



IDEAL

fundación



CAJA RURAL
GRANADA



GRANADA
2021

CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD FINALISTA

XVIII EDICIÓN
13 SEPT 2026

CERTAMEN PINTURA RAPIDA FUNDACIÓN CAJA RURAL GRANADA

Ver bases aquí:



ÍNDICE

04	Turismo Andaluz	36	Algarinejo
06	Provincia de Jaén	38	Comarca de Huéscar
08	Úbeda	40	Salobreña
10	Alcalá la Real	42	Vegas del Genil
12	Provincia de Granada	44	Contraviesa
14	Patronato Turismo Granada	46	Padul
16	Valderrubio	48	Provincia de Almería
17	Santa Fe	50	Níjar
18	Almuñécar	52	Vícar
20	Huéscar	54	Roquetas de Mar
22	Guájares	56	Desert Springs Resort
23	Orce	57	Senator Hotels & Resorts
24	Torrenueva Costa	58	Lucainena de las Torres
26	Otura	59	MiniHollywood
28	Ogíjares	60	Adra
30	Churriana de la Vega	62	Dalías
32	Las Gubias	64	Vera
34	Huétor Santillán	66	Grupo Playas y Cortijos

¿Quieres conocer los mejores planes para disfrutar en tu tiempo libre?

Una guía de ocio imprescindible para descubrir y disfrutar los secretos y destinos únicos de Andalucía cada fin de semana.

Edita: Corporación de Medios de Andalucía

Director General: Antonio González García

Director: Quico Chirino

Coordinación editorial: María José Martínez Pardo

Textos (coordinación local): María José Martínez Pardo (Granada)
Antonio Ordóñez (Jaén)
Pilar López (Almería)

Coordinación Publicidad: Luis Guijarro
Consuelo Pérez (Almería) y María José Jiménez (Jaén)

STAFF
52 FINES DE SEMANA
PARA PERDERTE

IDEAL

vocento



TURISMO ANDALUZ

Playas para reencontrarte con tu lado más salvaje

Andalucía, con más de 800 kilómetros de costa, nos descubre playas que sorprenden por la variedad de sus paisajes, desde amplias playas de fina arena hasta calas escondidas entre acantilados

Las playas de Andalucía constituyen un patrimonio natural con personalidad propia. El litoral, desde la Costa de Almería, la Costa Tropical granadina, la Costa del Sol en Málaga o la Costa de la Luz de Cádiz y la Costa de la Luz de Huelva,

conforma un paraje natural idílico, unido al sol omnipresente.

Además, el litoral andaluz reúne múltiples espacios singulares de ineludible visita en cualquier momento del año. Por ejemplo, en la comunidad se encuentra el acantila-

do dunar más alto de Europa. El Acantilado del Asperillo, ubicado en la localidad onubense de Almonte entre las poblaciones de Matalascañas y Mazagón, es un sistema de dunas fósiles que se extienden a lo largo de una extensa costa.

El Monumento Natural de La Duna de Bolonia está situado en el istmo de Punta Camarinal, en la costa suratlántica de Cádiz, adscrita al Parque Natural del Estrecho. El conjunto de dunas, perpendicular al viento y con pendientes desiguales, es de los pocos que siguen avanzando tierra adentro. Y en sus cercanías, se halla el Conjunto Arqueológico Baelo Claudia. Declarado Monumento Histórico Nacional, esta ciu-



dad-factoría pesquera romana sorprende por su excelente estado de conservación. También puede visitarse en la región una de las pocas cascadas de agua dulce en España que caen directamente al mar, en el paraje natural de Maro - Cerro Gordo. Este espacio, en Nerja (Málaga), forma una estrecha franja paralela a la costa de doce kilómetros de longitud. El paraje se caracteriza por sus espectaculares acantilados,

de hasta 75 m de desnivel, entre los que se intercalan bellas playas y pequeñas calas, fruto de la erosión y regresión marina sobre las últimas estribaciones de la Sierra de Almijara.

La comunidad cuenta además con una de las playas más largas de España, la de Doñana, de 28 kilómetros y acceso restringido. Doñana es un complejo mosaico de paisajes que se derraman formando

un horizonte llano, limpio, un paraíso para las aves en el humedal más importante de todo el continente europeo.

En el otro extremo, en Andalucía están algunas de las playas más pequeñas y escondidas del país, como las propias playas de Maro o la de Cantarriján en La Herradura (Granada) y La Viborilla en Benalmádena (Málaga), de menos de 400 metros de longitud. Menor aún es la de la Rijana, en la localidad granadina de Gualchos, con unos 250 metros.

De igual manera, en la región también se encuentra una de las tres únicas cuevas de origen marino que se conocen en todo el mundo, como es la Cueva del Tesoro, en Rincón de la Victoria (Málaga). La historia, la arqueología y la leyenda se unen en este espacio, también conocido como la Cueva del Higuero.

Estas playas singulares y el resto de la costa de Andalucía son un auténtico paraíso para tus vacaciones, en el que las temperaturas benignas se alían con la magia de sus pueblos y una espléndida oferta hotelera. Repartida entre dos amores, el apacible y liviano mar Mediterráneo y el agresivo y emocionante océano Atlántico, la costa andaluza te brinda la posibilidad de perderte en sus rojos atardeceres y en sus aguas encrespadas por el viento de levante.

