: una tierra donde el fuego purifica el invierno, la gastronomía ancestral sella la hermandad y ritos únicos, como la Romería Ferroviaria o el Funeral Romano de Abla, mantienen viva una herencia cultural inigualable

PILAR LÓPEZ

La Sierra de Los Filabres-Tabernas, un macizo imponente de la Almería interior, no solo es un territorio marcado por un paisaje de contrastes y una historia forjada en la dureza de la montaña y el desierto. Es, sobre todo, un corazón que late al ritmo de un calendario festivo que trasciende la simple celebración. En sus pueblos—desde Abla, Alcudia de Monteagud y Benizalón, hasta Fiñana, Lucainena y Las Tres Villas—la fiesta es un acto de identidad, un puente entre el pasado, la fe inquebrantable y el emocionado reencuentro de sus hijos. Las tradiciones de esta comarca se entienden por temas: la purificación del fuego, la escenificación de la historia, la gastronomía como ofrenda y, sobre todo, el regreso del emigrante.

Fuego purificador

El año festivo en Los Filabres-Tabernas se inicia y se sella bajo el signo del fuego, un elemento ancestral de purificación y reunión que combate el rigor del invierno. Las Hogueras de San Antón (16 y 17 de enero) y, en menor medida, las de San Sebastián, son un ritual colectivo en casi todos los municipios. El fuego mágico de las hogueras purifica el ambiente y reúne a los vecinos en torno a la tradición más rural. En estos encuentros, la comunidad comparte vino, comida y música, en un gesto de fraternidad que

busca quemar lo viejo para dar entrada a la renovación. En Senés, por ejemplo, es tradición que el Ayuntamiento reparta patatas y boniatos para asar al calor de las Hogueras de San Antón. De manera similar, en Abla se celebra el 16 y 19 de enero las lumbres de San Antón y San Sebastián, unas celebraciones que datan desde el tiempo de la repoblación del municipio.

La devoción a San Sebastián en Lucainena de las Torres se singulariza con un rito conmovedor nacido de épocas de epidemias de peste y cólera, donde la fe era el único remedio. De esa historia surge la tradición de lanzar roscos de pan al santo, una ofrenda para agradecer la bendición recibida. La creencia popular asegura que quienes recogen y conservan estos roscos hasta el año siguiente gozarán de suerte y prosperidad, convirtiendo la fe en un testimonio tangible hecho de pan.

La historia en escena

La comarca de Los Filabres-Tabernas tiene la singularidad de revivir su profunda memoria histórica a través de espectáculos teatrales y recreaciones que no son un mero recuerdo, sino una fiesta viva.

La épica de la Reconquista se escenifica con las representaciones de Moros y Cristianos, que transforman las calles en campos de batalla llenos de color y



Fiestas de Benitagla. IDEAL



Feria de mediodía de Tabernas. IDEAL

dramatismo. Este es el caso de Ocaña, en Las Tres Villas, y Alcudia de Monteagud. Olula de Castro también destaca por su recreación de Moros y Cristianos durante sus Fiestas Patronales en noviembre. Gérgal, por su parte, celebra su versión de esta fiesta, conocida como 'la Fiesta del Santo', en pleno invierno, alrededor del 20 de enero, en honor a San Sebastián, con un gran despliegue de cuadrillas, batallas y bailes de bandera.

La tradición alcanza una expresión única en Senés, donde las Relaciones de Moros y Cristianos, parte de su Fiesta del Emi-

Historia, gastronomía y fe son los ingredientes de las fiestas de esta comarca

grante, se caracterizan por las jocosas Cuartetas de los Espías, donde la anécdota vecinal se transforma en sátira y arte literario en verso. Turrillas también honra a su patrón, San Antonio de Padua, con su tradicional desfile de Moros y Cristianos en junio. La pasión en Velefique es tal que la representación se ensaya desde diciembre, e incluye la singular carrera de la posta, donde un corredor compite contra un

equipo de relevos montaña arriba hasta los restos del castillo.

Otras recreaciones históricas profundizan en legados milenarios. Tahal viaja al siglo XVI con «La Rebelión del Joraique» cada 3 de octubre, transformando sus calles para narrar la dramática irrupción del bandolero morisco Alonso de Aguilar. Fiñana viaja al siglo XV con "Los Reyes Católicos en Fiñana". Por su parte, Abla honra su pasado romano con la recreación histórica del Funeral de Lucio Alfeno Avitiaño, un rito fúnebre del siglo II d.C

Emigrante y retorno

El fenómeno de la emigración ha creado el eje emocional central de las celebraciones de verano: la Fiesta del Emigrante. Más que un evento, es un emotivo regreso a casa. Municipios como Castro de Filabres, Olula de Castro, Senés y Uleila del Campo reservan el primer fin de semana de agosto para este sentido reencuentro.

Abrucena celebra sus Fiestas de Verano en agosto, con un ritual muy particular: la tradicional Quema de la Zorra, que pone el colofón a la verbena popular. Nacimiento acoge sus Fiestas de Verano a principios de agosto como el emotivo reencuentro de hijos y familias que vuelven a casa. En Fiñana, las Fiestas del Sol en la Sierra son un imán emocional que atrae de vuelta a los emigrantes. Incluso las Fiestas de la Virgen de la Piedad en Benitagla, que

se celebran el tercer fin de semana de agosto, institucionalizaron su fecha en este mes para asegurar el regreso de los emigrados. Por su parte, Tabernas celebra su evento más importante, la Feria y Fiestas de la Virgen de las Angustias, en torno al 15 de agosto, manteniendo viva la memoria de lo que fue una feria ganadera a principios del siglo XIX. Gérgal conmemora a su Patrona, la Virgen del Carmen, con sus Fiestas Mayores también en agosto, que en su día fueron una de las ferias de ganado más importantes de Andalucía.

Fe

Así, el calendario festivo de la Comarca de Los Filabres-Tabernas se revela como un complejo red donde cada hilo de tradición se entreteje con la memoria colectiva. Lejos de ser meros paréntesis de ocio, estas celebraciones son la columna vertebral de la identidad de sus pueblos, un testimonio anual de resistencia cultural y devoción.

El fuego de las lumbres de San Antón, con su poder ancestral para purificar el ambiente y forjar lazos de hermandad, no es solo un ritual contra el frío; es la llama que renueva el espíritu comunitario tras la dureza del invierno, preparando el terreno para el ciclo venidero.

La historia, por su parte, se libera de los libros y toma vida en las calles. Las vibrantes escenificaciones de Moros y Cristianos



Fiestas de Velefique. IDEAL

en Gérgal, Alcudia o Velefique, y las recreaciones que viajan desde la Roma Imperial en Abla hasta la Rebelión del Joraique en Tahal, son lecciones de memoria. Transforman el espacio público en un teatro de la historia, asegurando que el legado de la co-

marca se sienta y se viva en carne propia, generación tras generación. La fe, plasmada en ofrendas como los roscos de pan de Lucainena de las Torres, ofrece una promesa de prosperidad, ligando la esperanza a un acto de pura creencia.

Abla.

Donde la historia no se cuenta, se vive

Viaje al pasado. La recreación del funeral de Lucio Alfeo Avitiano y La Triada de los Santos congregan a miles de visitantes



Fiestas patronales de primavera. IDEAL

PILAR LÓPEZ. En el municipio de Abla cada fiesta es un hilo que teje la devoción, la historia y la comunidad. El ciclo festivo arranca en el frío de enero con el calor de las Lumbres de San Antón y San Sebastián, que iluminan la noche con hogueras vecinales, recordando la antigua tradición de la repoblación mientras se comparten vino y rosas (palomitas de maíz).

Pero es en abril cuando la fe se desborda con la llegada de las Fiestas Patronales de Primavera, la celebración cumbre que honra a los Santos Mártires (Apolo,

Isacio y Crotato), la Virgen del Buen Suceso y San Segundo desde 1629. Estos días son un torbellino de fervor: la emoción contenida en «La Traída de los Santos» desde su ermita, las procesiones solemnes que recorren el pueblo y la participación incansable de los vecinos en el traslado de las imágenes. El programa se adereza con tradiciones únicas, como el espectáculo de la «Niña de Fuego» y la «Subasta del Agua», donde se puja por el valioso riego del Barranco de Sierra Nevada, un rito que fusiona la necesidad agrícola con la fies-

ta. La primavera da paso a celebraciones populares y agrícolas, como las Carrozas Romería de San Isidro, donde jinetes y carrozas engalanadas acompañan al santo labrador hasta el Parque de la Merendica, La Merendica misma, que cada sábado previo a Pentecostés se convierte en una vibrante jornada de convivencia para todo el pueblo y visitantes. Más adelante, en octubre, la Feria Equina regresa ofreciendo dos días dedicados al caballo con exposiciones, ventas y emocionantes carreras de cintas.

Sin embargo, el compromiso

más profundo de Abla con su pasado se materializa en ABLA ROMANA – FVNVS AVITIANI. Esta recreación histórica, centrada en el emotivo y solemne funeral de Lucio Alfeo Avitiano, un ilustre prócer del siglo II d.C., transporta al visitante casi dos milenios atrás en el tiempo.

Más de un centenar de voluntarios dan vida a los complejos ritos fúnebres romanos, con vestuario artesanal y un realismo didáctico que no solo conmemora al difunto, sino que afianza la identidad de un pueblo orgulloso de su milenaria raíz.

DATOS

Situación:
Superficie: 45,21 Km2
Habitantes: 1.277
Gentilicio: Abulense
Web: www.abla.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Santos Mártires Apolo, Isacio y Crotato y la Virgen del Buen Suceso
Populares. ABLA ROMANA

Localización:
Coordenadas. 37.141, -2.78

Abrucena.

Una llama festiva que nunca se acaba

De enero a agosto. Las fiestas se inician con las hogueras de San Antón y llegan hasta agosto con el regreso de los vecinos emigrados



Fiestas en honor a San José. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Enclavada a los pies de Sierra Nevada, Abrucena no solo se distingue por su belleza natural, sino por una efervescencia festiva que toca el alma del visitante. Su ciclo anual está marcado por la tradición y el encuentro, desde el invierno con las hogueras de San Antón, donde el pueblo se reúne para compartir buñuelos, chocolate y palomitas junto al calor purificador. El fervor se repite en marzo: el día 19 celebra la Fiesta Local con actos religiosos, música y baile en honor a su patrón, y el segundo fin de semana festeja la

tradición de Los Quintos.

El clímax de la vitalidad llega en Mayo, cuando el municipio se entrega a sus Fiestas Patronales en honor a San José, diez días de pura entrega y emoción compartida. La fiesta arranca con el encendido de luces y la festiva Carrera de Colores. El alma de la celebración reside en la Traída del Santo, un acto de profundo significado donde San José asciende desde su Ermita hasta la Iglesia. Este recorrido es un espectáculo inigualable, marcado por los disparos de cohetes y una grandiosa traca pirotécnica mu-

sical que resuena en la sierra, arropado por la Agrupación Musical Muximix. Tras el pregón y la elección de reinas, damas y místico rey, la noche culmina en verbena popular. El domingo, tras la misa y la degustación de paella, llega el momento cumbre: el patrón recorre el municipio. La semana intermedia es un mosaico de vida social, con el Día del Niño, concursos variados y cenas de asociaciones, demostrando la fuerte fibra comunitaria. La fiesta se extiende con el castillo de fuegos artificiales, la suelta de vaquillas, un concurso de vinos

y mostos, y el folclore del desfile de trajes de flamenco, cerrando con la simbólica y tradicional Quema de la Zorra.

Pero el calendario sigue latiendo: a finales de abril tiene lugar la romería de San Marcos; en el mes de julio, las Fiestas en la Vega honran a la Virgen del Carmen, y en agosto, la Semana Cultural cierra con un fin de semana dedicado a los emigrantes. Con sus carnavales, Semana del Deporte y una amplia oferta navideña, Abrucena es un rincón de Almería donde la llama de la fiesta nunca se apaga.

DATOS

Situación:
Superficie: 83,61 Km2
Habitantes: 1.234
Gentilicio: Abrucenero/a
Web: www.abrucena.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San José
Populares. Fiestas del Verano

Localización:
Coordenadas. 37.133, -2.797

Alcudia. Un calendario cultural que florece cada año

Historia y sabor. Desde el fuego de San Antón y la Cata de Vinos hasta el fragor de los Moros y Cristianos en honor a San Roque



Alcudia vive con entusiasmo sus fiestas. IDEAL

P.L. Alcudia de Monteagud no es solo un municipio en la Sierra de Los Filabres; es un calendario cultural vivo, una joya almeriense donde la historia, la gastronomía y la fe tejen un tapiz de celebraciones que duran todo el año. Cada mes trae consigo un motivo para la unión.

El año comienza con la pureza del fuego el 17 de enero, honrando a San Antón. Las hogueras, con su crepitar mágico, purifican el ambiente y reúnen a los vecinos en torno a la tradición más rural. Poco después, en el

tercer sábado de marzo, el paladar toma el protagonismo con la Cata de Vinos del País, un homenaje a los caldos locales, fruto de la tierra y del esfuerzo, donde se degustan los «mandamientos» del buen beber. Este encuentro se convierte en un ritual social que celebra la identidad agraria de la comarca, afianzando lazos con cada copa compartida. La Semana Santa endulza la fe con una Cata de Postres Tradicionales, un festival de sabores que recupera recetas de abuelas, como pestiños y roscos.

Con la primavera, Alcudia se viste de gala. El segundo sábado de mayo, «Alcudia en Flor» adorna cada rincón, celebrando la vida y la belleza del despertar natural. La iniciativa transforma el paisaje urbano en un espectáculo de colores y aromas que invita al paseo y a la fotografía. Este espíritu se complementa con su profundo respeto por la historia y la ecología, plasmado en el Día de los Museos. La localidad cuenta con el Museo de Historia Ecológica y su vanguardista Parque Temático de la Piedra Seca, de-

clarado Patrimonio de la Humanidad, y el Museo Etnográfico. Pero el clímax festivo llega en agosto. El 15 y 16 son días de fervor a San Roque, con la espectacular representación de Moros y Cristianos. Esta fiesta, cuyos orígenes se remontan a 1840, inunda el pueblo de pasión y drama histórico.

El ciclo se cierra el 13 de diciembre con Santa Lucía, patrona de la vista, recordándonos que, en Alcudia, la visión más clara es la de un pueblo que atesora y celebra su valioso legado.

DATOS

Situación:
Superficie: 15,51 Km2
Habitantes: 129
Gentilicio: Alcuzarro/a
Web: alcudiademonteagud.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Roque
Populares. San Antón, Cata de Vinos del país, Día de los Museos

Localización:
Coordenadas. 37.236, -2.266

Benitagla. La devoción del siglo XV regresa cada agosto

Virgen de la Piedad. Las fiestas patronales se convierten el tercer fin de semana de agosto en un emotivo reencuentro de familias



Las fiestas en honor a la Virgen de la Piedad congregan a miles de vecinos y visitantes. IDEAL

PILAR LÓPEZ. En el corazón de la sierra almeriense, el municipio de Benitagla late al ritmo de una tradición ancestral y de una devoción que se remonta, al menos, al siglo XV. Sus Fiestas en honor a la Virgen de la Piedad son el evento central que cada año, el tercer fin de semana de agosto, se convierte en un emotivo reencuentro de familias y vecinos.

Estas festividades, institucionalizadas y reconocidas desde al menos finales del siglo XX, son un espejo de la identidad local. El fin de semana festivo arranca

con energía el viernes por la noche, cuando la música de una orquesta inunda la plaza e invita al baile, marcando el inicio de la celebración.

El sábado es un día lleno de vida, con diversas actividades lúdicas pensadas para mayores y niños, que mantienen viva la alegría hasta la verbena nocturna. Este fin de semana es crucial para paliar el envejecimiento poblacional que sufre el municipio debido a la migración de la década de los setenta, siendo el regreso de los emigrados la esencia de la fiesta estival. El clímax de la de-

voción llega el domingo, día que comienza con una misa solemne a la que asiste un coro rociero, preparando el espíritu para el acto central.

A continuación, la procesión recorre todas las calles del pueblo. La imagen de la Virgen de la Piedad, patrona de la localidad, es acompañada por todos los vecinos y el fervor de la música de una banda. El Ayuntamiento ha intervenido activamente para salvaguardar este ritual, asegurando que esta fiesta se celebre en una fecha adecuada, sin coincidir con los municipios vecinos.

Además de sus fiestas mayores, Benitagla también mantiene vivas otras tradiciones. La noche de San Juan, del 23 al 24 de junio, es festivo local y se celebra con una sardinada que congrega a la comunidad. Una cita en torno a la gastronomía que se ha convertido en un esperado espacio de convivencia vecinal.

También celebran las hogueras de San Antón el 16 de enero, lo que demuestra el compromiso de este pequeño pueblo con la pervivencia de su valioso patrimonio cultural, más allá de la temporada estival.

DATOS

Situación:
Superficie: 6,39 Km2
Habitantes: 59
Gentilicio: Benitaglero/a
Web: www.benitagla.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de la Piedad
Populares. San Juan y las hogueras de San Antón

Localización:
Coordenadas. 37.231, -2.239

Benizalón. Plegarias desde el cerro de Monteagud

Virgen de la Cabeza. El municipio alberga el santuario de esta imagen, venerada en toda la provincia almeriense



Romería Virgen de la Cabeza. IDEAL

P.L. Benizalón, custodiado por la imponente Sierra de los Filabres, teje su vida en torno a un calendario de festejos que son auténticos latidos del alma.

El ciclo se inicia en enero con el fuego purificador de las Hogueras de San Antón (16 de enero), una tradición que se hermana con las de San Juan en el solsticio, donde se quema lo viejo y se da entrada a lo nuevo, un símbolo de profunda renovación. El humo de estas hogueras ancestrales se alza como una plegaria silenciosa al cielo de Almería. La primavera acoge el gran ca-

mino de la fe serrana. El último domingo de abril, Benizalón se convierte en corazón de la comarca con la Bajada de la Virgen de la Cabeza o de Monteagud. Patrona de los dieciséis pueblos de Los Filabres, es trasladada con cantos y vivas hasta la Iglesia de Las Angustias.

Durante dos meses, hasta la Subida del último domingo de junio, la Virgen de la Cabeza permanece en el pueblo para recibir el culto de todos los peregrinos. La emoción de este reencuentro moviliza a cientos de devotos de toda la provincia.

El verano es el gran estallido de luz y fervor. El segundo fin de semana de agosto, la Virgen de las Angustias es la protagonista del «Día de Las Mozas». En un giro empoderador, son las mujeres quienes toman las riendas del pueblo y mandan, organizando juegos, verbenas y conciertos, con una gran paellada que sella la fraternidad. Este vibrante crisol de música, baile y emoción es el espejo de la vitalidad de Benizalón.

El otoño regresa a la devoción. El 8 de septiembre, el silencio y la promesa marcan la Peregrina-

ción a la Ermita de la Virgen de la Cabeza en el cerro de Monteagud, que deja sin descanso a un lugar tranquilo el resto del año. Y cuando la Navidad se asienta, llega el rito más emotivo: La Danza de los Pastores (24 de diciembre), un Auto Sacramental realizado por los vecinos, manteniendo viva la esencia de la tradición popular y religiosa. La Navidad culmina con la comida comunitaria del día 25 y la visita de los Reyes, cerrando un ciclo festivo que es el verso inmutable en la crónica de este pueblo de la Sierra de los Filabres.