Cuentan además con una gran variedad de servicios. Puertos deportivos, campos de golf, paseos marítimos, pistas deportivas al aire libre, zonas de varado para embarcaciones y una amplia oferta de restauración que han convertido a Andalucía en un destino ideal para el turismo de sol y playa, para practicar deportes náuticos y para disfrutar del litoral durante todo el año.



PROVINCIA DE JAÉN

Tierra que seduce al viajero con una rica diversidad

Este territorio sorprende por mostrar distintas caras de una oferta amplia que incluye naturaleza, patrimonio, historia, gastronomía, cultura fiestas y experiencias inolvidables

Jaén es un territorio amplio, diverso y rico que seduce al viajero hasta el punto de que, maravillado por su amplia oferta, no puede resistirse a volver. Y es que su propuesta turística no se agota en una visita ni depende de un único momento del calendario. La provincia ha aprendido a ordenar sus argumentos y a convertir su diversidad en una de sus mayores fortalezas.

Jaén es naturaleza, patrimonio, historia, gastronomía, cultura, fiestas, experiencias y una forma muy reconocible de hospitalidad. Todo eso convive en un espacio amplio y lleno de contrastes, donde el viajero puede pasar del silencio de un parque natural a la monumentalidad renacentista, de una ruta entre castillos a una cata de aceite, de un festival de música a una comida que resume siglos de recetario popular.

Durante mucho tiempo, el gran emblema turístico de la provincia fue su patrimonio na-

tural. Y sigue siéndolo. El Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas conserva esa condición de gran referencia

del turismo de interior, pero no está solo. Despeñaperros, Sierra Mágina, Sierra Sur y la Sierra de Andújar completan un mapa natural de enorme personalidad, con paisajes, fauna, senderos y pueblos que explican una parte esencial de la identidad jienense. En Jaén la naturaleza no es un decorado: es territorio habitado, cultura rural, economía, memoria y futuro.

A ese paisaje se suma una riqueza patrimonial difícil de igualar. Úbeda y Baeza, declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO, son la puerta más reconocible de ese Jaén monumental marcado por el Renacimiento y por la huella de Andrés de Vandelvira. Pero reducir la provincia a esas dos ciudades sería quedarse corto. La Catedral de Jaén, los Baños Árabes de la capital, los conjuntos históricos de numerosos municipios y la arquitectura dispersa por sus comarcas forman un relato mucho más amplio.

También pesa su condición de tierra de frontera. Castillos, murallas y torres vigía dibujan una provincia que puede recorrerse siguiendo la memoria de las batallas, de los caminos antiguos y de los enclaves que marcaron la historia peninsular. A ello se suma el legado ibero, uno de los grandes tesoros culturales del territorio, con yacimientos, centros de interpretación y el Museo Internacional Íbero como referencia para comprender la profundidad histórica de esta tierra.

Pero Jaén no vive sólo de lo heredado. Su calendario cultural se ha convertido en otro argumento de peso y en una invitación permanente a recorrer la provincia. El verano tiene algunas de sus citas más reconocibles en propuestas como Etnosur, Imagina Funk, BluesCazorla, Un Mar de Canciones o Vértigo Estival. A ellas se suman acontecimientos con personalidad propia como el





Premio Jaén de Piano, el Concurso de Tarrantas de Linares, el Festival de Teatro de Cazorla, el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Noches de Palacio, Música en Segura, el Festival de Otoño de Jaén o la Cita Folk de Jódar. No son simples actividades complementarias: son parte de una oferta que ayuda a entender la vitalidad cultural de sus municipios.

También las tradiciones marcan el pulso del año. La Semana Santa, la Noche de San Antón, el Corpus de Villacarrillo, las fiestas de los Mozos de Rus, San Juan y la Tragantía en Cazorla, las celebraciones de Todos los Santos o ferias como San Lucas en Jaén y San Agustín en Linares completan un calendario donde lo festivo mantiene una fuerte raíz popular. En muchas de estas citas, el viajero no se limita a contemplar una celebración, sino que entra en contacto con una

manera de vivir, de reunirse y de reconocerse como comunidad.

Y en ese relato, la gastronomía ocupa un lugar central. El aceite de oliva virgen extra es, además del producto estrella de la provincia, una forma de entender el paisaje, la economía, la cultura y la mesa. El mar de olivos ha dado lugar a una oferta oleoturística cada vez más sólida, con almazaras visitables, catas, museos, experiencias en torno a la recolección y propuestas que permiten comprender que detrás de una botella de aceite hay mucho más que un alimento.

Pero la despensa jienense no termina en el aceite, aunque el AOVE sea su gran hilo conductor. La caza, el cordero segureño, la trucha, la huerta, los embutidos, los quesos, los dulces tradicionales, los vinos, la miel o las recetas vinculadas a cada comarca sostienen una cocina con identidad propia.



Esa despensa estructura una gastronomía que ya no se mira únicamente desde dentro, pues cada vez despierta más atención fuera de la provincia. Jaén ha dejado de ser únicamente tierra de producto para consolidarse como un territorio gastronómico capaz de atraer miradas, generar discurso y proyectar talento.

Esa es quizá la clave de Jaén como destino: no necesita elegir una sola cara. Puede ser monumental, natural, gastronómica, festiva, íntima o aventurera según el viajero y según el momento.