DATOS

Situación:
Superficie: 31,95 Km2
Habitantes: 250
Gentilicio: Benizalonense
Web: www.benizalon.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de las Angustias
Populares. Romería Virgen de la Cabeza y Danza de los Pastores

Localización:
Coordenadas. 37.212, -2.242

Castro. La devoción que une a un pueblo en octubre

Ecos del pasado. Las fiestas de la Virgen del Rosario rinden homenaje a quienes se tuvieron que marchar hace años



Virgen del Rosario. IDEAL

P.L. En el paisaje sereno y majestuoso de la Sierra de Filabres, el pequeño municipio almeriense de Castro de Filabres se transforma dos veces al año, latiendo con la fuerza de la fe y el profundo amor a la tierra. Las celebraciones a la Virgen del Rosario son el ancla que sujeta la memoria, aunque el espíritu festivo se mantiene vivo durante todo el calendario.

El año arranca con el calor de San Antón en enero, donde los vecinos se congregan alrededor de una hoguera, compartiendo vino, comida y música. La fe se

vive intensamente con la Semana Santa y las Cruces de Mayo. Lo moderno convive con la tradición en Halloween y el Día de Difuntos, y por supuesto, en la Navidad. Sin embargo, la primera gran cita, con un inmenso valor sentimental, tiene lugar el primer fin de semana de agosto con la Romería de la Virgen del Rosario y Fiestas del Emigrante.

Un emocionante regreso a casa, un homenaje a los hijos que un día tuvieron que partir, principalmente a Cataluña, en busca de un futuro mejor. El viernes es el día cumbre de la romería; la

imagen de la Virgen es llevada en procesión desde la iglesia del siglo XVI hasta la ermita, ubicada en un mirador privilegiado en lo alto del pueblo. Allí, pasa la noche arropada por una velada festiva con comida y música. Durante todo el fin de semana, el pueblo celebra el reencuentro, demostrando que la distancia física nunca podrá romper el lazo con la tierra natal. Meses después, cuando el otoño viste la sierra, Castro se engalana para sus Fiestas Patronales en Honor a la Virgen del Rosario, el fin de semana más cercano al 7 de oc-

tubre. Esta festividad es la esencia de la vida comunitaria y la fe.

Además de la solemne misa y procesión dominical de la imagen de la Patrona, el programa bulle con vida: juegos, torneos deportivos, y una intensa actividad cultural y gastronómica. Destaca el esperado Concurso Gastronómico de platos tradicionales y el estreno teatral a cargo del grupo aficionado local, «Maribel y las Pachuecas». Son días de celebración, donde se honra el pasado y se abraza el presente, manteniendo vivas las tradiciones de este lugar tan especial.

DATOS

Situación:
Superficie: 29,21 Km2
Habitantes: 102
Gentilicio: Castroño/a
Web: www.castrodefilabres.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen del Rosario
Populares. Fiesta del Emigrante
Romería. Virgen del Rosario

Localización:
Coordenadas. 37.184, -2.44

Fiñana. Naturaleza, historia y reencuentros

Invierno. Las citas destacadas son las hogueras de San Antón y la recreación de la visita de los Reyes Católicos en el siglo XV



Fiestas del Sol. IDEAL

P.L. Fiñana es mucho más que un municipio almeriense; es un calendario vivo de emociones y tradiciones arraigadas. Desde el primer aliento del año hasta sus últimas luces, sus fiestas trazan un círculo de fe, memoria y convivencia que define el alma de sus gentes.

El año arranca con el fervor inigualable de enero, cuando las campanas repican con alegría por sus patronos. San Sebastián y San Antón son el pretexto para una celebración que rompe el frío, llenando las calles de música,

cohetes y un calor humano inconfundible. Las puertas de los hogares se abren generosas, ofreciendo el sabor de la tierra: mosto, embutidos caseros, rosas y la zaramandoña, en un acto de hospitalidad que es el verdadero espíritu fiñanero.

El calendario se puebla de romerías que rinden culto a la naturaleza y el trabajo como el Jueves Lardero. El Día de las Lechugas, en mayo, celebra la primavera con una jornada de convivencia, mientras que la Romería de San Isidro traslada a vecinos

y visitantes a Venta Ratonera, honrando al agricultor entre cánticos y comidas al aire libre. Son momentos donde la sencillez del campo se convierte en fiesta.

La fe se vive con intensidad en una Semana Santa de procesiones solemnes, con la devoción puesta en la Virgen de los Dolores, Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Cristo de la Luz. Esta devoción se complementa con la ternura y el color del Día del Corpus, cuando los altares engalanados y los niños de comunión transforman las calles en un pa-

saje de inocencia y tradición.

Si hay un momento cargado de significado, son las Fiestas del Sol en la Sierra, un imán emocional que atrae a los emigrantes. Estos días se llenan de abrazos y reencuentros, un estallido de alegría y diversión compartida.

Para cerrar el ciclo, Fiñana se convierte en un escenario histórico a finales de diciembre. Con «Los Reyes Católicos en Fiñana», el pueblo viaja al siglo XV en una majestuosa recreación histórica, llenándose de trajes de época y talleres para revivir la visita real.

DATOS

Situación:
Superficie: 133,85 Km2
Habitantes: 2.018
Gentilicio: fiñanero/a
Web: www.finana.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Sebastián y San Antón
Populares. Reyes Católicos, Sol en la Sierra, romería San Isidro

Localización:
Coordenadas. 37.171, -2.841

Gérgal. Un abrazo que sella el hermanamiento

Moros y Cristianos. En honor a San Sebastián, es una de las tres citas más importantes del calendario festivo de la localidad



Fiestas de Moros y Cristianos. IDEAL

P.L. En lo más alto de la Sierra Nevada almeriense, el municipio de Gérgal transforma su calma habitual en un vibrante escenario de fervor y hermandad a lo largo del año, anclando su alma a tres grandes celebraciones que definen su identidad. Aquí, la fe se vive con la intensidad de la pólvora y el sentimiento de la tradición ancestral.

La más emblemática, la Fiesta del Santo o de Moros y Cristianos, en honor a San Sebastián, irrumpe cada enero. No es una mera representación bélica; es una lección de convivencia. Las

«guerrillas» y las «Relaciones» verbales se suceden, disputándose la imagen del Patrón, pero el clímax no es la victoria, sino el abrazo entre el General Moro y el General Cristiano. Este gesto, único y totalmente diferenciador, sella el hermanamiento de los bandos. Gérgal no celebra vencedores y vencidos, sino la coexistencia real de culturas, un legado que resuena con fuerza a lo largo de los siglos, dejando a los gergaleños con el corazón henchido de orgullo.

El verano trae consigo la explosión de color y alegría de la Feria

de Agosto, dedicada a la Patrona, la Virgen del Carmen. Aunque su festividad sea en julio, el pueblo la honra cuando más gergaleños de la diáspora pueden regresar, convirtiendo el fin de semana en torno al 15 de agosto en un reencuentro masivo. Precedida por una intensa Semana Cultural en la Plaza Vieja, con teatro, música y proyecciones, la Feria es la antesala de la emoción, un tributo al fervor que llevó a nombrar a la Virgen Alcaldesa Honoraria Perpetua del municipio, un título que subraya su profunda conexión con el alma del pueblo.

Finalmente, en septiembre, el recogimiento se une a la algarabía en la Romería de San Gregorio. La imagen desciende de su Ermita en la Montaña de Tablas, frente al Castillo, para iniciar una peregrinación que cruza el núcleo urbano hasta las alamedas de la Rambla.

Allí, la comida de hermandad sella los lazos comunitarios antes de que la noche termine con una verbena popular, un cierre perfecto para un ciclo de fiestas donde la historia, la fe y el profundo amor a Gérgal se dan cita cada año.

DATOS

Situación:
Superficie: 229,31 Km2
Habitantes: 1.196
Gentilicio: Gergaleño/a
Web: www.gergal.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Sebastián (Moros y Cristianos)
Populares. Feria de agosto y romería San Gregorio

Localización:
Coordenadas. 37.121, -2.53

Las Tres Villas. Viaje emocional entre tradición y ferrocarril

Fervor. Por la épica batalla entre Moros y Cristianos, la dulzura de la castaña y un pasado ligado al tren, suceden sus fiestas



Romería Ferroviaria. IDEAL

P.L. Las Tres Villas no es solo un municipio; es un tapiz de historias entrelazadas, donde cada núcleo —Ocaña, Doña María y Escúllar— aporta un hilo de tradición y fervor. Sus fiestas patronales y sus ritos ancestrales definen el alma de esta tierra almeriense, creando un calendario lleno de emoción y encuentros.

En el corazón del verano, Ocaña se enciende para honrar a la Virgen de la Salud y San Bernardo (19 y 20 de agosto). Su sello distintivo es la vibrante representación de Moros y Cristianos,

una épica escenificación que transforma las calles en un campo de batalla histórico, lleno de color, ruido y orgullo local.

En el otro extremo del año, Escúllar se recoge en la profunda fe de la Inmaculada Concepción (8 de diciembre), aunque en agosto también celebra sus propias fiestas estivales. Por su parte, Doña María espera al otoño para engalanarse para la Virgen de los Remedios y Santa Teresa (14 y 15 de octubre), llenando sus plazas de una calidez inconfundible.

Pero hay una celebración que encapsula la historia de la comar-

ca: la Romería Ferroviaria de la Virgen de Fátima. Cada tercer sábado de mayo, la comunidad se une para recuperar este rito centenario, marchando en romería desde la iglesia hasta la vieja Estación del Ferrocarril de Doña María-Ocaña. Esta romería es un homenaje vivo al pasado ferroviario que dio vida al pueblo. La emoción alcanza su clímax cuando la Virgen se detiene en los andenes, mirando hacia las vías, y el tren en servicio aminora la marcha, haciendo sonar su bocina en señal de respeto. Es un instante mágico, un diálogo entre el pre-

sente y la memoria, que concluye con una misa rociera y una paella popular, celebrando que, a pesar de los cambios, la fe y la comunidad siguen unidas en Las Tres Villas. Esta riqueza se completa con las luminarias de San Antón y Las Candelarias que purifican el invierno, y la dulce Fiesta de la Castaña en Ocaña, demostrando que la vida y la tradición nunca se detienen en este hermoso rincón de Almería, manteniendo viva la esencia de sus núcleos con fuego, gastronomía y un inigualable espíritu comunitario a través de las estaciones.

DATOS

Situación:
Superficie: 85,29 Km2
Habitantes: 575
Gentilicio: Trivillero/a
Web: www.lastresvillas.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Santa Teresa de Jesús, Virgen de los Remedios; San Bernardo e Inmaculada Concepción

Localización:
Coordenadas. 37.134, -2.712

Lucainena. Esperanza que flocere entre roscos y fe

Tradición y legado minero. El municipio celebra a lo largo del año fiestas y festivales que aúnan devoción, historia y tradición



Virgen de Montesión. IDEAL

P.L. Lucainena de las Torres, en la Sierra Alhamilla, celebra sus tradiciones con una fe inquebrantable, siendo sus fiestas el latido de un pueblo que celebra su pasado con esperanza. El año festivo arranca el tercer fin de semana de enero con la Fiesta de San Sebastián. Su origen se remonta a épocas de desesperación, cuando la provincia de Almería fue asolada por epidemias de peste y cólera. Ante esto, los lugareños hallaron consuelo en la promesa sagrada, alzando al santo para procesionar e implorar el fin de las enfermedades. De

esta época nace la conmovedora tradición de lanzar roscos de pan al santo, una ofrenda de los más necesitados para agradecer la bendición recibida tras sus ruegos. Se cree que aquellos que recogen y no consumen esos roscos hasta el año siguiente gozarán de suerte y prosperidad.

Con la primavera, el municipio florece con el Día de las Flores, el segundo fin de semana de mayo. Las calles se inundan de color y encanto, siendo una muestra de cómo la tradición y la participación ciudadana transforman el pueblo en un lugar de hos-

pitalidad y arte. Al filo del verano, la Noche Romántica, el 28 de junio, decora el pueblo con velas y romanticismo. El momento cumbre llega el tercer fin de semana de septiembre con las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de Montesión. Durante tres días, los festejos combinan el fervor sagrado y la celebración social, incluyendo el repique de campanas, torneos, el encendido de la feria, la verbena y la degustación de pasteles y cavas en honor a la «alcaldesa eterna» del pueblo. El domingo se rinde tributo a la Virgen: las mujeres, ata-

viadas con el traje típico de la refajona, realizan la emotiva ofrenda floral. La Santa Misa y la solemne procesión de la Santísima Virgen, acompañada por la Banda de Música, recorren las calles, culminando con una gran traca de fin de fiesta. Además, Lucainena honra su pasado minero y su alma andaluza siendo Sede de Selección del importante Festival Internacional Cante de las Minas de La Unión y con la celebración del Festival de Flamenco de los Hornos de Calcinación, una cita mágica que une la cultura minera y la tradición flamenca.

DATOS

Situación:
Superficie: 123,12 Km2
Habitantes: 728
Gentilicio: Lucainense
Web: lucainenadelatorres.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de Montesión Populares. Día de las Flores Festival. Flamenco Hornos de Calcinación

Localización:
Coordenadas. 37.04, -2.201

Nacimiento. De la nostalgia del emigrante a San Miguel

Epicentro de tradiciones.
El calendario se mueve entre el
reencuentro de las Fiestas del
Verano y la devoción al patrón



San Miguel
Arcángel. IDEAL

P.L. Nacimiento, joya en las faldas de Sierra Nevada y el Valle del Andarax, marca su calendario no solo con las estaciones, sino con celebraciones que son el pulso de su identidad. Desde la luz mágica de la Cabalgata de Reyes en enero hasta el calor de las Hogueras de San Antón y el colorido de sus Carnavales, San Marcos o San Juan, cada fecha es un hilo en el tapiz de la vida local. Si bien las Fiestas de Verano, a principios de agosto, sirven como el emotivo reencuentro de hijos y familias que vuel-

ven a casa, el corazón del municipio late con fuerza singular al final de septiembre, cuando llega el momento cumbre: las Fiestas Patronales en honor a San Miguel Arcángel. El ambiente se carga de expectación días antes.

La Plaza, centro neurálgico, acoge actividades deportivas, música y festivales de juegos para que los más pequeños sientan la alegría. La noche del 28 de septiembre, la víspera del patrón, es el preludio de la apoteosis. Con la caída del sol, el cielo se rompe en mil colores con la que-

ma del imponente castillo de fuegos artificiales, un espectáculo de luz y pólvora que anuncia que los días grandes han llegado. Seguidamente, la verbena popular toma el relevo, donde las orquestas contratadas hacen vibrar la noche al ritmo de la música, fundiendo a vecinos y visitantes en un abrazo colectivo de baile hasta el amanecer. Pero la mañana del día 29 concentra la emoción más profunda. Cuando despunta el día, la diana musical despierta al pueblo con los sonos marciales de la banda, un toque

ancestral que se repite el 28 y 29 e invita a la devoción. El silencio se rompe para dar paso a la fe en la solemne Misa. Tras ella, el fervor se desborda en la calle. San Miguel Arcángel, custodio del pueblo, recorre las estrechas calles de Nacimiento en su posterior procesión, seguido por un mar de rostros que le rinden homenaje. Es un momento de recogimiento y orgullo, un nexo inquebrantable entre las generaciones que sellan la promesa de que cada año regresarán para honrar a su patrón.

DATOS

Situación:
Superficie: 80,7 Km2
Habitantes: 504
Gentilicio: Nacimentero/a
Web: www.nacimiento.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Miguel Arcángel
Populares. Fiestas del Verano, San Antón, Fiesta de los Tarascos

Localización:
Coordenadas. 37.105, -2.648

Olula de Castro. Un mes de noviembre con carácter histórico

Reconquista. Durante las fiestas
en honor a la Virgen del Patrocinio
se celebra desde hace décadas la
recreación de Moros y Cristianos



Fiesta de Moros y Cristianos. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Olula de Castro, un pequeño municipio en la Sierra de Filabres, es un tesoro de tradiciones que se manifiestan en un calendario festivo marcado por la fe, la historia y, curiosamente, por un dulce centenario: el turrón artesano. Sus celebraciones no solo honran a sus patronos, sino que rescatan un patrimonio inmaterial único de la comarca, desde el inicio del año hasta el otoño.

El ciclo festivo arranca con las hogueras de San Antón, seguido en febrero por el color y la alegría de los Carnavales, y en el mes de

mayo por las engalanadas Cruces de Mayo.

La primavera da paso al verano, donde se celebra con entusiasmo la popular Romería de la Virgen del Carmen en julio y el primer fin de semana de agosto se reserva para la emotiva Fiesta del Emigrante, un cálido homenaje a los hijos del pueblo que regresan. Un punto de reencuentro.

El punto culminante del año festivo son las Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Patrocinio, que tienen lugar el segundo fin de semana de noviembre. Esta importante cita religiosa sirve de

reencuentro para muchos, pero lo que distingue a estas fiestas es su vibrante componente histórico: la recreación de Moros y Cristianos. Con más de 30 años de historia, esta representación teatral es considerada una de las más bellas de la provincia, transportando a vecinos y visitantes a la época de la Reconquista. La comitiva acompaña a la imagen de la Virgen, en un acto que conjuga la fe con el orgullo histórico de su gente.

Más allá de la devoción mariana, Olula de Castro rinde homenaje a su producto estrella: el tu-

rrón. La fama de este dulce de almendra, miel y azúcar –elaborado a fuego lento con leña de la sierra– es perenne.

Este turrón, que se deshace en la boca, es un símbolo de la maestría artesana local, siendo promocionado en ferias nacionales, lo que demuestra la voluntad de la comunidad por preservar esta joya gastronómica. Con su intensa actividad cultural y su profunda fe, Olula de Castro demuestra ser un municipio que atesora y proyecta cada año con mucho orgullo sus raíces y tradiciones.

DATOS

Situación:
Superficie: 33,58 Km2
Habitantes: 182
Gentilicio: Oluleño/a
Web: www.oluladecastro.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Moros y Cristiano en honor a la Virgen de Patrocinio
Populares. Fiesta del Emigrante

Localización:
Coordenadas. 37.175, -2.475

Senés. Tesoros vivos en el corazón de los Filabres

Legado. La localidad tiene una intensa actividad cultural que va desde sus fiestas de Moros y Cristianos a su mirada a cosmos



Recreación histórica de Moros y Cristianos. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Senés, joya enclavada en la Sierra de los Filabres, no es solo un mapa de calles; es un lugar en el que el ritmo lo marcan sus tradiciones. Sus fiestas son el alma colectiva del pueblo, donde cada rito narra una historia de fe, resistencia y, sobre todo, de reencuentro. La vida en el municipio se articula en torno a estas efemérides que, con fervor renovado, convocan a hijos y visitantes.