ÚBEDA

Cuando el patrimonio sale a escena

Úbeda es una ciudad que no necesita una excusa para ser visitada. Basta con caminar por su centro histórico, detenerse ante la Plaza Vázquez de Molina, mirar la Sacra Capilla del Salvador, la Basílica de Santa María de los Reales Alcázares, sus palacios, conventos, calles empedradas y miradores para entender por qué forma parte, junto a Baeza, de ese mapa privilegiado de ciudades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO. Pero hay momentos del año en los que esa condición patrimonial, siempre presente, adquiere una intensidad distinta. La ciudad

no solo se contempla: se vive como un gran escenario.

Eso sucede de manera especial cada verano, cuando Úbeda suma a su atractivo monumental una programación cultural capaz de convertir la visita en una experiencia más completa. La ciudad mantiene durante todo el año su enorme poder de atracción para quienes buscan historia, arte, gastronomía, comercio, artesanía o simplemente una escapada con identidad propia. Sin embargo, ciertas fechas añaden motivos concretos para regresar, quedarse más tiempo o descubrirla desde



3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1



PLAZA VÁZQUEZ DE MOLINA

Contempla la belleza de este majestuoso ramillete de edificios patrimoniales.

2



ATLANTES Y CARIÁTIDES

Inmortalízate en una foto junto a las recreaciones de los atlantes y las cariátides de la fachada del Palacio Vázquez de Molina.

3



MIRADORES

Contempla el horizonte y siente lo que es perderse por los cerros de Úbeda.

Explora, disfruta y vive la experiencia

otra mirada. Entre ellas destacan las Fiestas del Renacimiento, que este año se celebran del 2 al 5 de julio, y la programación musical y cultural de FestMue, que prolonga el pulso estival de la ciudad durante las semanas siguientes.

Las Fiestas del Renacimiento ocupan un lugar singular dentro del calendario ubetense. No son solo una recreación histórica ni una ambientación pensada para el visi-



tante. Su sentido nace de una fecha decisiva: la declaración de Úbeda y Baeza como Ciudades Patrimonio de la Humanidad, el 3 de julio de 2003. Aquella distinción supuso un antes y un después para ambas ciudades y, en el caso de Úbeda, reforzó una conciencia colectiva en torno a la conservación, la puesta en valor y la proyección turística y cultural de su legado.

Durante esos días, el centro histórico cambia de ritmo. Las plazas, las calles y los monumentos se convierten en el marco de desfiles, música, teatro, danzas, mercado renacentista, tabernas, actividades infantiles, talleres, campamentos históricos y propuestas divulgativas. La ciudad mira al siglo XVI, pero lo hace desde el presente, con una participación ciudadana que es una de las grandes claves de la fiesta. Colectivos, asociaciones, vecinos y vecinas se implican en la confección de trajes, en la decoración, en los bailes, en los pasacalles y en numerosas actividades que evitan que la celebración parezca un decorado importado. Ese es precisamente uno

de sus rasgos diferenciales: Úbeda no se disfraza sin más, sino que se reconoce en una parte esencial de su historia.

La edición de este año llega, además, con un hilo conductor especialmente relevante: el 500 aniversario de la entrada en Úbeda del emperador Carlos V. La programación incorpora la recreación de su llegada a la ciudad y la posterior Jura de los Fueros, con un recorrido por distintas calles del centro histórico hasta la Plaza de Andalucía. Allí tendrá lugar una de las novedades más llamativas de esta edición, 'La Danza del Emperador', un espectáculo de danza vertical en la Torre del Reloj concebido como homenaje escénico a esa efeméride.

No será el único elemento destacado. La programación también refuerza el protagonismo de la Basílica Menor de Santa María de los Reales Alcázares, uno de los espacios patrimoniales más significativos de la ciudad, en torno al que se celebran actividades culturales y divulgativas. Además, se recupera el Corral de Comedias

en el claustro de Santa María, con representaciones inspiradas en el Siglo de Oro y propuestas dirigidas tanto al público adulto como al infantil. La fiesta añade así una dimensión lúdica, pero también educativa, especialmente importante para acercar el patrimonio a las generaciones más jóvenes. Conocer la historia es también una forma de aprender a conservarla.

El cierre llegará el domingo 5 de julio en la Plaza Vázquez de Molina con 'Flotados', un espectáculo multidisciplinar que combina música en directo, danza aérea, proyecciones y una puesta en escena en la que un piano suspendido dialogará con uno de los conjuntos monumentales más reconocibles de Andalucía. Es una imagen que resume bien el espíritu de estas fiestas: lo antiguo y lo contemporáneo no se excluyen, sino que pueden encontrarse en un mismo espacio para generar una experiencia nueva.

Tras las Fiestas del Renacimiento, el verano ubetense continuará con FestMove, que vuelve a situar a la ciudad en el circuito de grandes citas musicales y escénicas. La programación incluye propuestas para públicos muy distintos, con nombres como Gente de Zona, La Plazuela, Sergio Dalma, Aitana, Miguel Poveda, Aguilera y Maní o El Arrebato, entre otros espectáculos repartidos entre el recinto ferial, el auditorio y la plaza de toros. A ello se suma la previsión del cine de verano al aire libre, una de esas actividades que convierten las noches estivales en un punto de encuentro para vecinos y visitantes.