La máxima expresión de este pulso vital acontece en agosto, con la emotiva Fiesta del Emigrante. Es el abrazo anual que Se-

nés otorga a quienes, por necesidad, buscaron fortuna lejos de su tierra. Esta celebración culmina con las tradicionales Relaciones de Moros y Cristianos, la joya de la corona. Durante esta representación histórica, el dramatismo se entreteje con la sátira popular a través de diálogos en verso y una guerrilla a espada, cuyo momento más esperado son las jocosas Cuartetas de los Espías, donde la anécdota vecinal se convierte en arte literario.

Al llegar septiembre, el recogimiento se apodera del pueblo con las Fiestas Patronales en ho-

nor al Divino Rostro. La solemne procesión en honor al patrón y el fervor que convoca a la comunidad se complementan con la tradicional paella popular, que reúne a cientos de visitantes y vecinos, y la recuperación de juegos tradicionales que unen a generaciones. Pero el calendario festivo se ancla mucho más allá de los meses estivales.

En invierno, se celebra un mercadillo artesanal navideño, que precede a la luz de la tradición que ilumina las calles con las Hogueras de San Antón, en enero, un ritual purificador. Ese

día el Ayuntamiento reparte patatas y boniatos entre sus vecinos que asan al calor de las hogueras. Senés también mira a las estrellas con una iniciativa que lleva años celebrándose y que ha llegado para quedarse: Astro-Gastro. Una cita en el calendario que fusiona astronomía, con charlas de expertos llegados del Observatorio de Calar Alto, con los mejores productos de gastronómicos de empresas almerienses que ofrecen sus productos a los participantes. Sin duda, el calendario festivo de Senés honra un legado cultural inigualable.

DATOS

Situación:
Superficie: 50,21Km2
Habitantes: 281
Gentilicio: Senesero/a
Web: www.senes.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Divino Rostro
Populares. Moros y Cristianos, Astro-Gatro y mercadillo artesanal navideño

Localización:
Coordenadas. 37.204, -2.347

Tabernas. Identidad cultural muy arraigada

Entre lo sagrado y lo popular. Los tabernenses se vuelcan con cada fiesta, romería y tradición que se celebra en el municipio



Virgen de las Angustias. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Tabernas celebra a lo largo del año diversas fiestas que combinan la tradición religiosa con la vida social y cultural del municipio. Entre las más destacadas se encuentran la Feria y Fiestas en honor a la Santísima Virgen de las Angustias, las celebraciones de San Sebastián, la Semana Santa y la Romería de San Isidro.

La Feria y Fiestas en honor a la Virgen de las Angustias, patrona del municipio, es el acontecimiento más importante del calendario festivo. Se celebra en torno al 15 de agosto y llena las ca-

lles de alegría, música y devoción. Sus orígenes se remontan a comienzos del siglo XIX, cuando Tabernas obtuvo permiso para organizar una feria ganadera, que con el tiempo incorporó los actos religiosos dedicados a la Virgen. Durante estos días se celebra un triduo, misa solemne, ofrenda floral y procesión con la imagen de la patrona, acompañada por la banda de música. La programación se completa con verbenas, concursos, degustaciones, desfiles de carrozas, actividades infantiles y una gran paella popular. La feria constituye el

punto de encuentro más esperado para vecinos y visitantes, símbolo de la identidad tabernense.

Otra cita significativa es la Romería en honor a San Isidro Labrador, patrón de los agricultores. Se celebra habitualmente en el mes de mayo y supone una jornada de convivencia en la que se mezclan lo religioso y lo festivo. La imagen del santo es acompañada por vecinos y asociaciones en romería hasta el pajare Las Maravillas en una carroza ataviada con ornamentos típicos. Se trata de una de las fiestas más queridas por la población local.

Una jornada de Convivencia con música tradicional, actuaciones folklóricas y comida popular.

Completan el calendario las celebraciones de San Sebastián, patrón de Tabernas, en torno al 20 de enero, con procesión y degustación de migas populares, así como la Semana Santa, con procesiones que mantienen viva una arraigada tradición de fe y participación.

En el municipio de Tabernas, cada celebración es un emocionante y vibrante testimonio de historia y de una identidad cultural fuertemente arraigada.

DATOS

Situación:
Superficie: 280,17 Km2
Habitantes: 4.077
Gentilicio: Tabernense
Web: www.tabernas.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Sebastián
Populares. Feria en honor a la Santísima Virgen de las Angustias y romería de San Isidro

Localización:
Coordenadas. 37.05, -2.393

Tahal.

El alma morisca viaja cada año hasta el s.XVI

Recreación histórica. La Rebelión del Joraique, junto a la Fiesta de la Ilusión y las patronales, congregan a cientos de visitantes



La Rebelión del Joraique. IDEAL

P.L. En la Sierra de los Filabres, Tahal es un cofre que guarda tradiciones con un espíritu inquebrantable. Sus fiestas son el alma de un pueblo que celebra la vida, la fe y su profunda historia, uniendo a vecinos y visitantes en una emocionante comunión.

El ciclo festivo se abre con la Fiesta de la Ilusión el 4 de enero, una jornada mágica donde la Plaza Mayor se transforma para los más pequeños. Con juegos, pasacalles y la visita de los Reyes Magos, el chocolate y el roscón simbolizan el abrazo de la

comunidad al nuevo año, prolongando la alegría iniciada con la Cabalgata de Reyes Magos del día 5. La primavera trae consigo la renovación y la fe. El último sábado de mayo, la Romería en honor al Santo Cristo del Consuelo convoca a los devotos. Esta devoción, nacida de la súplica por el agua o el sol, se manifiesta hoy en un hermoso peregrinaje donde cada paso resuena con la esperanza y el fervor del pueblo. Los cantos reflejan una alegría sencilla y pura.

El verano estalla con las Fies-

tas del Emigrante (a finales de julio y principios de agosto), un emotivo homenaje a quienes regresan para reafirmar lazos irrompibles. Tras las Fiestas Patronales de Benitorafe (15 y 16 de agosto), el fervor regresa en septiembre con las Fiestas Patronales de Tahal (14 y 15 de septiembre), días dedicados al Santo Cristo del Consuelo, donde la comunidad se une en el clímax de su sentimiento. Sin embargo, la cumbre del fervor cívico-cultural llega en otoño con la recreación histórica «La Rebelión del

Joraique» cada 3 de octubre.

Al cumplirse su X Aniversario, esta celebración se siente más viva que nunca. El pueblo entero se transforma en un vibrante viaje al siglo XVI, vistiendo ropajes y reviviendo oficios. La obra narra la dramática irrupción de Alonso de Aguilar, El Joraique, bandolero morisco que en 1573 atacó la localidad. La recreación actual dramatiza que llega en busca de su amada Brianda. Es un acto de memoria colectiva, donde cada vecino es el alma de la representación.

DATOS

Situación:
Superficie: 94,53 Km2
Habitantes: 374
Gentilicio: Tahalego/a
Web: www.tahal.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Cristo del Consuelo
Populares. Fiestas del Verano y Recreación Histórica Joraique

Localización:
Coordenadas. 37.228, -2.285

Turrillas.

Alma festiva que refleja la unión de su gente

La esencia inmateral. San Antonio, la Romería y un Belén viviente reflejan el compromiso de la localidad con sus tradiciones



San Antonio de Padua. IDEAL

PILAR LÓPEZ. En el corazón de Almería, el municipio de Turrillas late con una intensidad única cuando llegan sus días grandes, momentos en que el tiempo parece detenerse para honrar la fe y celebrar la identidad colectiva. Estas no son solo fiestas; son el reflejo del alma de un pueblo, donde cada vecino se convierte en guardián de una herencia inmateral.

La culminación de la devoción llega el 13 de junio, con las fiestas en honor a San Antonio de Padua. Es una explosión de color y dramatismo histórico que

se materializa en el tradicional desfile de Moros y Cristianos, un espectáculo que transforma las calles en un escenario viviente de la historia, reafirmando la unión y la devoción de la comunidad. Es una cita ineludible que mantiene firmes las raíces culturales de Turrillas.

Pero la veneración al patrón se extiende más allá del verano. La tradicional Romería de San Antonio, celebrada en septiembre, es quizás la manifestación más pura de la convivencia festiva. Carrozas y carretas, adornadas con esmero por los veci-

nos, forman una alegre comitiva que acompaña la imagen del santo, tirada por mulas, en su recorrido hacia el paraje de celebración. Cada carreta es una pequeña obra de arte popular, un testimonio de amor y respeto por una tradición profundamente arraigada.

Y cuando el año se despide, la magia renace con el Belén Viviente. Un amplio espacio de Turrillas se convierte en la cuna de la Navidad, gracias a la participación apasionada y activa de vecinos de todas las edades. María, José, pastores y artesanos

cobran vida, ofreciendo a los visitantes una experiencia inmersiva que combina historia y espíritu navideño.

Este singular acontecimiento convierte a Turrillas en un destino imprescindible, demostrando que en este rincón de Almería, la tradición no es un recuerdo, sino una vibrante realidad que se vive y se comparte con el corazón abierto.

El esfuerzo y la autenticidad de cada representación reflejan la calidez de su gente, invitando a todos a sumergirse en su espíritu comunitario.

DATOS

Situación:
Superficie: 39,14 Km2
Habitantes: 263
Gentilicio: Turrillero/a
Web: www.turrillas.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Antonio de Padua (Moros y Cristianos)
Populares. Fiesta del Emigrante

Localización:
Coordenadas. 37.03, -2.26

Uleila.

Tres fiestas que son reclamo para el turismo

Arraigo. La localidad mantiene vivas y abraza sus raíces en torno a la Romería Chica, la Fiesta del Emigrante y sus fiestas patronales



Santo Cristo de las Penas. IDEAL

PILAR LÓPEZ. El municipio de Uleila del Campo se consolida como un destino de interés turístico y tradicional gracias a la celebración de sus tres fiestas más emblemáticas. Estos eventos no solo mantienen viva la rica herencia local, sino que también atraen a visitantes de toda la provincia, marcando el calendario con momentos de fervor religioso, convivencia popular y celebración estival.

La temporada festiva arranca en primavera con la Romería Chica, que tiene lugar el último domingo de abril. Este evento es una

emotiva peregrinación al histórico Cerro de Monteagud, donde se venera a la Virgen de la Cabeza. Los asistentes participan en un ambiente de hermandad, compartiendo una comida de convivencia en el entorno natural. Tras el descenso del Cerro, la fiesta se traslada a la Plaza del Municipio, donde una orquesta musical ameniza la tarde, combinando la tradición religiosa con el ambiente festivo.

El primer fin de semana de agosto se celebra la esperada Fiesta del Emigrante. Durante tres días, el municipio rinde un sincero ho-

menaje a aquellos hijos e hijas que un día tuvieron que partir, dejando su tierra en busca de un futuro. Esta fiesta es un punto de reencuentro y celebración, con un programa vibrante que incluye una concurrida feria del mediodía y verbenas nocturnas. Las orquestas musicales y el buen ambiente son el eje central. Es la viva imagen de la nostalgia transformada en júbilo.

El clímax y evento más relevante del calendario es la celebración de las Fiestas Patronales en honor al Santo Cristo de las Penas. Estas tienen lugar el segun-

do sábado de septiembre, coincidiendo con la tradicional y multitudinaria Peregrinación al Santuario de Monteagud.

La fiesta combina el fervor religioso con la celebración social, siendo el momento cumbre del calendario festivo. Entre sus actividades más atractivas y de gran expectación, se mencionan los coches locos y los 'San Fermín'.

Los vecinos de Uleila del Campo demuestran cada año con su participación en las mismas que sus fiestas son el alma que late con fuerza contra el tiempo.

DATOS

Situación:

Superficie: 38,64 Km²

Habitantes: 821

Gentilicio: Uleilense

Web: www.uleiladelcampo.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Cristo de las Pena Populares. Romería Chica y Fiesta del Emigrante

Localización:

Coordenadas. 37.186, -2.204

Veleftique.

Moros y Cristianos: batalla histórica

Fe y tradición. Los Moros y Cristianos en honor a San Roque se mezclan con tradiciones como la matanza o el Día del Romero



Fiesta de Moros y Cristianos. IDEAL

P.L. Veleftique, en el corazón de la Sierra de Los Filabres, mantiene un emotivo ciclo de tradiciones que palpitan con la fuerza de su gente, desafiando el paso del tiempo y el envejecimiento poblacional.

Estas fiestas son un testimonio conmovedor del arraigo y la determinación de un pueblo que se niega a que sus costumbres se extingan.

El punto álgido de esta pasión se vive en torno al 16 de agosto, con la fiesta de Moros y Cristianos en honor a su patrón, San Roque. Más que una simple representa-

ción, es un compromiso de vida que comienza con ensayos en diciembre y se intensifica en julio. Unos cuarenta jóvenes se transforman en generales y espías, cristianos y moros, a pie o a caballo, inundando la Plaza de la Constitución de expectación.

La continuidad de esta tradición es un auténtico milagro de la voluntad, orquestado por la Asociación Juvenil, Cultural, Turística y Deportiva 'Abul Barakal'. Con un centenar de integrantes, esta asociación ha asumido el desafío de preservar el legado cultural ante la reducción demográfi-

ca. La fiesta se ha renovado con innovaciones, como una indumentaria renovada y la incorporación de la mujer a la representación. Ligado a esta festividad, se realiza la carrera de la posta, donde un solo corredor se enfrenta a siete relevos en un desafío épico: la ascensión a una montaña conocida como «el castillo». Es una metáfora de la resistencia de Veleftique, una carrera contra el olvido que se gana con el esfuerzo y la unión.

Las celebraciones resuenan durante todo el año. Al llegar el primer fin de semana de enero, se

celebra la matanza. Esta tradición ha sido transformada en un evento social al que acuden miles de asistentes para disfrutar de un plato de comida típica, un acto de hermandad culinaria. Finalmente, en el primer fin de semana de febrero, coincidiendo con la Candelaria, se celebra el Día del Romero. Habitantes y visitantes participan en una sentida romería para recolectar romero, simbolizando la conexión del pueblo con su tierra. En Veleftique, cada fiesta es una promesa de que la tradición y la vida seguirán latiendo con fuerza.

DATOS

Situación:

Superficie: 66,39 Km²

Habitantes: 246

Gentilicio: Veleftiqueño/a

Web: www.veleftique.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Moros y Cristianos en honor a San Roque
Populares. Matanza y Día del Romero

Localización:

Coordenadas. 37.194, -2.402

Carnaval. La tradición, la sátira y los disfraces toman las calles en febrero



Lanzamiento de ollas en Sorbas. IDEAL



Carnaval de Berja. IDEAL



El Entierro de la Sardina marca el final del Carnaval. IDEAL

PILAR LÓPEZ

El Carnaval, esa explosión irreverente de color que rompe la monotonía del invierno, arraiga en la provincia de Almería con una fuerza y una diversidad que a menudo sorprenden. Más que una simple sucesión de disfraces, es una manifestación profunda del espíritu andaluz, donde la sátira afila su pluma en forma de copla y el ingenio popular se convierte en el motor de la fiesta. En esta tierra de contrastes, el carnaval no se conforma con una única estampa; se multiplica y se adapta, yendo desde la espectacularidad de las grandes cabalgatas costeras hasta el tesoro inmaterial custodiado en los pueblos del interior. La relevancia del Carnaval almeriense ha crecido exponencialmente en los últimos años, no solo por la implicación ciudadana, sino también por el decidido apoyo de la Diputación Provincial de Almería. Este esfuerzo institucional es crucial, ya que garantiza que la tradición no se concentre únicamente en los grandes núcleos, sino que llegue a municipios de toda la geografía provincial, actuando como un catalizador para el reencuentro social y la pervivencia de costumbres únicas. La Diputación no solo dota de recursos, sino que subraya la importancia de esta fiesta como parte de la identidad cultural almeriense, asegurando que cada rincón de la provincia tenga su espacio para la crítica festiva y la alegría desbordada.

En el Poniente, el epicentro del entusiasmo se encuentra en municipios como Roquetas de Mar y Berja, donde el Carnaval adquiere dimensiones de gran evento, demostrando la alta ca-

pacidad organizativa y el entusiasmo de sus gentes.

Roquetas

En Roquetas de Mar, la fiesta se vive al ritmo del espectáculo. Su Concurso Libre de Carnaval destaca por ser uno de los que reparten los premios económicos más importantes de la provincia, atrayendo a agrupaciones de renombre que elevan el nivel de las coplas y las puestas en escena. La calidad de sus chirigotas, que han triunfado incluso en el exigente circuito andaluz, es una prueba de la pasión que le ponen sus habitantes, culminando con la tradicional quema de la sardina en sus diferentes núcleos. Roquetas, además, amplía el calendario festivo con su popular Carnaval de Verano, llevando la esencia del disfraz a la arena.

Berja

Por su parte, el Carnaval de Berja es sinónimo de participación multitudinaria. El corazón virgitano late en su Plaza Porticada, que se convierte en un hervidero de color para su Gran Fiesta de Carnaval y concurso de disfraces. La plaza se llena con la imaginación desbordante de los grupos, que compiten por premios que el Ayuntamiento ha incrementado para fomentar la implicación. Es una explosión popular donde el ingenio individual y la organización grupal se premian con generosidad, haciendo del pasacalles infantil y la fiesta nocturna un verdadero espejo del sentir virgitano.

Guardianes de la tradición

Pero la verdadera riqueza se halla en las singularidades históricas de los pueblos que han sabido conservar las costumbres más ancestrales, ligadas a la

identidad rural y a la memoria colectiva:

En Cuevas de Almanzora, la peculiaridad reside en los «cascarones», huevos vacíos, rellenos y decorados con papel de seda que se lanzan en un juego festivo. Este gesto, tan sencillo como simbólico, es un ritual que se mantiene vivo generación tras generación, un vestigio de antiguas costumbres.

Mientras tanto, en Sorbas, la celebración tiene un elemento tan específico como evocador: la «Noche de las Ollas», un rito de comunión que acompaña a las chirigotas y mascaradas, dotando al carnaval de un misticismo que lo diferencia del resto y que afianza los lazos vecinales.

Mención especial merece Overa, pedanía de Huércal-Overa, cuyo Carnaval ha sido reconocido como Fiesta de Interés General Local. Aquí se mantienen vivas las «Máscaras de Camisa o Peloteros», que con sus cencerros y sus caretas artesanales encarnan la esencia primitiva de la transgresión carnalera: el ocultamiento de la identidad para la liberación del espíritu. Otros municipios como El Ejido y Tíjola (conocido por la intensidad con la que se vive) completan este mosaico de alegría efímera.

Finalmente, en la capital, Almería, la Gran Cabalgata recorre la Avenida Federico García Lorca, atrayendo a miles de personas en una estela de música y color que tiene su momento cumbre en la Noche en Color y el solemne y emotivo Entierro de la Sardina a orillas del Mediterráneo.

Invitación a la diversión

El Carnaval en Almería es, en definitiva, una invitación a quitarse el corsé, a reírse de uno mismo y del mundo con esa agu-



Carnaval en Almería capital. IDEAL

da inteligencia que solo el disfraz y la copla permiten. Es una fiesta donde el pasado se encuentra con el presente, y el color se impone, aunque solo sea por unos días, al gris de la rutina. Su fuerza reside en la crítica social envuelta en humor, un

espejo donde la sociedad se mira sin miedo. Por unas horas, la sátira se convierte en la única verdad aceptada, antes de que las cenizas de la sardina devuelvan la provincia a la espera y a la nostalgia hasta el próximo febrero.



Festival de Folklore de Vélez Rubio. IDEAL

Los Vélez. Bastión de tradiciones ancladas a siglos de historia

Custodio de tradiciones Esta comarca almeriense es un tapiz de festejos ininterrumpido. Desde el fervor de su Semana Santa y las danzas internacionales hasta la mística Noche en Blanco, las hogueras purificadoras y las coplas centenarias de las Cuadrillas de Ánimas.

Sus tradiciones son el pulso que une a sus cuatro municipios, celebrando su historia, su patrimonio, su gastronomía y la profunda identidad de la Sierra de Los Vélez, un legado de fe y alegría que pervive en cada estación del año

PILAR LÓPEZ

En el extremo norte de la provincia de Almería, la Comarca de Los Vélez se alza como un bastión de tradiciones ancladas en siglos de historia. Sus cuatro municipios—Vélez Rubio, Vélez Blanco, María y Chirivel—comparten un calendario vibrante, donde cada estación marca una nueva celebración. Estas fiestas no son solo eventos, sino el alma misma de la comarca, un espejo de su profunda identidad cultural y religiosa.

El ciclo de la fe

El calendario festivo de Los Vélez comienza y termina marcado por el fervor devocional, un hilo conductor que une a la comunidad con lo sagrado. La Semana Santa de Vélez Rubio, declarada de Interés Turístico de Andalucía, se alza como la manifestación de fe más solemne y reconocida, con procesiones que recorren las calles empedradas, ofreciendo un espectáculo de imaginación y piedad popular. Es el arte sacro en movimiento, un silencio roto solo por el paso de las cofradías.

Esta devoción alcanza su clímax en las celebraciones patronales de verano. Vélez Blanco rinde tributo al Santísimo Cristo de la Yedra cada segundo fin de semana de agosto, con una fe que se remonta a 1641. El Lavado de la Llagá del Cristo es el ritual más conmovedor, un acto solemne que precede a las verbenas y los des-

files. Por su parte, María centra su vida espiritual en la Virgen de la Cabeza, proclamada Alcaldesa Perpetua. Las Fiestas Patronales se celebran el último fin de semana de abril, mientras que la emotiva romería con la imagen se repite el 14 y 15 de agosto. Su Santuario, lugar de peregrinación, también es el epicentro de otra manifestación de fe: la Romería de la Virgen del Carmen en Vélez Blanco, que saca a la comunidad de los muros para celebrar en contacto con la naturaleza.

Finalmente, la fe se funde con el folklore más ancestral en Chirivel, donde la histórica Cuadrilla de Ánimas protagoniza el Rosario de la Aurora la noche previa a San Isidoro. Sus voces, con coplas que se pierden en el tiempo, invitan a la devoción colectiva, un eco de las antiguas Misas de Gozo navideñas, donde las coplas explicaban en «cristiano» lo que el cura decía en latín, demostrando que la música es, en Los Vélez, una forma de oración.

Folklore, música e historia

La identidad velezana se sostiene sobre un sólido pilar de música tradicional y ritos que desafían al tiempo, creando un puente entre el pasado histórico y el presente festivo.

Vélez Rubio es el gran custodio del folclore en el levante español. El Encuentro de Cuadrillas, que se celebra el fin de semana inmediatamente anterior



a Navidad, es un evento que congrega a miles de personas y a las principales agrupaciones cuadrilleras de Almería, Murcia, Alicante, Albacete, y pandas de verdiales de Málaga. Este torrente de sones ancestrales llena cada rincón del municipio de alegría desbordante. En contraste, el Festival Internacional de Folklore de julio proyecta al municipio de Vélez Rubio al mundo, uniendo culturas a través de ritmos y danzas populares globales

En el rincón de Chirivel, la historia y el ritual se entremezclan de manera única. La fiesta dedicada al Chiribello (una estatua de

La Semana Santa de Vélez Rubio es Fiesta de Interés Turístico de Andalucía

Dionisos del S. II d.C.) ve a los vecinos disfrazarse de romanos para hacer una ofrenda al Dios Baco, uniendo el patrimonio del yacimiento del Villar con la celebración popular. También en Navidad, su gente interpreta La Danza de los Pastores, un Auto Sacramental del Nacimiento de Jesús representado por los propios habitantes, perpetuando la tradición con un profundo sentido teatral.

Los rituales de purificación con fuego también son una constante. Las hogueras de San Antón (María y Chirivel), conocidas como «chiscos», combaten el frío invernal. La plaza se transforma en un centro de convivencia donde se asan viandas y se comparte el vino de la tierra, un eco ancestral de la cultura ganadera que da la bienvenida al año.

Abrazo comunal

Las fiestas de la comarca de Los Vélez son, ante todo, un motivo para el reencuentro de sus hijos emigrados y una excusa perfecta para celebrar la idiosincrasia y la gastronomía local.

El verano es la época de la vuelta a casa. Las Fiestas del mes de agosto de Vélez Rubio arrancan desde el primer miércoles del mes, ofreciendo cinco días de diversión con casetas y música, siendo el epicentro del reencuentro estival.

Le sigue de cerca la semana de hospitalidad de las Fiestas Patronales en honor a San Isidoro de Chirivel, a finales de agosto. Estos son días de competiciones, juegos, vibrantes verbenas y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

La innovación se da la mano con el patrimonio en Vélez Blanco gracias a la Noche en Blanco. En una velada estival, las luces públicas se apagan para que el pueblo se ilumine únicamente con la luz cálida de miles de ve-

las. Esta atmósfera mágica e íntima invita a redescubrir las fachadas históricas y el castillo bajo la luna, ofreciendo un marco inigualable para conciertos y actividades artísticas.

Finalmente, la tradición se celebra en la mesa y con jocosidad.

Las fiestas de la comarca defienden sus raíces, identidad, fe, historia y gastronomía

María defiende sus raíces rurales con la Fiesta de la Matanza Tradicional en marzo, un evento gastronómico que incluye degustaciones, elaboración artesanal de embutidos y el Concurso Nacional de Cortadores de Jamón 'Sierra de María', preservando una costumbre ancestral y dinamizando el municipio.

Por su parte, Vélez Rubio cierra el año con el desenfado del Día de los Inocentes cada 28 de diciembre.

La tradición, que se remonta a la Reconquista, ve al alcalde ceder el mando al «alcalde de los Inocentes», quien lleva a los transeúntes a «prisión» (previo pago de un impuesto simbólico), donde la diversión, las viandas y el espíritu festivo cierran el año con una sonrisa. Desde la fe inque-



brantable hasta el más puro folclore, la Comarca de Los Vélez ofrece un tapiz festivo inigualable, un testimonio vivo de su arraigo cultural.

Con cada repique de campana y cada nota de copla, la Comarca de Los Vélez reafirma su corazón inmenso. El sentimiento que atraviesa estas fiestas es la certeza de pertenencia; una alegría que no es fugaz, sino un legado compartido que se hereda.

Son los momentos en que la historia se pone de pie, y el abrazo entre vecinos y ausentes se convierte en la promesa viva de que la tradición nunca se perderá, cimentada en la pasión de quienes, año tras año, mantienen encendida la llama de su memoria colectiva con inigualable orgullo, tejiendo un futuro donde el pasado y la identidad local son la mayor y la más importante de las riquezas.

Chirivel. Coplas antiguas que invitan a la devoción

Rosario de la Aurora. La Cuadrilla de Ánimas se agrupa para recorrer las calles rezando y cantando el rosario al amanecer



Un momento del Rosario de la Aurora IDEAL

PILAR LÓPEZ. Chirivel, encajado entre las laderas de la Comarca de Los Vélez, es un corazón que late al ritmo de sus tradiciones. Las festividades aquí son un ancla emocional, un reencuentro con la fe y la memoria que convierte a sus habitantes en una gran familia. El calendario festivo se cimienta en varios pilares a lo largo del año, marcando el pulso de la comunidad.

La primavera trae consigo la emotiva romería de Las Carrascas en honor a San Isidro. Los vecinos se organizan en coloridas carrozas repletas de viandas para

acompañar al patrón en su trayecto desde Chirivel hasta su ermita. Es un día de profunda convivencia donde la fe agrícola y el espíritu comunitario se unen. En junio, El Contador celebra las fiestas de San Antonio con misa, procesión y paella popular.

Estos festejos conviven con eventos bienales como la Feria Terracultura, una cita obligada que promueve la maquinaria agrícola y el producto ecológico. Destaca la nueva fiesta dedicada al Chiribello (Dionisos S. II d.C.), donde los chirivelenses se disfrazan de romanos para unir histo-

ria antigua y celebración popular, uniendo un pasado milenarior con el presente.

El punto álgido de la emoción llega a finales de agosto con las Fiestas Patronales en honor a San Isidoro. Durante una semana, Chirivel es la capital de la hospitalidad, con competiciones, juegos y vibrantes verbenas. El momento cumbre es la noche del sábado al domingo: la histórica Cuadrilla de Ánimas se agrupa para recorrer las calles en el Rosario de la Aurora. Sus voces se alzan en coplas antiguas que invitan a la devoción colectiva. Este acto

conmovedor anticipa la solemne misa y la posterior procesión de San Isidoro, cerrando la semana con un espectacular castillo de fuegos artificiales y la verbena final, que sella el reencuentro.

En Navidad, el toque espiritual perdura con el recuerdo de las Misas de Gozo. Un historiador local explica que, aunque la costumbre desapareció, su «semilla quedó engarzada en la exuberancia musical de un pueblo que casi todo lo dice cantando,» un legado que resuena hoy en el fervor del Rosario de la Aurora.

DATOS

Situación:
Superficie: 196,42 Km2
Habitantes: 1.579
Gentilicio: Chirivelenseo chiriveleño/a
Web: www.chirivel.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Feria de Verano en honor a San Isidro

Localización:
Coordenadas. 37.596, -2.265

María. Sabor y fiestas que perservan las raíces

Gastronomía y fe. Las festividades en honor a la Virgen de la Cabeza se mezclan con tradiciones como la Matanza



Romería de la Virgen de la Cabeza IDEAL

PILAR LÓPEZ. En el corazón de la Sierra de María-Los Vélez, donde la tradición y la fe se entrelazan con el calendario, el municipio de María celebra sus fiestas con un fervor que se siente durante todo el año. El eje central de su devoción es la Virgen de la Cabeza, proclamada Alcaldesa Perpetua de la localidad.

La gran cita con la patrona llega el último fin de semana del mes de abril, con la celebración de las Fiestas Patronales que honran a la Alcaldesa Perpetua. Estos días son el punto álgido de la fe mariense, con actos litúrgicos

y populares que llenan de color y sonido las calles del municipio, uniendo a vecinos y visitantes en torno a su figura.

La conexión con la Virgen se vive de nuevo, bajo el sol estival, con la emotiva romería de la Virgen de la Cabeza, que se celebra el 14 y 15 de agosto. Esta peregrinación es un acto de profunda piedad popular, un camino compartido que renueva el compromiso y el vínculo de la comunidad con su protectora, en un ambiente de hermandad y tradición. Pero el calendario festivo de María trasciende lo religioso

para abrazar sus raíces rurales y gastronómicas. Un ejemplo de ello son las populares hogueras de San Antón, una tradición invernal que ilumina el pueblo, y la consolidada Fiesta de la Matanza Tradicional.

Aunque la tradición ancestral se celebra en el campo durante el mes de octubre, el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Almería, a través de la marca gourmet 'Sabores Almería', han impulsado la Feria de la Matanza Tradicional, que se celebra en marzo. Este evento gastronómico se ha convertido en una cita

clave en la provincia, buscando preservar esta arraigada costumbre. La Feria incluye música en directo, bailes, degustaciones de productos típicos y la elaboración artesanal de embutidos, además de acoger el Concurso Nacional de Cortadores de Jamón 'Sierra de María'. La Matanza es una forma de celebrar las raíces y la idiosincrasia gastronómica, dinamizando el municipio.

Con cada festividad, desde el fervor de la romería hasta el sabor de la matanza, María celebra su identidad y fortalece los lazos de su comunidad.

DATOS

Situación:
Superficie: 225,47 Km2
Habitantes: 1.198
Gentilicio: Mariense
Web: www.maria.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de la Cabeza Populares. Santa Quiteria, Virgen del Rosario y Festival Made in María

Localización:
Coordenadas. 37.712, -2.164

Vélez Blanco.

El faro cultural de la zona norte de la provincia

Historia. Los vecinos celebran su sentir con el Lavado de la Llagá del Cristo, el ingenio del Carnaval, la romería y la Noche Blanca



Noche Blanca. IDEAL

P-L. Vélez Blanco, a la sombra de su imponente castillo renacentista, es un escenario de fe y cultura que palpita durante todo el año. Más allá de su patrimonio monumental, es en sus fiestas donde reside el verdadero espíritu del pueblo, una mezcla de devoción ancestral y celebración contemporánea que une a vecinos y visitantes.

El momento cúlspide de su calendario es, sin duda, la celebración en honor al Santísimo Cristo de la Yedra. En el segundo fin de semana de agosto, la locali-

dad se transforma para acoger a sus hijos emigrados y rendir tributo a su patrón. Esta devoción, que se remonta a 1641, tiene su momento más emotivo en el Triduo y el tradicional Lavado de la Llagá del Cristo, un ritual solemne que precede a las verbenas populares, los desfiles de carrozas y los juegos tradicionales que llenan de vida la explanada del castillo. Son días de reencuentro, música y profunda identidad velezana.

La religiosidad popular tiene otro hito en la Romería de la Vir-

gen del Camino, una manifestación de fe que saca a la comunidad de los muros para celebrar la naturaleza. Además, el pueblo demuestra que su amor por la tradición es compatible con la innovación cultural. El Carnaval llena las calles de color, ingenio y disfraces, siendo una de las celebraciones de invierno más destacadas de la comarca.

Pero es la Noche en Blanco el evento que captura la esencia más mágica de Vélez Blanco. En una velada estival, las luces públicas se apagan, y el pueblo se

ilumina únicamente con la luz cálida de miles de velas. Esta atmósfera íntima invita a redescubrir el patrimonio con todos los sentidos, ofreciendo un marco inigualable para conciertos y actividades artísticas que llenan de magia las fachadas históricas y fortalecen los lazos comunitarios bajo la luna. Desde el fervor del Cristo de la Yedra hasta el encanto de una noche bajo las estrellas, Vélez Blanco celebra su historia y acoge a todos con el corazón abierto, consolidándose como un faro cultura.

DATOS

Situación:
Superficie: 441,03 Km2
Habitantes: 1.952
Gentilicio: Egetano/a
Web: www.velezblanco.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Cristo de la Yedra
Populares. Noche Blanca y romería Virgen del Camino

Localización:
Coordenadas. 37.691, -2.096

Vélez Rubio.

Tradición milenaria y procesiones

Custodia del folklore. El municipio conserva tradiciones ancestrales que lo convierten en un escaparate de culturas



Festival de Folklore. IDEAL

P-L. Vélez Rubio es un municipio que entiende la vida como una sucesión de emociones compartidas, marcadas por un calendario festivo que honra tanto la solemnidad como la alegría. Sus tradiciones no son meros eventos, sino el alma de un pueblo que se siente y se vive intensamente, con el corazón abierto a todo aquel que quiera unirse. El ciclo festivo se inicia con una de sus celebraciones más profundas y reconocidas: la Semana Santa, declarada de Interés Turístico de Andalucía. Durante estos días, la devoción se viste de

silencio, arte y fe, con procesiones que recorren las calles empedradas, ofreciendo un espectáculo de imaginaria y fervor que conmueve al visitante.

Al llegar el verano, el municipio se transforma en un vibrante escenario global. El Festival Internacional de Folklore, que se celebra el tercer fin de semana de julio, convierte a Vélez Rubio en un escaparate de culturas. Grupos nacionales e internacionales inundan el ambiente con ritmos y danzas populares, uniendo lenguajes en el universal idioma de la música. Sin apenas descanso,

las Fiestas de agosto toman el relevo. Desde el primer miércoles del mes, cinco días de pura diversión se desatan con la música y las coloridas casetas como protagonistas principales para grandes y pequeños, simbolizando el reencuentro estival.

Y cuando el año se acerca a su fin, Vélez Rubio despliega su maestría en la custodia del folklore más tradicional. El Encuentro de Cuadrillas, el fin de semana inmediatamente anterior a Navidad. Desde 1985, agrupa a miles de personas y a las principales agrupaciones cuadrilleras de

Almería, Murcia, Alicante, Albacete, y pandas de verdiales de Málaga, llenando cada rincón con sonos ancestrales y alegría desbordante.

Finalmente, la tradición se tiñe de jocosidad en el Día de los Inocentes. Cada 28 de diciembre, en una costumbre que se remonta a la Reconquista, el alcalde cede el mando al "alcalde de los Inocentes". Quien transcorre por la Plaza de la Encarnación es «llevado a prisión» (previo pago de un impuesto simbólico), donde encuentra viandas y diversión, cerrando el año con una sonrisa.

DATOS

Situación:
Superficie: 281,77 Km2
Habitantes: 6.577
Gentilicio: Egetano/a o velezano/a
Web: www.velezrubio.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen del Rosario
Populares. Fiestas del Verano, Encuentro de cuadrillas, Festival de Folklore y Día de los Inocentes

Localización:
Coordenadas. 37.648, -2.074



Imagen del Juergas. IDEAL

Festivales. La provincia suena ahora mucho más fuerte que nunca

Con la música por todas partes. La provincia de Almería vibra por sus cuatro costados con la explosión festivalera cuyo estallido la ha convertido en un gran escenario en el que la gran variedad y la alta calidad musical de su oferta han logrado que este año se alcanzaran extraordinarios resultados, según ponen de manifiesto los datos dados a conocer durante la temporada pasada. Almería, con su amplia oferta que cubre desde lo más moderno a lo más clásico parece que se ha convertido en todo un referente, no solo nacional, dentro del cartel de festivales y conciertos

JOSÉ MARÍA GRANADOS



La consolidación de los festivales de música en Almería en este año de 2025 marca un hito decisivo en la agenda cultural de la provincia, reflejando con ello la diversidad de propuestas y la fidelización del público, desde la costa hasta el interior. El cierre del último verano, no ofrece dudas sobre el peso de Almería en estas convocatorias en la que la almeriense ofrece una gran variedad de géneros y formatos, y las tendencias contemporáneas dibujan un panorama vibrante que sitúa a Almería como referente en el mapa musical andaluz y nacional.

El verano pasado en Almería se cerró con un éxito rotundo en la oferta de festivales musicales. Más de 70.000 asistentes se congregaron en eventos como Cooltura Fest, consolidado como el festival más multitudinario y esperado, gracias a una cartelería que combinó música indie, pop, rock y electrónica con nombres de primer nivel nacional e internacional.

Este festival, celebrado en la capital, fue el broche de oro del

verano con artistas como Love of Lesbian, Carolina Durante, Amaia y Viva Suecia que encendieron el recinto y atrajeron a un público diverso y entusiasta.