Úbeda tiene patrimonio suficiente para justificar una visita en cualquier semana del año. Pero el verano le añade una capa más: la de una ciudad que abre sus monumentos a la música, al teatro, a la memoria, a la convivencia y a la celebración compartida. Porque aquí el patrimonio no permanece quieto. Sale a la calle, se ilumina, se representa, se canta y se comparte.



ALCALÁ LA REAL

El secreto mejor guardado de Andalucía

Hay viajes que se planean y viajes que se sienten. Alcalá la Real pertenece a la segunda categoría, y te invita a conectar con ella desde el primer instante. ¿Aún tienes dudas antes de venir a Alcalá la Real? Su Oficina Turística virtual te da la bienvenida y resolverá tus dudas iniciales con respuestas inmediatas, a través de un contestador automático con inteligencia artificial y preparando el terreno para lo que está por venir. Ya en carretera, la señalización SISTHO te indica que llegarás a un lugar único guiándote hasta la ciudad mientras te adelanta los atractivos que encontrarás. Y, a la entrada, las rotondas

engalanadas con sus símbolos identitarios –la llave, la corona y la Puerta de los Arcos– recuerdan al viajero que está a punto de pisar un lugar único, donde cada detalle ha sido cuidado para hacerte sentir especial.

Recorrer el centro histórico ofrece la posibilidad de descubrir de qué Alcalá ha sido pensada para pasear. Las calles invitan a perderse sin prisa, a levantar la mirada y a dejarse sorprender por cada rincón. Actuaciones de regeneración vegetal y embellecimiento urbano potencian la limpieza y armonía visual de sus plazas y calles. Pasear por el centro histórico es hacerlo por



un museo vivo y floral, donde el patrimonio monumental se funde con la naturaleza en





un abrazo continuo. Una nueva iluminación sostenible, además, realza la belleza de los monumentos y edificios modernistas al caer la tarde.

Ocho siglos de historia

Pero Alcalá es mucho más. Su joya indiscutible, la imponente Fortaleza de la Mota, espera al visitante como testigo de ocho

siglos de historia. Esta fortaleza nazari, considerada una de las mejor conservadas de Andalucía, alberga en su interior la Iglesia Abacial, auténtica catedral de la frontera, y su antigua alcazaba. Y desde sus murallas, infinitos miradores regalan una panorámica de 360 grados que abarcan la campiña jienense, los olivares hacia la Subbética y, en días claros, una vista

privilegiada de Sierra Nevada. La Fortaleza de la Mota es más que un monumento; es un libro abierto de historia, leyendas y emociones.

Porque este viaje no es sólo de historia, sino también de naturaleza y sostenibilidad. El nuevo Parque de Turismo Activo 'Los Tajos' y los itinerarios ciclables que unen el patrimonio con el entorno natural animan a explorar el municipio al ritmo deseado, sin prisa. Además, el parque astronómico solar en Los Llanos se convierte en un nuevo espacio de disfrute ciudadano y, para los que viajan en vehículo eléctrico, los puntos de recarga en parkings urbanos garantizan que tu movilidad sea tan sostenible como tu estancia. Y cuando cae la noche, la Reserva Starlight convierte el cielo en el mejor espectáculo: aquí, las estrellas se tocan con la mano.

Todo esto es posible gracias al PSTD 'Conectando Alcalá la Real', un proyecto que, con una inversión de 2.883.755,51€, está dando forma al destino turístico del futuro: inteligente, sostenible y profundamente humano.

Alcalá la Real no se visita, se conecta. Y te está esperando con los brazos abiertos y el cielo estrellado. ¿Te animas a descubrirla?

ALCALÁ
LA REAL



ALCALÁ ES REAL

¿CREES QUE CONOCES LUGARES INCREIBLES?

PROVINCIA DE GRANADA

La provincia de las mil caras donde cada rincón invita a perderse

Muy cerca de monumentos admirados en todo el mundo, encontramos auténticas joyas ocultas que dan vida a sus 174 municipios

Un año tiene 52 fines de semana. Cincuenta y dos oportunidades para cambiar la rutina por la aventura, para descubrir un paisaje nuevo, para recorrer una calle desconocida o para

viajar al pasado visitando vestigios de otras vidas en los que el tiempo parece detenerse. Cincuenta y dos ocasiones perfectas para dejarse sorprender por una provincia capaz de ofrecer experiencias completamente distintas a apenas unos kilómetros de distancia.

Porque Granada no es solo un destino. Granada es muchos destinos en uno.

Es la provincia donde la nieve cubre durante meses las cumbres más altas de la Península Ibérica mientras, a poco más de una hora de distancia, las olas del Mediterráneo acarician playas bañadas por el sol. Es el lugar donde el visitante puede desayunar contemplando montañas, almorzar junto al mar y terminar la jornada observando una puesta de sol en un paisaje que recuerda a un escenario de otro planeta.

Granada es universal por monumentos admirados a nivel internacional, pero también es íntima y sorprendente en aquellos pueblos que permanecen lejos de los grandes focos turísticos. Lugares donde las tradiciones siguen formando parte de la vida cotidiana, donde cada calle cuenta una historia y donde la naturaleza conserva todavía una belleza difícil de describir con palabras.