Dreambeach

Paralelamente, en la costa, Dreambeach Festival en Retamar-El Toyo volvió a ser epicentro de la música electrónica y los sonidos más vanguardistas, congregando a miles de jóvenes que disfrutaron de una experiencia sonora completa, donde la innovación tecnológica se unió con la energía desbordante de DJ's internacionales y propuestas de música electrónica moderna.

Tras la salida del Dreambeach de Palomares y su ubicación en el Toyo en 2024 todavía no se ha confirmado para repetir en el mismo escenario por tercer año consecutivo.

No menos relevante fue The Juergas Fest, que combinó ritmos urbanos y mestizaje musical, ampliando la oferta cultural al atraer un público renovado y diverso. Además, eventos como Solazo Festival, con una apuesta



Festiva Puro Latino. IDEAL



Cabaret Festival. IDEAL

clara por la música al aire libre y el buen ambiente, se consolidaron como espacios de encuentro para las familias y jóvenes amantes de la música popular.

En el interior, tradición y vanguardia

No solo la costa brilla con su propuesta musical. En el interior de la provincia, festivales como Dreenceach en Cantoria y Cantoria Fest recogieron la tradición musical con un enfoque contemporáneo. Cuentan con cierta especialización y mayor facilidad de análisis de los resultados especialmente por el onyerés que despiertan,

Dreenceach, con su mezcla de flamenco y nuevas corrientes sonoras, mantuvo viva la esencia cultural del flamenco mientras ofrecía experiencias innovadoras con artistas que fusionan lo clásico con el indie y el experimental.

Cantoria Fest se erige, por su parte, como un ejemplo claro de la consolidación de nueva música en espacios rurales, atrayendo a bandas emergentes y consolidando una escena local que crece en talento y en pre-

Las fiestas patronales se celebran en toda la provincia como acontecimientos sociales auténticos

sencia en circuitos nacionales.

Asimismo, el Festival de Flamenco y Danza en la provincia, específicamente en localidades emblemáticas, mostró asimismo la profundidad cultural de Almería, ofreciendo recitales que combinaron danza y canto en espectáculos que fusionan identidad, tradición y la creatividad contemporánea, viviendo un auge importante en 2025 que reafirma la provincia como cuna de talento flamenco.

Se demostró sobradamente que este tipo de convocatoria tiene seguidores y que además sabe captar con la intención de fidelizar a nuevos aficionados, especialmente a los jóvenes, y en espacios abiertos y alejados de los locales de siempre

La dualidad entre lo ancestral y lo contemporáneo forma parte de la riqueza de la provincia

Una agenda que refleja las últimas tendencias

El mapa de festivales en Almería en 2025 revela una pluralidad sonora difícil de encontrar en otras provincias andaluzas. Desde la inclusión de géneros clásicos, pasando por el flamenco, el folk, el pop, el indie, hasta los sonidos urbanos y la electrónica más puntera. El auge de festivales temáticos y la incorporación de espacios alternativos para la música clásica y la danza han generado un ecosistema vibrante y funcional.

La innovación se vislumbra no solo en los carteles artísticos, sino en la modalidad y formato de los eventos. Se observa una tendencia a integrar experiencias culturales completas, con

La fiestas no solo son momentos de ocio o descanso; son, sobre todo, una expresión de identidad colectiva

food trucks, espacios de actividades paralelas, mercados de artesanía, y un compromiso creciente con la sostenibilidad y la accesibilidad para personas con diversidad funcional.

Además, la colaboración entre ayuntamientos, la Diputación Provincial y promotores privados ha sido clave para facilitar una amplia programación que dura desde la primavera hasta bien entrado otoño, haciendo que la música en vivo se convierta en uno de los pilares del turismo cultural de la región.

Impacto social y económico de los festivales

El impacto de los festivales en Almería trasciende lo meramente cultural. Estas celebraciones

El calendario festivo anual es toda una invitación a conocer la provincia desde su corazón popular

musicales han incrementado el turismo de calidad, dinamizando la economía local en sectores como la hostelería, el comercio y los servicios relacionados con el ocio. Las localidades que acogen estos eventos experimentan un aumento en su visibilidad y en la promoción de su patrimonio cultural y natural, en muchos casos reforzando su identidad.

Los festivales también han impulsado la creación de empleo temporal, la profesionalización del sector cultural, y la ampliación de la oferta artística local a través de colaboraciones y residencias artísticas.

El futuro en Almería



> El futuro en Almería

Con la experiencia acumulada en este 2025, el futuro se presenta prometedor. Se proyectan nuevas ediciones con mayor diversidad, tecnología interactiva y una mayor internacionalización, posicionando a Almería no solo como un destino de sol y playa, sino como un punto neurálgico de cultura musical en Andalucía.

La integración de formatos híbridos presenciales y digitales también permitirá expandir la audiencia y aumentar el alcance de las propuestas culturales.

Además, la atención a la sostenibilidad y a la inclusión social serán claves para mantener el crecimiento armónico del sector y la buena acogida por parte de públicos de todas las edades y perfiles.

Los más emblemáticos

Este recorrido por los festivales más emblemáticos como Cooltural Fest, Dreambeach, The Juergas, Solazo, Dreenceach, Cantoria Fest, y el Festival de Flamenco y Danza en Almería, muestra una realidad consolidada, heterogénea y muy dinámica que afianza a la provincia como uno de los escenarios más vibrantes del panorama musical actual. La pluralidad de estilos, formatos, espacios y públicos es sin duda la gran fortaleza que garantiza el éxito y la continuidad de esta oferta cultural.

Retos de un modelo en expansión

El éxito del fenómeno festivalero trae consigo nuevos desafíos. El primero es garantizar infraestructuras adecuadas: accesos, aparcamientos, transporte público y servicios que soporten la llegada de miles de personas. El traslado de Dreambeach a El Toyo fue una decisión acertada en ese sentido, pero otros municipios deberán seguir ese camino si quieren acoger eventos de gran formato.

El segundo reto es el equilibrio territorial. No todos los municipios cuentan con la misma capacidad organizativa ni con la misma oferta de alojamiento, por lo que la coordinación entre administraciones y promotores resulta esencial para que el modelo sea sostenible.

El crecimiento de festivales en el interior abre oportunidades, pero también exige planificación y apoyo institucional.

Otro aspecto clave es la profesionalización. La gestión de festivales requiere perfiles técnicos especializados en producción, comunicación y sostenibilidad. En los últimos años, Almería ha generado una cantera interesante de profesionales en este campo, y su consolidación será determinante para que el sector siga creciendo con calidad y coherencia.

Por último, el desafío ambien-

La pluralidad de estilos, formatos, espacios y públicos es la gran fortaleza que garantiza el éxito

Contraste entre la Música Renacentista y Barroca, el Solazo, el Dreambeach, o el Cooltural Fest

El crecimiento de festivales en el interior abre oportunidades, pero también exige planificación y apoyo

La integración de formatos híbridos presenciales y digitales permitirá expandir la audiencia

La atención a la sostenibilidad y a la inclusión social serán claves para mantener el crecimiento





Salinas Sound. IDEAL

Los festivales clásicos, como Vélez-Blanco o Alamar, continuarán siendo pilares del calendario cultural

En el interior, Cantoria River Fest y Murmura Alpujarra tienen ya asegurada en 2026 su continuidad

Cooltural Fest, por su parte, planea ampliar su recinto y mantener su apuesta por la diversidad de estilos

El reto es mantener la calidad, cuidar el entorno y ofrecer experiencias que conecten al visitante

tal se hace cada vez más relevante. La provincia, que apuesta por un turismo respetuoso y por la valorización del paisaje, debe cuidar que los grandes eventos minimicen su huella ecológica. La colaboración entre organizadores y entidades locales será fundamental para garantizar un equilibrio entre espectáculo y entorno.

Previsión 2026: un horizonte de crecimiento

Las previsiones para 2026 son optimistas. Dreambeach ya trabaja en una nueva edición con un cartel más internacional, consolidando su posición como uno de los festivales electrónicos más importantes del sur de Europa.

Cooltural Fest, por su parte, planea ampliar su recinto y

mantener su apuesta por la diversidad de estilos y la conexión con la ciudad. La combinación de artistas consolidados y nuevas voces seguirá siendo su sello.

En el interior, Cantoria River Fest y Murmura Alpujarra tienen asegurada su continuidad. Se prevé que ambos crezcan en programación y días de actividad, integrando rutas turísticas, gastronomía y experiencias de naturaleza.

Los festivales clásicos, como Vélez-Blanco o Alamar, continuarán siendo pilares del calendario cultural, con ediciones que refuercen su dimensión formativa y patrimonial.

De cara a 2026, el reto será combinar cantidad y calidad, apostar por la sostenibilidad y mantener una oferta equilibra-

da durante todo el año. La provincia tiene potencial para convertirse en un referente nacional del turismo musical, capaz de atraer visitantes más allá de la temporada estival.

Los operadores turísticos y las instituciones coinciden en que los festivales deben seguir siendo una herramienta de promoción del territorio: un escaparate donde Almería muestre su talento, su paisaje y su hospitalidad.

Reflexión

El año 2025 ha sido un punto de inflexión para la cultura musical almeriense. Los grandes festivales han batido récords, los pequeños han crecido en identidad y los del interior han demostrado que la música puede llegar a todos los rincones.

Almería ha encontrado en los festivales un lenguaje común que une generaciones, estilos y territorios. Desde la energía electrónica de la costa hasta la serenidad barroca de Vélez-Blanco, desde el indie urbano hasta la fusión multicultural, la provincia ha logrado construir una identidad sonora propia.

Mirando hacia el futuro más cercano, el reto será, por supuesto, mantener la calidad, cuidar el entorno y seguir ofreciendo experiencias que conecten con el visitante. Porque mucho más allá de los escenarios y las cifras, lo que realmente define este fenómeno es la emoción compartida: la sensación de estar en el lugar adecuado, en el momento justo, mientras la música, como los vientos, recorre toda la provincia.

DATOS

Situación: Andalucía. Sureste de la península ibérica

Superficie: 8.774 km²

Habitantes: Aproximadamente 765.000 (dato 2024-2025)

Densidad: 87 hab./km²

Gentilicio: Almeriense / Urcitano/a

Número de municipios: 103

Capital: Ciudad de Almería

Coordenadas: 36°50'N, 2°27'O (coordenadas de la capital como referencia central)

Accesos principales:

Vía aérea: Aeropuerto de Almería con conexiones nacionales e internacionales
Vía marítima: Puerto de Almería, con tráficos comerciales y turísticos

Vía ferroviaria: Línea férrea con conexiones con Granada y otras ciudades andaluzas y la red nacional a Madrid

Carreteras principales: Autovía A-7 (Mediterráneo), A-92 (interior, conexión con resto de Andalucía Sevilla y Granada)



Poniente. Calendario festivo que abraza la historia y al agricultura

Mar y vega. La vida en el Poniente almeriense es un constante diálogo entre la modernidad que transforma el paisaje y la tradición que ancla el alma de sus gentes. Esta comarca, tierra de sol, esfuerzo agrícola e intenso azul mediterráneo, no solo produce riqueza; también engendra un calendario festivo vibrante, diverso y profundamente emotivo, que detiene el tiempo para celebrar la fe, la cosecha y la identidad compartida. Sus diez municipios ofrecen una explosión de color, historia y orgullo, un reencuentro que abraza el pasado y el presente bajo el cielo andaluz

PILAR LÓPEZ

El Poniente almeriense es una comarca de la provincia de Almería que trasciende su identidad de motor agrícola y litoral turístico para manifestarse como un mosaico de fervores, ritos y celebraciones. La vida en sus diez municipios —Adra, Balanegra, Berja, Dalías, El Ejido, Enix, Felix, La Mojenera, Roquetas de Mar y Vúcar— es un constante y vibrante diálogo entre la modernidad que transforma su paisaje y la tradición que ancla el alma de sus gentes. Esta tierra de sol, esfuerzo agrícola e intenso azul mediterráneo no solo produce riqueza, sino que engendra un calendario festivo profundamente emotivo, un paréntesis necesario que detiene el tiempo para celebrar la fe, la cosecha, la identidad compartida y el reencuentro.

Canto al mar

La extensa costa del Poniente tiene al mar como testigo y protagonista de muchas de sus mayores celebraciones. En Adra, la ciudad más antigua del litoral, el fervor marino alcanza su cumbre cada 16 de julio con la celebración de la Virgen del Carmen. Esta festividad extrae la esencia más profunda de la ciudad con una emocionante procesión marítima que bendice las aguas. Las Fiestas Patronales de Adra, en honor a la Virgen del Mar y San Nicolás de Tolentino, se concentran en septiembre, una Semana

Grande abderitana que fusiona la religiosidad con la diversión. Además, Adra destaca por la singular Noche en Vela, un evento cultural que ilumina el casco histórico con miles de candelas, realizando su rico patrimonio monumental. En la barriada de La Alquería, las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de Las Angustias a finales de agosto incluyen una colorida recreación de Moros y Cristianos. Esta representación histórica, con su Jura de Bandera y el traslado de la patrona, es una manifestación de la rica herencia cultural de la zona. Avanzando por la costa, en Roquetas de Mar, las fiestas huelen a sal y a puerto. Si bien su patrona es Santa Ana, la celebración más popular y concurrida es en honor a la Virgen del Rosario en octubre. No obstante, el momento más singular lo protagoniza la barriada de Aguadulce con su procesión de la Virgen del Carmen. En este rito, la imagen es llevada hasta el puerto para embarcarse, acompañada por una flota engalanada, un testimonio visual de la vida ligada al mar. Roquetas de Mar también celebra, a finales de año, La Moragas, una antigua tradición marinera que reúne a las familias en las playas para compartir parrilladas de pescado y carne, celebrando la abundancia que el Mediterráneo les provee.

En Balanegra, el municipio costero independizado recientemente, la tradición se centra en San-



Fiestas de Roquetas de Mar IDEAL



Cristo de la Luz de Dalías IDEAL

tiago Apóstol en julio. Sus fiestas, con verbenas y actividades lúdicas, reflejan la vida tranquila y veraniega, culminando en honor al patrón. Balanegra también celebra el Día de la Entidad Local en marzo y la Romería de la Virgen del Carmen.

Fe y cosecha

Tierra adentro, en los municipios más ligados al esfuerzo agrícola y a la vega, el calendario festivo se centra en agradecer y honrar a sus protectores. El Ejido, el motor económico de la comarca, celebra con orgullo sus Fiestas de San Isidro en junio, dedicadas

Las festividades relacionadas con el mar y el campo son las protagonistas en esta comarca

al patrón de los agricultores. La culminación de estas celebraciones es la tradicional Batalla de Flores, un espectáculo de carrozas decoradas que desfilan por las calles, simbolizando la riqueza y diversidad de su producción. Otra de sus grandes celebraciones son las fiestas en honor a San Marco en el mes de abril.

Sus distintos núcleos urbanos, como Balerna o Almerimar, también se vuelcan con la Virgen del

Carmen, demostrando la doble identidad, agrícola y costera, del municipio.

Dalías tiene su momento de máximo fervor en el mes de septiembre con las Fiestas del Stmo. Cristo de la Luz. Estas celebraciones son una de las peregrinaciones más importantes de la provincia, atrayendo a miles de devotos cada año y demostrando el profundo arraigo de la fe en la comarca.

En La Mojonera, las fiestas principales se dedican a San Pedro Apóstol a finales de junio, con una intensa programación que subraya la identidad municipal. El Día Grande de estas fiestas patronales es el 29 de junio, con la solemne eucaristía y la procesión de San Pedro y la Virgen de Fátima. La tradición marca que las imágenes se sitúen en la Plaza de la Constitución para el homenaje del pueblo a través de un gran despliegue de fuegos artificiales. Acompañando a los actos religiosos, los vecinos disfrutaban de verbena popular con orquestas, juegos para niños, concurso de carrozas y atracciones de feria.

Montaña

Elevándose sobre la vega, los municipios de montaña y sierra custodian ritos más íntimos y ancestrales. Berja es, sin duda, un baluarte de la tradición. Sus fiestas patronales en honor a la Virgen de Gádor en septiembre son un evento de gran envergadura y devoción. La festividad incluye la

emotiva Romería hasta el Santuario. La devoción a la Virgen de Gádor, considerada también patrona de la Alpujarra, es tan significativa que su imagen es bajada a Berja dos veces al año (una en Cuaresma y otra en la Feria de septiembre), permaneciendo dos semanas completas en la Iglesia de la Anunciación.

Sin embargo, la manifestación cultural más conocida de Berja es su Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

La historia de Berja también se recrea en su festival 'Berja Morisca y Cristiana' en septiembre, coincidiendo con la estancia de la Virgen de Gádor en el pueblo. Este evento incluye un espectacular desfile de kábilas moriscas y escuadras cristianas, un zoco morisco, y la representación teatral de Moros y Cristianos de Benejí, rememorando las batallas del siglo XVI.

Enix y Felix celebran sus tradiciones con la solemnidad y belleza del entorno. Felix, con sus vistas privilegiadas, tiene en San Roque (agosto) a su patrón. Además, celebra la tradicional Romería de San Marcos en abril, donde la procesión con animales y la bendición de los campos marcan el ritmo del despertar de la primavera. Enix tiene su momento álgido en octubre con la Virgen del Rosario y sus fiestas de veraneantes en agosto.

También celebran a Santa Teresa de Jesús a mediados de oc-



Fiestas de Vícar IDEAL

tubre. Un evento destacado en el entorno de Vícar, cerca de Felix y Enix, es el programa «Paseando entre Velas» en Vícar Pueblo, un espectáculo cultural y nocturno de antorchas, música y arte que evoca un ambiente mágico.

Finalmente, Vícar agrupa en sus distintas barriadas diversas celebraciones, destacando el Cristo de la Salud. Vícar es un municipio que, debido a su estructura poblacional, cuenta con un amplio calendario de festejos en sus

principales núcleos urbanos como Llanos de Vícar, La Gangosa y Las Cabañuelas.

Cada celebración del Poniente almeriense es una declaración de identidad.

Desde la Virgen del Mar y la Virgen del Carmen a San Marcos y San Isidro y el Cristo de la Luz pasando por los Moros y Cristianos, sus fiestas son memoria viva y devoción, que invitan a vecinos y forasteros a ser parte de su alma compartida.

Adra.

Tradición y fe de una ciudad milenaria

Triple festivo. El municipio celebra la Feria, en septiembre, San Marcos (Interés Turístico Andaluz) y la Virgen del Carmen



Virgen del Mar. IDEAL

PILAR LÓPEZ. La Feria de Adra, en honor a la Virgen del Mar y San Nicolás de Tolentino, patronos de Adra, es una celebración anual que marca el espíritu festivo y la tradición andaluza en esta encantadora ciudad costera. Durante varios días, generalmente en el mes de septiembre, Adra se llena de alegría, color y bullicio con una serie de eventos y actividades que atraen a personas de todas partes de la región. La Feria de Adra comienza con el encendido del alumbrado que ilumina el recinto ferial y anuncia el comienzo de la celebración. El

ambiente festivo se contagio por todas partes, desde las calles engalanadas con banderas y adornos hasta las casetas y atracciones que llenan el recinto ferial. Una de las características más destacadas de la Feria de Adra es su ambiente de convivencia y diversión. Las casetas se convierten en puntos de encuentro donde familiares y amigos se reúnen para disfrutar de la música en vivo, bailar sevillanas, degustar deliciosas tapas y bebidas típicas, y compartir momentos de alegría y camaradería.