Esta revista nace precisamente con ese propósito. El de invitar a descubrir la Granada menos conocida, la que se encuentra más allá de las fotografías habituales. La que se esconde tras una carretera secundaria, en una plaza silenciosa o en la conversación con quienes han heredado siglos de historia y costumbres.

Un mapa repleto de tesoros

A simple vista, un mapa de Granada parece dibujar una única provincia. Sin embargo, quien se adentra en ella descubre un territorio formado por infinidad de paisajes, culturas y formas de entender la vida.

Oficialmente, Granada se divide en diez grandes comarcas que agrupan sus 174 municipios. Diez territorios con personalidad propia que convierten cada escapada en una experiencia diferente.





La Alpujarra Granadina enamora con sus pueblos blancos escalonados en las laderas de Sierra Nevada, sus tinaos y sus tradiciones centenarias. La Costa Tropical presume de un clima privilegiado durante todo el año y de localidades que miran al Mediterráneo como Motril, Almuñécar o Salobreña. La Vega de Granada combina la riqueza agrícola de sus tierras con el dinamismo de la capital y su área metropolitana. El Po-

niente Granadino sorprende por la monumentalidad de localidades como Montefrío o Loja, consideradas entre las más bellas de Andalucía.

En el norte, Guadix y su entorno ofrecen un paisaje único de badlands, cárcavas y casas-cueva que parecen formar parte de otro continente. Muy cerca, la comarca de Baza reúne patrimonio histórico, espacios naturales y el impresionante embalse

del Negratín, mientras que la comarca de Huéscar se adentra en bosques, montañas y parajes dominados por la imponente presencia de La Sagra.

El Marquesado, a los pies de Sierra Nevada, conserva la esencia de la histórica comarca del Zenete. El Valle de Lecrín despliega una sucesión de pueblos rodeados de naranjos, limoneros y barrancos que lo convierten en uno de los rincones más especiales de la provincia. Y la comarca de Alhama cautiva con su espectacular entorno natural, sus tajos y las impresionantes hoces que acompañan al río Alhama.

Nuevas formas de viajar

Granada se adapta a la perfección a la manera en la que queremos viajar hoy. Cansados de las prisas, los horarios imposibles y las listas interminables de cosas que hacer, y ver, queremos aprovechar los fines de semana para buscar experiencias que nos conecten con lo importante, capaces de generar recuerdos a través de vivencias sencillas, pero inolvidables.

El turismo lento nos ofrece una forma de viajar que invita a bajar el ritmo y disfrutar de cada destino sin prisas; conversar con sus vecinos, descubrir sus tradiciones y dejarse llevar por la identidad propia de cada zona.

La riqueza natural de su territorio también ha convertido a la provincia en un referente para quienes buscan experiencias vinculadas con el contacto directo con el entorno. Además de sus parajes naturales, muchas localidades permiten conocer de primera mano actividades que forman parte de su identidad desde hace generaciones.

La provincia ofrece igualmente oportunidades para viajar a través de los sabores. Desde los vinos de la comarca de Guadix y el Marquesado hasta los productos de la Alpujarra, o los frutos tropicales de la costa. Cada comarca cuenta una historia diferente a través de su cocina.

Descubriendo la Granada más auténtica

Las páginas que siguen te proponen recorrer esta tierra sin prisas. Descubrir municipios que conservan intacta su identidad, paisajes que cambian con las estaciones y rincones capaces de sorprender incluso a quienes creen conocer Granada de memoria.

Bienvenidos a esta colección de escapadas. Bienvenidos a 52 fines de semana para perderse.



PATRONATO DE TURISMO DE GRANADA

Granada, sueños que se viven

Una provincia sorprendente que suma al legado nazarí los desiertos del Geoparque, las playas de la Costa Tropical y las pistas de Sierra Nevada

Granada es una tierra de contrastes donde convergen desiertos rojizos, valles fértiles, cumbres nevadas y playas de luz mediterránea. Una provincia que abraza la historia, la cultura y la naturaleza con una intensidad única, revelando al viajero la esencia profunda de Andalucía.

En su capital, la Alhambra y el Generalife dominan la colina de la Sabika, joyas del arte nazarí rodeadas de jardines y fuentes. A sus pies, el Albaicín despliega callejuelas con aire árabe, y el Sacromonte vibra con el flamenco en cuevas centenarias. La Granada cristiana reluce en la Catedral y la Capilla Real.

La modernidad convive con la tradición: el Parque de las Ciencias, los baños árabes contemporáneos o la vibrante escena musical conviven con huellas lorquianas en la Vega y un rico calendario cultural que cul-

mina en el Festival Internacional de Música y Danza.

A pocos kilómetros, el Poniente Granadino ofrece fortalezas, pueblos blancos y rutas entre tajos, cascadas y olivares. Montefrío, con su templo circular y vistas majestuosas, y Alhama de Granada, encaramada sobre desfiladeros, son emblemas de una comarca donde el legado andalusí se palpa en cada rincón.

Al norte, el Geoparque de Granada despliega un paisaje ancestral: badlands, yacimientos prehistóricos y barrios de cuevas habitadas donde se respira otra forma de vida. El desierto de Gorafe, los Dólmeneos y museos de Orce y Galera, las aguas termales de Zújar o Alicún y los cielos puros del astroturismo dibujan un territorio único donde la tierra narra millones de años de historia.

En Sierra Nevada, el invierno ofrece una de las mejores estaciones de esquí de Euro-

pa, con más de cien kilómetros de pistas y la posibilidad de esquiar bajo las estrellas.

La Alpujarra desciende por la ladera sur de Sierra Nevada en pueblos como Pampañeira, Bubiñ o Capileira, entre acequias, bancales y barrancos. En sus callejuelas blancas se entrelazan leyendas, jamones curados al aire puro y una tradición morisca aún latente.

Más al sur, el Valle de Lecrín abre un territorio fértil entre cítricos, antiguos molinos y embalses donde es posible remar, pasear o simplemente dejarse llevar por la serenidad del entorno.

Finalmente, la Costa Tropical ofrece 73 kilómetros de calas, acantilados y playas bañadas por el sol. Frutas exóticas, fondos marinos, castillos sobre el mar y delicias como la quisquilla de Motril o los espetos de sardinas elevan la experiencia costera.



CASTILLO DE LA CALAHORRA, UNA JOYA DEL RENACIMIENTO

La Diputación de Granada ha adquirido en 2025 el espectacular castillo de La Calahorra y lo ha abierto a la visita turística. Levantado sobre la única colina que al pie de Sierra Nevada domina el extenso llano del Marquesado del Zenete, el castillo-palacio de La Calahorra constituyó una revolución en la arquitectura española de su época, al ser la primera obra edificada en la Península Ibérica en estilo renacentista.

El estilo renacentista por entonces ya se imponía en Italia y marcó el abandono de la estética gótica imperante en casi toda Europa. Fue construido en tan solo tres años, entre 1509 y 1512.

Su exterior muestra un edificio de planta rectangular, flanqueado en cada uno de sus ángulos por cuatro torres cilíndricas rematadas por cúpulas. El macizo y austero exterior contrasta, sin embargo, con su magnífico y elegante patio interior renacentista de dos pisos, con doble galería de delicados arcos, bellas balaustradas de mármol de Carrara y una escalera claustral de gran valor artístico.

Almuñécar La Herradura



Visítanos



Adéntrate en nuestro oasis subtropical,
a un palmo del mar, donde tres mil años
de historia y nuestra vida sencilla te
invitan a detener el reloj.



Almuñécar La Herradura,
refugio de lo auténtico.



VALDERRUBIO

Valderrubio presenta la 30 edición del Julio Cultural

La huella del poeta más universal de Granada sigue viva en este municipio de la Vega, que cada verano se transforma en un gran escenario para la cultura y el arte

Hablar de Valderrubio es hablar inevitablemente de Federico García Lorca, el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX. Pues aquí transcurrieron algunos de los años más importantes de su infancia y juventud, una etapa decisiva en la que comenzó a construirse la sensibilidad artística que marcaría toda su obra.

Esa conexión con Lorca es precisamente uno de los grandes atractivos de Valderrubio, que cada mes de julio aprovecha la festividad de San Federico para disfrutar de un cartel que rebosa arte por sus cuatro costados. Tal y como destaca el alcalde Antonio García Ramos, "para nosotros el festival del Julio Cultural es importantísimo". De hecho, este año alcanza su trigésima edición convertido en una de las grandes citas culturales del verano granadino, una programación diseñada para mantener viva la grandeza de la figura lorquiana a través del teatro, la música, la poesía, la pintura y las artes escénicas.

Un julio para vivir a Lorca

Del 4 al 31 de julio, la Casa-Museo Federico García Lorca vuelve a convertirse en el corazón cultural del municipio. Aunque el programa arranca el día 3, con la inauguración del nuevo Mirador de Federico, un espacio que recupera la antigua vereda por la que el poeta caminaba hasta la Fuente de la Teja y que ofrece unas magníficas vistas sobre la Vega de Granada.

La programación incluye espectáculos musicales, flamenco, teatro, danza, con propuestas gratuitas para todos los públicos. Entre las citas más esperadas destaca la representación de *La Casa de Bernarda Alba*, que se celebra el 17 de julio en un escenario tan único como es el patio de la propia Casa-Museo Federico García Lorca. Otro de los grandes atractivos es la exposición de pintura *Geografía del Alma*, que puede visitarse durante todo el mes de julio en la Casa-Museo y que reúne las obras de varios artistas, proponiendo un diálogo entre arte, emoción y territorio, en perfecta sintonía con el espíritu del festival. Como cada edición, el programa culmina el



31 de julio con un espectáculo flamenco. En esta ocasión con *Tierra de Lorca*, inspirado en la vida y la obra del poeta.

Valderrubio invita así a vecinos y visitantes a sumergirse en un verano donde la cultura se convierte en protagonista absoluta. Una actividad financiada en el marco de la Concertación Local con la colaboración de la Diputación Provincial de Granada y el Patronato Provincial de Turismo de Granada que refleja la esencia de un pueblo que sigue encontrando en el gran Federico una fuente inagotable de inspiración.