Finalmente, la Feria de Adra

es una celebración entrañable que reúne lo mejor de la tradición andaluza: música, baile, gastronomía y diversión en un ambiente festivo y acogedor.

Es un momento para disfrutar, compartir y crear recuerdos inolvidables en compañía de seres queridos, haciendo de cada año una experiencia única y especial para todos los que tienen la suerte de vivirla.

Otra de las fiestas más importantes de Adra es San Marco, patrón de los agricultores, declaras de Interés Turístico Andaluz desde 2007, y que se conmemoran

el 25 de abril, con la participación de miles de personas que acompañan al santo en su recorrido en carrozas o a caballo.

También destacan las de la Virgen del Carmen, patrona de los pescadores.

Las fiestas de Adra destacan por su tradición y arraigo. Fruto de la impronta que han dejado en el carácter de su gente las distintas civilizaciones, los abderitanos mantienen vivas sus fiestas y las viven con intensidad. Son un gran momento para visitar Adra y descubrir la hospitalidad y cercanía de sus gentes.

DATOS

Situación:

Superficie: 89,62Km2

Habitantes: 25.515

Gentilicio: Abderitano/a

Web: www.adra.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Vigen el Mar y San Nicolás de Tolentino

Populares. San Marcos y la Virgen del Carmen

Localización:

Coordenadas. 36.749, -3.014

Balanegra.

Entre el fervor de Santiago y el aroma del mar

Tradición. Verano y primavera. Balanegra mantiene sus tradiciones en honor a Santiago y la Virgen del Carmen



Santiago Apóstol. IDEAL

PILAR LÓPEZ. El municipio de Balanegra celebra anualmente dos grandes festejos que combinan la fe profunda y la alegría popular, demostrando el inquebrantable arraigo de sus vecinos a sus patronos y tradiciones.

Las fiestas principales giran en torno al patrón, Santiago Apóstol, cada 25 de julio. Cuatro días de fervor y fiesta mayor envuelven al municipio, cuyo punto central es la plaza.

El sentir religioso culmina con una emotiva misa al aire libre, frente al ayuntamiento, seguida de una solemne procesión que

recorre las calles. Este festejo está precedido por una Semana Cultural, un preludio de colaboración y arte donde las asociaciones locales organizan diversas actividades. Durante la feria, el ambiente es de alegría desbordante con conciertos, la Caseta Municipal, atracciones, y actividades deportivas y del motor.

La primavera trae consigo otra manifestación de amor y tradición con la Romería en honor a la Virgen del Carmen, celebrada el primer domingo de mayo. La comitiva parte de la iglesia de Santiago Apóstol en una peregrinación

cargada de simbolismo hasta la ermita en el idílico Parque de las Alberquillas. Vecinos y foráneos se unen a la marcha, muchos a caballo o en carros engalanados, fomentando la convivencia.

El trayecto es una estampa de postal: vecinos y foráneos se unen a la marcha, muchos de ellos a caballo o en los tradicionales carros engalanados, en un paso lento que fomenta la convivencia. Al llegar al parque, la jornada se convierte en una fiesta de hermandad, donde la mesa compartida es la protagonista. El aroma de

una gran paella popular inunda el aire, invitando a todos a disfrutar de un almuerzo en el entorno natural.

El día alcanza su punto álgido a las seis de la tarde con una misa frente a la ermita. Concluida la ceremonia, la Virgen del Carmen emprende su camino de regreso a la Iglesia, escoltada por sus devotos, sellando un ciclo de fe y promesas que se renueva cada año.

Estas fiestas son el alma inmaterial de Balanegra, un legado de pasión y convivencia que define su identidad comunitaria.

DATOS

Situación:

Superficie: 31,60 Km2

Habitantes: 3.027

Gentilicio: Balanegrense

Web: www.balanegra.es

Fiestas destacadas:

Patronales. Santiago Apóstol

Populares. Romería de la Virgen del Carmen

Localización:

Coordenadas. 36.749, -2.908

Berja.

Tres citas que unen a todas las generaciones

Convivencia. Los vecinos viven con pasión la alegría de la Feria, el ingenio del Carnaval y las hogueras de los Humarrachos



Humarrachos. IDEAL

PILAR LÓPEZ. El alma de Berja resplandece con una intensidad especial cuando llega el momento de celebrar sus fiestas, citas ineludibles que tejen el tapiz de la vida virgitana. Dos son los polos de esta emoción compartida: la exuberancia veraniega de la Feria de Berja y el estallido de fantasía invernal del Carnaval. Aunque el calendario las separa, el espíritu es el mismo: una invitación abierta a la alegría, la música y la tradición que une a vecinos y visitantes en un abrazo fraternal.

Cada agosto, la Feria, en honor a la patrona, la Virgen de Gádor, se convierte en el epicentro de la provincia, culminando con la romería. La ciudad se transforma; las casetas bullen, los conciertos en la Caseta Municipal vibran, y las atracciones giran al compás de miles de risas. Es el lugar donde la hospitalidad de los virgitanos se siente en cada rincón, una experiencia donde la música y una amplísima programación cultural y deportiva demuestran que tradición y modernidad pueden darse la mano

con naturalidad. Es el punto culminante del año, una fiesta que se paladea desde el bullicio de la feria de mediodía hasta el anochecer.

Y cuando el frío del invierno se asienta, llega el vibrante Carnaval. El 14 de febrero de 2026, la Plaza Porticada será de nuevo un mar de color, disfraces e ingenio. Miles de personas se congregarán para alargar la alegría hasta bien entrada la noche, dejando que el humor y la música inundan cada calle.

Pero hay una celebración que

toca el corazón más profundo de su identidad: los Humarrachos. Estas hogueras, encendidas en honor a San Tesifón, son la esencia de la convivencia. Alrededor del fuego, generaciones enteras se reúnen para compartir habas, tocino y vino, un ritual sencillo que calienta tanto el cuerpo como el alma. La Tuna Universitaria pone la banda sonora a esta velada mágica, recorriendo las hogueras y animando con su repertorio. Es una tradición auténtica y querida que mantiene viva la llama del espíritu virgitano.

DATOS

Situación:
Superficie: 185,66 Km2
Habitantes: 12.884
Gentilicio: Virgitano/a
Web: www.berja.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen de Gádor
Populares. Humarrachos y Carnaval

Localización:
Coordenadas. 36.846, -2.95

Dalías.

Pólvora y pasión en honor a su Cristo

Estallido de luz. Los dalienses celebran su amor por el Cristo, el recuerdo a San José María Rubio y mantienen la tradición en Celín



Cristo de la Luz. IDEAL

P.L. Dalías detiene su pulso cada mes de septiembre para vivir la devoción más profunda de su historia. Sus solemnes y espectaculares fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Luz son una inquebrantable promesa de fe que se remonta al siglo XVI, y que ostentan la distinción de Bien de Interés Turístico Andaluz desde 2004. Miles de peregrinos intensifican su afluencia en los días previos al tercer domingo de septiembre, emprendiendo los «camino de la luz» para culminar su viaje en la Iglesia Santa María de Ambrox, buscando consuelo

en su amado Cristo. El tercer domingo de septiembre es la jornada donde la pasión se desborda. La salida del templo desata un atronador y «incesante» estallido de pólvora, un sonido de júbilo que acompaña a la imagen en cada paso. La Petalá, una ofrenda de miles de pétalos, y las tracas de peñas como la Festivalera, el Cohete y Los Amigos de la Plaza, son el corazón palpitante del pueblo. El instante más conmovedor llega en la medianoche con la Entrada del Cristo. Todas las luces del pueblo se apagan, sumiendo a Dalías en

una oscuridad respetuosa que solo rompen las bengalas encendidas por los fieles. En ese silencio expectante, el Cristo regresa. El éxtasis se produce con un «gran estallido de pólvora», un adiós ensordecedor que despide al Cristo de la Luz hasta el año siguiente, dejando la promesa de volver.

Paralelamente, la fiesta popular se vive con intensidad, destacando los tradicionales bailes de sociedad en el Casino de Dalías y el célebre 'toros de fuego' en la Plaza del Ayuntamiento. Más allá de este fervor, Dalías mantiene

viva su identidad con otras citas. En el primer fin de semana de mayo, celebra las fiestas en honor a San José María Rubio, coincidiendo con las Cruces de Mayo. Los dalienses recorren con el Vía Santitatis las mismas calles que el santo transitó, recordando su vida y obra. La tradición se extiende a Celín, que también en septiembre vive sus fiestas en honor a San Miguel Arcángel. Dalías, con sus solemnes actos y su intensa fiesta, es un faro de devoción y cultura, donde cada explosión de pólvora es un juramento de amor a su historia.

DATOS

Situación:
Superficie: 141,32 Km2
Habitantes: 4.158
Gentilicio: Daliense
Web: www.dalias.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Felipe y Santiago
Populares. Cristo de la Luz, San José María Rubio y San Miguel Arcángel (Celín)

Localización:
Coordenadas. 36.821, -2.871

El Ejido. San Isidro y San Marcos, pilares del calendario

Dos citas especiales. Aunque cada núcleo de población celebra sus fiestas, estos dos santos son los guardianes de la tradición



San Isidro Labrador. IDEAL

PILAR LÓPEZ. Cada año, con la llegada de la primavera y el anuncio del verano, el corazón de El Ejido vibra con sus tradiciones más arraigadas. Dos fiestas, dedicadas a San Isidro Labrador y San Marcos Evangelista, brillan con luz propia, reflejando la fe, la herencia agrícola y el espíritu de convivencia de la comunidad. Las Fiestas de San Isidro cierran el ciclo agrícola con un vasto oasis de ocio y devoción. La celebración se inicia con la colorida Batalla de las Flores y el emotivo pregón. La fe culmina con la Misa Solemne y la procesión del

Santo Patrón, el día grande que congrega a miles de fieles. El ambiente festivo abarca cerca de doce hectáreas: el Parque Municipal resuena con conciertos gratuitos de artistas como Manuel Lombo o Juanlu Montoya, y espectáculos infantiles. Las casetas de estilo andaluz son epicentro del encuentro y el sabor, con actuaciones en la plaza.

El recinto ferial ofrece diversión familiar, prestando especial atención al Día del Niño y la Feria Inclusiva sin ruidos. Las noches se cierran con el impresionante Festival de Pirotecnia.

Precediendo a San Isidro, las Fiestas de San Marcos Evangelista, declaradas de Interés Turístico de Andalucía, despiertan el orgullo de las costumbres ancestrales.

El fervor llega con la procesión-romería, donde la imagen sagrada recorre las calles, acompañada por decenas de carrozas y jinetes, un testimonio de la implicación ciudadana. La mañana del día grande comienza con el reparto de las tradicionales rosquillas bendecidas, preludio de la Misa en honor al Patrón, con la Hermandad del Rocío.

La convivencia popular tiene su máxima expresión en la fiesta de la fritaiña con habas y tocino, un plato que aúna historia y gastronomía, compartido por miles de personas. A esto se suma la tradicional cata de vinos y conciertos gratuitos de renombre.

San Isidro y San Marcos no son solo fechas en el calendario; son el pulso constante de El Ejido, la prueba de que las tradiciones perduran, se renuevan y se viven con una intensidad que traspasa generaciones, uniendo a ejidenses y visitantes en una celebración de la vida y la fe.

DATOS

Situación:
Superficie: 225,4 Km2
Habitantes: 91.457
Gentilicio: Ejidense
Web: www.elejido.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Isidro Labrador
Populares. San Marcos, Hogueras de San Antón

Localización:
Coordenadas. 36.775, -2.813

Enix. Tributo al pasado con sabor a migas

Incienso y la sartén. La localidad honra con orgullo a sus patronos mientras se convierte en capital de este plato tradicional



Fiestas patronales de Enix. IDEAL

PILAR LÓPEZ. En lo alto de la Sierra de Gádor, el municipio de Enix guarda un tesoro de tradiciones que se manifiesta con una emoción inigualable en dos momentos clave del año. Estos eventos revelan un pueblo que honra su pasado con devoción y celebra su presente con un fervor comunitario que atrae a multitudes.

El pilar de su fe se alza cada primer fin de semana de octubre, cuando el pueblo se engalana para sus Fiestas Patronales en Honor a la Virgen del Rosario y a San Judas Tadeo. Esta es la celebración que ancla el alma de

los enixeros, el momento en que el pueblo se une en torno a sus protectores celestiales. La solemne misa y la posterior procesión, donde las imágenes son llevadas con fervor a hombros, recorriendo las calles entre vivas y el aroma del incienso, son actos de fe profunda, donde la Diputación y las autoridades acompañan a los vecinos que, año tras año, reafirman su vínculo espiritual.

Es el pulso constante de una tradición que ha marcado la vida del municipio de Enix durante generaciones, uniendo a los residentes y a quienes regresan para

rendir homenaje. Sin embargo, en los últimos años, un nuevo latido ha cobrado fuerza: la Fiesta de Las Migas. Aunque de creación reciente, esta celebración se ha consolidado como el evento que más gente congrega, superando cualquier otra cita en el calendario. Es un fenómeno de sabor y hermandad que ha sabido capturar el espíritu abierto de la villa.

El olor a pan frito y el crepitar de las sartenes se convierten en la banda sonora de la convivencia. Esta fiesta no es solo una exhibición gastronómica; es una

poderosa manifestación de la identidad almeriense, que utiliza la sencillez de un plato humilde para tejer redes sociales, atraer visitantes y celebrar el orgullo de pertenecer a Enix.

Entre el fervor devoto a la Virgen del Rosario y el calor humano de un plato compartido, Enix se presenta como un municipio que mira a sus patronos con respeto y a sus vecinos con el afecto incondicional que solo una fiesta con sabor a hogar puede ofrecer. Dos fechas y un solo sentimiento: el orgullo de ser y pertenecer a Enix.

DATOS

Situación:
Superficie: 66,78 km2
Habitantes: 603
Gentilicio: Enixero/a
Web: www.enix.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen del Rosario (Enix) y Santa Teresa de Jesús (Marchal de Antón López)
Popular. Día de las Migas

Localización:
Coordenadas. 36.877, -2.602

Felix. La llamada de la tradición en abril y agosto

Verbenas y pólvora. La localidad celebra su arraigo y la alegría de su gente en dos citas claves: San Marcos y San Roque



San Roque IDEAL

PILAR LÓPEZ. El año en Felix alcanza su máxima luminosidad con el Día Grande de San Marcos, una figura vinculada al mundo agrícola. La llegada de la primavera se convierte en un símbolo de renovación y esperanza. Las calles se engalanan con la frescura de la estación, invitando a la comunidad a un gran encuentro familiar. En este día, el Ayuntamiento organiza una gran variedad de actividades que unen a todas las generaciones, desde los rituales más solemnes hasta los momentos de convivencia

más esperados. Es la celebración del ciclo de la vida y el profundo arraigo de sus gentes a la tierra. Ese día se bendice el campo y se reparten habas y tocino entre los visitantes generando un ambiente amable de convivencia.

La explosión de júbilo veraniego llega en agosto con las entrañables Fiestas de San Roque, reconocido como protector contra epidemias y enfermedades. El pueblo entero se vuelca en honor a su patrón, llenando las plazas y callejuelas bajo un manto de estrellas. Son días de eferves-

cencia popular y alegría desbordada, donde la tradición se fusiona con el ocio más moderno.

Las noches se alargan al ritmo de las contagiosas verbenas, creando un ambiente mágico de hermandad. Mientras los más jóvenes encuentran su espacio en talleres y zonas de videojuegos, los mayores disfrutan viendo cómo la esencia de la fiesta perdura. Tras la procesión que conmueve hasta al más escéptico, la adrenalina se dispara con la aparición del inolvidable toro de fuego. Este espectáculo de luz, chispas y carrera se convierte en el

clímax de la noche, un ritual colectivo que reafirma el coraje y el espíritu indomable de Felix.

La gastronomía tiene también protagonismo con el reparto de pasteles y anís por las mañanas en la diana y la ya tradicional sangría popular.

Felix no celebra solo días marcados en el calendario; celebra su continuidad, su cariño a San Roque y San Marcos. Sus fiestas son el reflejo de la fe, el respeto por la historia y el valor de la comunidad. Son el recuerdo de quiénes son y la promesa de seguir con el mismo fervor.

DATOS

Situación:
Superficie: 81,2 Km2
Habitantes: 770
Gentilicio: felisario/a
Web: www.felix.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Roque
Populares. San Marcos

Localización:
Coordenadas. 36.869, -2.658

La Mojonera. San Pedro y El Viso marcan el pulso festivo

Arraigo. Romerías, concursos y tradiciones populares marcan el calendario de un pueblo que celebra su identidad en cada cita



Procesión de San Pedro IDEAL

PILAR LÓPEZ. El calendario festivo de La Mojonera es un reflejo del carácter de su gente: cercana, participativa y profundamente apegada a sus tradiciones. Dos grandes citas marcan el año en el municipio: las Fiestas Patronales de San Pedro, en el núcleo principal, y las Fiestas de El Viso, que despiden el verano con el mismo entusiasmo con el que empezaron.

El 29 de junio, La Mojonera se vuelca con su patrón, San Pedro, en unas fiestas que llenan de vida la Plaza de los Pueblos, auténtico corazón del municipio. Días

de convivencia, actividades, música y encuentro vecinal que cada año reúnen a mojoneros y visitantes.

Cuando el verano da sus últimos coletazos, las miradas se dirigen a El Viso, que celebra sus fiestas el segundo fin de semana de septiembre. Es la otra gran cita del calendario local, con actividades para todas las edades y un ambiente familiar que se repite año tras año.

La Mojonera mantiene, además, una profunda tradición romera, con tres celebraciones anuales: la Romería de San Pe-

dro, que se celebra, habitualmente, el domingo anterior a su gran fiesta, también en honor a la Virgen de Fátima. Las carrozas engalanadas, el ambiente festivo y la alta participación popular hacen de esta romería una de las imágenes más representativas del municipio.

También se celebran la Romería de El Viso, en honor a la Virgen María, que se organiza el domingo anterior a las fiestas de este núcleo urbano, esto es, el primer domingo de septiembre, y la Romería del Cosario, que tiene lugar durante el primer domi-

ngo de octubre. La gastronomía popular también es seña de identidad. El Concurso de Arroces y el Concurso de Choto son dos de los eventos más esperados, junto al Día de Andalucía, que reúne a todo el pueblo en torno a un concierto y una comida típica de migas o arroz.

Pero en La Mojonera, incluso la Navidad tiene un sello propio, con actividades como la Iniciación a la Navidad, Navidad en la Calle o Navidad en la Carpa, que refuerzan el espíritu participativo que distingue a este municipio del Poniente almeriense.