30º Julio Cultural en Valderrubio

Del 4 al 31 de julio de 2026

Casa-Museo Federico García Lorca
Calle Iglesia, 20 · Valderrubio



SANTA FE

Escenario histórico con una programación continua

Santa Fe ha sido escenario de dos firmas que cambiaron el curso de la historia: la de las Capitulaciones con el Rey Boabdil para la entrega de Granada a los Reyes Católicos, en 1491, y la de la financiación del viaje de Cristóbal Colón a América en 1492

La Ciudad de Santa Fe está considerada como uno de los vestigios más relevantes del patrimonio histórico nacional, por ser escenario de acontecimientos que cambiaron su curso. Por una parte, la firma de las Capitulaciones para la entrega de Granada, con el Rey Boabdil, el 25 de noviembre de 1491 en la antigua Casa Real, y por otro, la firma de las Capitulaciones de Santa Fe, el 17 de abril de 1492. Mediante este documento los Reyes Católicos financian a Cristóbal Colón su viaje, gracias al cual se produce el descubrimiento de América. Antes de ello, Santa Fe había acogido el asentamiento del campamento militar de los Reyes Católicos durante el asedio a Granada. Tal es su importancia que en 1970 su trazado urbano fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1970.

En la Ciudad de las Capitulaciones destacan la Iglesia Parroquial de la Encarnación, del siglo XVIII y estilo neoclásico, encargada de sustituir a la antigua colegiata que mandaron construir los Reyes Católicos, y el centro histórico de Santa Fe Puerta de Granada, reconstruida en 1696. En su interior se

encuentra una capilla barroca dedicada a la Virgen del Rosario. Junto a ello, sobresalen las cuatro Puertas de entrada de Santa Fe (las de Granada, Jaén, Loja y Sevilla), la Ermita y Paseo del Señor de la Salud, el Ayuntamiento, de estilo neo-mudéjar, y el Monumento a Cristóbal Colón.

En nuestra visita no podemos pasar por alto las exposiciones para acercarnos con todo lujo de detalles a la historia del municipio. Ejemplo de ello es la variada oferta que puede disfrutarse en el Instituto de América Centro Damián Bayón, la sala El Pósito y Centro de Interpretación de la Ciudad de Santa Fe.

Otro de los grandes atractivos de este municipio es el potencial que ofrece para los amantes de los entornos naturales, con muchos caminos que cruzan la vega granadina, con secaderos de tabaco, bosques de álamos, choperas y el Parque Periurbano de la Dehesa de Santa Fe.

Hablar de esta localidad es hacerlo también de su gastronomía, de la excelencia de los productos de la Vega y, en especial, de su dulce por excelencia: los genuinos, artesanales y emblemáticos piononos.



Aunque la fiesta de las Capitulaciones del 17 de abril es la cita cultural por excelencia de la ciudad, dentro de una rica programación de actividades durante todo el año, el verano es también una época idónea para disfrutar de fiestas populares y tradicionales en sus tres núcleos de población: Santa Fe, Pedro Ruiz y el Jau. El ajeo de Pedro Ruiz celebra sus fiestas en este mes de julio y el Jau lo hará en agosto.



Santa fe

CIUDAD DE LAS
CAPITULACIONES



ALMUÑÉCAR Y LA HERRADURA

Historia y ocio durante todo el año en pleno vergel mediterráneo

Sergio Sebastiani

Almuñécar es desde hace décadas uno de los destinos de veraneo preferidos de la costa mediterránea, y así lo demuestra cada año su gran afluencia turística estival. Pero también es una tendencia el incremento de visitas en otras épocas, pues no solo su clima es propicio para ello, sino también su oferta de ocio y cultura que lo hace apetecible durante los 365 días del año.

Hablar de las bondades de las playas de Almuñécar y La Herradura no sería algo novedoso. Casi la mitad de sus 19 kilómetros de litoral albergan propuestas de lo más variadas, ya sea por la textura de sus arenas o por el paisaje en el que se enclavan. Cada una ofrece una postal diferente, moldeada por los curiosos accidentes geográficos que las distinguen. Ello motiva que, entre otras opciones de deportes acuáticos, sea un destino de referencia para el buceo.

En lo que a calidad se refiere, cinco de las playas más populares de la localidad cuentan con distintivos como la Bandera Azul o la Q de Calidad Turística, lo que acredita la calidad de sus aguas, de sus arenales y de sus servicios. Unos reconocimientos

que ostentan las playas de Velilla, Puerta del Mar, San Cristóbal, La Herradura y Los Berengueles en Marina del Este.

La bondad del clima subtropical del municipio sexitano no solo alarga el verano a los meses previos y posteriores a julio y agosto, sino que incluso en otoño e invierno invita a disfrutar de un sol que dice presente durante más de trescientos días al año.

Además, el entorno natural del municipio propone actividades como senderismo o cicloturismo, con rutas por la vega subtropical que combinan espectaculares panorámicas del verde entorno montañoso con la vasta extensión del Mediterráneo.

La oferta patrimonial de este milenario municipio es otro motivo para visitarlo en cualquier momento del calendario. Su



3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

ACUEDUCTO

Los romanos construyeron el imponente acueducto, visible en cinco tramos diferentes.

2

FRUTAS

El clima tropical favorece la producción de frutas tropicales.

3

DEPORTE

El bello entorno natural y las playas hacen posible practicar deporte en cualquier época del año.