DATOS

Situación:
Superficie: 23,85 Km2
Habitantes: 8.546
Gentilicio: mojonero/a
Web: www.lamojonera.es

Fiestas destacadas:
Patronales. San Pedro (La Mojonera) y Virgen María (Venta del Viso)
Populares. Romerías de La Mojonera, El Viso y el Cosario

Localización:
Coordenadas. 36.753, -2.688

Roquetas.

Alma marinera, historia y cultura

Del mar a la ciudad. Más de diez fiestas patronales son el reflejo de un municipio orgulloso de su historia, fe y hospitalidad



Lavado de cara a Santa Ana. IDEAL

P-L. El corazón de la devoción en Roquetas de Mar late con fuerza en las Fiestas de Santa Ana y la Virgen del Carmen, declaradas de Interés Turístico Andaluz. Del 23 al 26 de julio, el barrio de El Puerto se engalana, pues la fe a estas protectoras está ligada a la historia marinera. El momento cumbre, de indescriptible belleza, es la procesión marítimo-terrestre, donde ambas imágenes navegan la bahía en barcas engalanadas, custodiadas por cientos de fieles. Este acto sella la unión eterna entre el pueblo y su mar. Antes, el tradicional lavado

de cara a Santa Ana por parte del alcalde, vecinos y pescadores, simboliza el vínculo inquebrantable con sus raíces.

En octubre, el fervor se traslada al centro con las fiestas en honor a la Virgen del Rosario, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Roquetas de Mar. El 7 de octubre, la ciudad le rinde tributo con uno de los desfiles más solemnes. Las calles centrales se engalanan de flores, y los roqueteros arrojan a la imagen con pétalos y el grito de «¡Viva la Virgen del Rosario!». Roquetas cuenta con un calendario anual de más de fiestas

patronales repartidas por sus barriadas, mostrando gran diversidad y riqueza. Fiestas como las de El Parador, Aguadulce, Las Marinas o Las Losas comparten el espíritu de convivencia y alegría. El calendario festivo se completa con citas que tocan la fibra más íntima de la tradición marinera. Cada agosto, las calles del Puerto se llenan de respeto y silencio por la procesión del Santísimo Cristo del Mar. Los costaleros-marineros, con su esfuerzo, portan la imagen en un recorrido de devoción que culmina con la emocionante levanta y el simbó-

lico Lavapiés junto al Faro, un encuentro nocturno del pueblo con sus raíces. Y en diciembre, el fuego de Las Moragas calienta los corazones. Esta tradición marinera del siglo XIX, donde hogueras se encendían en la playa para dar la bienvenida a los pescadores tras largos días en alta mar, es hoy una conmovedora celebración de su regreso a casa.

Las celebraciones de Roquetas son mucho más que fiestas: son la expresión de un pueblo orgulloso de su historia, su fe y su hospitalidad. Un legado que se renueva año tras año.

DATOS

Situación:
Superficie: 59,77 Km²
Habitantes: 112.194
Gentilicio: Roquetero/a
Web: www.roquetasdemar.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Virgen del Rosario
Populares. Santa Ana, Santísimo Cristo del Mar y Las Moragas

Localización:
Campoxxx. 36.764, -2.615

Vícar.

Un municipio unido por la tradición

Pueblo Mágico. Un recorrido por las fiestas de Vícar, desde la tradición ancestral del Cristo de la Salud hasta la patrona del verano



Santo Cristo de la Salud. IDEAL

PILAR LÓPEZ. El municipio almeriense de Vícar, un territorio vasto y diverso, encuentra su corazón en las numerosas festividades que reafirman la profunda fe y tradición de sus habitantes. Aunque sus barriadas tienen sus propias verbenas, las fiestas de la Villa de Vícar resplandecen con un significado histórico especial.

La Villa, considerada el germen del municipio y reconocida como Pueblo Mágico, es el enclave histórico donde se celebran las fiestas en honor al Cristo de la Salud. Este evento es conocido por ce-

rrar la época estival. Detrás de su programación, late la fe inquebrantable de los vicarios. Una de las citas más importantes es la Subida al Cristo, una peregrinación ancestral que ha sido recuperada a petición popular, poniendo de manifiesto la devoción y el fuerte arraigo de esta tradición. Pero el ciclo de fiestas se abre con igual fervor. Las celebraciones de Puebla de Vícar son las que inauguran el verano, teniendo lugar a mediados del mes de junio. Estas fiestas honran a su patrona, María Madre de la Iglesia, coincidiendo su celebra-

ción con el fin de semana inmediatamente posterior al Corpus Christi.

El programa de la Puebla de Vícar entrelaza el respeto a la tradición con el festejo comunitario. Los actos religiosos, como la emotiva procesión de la patrona y la ofrenda floral, son el eje central. A estos se unen los eventos lúdicos que invitan a la reunión y la alegría, como la feria del mediodía, las verbenas, los conciertos y una variada oferta de actividades deportivas y familiares. Desde la Villa histórica hasta la Puebla, y pasando por barriadas

como Barrio Archilla-Cañada Sebastiana, El Cosario, Llanos de Vícar o La Envía, cada fiesta local es un testimonio de unión. Son eventos que mantienen viva la esencia del municipio, sirviendo de nexo entre generaciones al aunar la fe y la diversión para honrar a sus patronos y celebrar la vida en comunidad.

A lo largo del año, cada barriada se convierte en un faro de tradición y emoción, donde el disparo de un cohete o el sonar de una campana marcan no solo el inicio de la fiesta, sino el latido inconfundible del alma vicaria.

DATOS

Situación:
Superficie: 64,29 Km²
Habitantes: 29.790
Gentilicio: Vicario/a
Web: www.vicar.es

Fiestas destacadas:
Patronales. Cristo de la Salud (Villa de Vícar) y María Madre de la Iglesia (La Puebla)
Populares. Noche de las velas

Localización:
Campoxxx. 36.8, -2.646



Fiesta de la Castaña de Paterna del Río. IDEAL



Noche de Halloween en Almería. IDEAL

Todos los Santos. Dualidad de una fiesta marcada por velas, castañas y calabazas

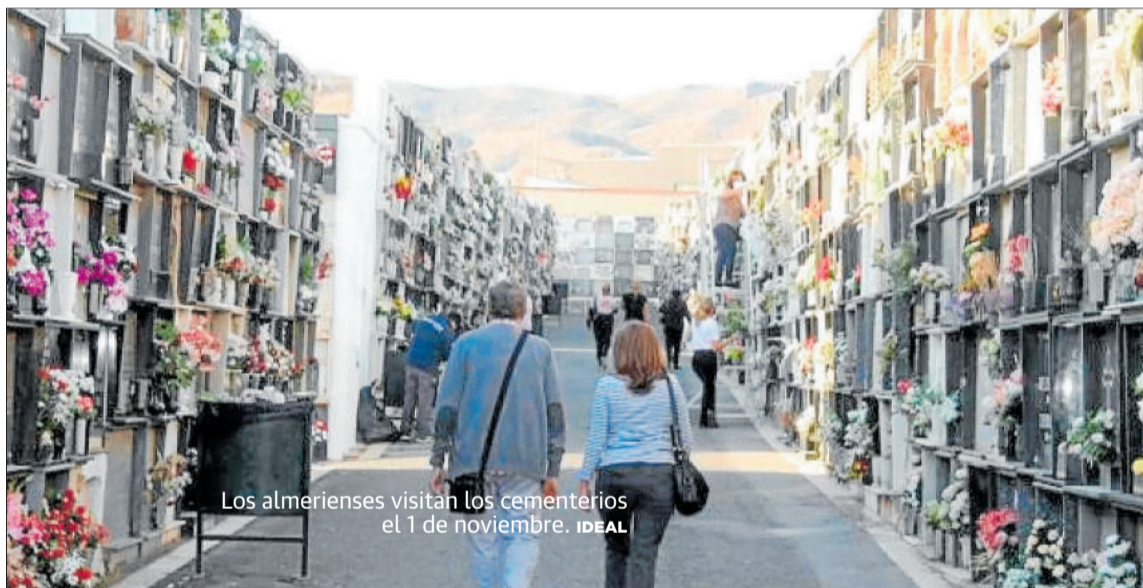
PILAR LÓPEZ

El calendario emocional de la provincia de Almería marca el 1 de noviembre no como una jornada cualquiera, sino como la bisagra que, año tras año, articula el solemne recuerdo familiar con la ineludible llegada del otoño, una celebración dual que en la lengua popular se conoce sencillamente como 'Tosantos'. A lo largo de sus 103 municipios, Almería extiende un tapiz de costumbres que honra a los difuntos mientras celebra la vida con los frutos de la tierra, un equilibrio que en las últimas décadas ha tenido que hacer hueco a la vibrante influencia de la fiesta anglosajona de Halloween.

El corazón de esta festividad late, inmutable, en los camposantos de la provincia. La visita al cementerio es el pilar de la tradición, un ritual de respeto y memoria que congrega a miles de almerienses.

Encuentro familiar

Las familias se reúnen para el adecentamiento y la posterior ornamentación de nichos y panteones, una tarea que culmina con la colocación de flores frescas, tradicionalmente crisantemos y claveles. Aunque el ritual mantiene su solemnidad, su estética ha evolucionado; el luto riguroso da paso a una paleta de colores más variada en los centros florales, reflejando una manera más luminosa de recordar a los seres queridos. Es un día de encuentro familiar ampliado, un compromiso tácito para transmitir la historia a las nuevas generaciones, reafirmando los lazos comunitarios y genealógicos que definen la identidad almeriense.



Los almerienses visitan los cementerios el 1 de noviembre. IDEAL

Sin embargo, si el cementerio es el ancla del alma, la gastronomía de temporada es el motor del cuerpo, y aquí reside la primera gran peculiaridad provincial: la inconfundible Castañada. El olor a humo de leña y a fruto seco tostado inunda el ambiente desde la víspera.

Castañas asadas

Esta costumbre, arraigada en las zonas de sierra y en la Alpujarra, como en pueblos cercanos a Fondón o Beires, convierte el asado de castañas en una fiesta en sí misma, a menudo acompañado de aguardiente, anís o moscatel para calentar el espíritu. Se ha mantenido la antigua creencia, más folclórica que religiosa, de que el acto de ingerir castañas en esta noche tiene un sentido metafórico de comunión con los difuntos, liberando un alma del purgatorio por cada fruto consumido. Junto a las castañas, la mesa almeriense se endulza con los imprescindibles buñuelos de viento y el boniato asado, una tria-



El boniato asado es típico en el Día de Todos los Santos. IDEAL

da de sabores que proclama el otoño y se niega a desaparecer ante cualquier moda foránea.

Halloween-Jalouin

Pero es en la víspera, el 31 de octubre, donde la influencia externa irrumpe con más fuerza. La fiesta de Halloween ha penetrado en la provincia, especialmente en los núcleos urbanos y en zonas costeras más expuestas a tendencias globales. Lejos de suponer un conflicto con el Día de Todos los Santos, Halloween se ha incorporado como una celebración lúdica y festiva de

carácter social, reservada para la noche del 31, dejando el día 1 intacto para el rito de la memoria. En la capital cobra cada año mayor protagonismo la Noche en Negro, con más de una treintena de actividades donde el terror y la cultura van de la mano. Esta convivencia es visible en todo el territorio: mientras que los mayores acuden al cementerio, la juventud y los niños se entregan a desfiles de disfraces y rutas temáticas. En el Levante almeriense, pueblos como Huércal-Overa y Vera organizan programaciones completas con pasajes del te-

rror, talleres de maquillaje y actuaciones de zumba temática. Esta fusión demuestra la capacidad de adaptación de la cultura local, que ha encontrado en Halloween un nicho para el ocio sin sacrificar la esencia del recuerdo.

En las comarcas del interior, no obstante, han integrado esta tendencia de formas más creativas, a menudo mezclándola con sus propios rituales. Mientras que algunos pueblos de los Filabres se aferran firmemente a la Castañada y el aguardiente como única respuesta a la fecha, otros, como Paterna del Río, que celebra la Fiesta de la Castaña, o Fondón en la Alpujarra, han capitalizado la víspera organizando Rutas del Miedo que se complementan con degustaciones de tapas y frutos otoñales, haciendo de la fiesta un atractivo turístico que celebra tanto la cosecha como el juego del terror.

Asimismo, en algunos rincones de la provincia, se mantiene viva la tradición de «pedir los tosantos», donde los niños recorren las casas buscando castañas, nueces o dulces, una práctica que, curiosamente, se asemeja al moderno «truco o trato», mostrando una convergencia espontánea entre lo antiguo y lo nuevo.

Almería vive una víspera de Todos los Santos de dualidades. El humo de las hogueras de castañas y el perfume de los claveles en los camposantos representan la fidelidad a la tradición y el anclaje a la tierra, un gesto de identidad que se refuerza precisamente porque la modernidad aprieta. La provincia no solo ha sabido conservar su emotivo ritual de honra a los difuntos, sino que ha demostrado una notable flexibilidad para incorporar el espectáculo de Halloween en la víspera, creando un puente festivo y cultural que va del cirio a la calabaza sin perder su inconfundible sabor a otoño almeriense.

Moros y Cristianos. La fiesta que recupera y nos conecta con nuestro pasado

PILAR LÓPEZ

La provincia de Almería, tierra de frontera y crisol de civilizaciones, lleva en su ADN la huella profunda de la Reconquista y el legado andalusí. Esta herencia histórica no es un mero recuerdo en los libros, sino una realidad vibrante y sonora que se celebra anualmente en numerosos municipios a través de las fiestas de Moros y Cristianos. Estas celebraciones trascienden el mero folclore para convertirse en un poderoso ejercicio de memoria colectiva, un teatro popular que revive, con fervor y dramatismo, los siglos de convivencia, conflicto y sincretismo cultural que definieron el carácter almeriense.

El origen de estas fiestas, si bien se popularizó en el levante español en el siglo XVI, tiene raíces más profundas en las conmemoraciones de las victorias cristianas y en la necesidad de reafirmar la identidad religiosa tras la expulsión de los musulmanes. En Almería, la tradición se asienta con un doble significado: por un lado, celebra la victoria final y la instauración del culto cristiano; por otro, reconoce la riqueza cultural que el periodo nazarí dejó impresa en la arquitectura, la gastronomía y, sobre todo, en el alma de sus gentes.

La escenografía de la fiesta

La lista de municipios almerienses que mantienen viva esta tradición es amplia y diversa, abarcando desde la costa del Levante hasta los picos de la Alpujarra. Entre los más destacados se encuentran Mojácar, Vera, Carboneras y los pueblos de interior como Sierro, Senés, Bayárcal, Laroya, Olula de Castro, Alcuadía de Monteagud y Turrillas. Cada uno de ellos interpreta el drama histórico con matices propios, pero todos comparten una estructura narrativa común: la llegada (o el asedio) del bando moro, la batalla simbólica, la captura (o pérdida) de una imagen religiosa (generalmente el patrón o la patrona) y, finalmente, la victoria cristiana con la conversión o retirada del invasor.

En el Levante almeriense, las fiestas adquieren un espectacular cariz marítimo. En Mojácar, la fiesta ha sido declarada de Interés Turístico de Andalucía, y sus

calle enaladas se transforman en kábilas y cuarteles. El evento central, que se celebra en junio, no solo incluye desfiles con cientos de festeros y fastuosos trajes, sino también un emotivo acto de entrega de llaves que conmemora la rendición de la ciudad a los Reyes Católicos. En Vera, la celebración se une a las fiestas patronales de la Virgen de las Angustias, destacando por la vistosidad de sus comparsas y el tronar de la pólvora. Carboneras añade un elemento singular con la recreación del desembarco en la playa de Los Cocones, donde las tropas moras llegan por mar para escenificar la toma del castillo y la pos-

De norte a sur y de este a oeste se suceden estas fiestas que reafirman la identidad religiosa

terior batalla por San Antonio de Padua. Esta puesta en escena a orillas del Mediterráneo subraya el pasado fronterizo de la zona, constantemente amenazada por las incursiones corsarias.

En contraste, los municipios de la sierra y la Alpujarra mantienen una tradición que a menudo se centra más en la «Relación» o texto dialogado y en la procesión del santo. En pueblos como Sierro, la representación de Moros y Cristianos se integra completamente en sus fiestas de septiembre, con un guion que se ha transmitido de forma oral y que dota de una profunda emotividad a la confrontación simbólica. Bayárcal, el municipio más alto de la provincia, celebra estas representaciones en diciembre en honor a San Francisco Javier, con escuadras moras y cristianas que acompañan al santo por el recorrido.

El momento culminante llega cuando, tras la simbólica victoria cristiana, el Rey Cristiano realiza una súplica a San Francisco Javier, un acto de fe que conmueve a todos los presentes y demuestra cómo la historia se funde con la devoción popular. La presencia de estos ritos en el interior, lejos de la costa, conecta directamen-

te con la vida de los moriscos y la compleja convivencia que se vivió en la sierra hasta su expulsión.

El Joraique de Tahal

Para comprender la importancia de estas recreaciones en Almería, es fundamental detenerse en sucesos históricos que van más allá de la Reconquista genérica, como la Rebelión del Joraique de Tahal. Este evento, acaecido en la Navidad de 1568, forma parte del levantamiento morisco de las Alpujarras.

Tahal, un municipio estratégico en Los Filabres, fue escenario de una de las acciones más significativas de la revuelta contra las pragmáticas que prohibían las costumbres y la lengua morisca. La figura del Joraique de Tahal, un valiente líder morisco, se convirtió en un símbolo de la resistencia.



Recreación de la Rebelión del Joraique en Tahal. IDEAL



Aunque la recreación de Moros y Cristianos es un fenómeno general, el creciente interés por la historia local ha impulsado recreaciones históricas precisas que buscan educar y honrar el pasado. La recreación del Joraique de Tahal se enfoca en traer a la vida, con rigor documental y vestuario de época, no la batalla simbólica de la reconquista, sino el drama interno y la resistencia de la población morisca. Estos actos de recreación histórica tienen un valor incalculable: transforman un dato histórico en una ex-

Los Moros y Cristianos permiten que historia no se pierda y se transmita entre generaciones

periencia sensorial y emocional, permitiendo a los espectadores y participantes entender el contexto de la guerra, las motivaciones de los bandos y las trágicas consecuencias de la expulsión de los musulmanes.

Este tipo de iniciativas, en municipios como Tahal, Alcuadía de Monteagud o Senés, demuestran que las festividades de la provincia están evolucionando de ser meros desfiles festivos a conver-

En Tahal, la Rebelión del Joraique narra un acontecimiento que ocurrió la Navidad de 1568

tirse en herramientas pedagógicas. Permiten a los almerienses reconciliarse con la complejidad de su pasado, reconociendo que la historia de la provincia no se reduce a una única narrativa, sino que es un rico tapiz tejido con la cultura castellana, la berberisca y la andalusí.

La Importancia de la Historia

La vitalidad de las celebraciones de Moros y Cristianos en Almería reside, precisamente, en su capacidad para actuar como un hilo conductor entre generaciones. Las Administraciones, como la Diputación Provincial de Almería, reconocen el valor cultural, turístico e histórico de estos ac-



Majestuosos trajes en Mojácar. IDEAL



Participación de caballos en la celebración de Carboneras. IDEAL



Un momento de la representación en Otila de Castro. IDEAL



Celebración de Moros y Cristianos en Bayárcal. IDEAL

tos, apoyando su conservación y difusión. Estas fiestas aseguran que las historias de los Reyes Católicos, de Boabdil, de los moriscos y de los líderes rebeldes como el Joraique, no se conviertan en ceniza, sino que sigan siendo narradas con pólvora, música y pa-

sión. En el fondo, las fiestas de Moros y Cristianos en la provincia de Almería son la confirmación de que la identidad cultural de un pueblo se moldea a partir de la historia. Son la ocasión perfecta para que un almeriense, sea de la capital o de la Alpujarra, se

sienta parte de un linaje complejo y fascinante.

Es un patrimonio vivo donde el fragor de la batalla en la plaza pública, la vistosidad de los trajes y la emoción de la victoria final no hacen más que rendir tributo a la profunda interconexión de las cul-

turas que, a lo largo de los siglos, forjaron el carácter único y resistente de la provincia de Almería. La historia, en estos pueblos, no se lee: se vive y se perpetúa con el compromiso festivo de quienes entienden que conocer el pasado es fundamental para construir un

futuro de rica diversidad y entendimiento mutuo.

Estas recreaciones históricas, que e cada vez son más populares, que están tan arraigadas al pasado almeriense son, en última instancia, un espejo de la propia alma andaluza.

Gastronomía almeriense. Con todos los sabores

Comer es todo un placer. La provincia de Almería ha consolidado en los últimos años un calendario gastronómico vivo y diverso que combina ferias, jornadas locales, congresos especializados y rutas de tapas con una fuerte visibilidad de sus productos agrícolas y marinos. Este reportaje recorre la programación reciente y las citas previstas y dedica un bloque amplio a la iniciativa Sabores Almería, motor promocional y sello gourmet que articula muchos de los proyectos de valorización del producto local

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Almería lleva décadas transformando su gran potencial agrícola, pesquero y gastronómico en una oferta cultural y turística cada vez más profesionalizada. El clima, la tierra almeriense, tan intensa en hortalizas y frutas, y el litoral mediterráneo configuran una despensa singular que, unida a la creatividad de la hostelería local, alimenta un calendario anual de ferias, jornadas y rutas que atraen tanto a residentes como a visitantes. En el último año esa agenda se ha intensificado con eventos de perfil profesional y con actividades abiertas al público como las numerosas rutas de tapas, los festivales de producto, concursos y jornadas locales.

En la provincia se celebran numerosos eventos en los que el producto local es el gran protagonista. Así, conviven diferentes Rutas de tapas y concursos locales, que se orientan al consumo directo y la dinamización de la hostelería; también se ofertan a lo largo del año. Ferias y festivales de producto, como la dedicada a la gamba o a la carne de toro y los mercados especiales que muestran el producto fresco, conservas y elaboraciones artesanas.

Las jornadas gastronómicas y semanas temáticas, suelen centrarse asimismo en un producto o en la reivindicación de una cocina tradicional concreta. Un paso más adelante están Congresos y encuentros profesionales, cada vez más frecuentes, que conectan producción, investigación y cocinas como la gastronomía verde y la sostenibilidad.

Promoción

Además se llevan a cabo importantes acciones promocionales de marca, siendo Sabores Almería la referencia institucional para coordinar presencia en ferias nacionales e internacio-



nales y para crear herramientas de comercialización.

Estas tipologías conviven a lo largo del año, ofreciendo oportunidades estacionales especialmente en la primavera y verano, estaciones en las que se concentran festivales al aire libre y rutas de tapa; otoño e invierno acogen jornadas de producto estacional como setas, caza menor, gamba, hortalizas de invierno y congresos.

Eventos recientes

Hay una serie de eventos destacados que dan idea de la actividad reciente y de lo previsto a corto plazo.

Uno de los más populares es La Ruta de Tapas por Almería, una de las apuestas más visibles de la capital. La última edición reunió a cerca de medio centenar de establecimientos, suman-

do propuestas también en varios municipios de la provincia como Adra, El Ejido, Vócar, Roquetas de Mar, Mojácar, Carboneras o Huércal de Almería. La ruta se promociona como evento declarado de interés turístico, con tapas de creación que ponen en valor productos locales y con el objetivo de atraer a un público variado.

Congresos

En cuanto a congresos, el denominado Vestial, ha emergido con fuerza y su apuesta de Gastronomía Verde. Se trata de un foro que conecta agricultura, gastronomía y sostenibilidad. En su edición de 2025 el congreso ha señalado, con fechas en febrero en su calendario, la intención de consolidar la relación entre chefs, investigadores y productores para destacar prácticas más sos-

tenibles y la innovación ligada al entorno almeriense. Este tipo de encuentros marcan una nueva dimensión profesional del sector en la provincia.

Producto local

También hay que destacar las jornadas o ferias de producto local como la de la gamba, el mar y la huerta. Garrucha tiene muy asentadas la suya que, en este año, ha figurado en la agenda de promoción de la marca Sabores Almería. Otras localidades costeras celebran jornadas dedicadas a pescado y marisco, siempre con gran afluencia durante el verano. La presencia de la gamba roja y otros mariscos en concursos y ferias reafirma la importancia del litoral en la agenda gastronomía provincial.

Dentro de las actividades del último año, y algunas convoca-

torias, con solera, celebran campeonatos y concursos en mercados, como el que se lleva a cabo en el Mercado Central de Almería, que ha acogido recientemente campeonatos y actividades showcookings, concursos de tapas, que enfatizan los productos locales. Hace poco se celebró un campeonato de tapas en el Espacio Gastronómico con protagonismo de la gamba roja. Estas iniciativas, más íntimas pero muy visibles para la audiencia local, ayudan a reforzar el vínculo entre productor, distribuidor y consumidor urbano.

Festivales itinerantes

Una de las atracciones han sido los festivales itinerantes como el denominado 'The Champions Burger'. Su llegada el pasado mes de marzo demuestra la capacidad de la ciudad y la pro-





Imagen de un bar histórico en la capital 'Casa Puga' y una muestra de la mejor gastronomía de la provincia. IDEAL



vincia para acoger eventos de consumo masivo y también su interés por propuestas gastronómicas más populares y lúdicas, que atraen otro perfil de público y dinamizan la ciudad en semanas concretas.

Gastronomía en las ferias de la provincia

Mención aparte merece la Feria de Almería que viene incluyendo desde hace muchos años eventos de gastronomía en la programación institucional. La de este año incluyó un bloque de actividades gastronómicas como concursos, espacios de degustación y concursos infantiles de gastronomía, una tendencia que evidencia la integración de la gastronomía en las grandes fiestas locales y su uso como reclamo festivo y turístico.

La gastronomía está siempre

presente en las celebraciones municipales y eventos comarcales. En municipios del interior y el levante almeriense, las jornadas gastronómicas como las de Arboleas o Huércal-Overa, mantienen tradición y convocatoria local. Muchas de estas jornadas se celebran en otoño o en fechas concretas para reivindicar una receta o un producto típico; suelen incluir menús especiales en restaurantes, charlas, ferias de artesanía y concursos.

En Poniente, en las fiestas de San Marcos de este año en El Ejido se dieron cita varios productos imprescindibles como las habas y el tocino y, por tercer año consecutivo, la fritaila. En el calendario local todavía quedan cosas que preparar antes de que lleguen las fiestas navideñas y durante ellas.



Celebración de San Marcos en El Ejido. IDEAL

Sabores Almería. Un sello único para que nuestros productos se conozcan en todos los mercados

Marca. Su promoción local con rutas, ferias, showcookings y presencia exterior, clave para que la gastronomía almeriense no sea solo un recurso de temporada

J. M. G.

Sabores Almería es la marca-sello que aglutina la oferta gourmet de la provincia: un distintivo de calidad y de identificación para comercios, restaurantes, empresas agroalimentarias y productores que trabajan o comercializan productos locales de manera destacada. La iniciativa persigue articular una estrategia de promoción conjunta que mejore la visibilidad del producto almeriense tanto en el mercado nacional como en ferias internacionales. Entre sus funciones están la certificación de buenas prácticas, la organización de actividades promocionales y la participación en ferias del sector.

Herramientas y acciones

En 2024-2025 Sabores Almería ha desplegado varias líneas de trabajo: la creación de agendas y re-

vistas de promoción, la participación en foros como Madrid Fusión y ferias internacionales como Seúl Food & Hotel y Fruit Logística, la organización de showcookings y degustaciones, y la puesta en marcha de una tienda online y de un club de producto para acercar los insumos al consumidor final.

Además, mantiene una agenda de eventos locales con presencia en ferias municipales y el apoyo logístico a rutas y concursos. Estas actuaciones combinan promoción presencial y digital, y se orientan a favorecer la trazabilidad y la marca colectiva de la provincia.

Con sello propio

La estrategia de Sabores Almería no se limita a un logo, sino que busca construir una narrativa coherente que rescate la huella del territorio, nuestra huerta

intensiva, la fusión cultural mediterránea, la pesca artesanal, los sabores del desierto para traducirla en productos y experiencias con valor añadido. Ese relato se sustenta en acciones formativas para la hostelería (mejor gestión del producto local, técnicas de conservación), en el apoyo a circuitos cortos de comercialización y en el acompañamiento a productores para acceder a ferias internacionales.

Durante este año la agenda de Sabores Almería ha estado repleta de acciones con la presencia en ferias internacionales como Madrid Fusión, presentaciones de productos en el exterior y gran número de actividades locales a través de acciones como talleres, catas, showcookings y ferias de producto.

En su programación aparece

la intención de consolidar una tienda online y un club para fidelizar consumidores -que se ha presentado hace tan sólo unas semanas-, unas herramientas que permiten dar continuidad a la marca fuera de las fechas puntuales de ferias.

Su hoja de ruta muestra una apuesta por la promoción permanente y por aumentar la profesionalización de los productores adheridos.

Sabores Almería actúa como hilo conductor entre las distintas citas: coordina la presencia colectiva en ferias, facilita la participación de productores en jornadas locales y aporta visibilidad a concursos que luego alimentan la oferta de la ruta de tapas o los menús de feria.

En la práctica, eso se traduce en stands conjuntos, activida-

des de promoción dirigidas a prescriptores, lo mismo a chefs que a comunicadores y compradores, todo ello dentro de una imagen unificada que permite a pequeños productores poder acceder a audiencias más amplias.

Retos y oportunidades

Los principales retos son la estacionalidad de muchos productos, la necesidad de mejorar logística y envasado para mercados exteriores, y la profesionalización continua de la hostelería en estándares sostenibles. Las oportunidades están en la demanda creciente de experiencias gastronómicas auténticas como rutas, talleres y experiencias en finca, a sí como en la capacidad exportadora de algunos productos estrella como son las hortalizas selectas, conservas, la gamba y salazones.

La integración de criterios de sostenibilidad y la presencia en foros internacionales como, por ejemplo, la participación en ferias que se celebren en Asia y Europa, marcan una estrategia de crecimiento más ambiciosa.

Sabores Almería es hoy la palanca institucional más relevante para transformar la riqueza productiva de la provincia en una oferta coherente y reconocible.

Su combinación de promoción local con rutas, ferias, showcookings y presencia exterior en ferias profesionales, es la clave para que la gastronomía almeriense no sea sólo un recurso de temporada, sino una marca con proyección sostenida.





Gastronomía de cine. Un plató repleto de sabores de película en Tabernas, el Hollywood español

Almería Western Film Festival. El único evento dedicado al cine del Oeste celebra cada año 'Duelo en Tabernas' a base de tapas con nombres de películas

J. M. G. El paisaje desértico de Tabernas, escenario ideal para reproducir, en ese creador de sueños que es el cine, el salvaje Oeste, ha celebrado este año la decimoquinta edición del Almería Western Film Festival (AWFF) en la que ha vuelto a incluir entre las diferentes ofertas de su programa, la actividad denominada 'Ruta de la Tapa del Almería Western Film Festival (AWFF)', que se viene celebrando, edición tras edición, desde la sexta del festival.

Con el nombre de 'Duelo en Tabernas', la conexión de la gastronomía con el cine del Oeste, se realiza en el festival mediante una convocatoria de 'Ruta de las tapas' y un Concurso de Tapas que deciden los clientes de los establecimientos participantes.

El certamen funciona con dinámica semejante a rutas de tapas habituales, pero con guiños cinematográficos. Los bares participantes reciben un distintivo que los identifica dentro del recorrido, y una guía con la relación de locales y un mapa para

seguir sus propuestas.

En ediciones anteriores, este folleto también sirve para que los participantes marquen sus puntuaciones en la cartilla al visitar diferentes bares.

La ambientación es también

parte del encanto de esta actividad cuya mecánica no es otra que caminar, degustar, disfrutar y votar. Durante la celebración del Festival y la Ruta, las calles de Tabernas aparecen adornadas con motivos del Oeste,

se reproducen detalles temáticos de las películas de vaqueros y los paseos se amenizan con música de fondo, generando un tránsito inmersivo para quienes recorren la ruta. Sombreros de vaqueros, pañue-

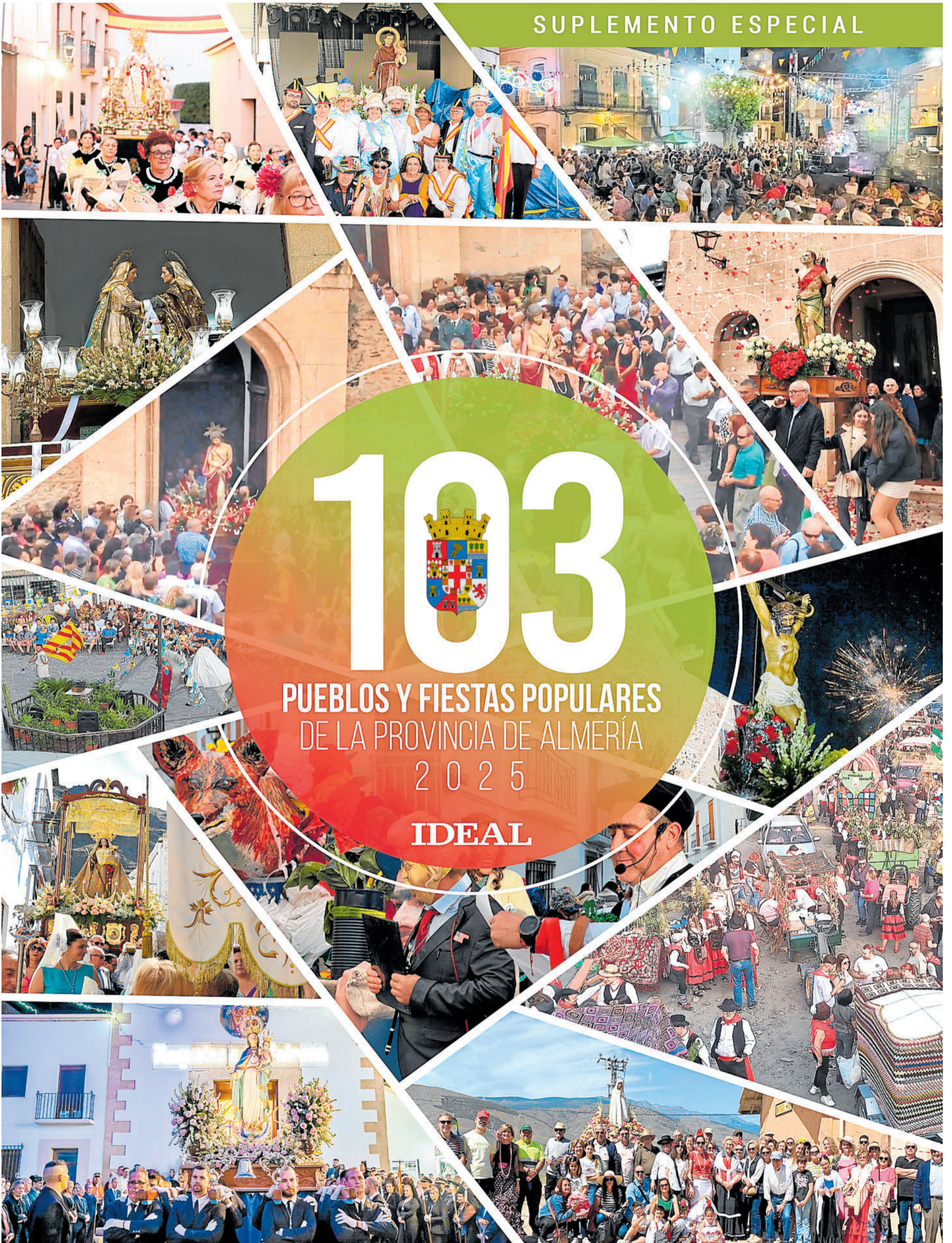
los al cuello y botas de piel, los visitantes del desierto almeriense no sólo llegan al municipio almeriense de Tabernas en busca de fotogramas de los históricos escenarios del Spaguetti Western, sino también para degustar cine en miniatura. La Ruta de la Tapa Western dentro del marco del AWFF con el lema 'Duelo en Tabernas', viene a ofrecer a quienes visitan en las fechas del Festival la localifdad, una especie de disputa culinaria con sabor a película.

La ruta de la tapa incluida en la programación del Festival que se celebra en el mes de octubre no es un añadido ocasional, sino que forma parte del núcleo de actividades diseñadas que ayudan a que quienes visitan cada año Tabernas con ocasión de este evento cinematográfico vivan con intensidad y sientan el significado del evento, dentro de esa idea principal de que Almería, efectivamente, es una tierra de cine que ofrece atracciones turísticas relacionadas con este legado, como parques temáticos y rodajes temáticos.

Cartelera de tapas

Como «auténticas tapas de película» se pregona en los establecimientos -más de una docena- la carta que se ofrece al cliente. En cuanto al precio, el modelo tradicional del concurso western ha sido de dos euros por tapa y la competencia para premiar las tres mejores elaboraciones ha sido la votación del público tras rellenar la cartilla. Para ello, hay que probar un mínimo de cinco tapas, sellar el folleto en el bar y marcar la puntuación antes de depositarlo en alguna de las urnas que hay disponibles. El precio de la tapa western es de 2 euros en todos los bares. Los participantes pueden ganar su peso en cerveza y un lote de productos. Durante los días del festival, Tabernas se llena de un gran número de aficionados que pasean por sus calles caracterizados como si estuvieran en una película del Oeste. Se deja claro que el festival no sólo proyecta películas, sino que reproduce el Oeste en cada esquina.

Durante la Ruta de la Tapa, los bares de la localidad ofertan diferentes elaboraciones relacionadas con títulos de películas del Oeste. Así, las típicas hamburguesas, tacos, croquetas, albóndigas, tostadas o pinchos se acompañan con nombres de películas como 'El bueno, el feo y el malo', 'Hasta que llegó su hora', 'La muerte tenía un precio', 'El cóndor', que aparece en la primera edición del concurso o 'Sin aliento' de la misma época. Este año, con doce establecimientos participantes ofrecían tapas como 'El Dorado', Conan el bárbaro', 'Caravana de mujeres', 'Grupo salvaje', '800 balas', 'Río bravo', 'La diligencia' o 'Las pistolas no descansan'.



103

PUEBLOS Y FIESTAS POPULARES
DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA
2025

IDEAL