*Explora, disfruta
y vive la experiencia*

historia se remonta a la Edad del Bronce y civilizaciones como la fenicia, la púnica y la romana, que dejaron infraestructuras que aún hoy se conservan como la factoría de salazones del parque El Majuelo. Los romanos construyeron además el imponente acueducto, visible en cinco tramos diferentes, o vestigios de recintos termales. La cultura árabe, que tan rico legado dejó por toda Andalucía y Granada, es la artífice del castillo de San Miguel, que emerge en lo más alto del encantador casco antiguo de Almuñécar, regalando espectaculares vistas al mar. Ya de época cristiana son la emblemática Iglesia de la Encarnación o el castillo de La Herradura, convertido este



último en un moderno espacio museístico al albergar '1562, la Furia del Mar', que relata el histórico hundimiento de la Armada Española en la bahía de la localidad. No solo quedan lugares, sino también muchos tesoros de la Antigüedad que se pueden visitar en el Museo Arqueológico Cueva de Siete Palacios, construcción que a su vez data de época romana.

Para el visitante que busca ocio familiar, también hay opciones variadas. El Acuario de fauna mediterránea destaca por su gran túnel acristalado, mientras que el Parque Ornitológico Loro Sexi es hogar de exóticas especies de aves. A ello se suma el único parque acuático de la provincia, que abre sus puertas en verano.

A lo largo del año son continuas las actividades culturales, de ocio y festivas. Destacan el Festival Jazz en la Costa en julio y el Certamen Internacional de Guitarra

Clásica 'Andrés Segovia' de La Herradura en noviembre, y fiestas locales como las de Virgen de la Antigua en Almuñécar, en agosto; las de la Virgen del Carmen, en julio; y las de San José, en La Herradura, en marzo. A ello se suman innumerables festivales, conciertos y espectáculos de todo tipo, que aunque se concentran sobre todo en verano, se llevan a cabo durante todo el año.

Por otra parte, Almuñécar y La Herradura se vienen consolidando desde hace años como referente de turismo gastronómico. Su oferta de cocina tradicional basada en los productos del mar, que se puede disfrutar en múltiples chiringuitos y restaurantes, se ha visto enriquecida con propuestas de alta cocina donde no faltan elaborados platos a base de productos de la tierra como el aguacate, el mango o la chirimoya.

HUÉSCAR

Un paraíso lleno de maravillosos contrastes

Perderse en Huéscar es una magnífica oportunidad de disfrutar de una oferta inmejorable de patrimonio, cultura, naturaleza y gastronomía. La apertura del Centro de Interpretación del Geoparque de Granada y la puesta en valor del Cañón del Río Guardal se encuentran entre las grandes apuestas de futuro, además de la musealización de la Casa Penalva

María Dolores Martínez

histórico y la naturaleza que lo rodea, lo que la convierten en una oferta inmejorable para pasar unos días en familia o con amigos. Como dato importante, en 2024 Huéscar celebraba el 700 aniversario de su nacimiento como ciudad gracias a la orden del Rey Ismail I, aunque el pasado de estas tierras del altiplano de Granada es toda una muestra del asentamiento de muy distintas culturas desde la prehistoria. En las pinturas rupestres que se encuentran en el Abrigo de la Piedra del Letrero a 12 kilómetros, encontramos ya los primeros vestigios de los primeros pobladores de Europa. Por su gran valor fueron declaradas B.I.C. en 1985 y Patrimonio de la Humanidad en 1998 por la UNESCO.

En referencia a sus calles y edificios más emblemáticos, Huéscar puede enorgullecerse de velar permanentemente por su rico patrimonio gracias al esfuerzo del Ayuntamiento, la Concejalía de Cultura y el respaldo de las instituciones. En este sentido, hacer un recorrido por sus museos, iglesias y casas nobles y blasonadas es profundizar en sus tradiciones y entender la importancia de este municipio. Como muestra, la Iglesia de Santa María la Mayor del siglo XVI, de estilo gótico-renacentista, con impresionantes retablos barrocos, pinturas e imágenes de enorme valor. De hecho, está considerada como una de las siete maravillas de Granada. Otros monumentos que el visitante no puede perderse son la Torre del Homenaje, un puesto de observación militar que pertenecía a la antigua alcazaba y se ha convertido desde su rehabilitación en un precioso mirador. El Teatro Oscense, con una amplísima programación, y el Centro de Interpretación del Cordero Segureño son también



Basta poner un pie en Huéscar para darse cuenta de que es un municipio cargado de historia, arte

y propuestas culturales y de ocio de lo más atractivas. En buena parte, por ese maravilloso contraste entre su casco

3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

CENTRO HISTÓRICO

Podemos encontrar casas señoriales, museos y edificios de gran valor.

2

NATURALEZA SALVAJE

El Parque Natural de la Sierra de la Sagra o los manantiales naturales son magníficas propuestas para disfrutar en familia.

3

RESTAURANTES

La degustación del típico cordero segureño destaca dentro de la deliciosa gastronomía local, además de platos con mucha tradición como el remoión de San Antón.

*Explora, disfruta
y vive la experiencia*



un ejemplo de esa apuesta por recuperar antiguos edificios y reconvertirlos para disfrute de toda la familia.

Dentro de la oferta museística, no hay que perderse tampoco el Museo José del Cómic, el Interactivo de la Ciudad de Huéscar, dentro del antiguo Convento de San Francisco, y la Casa de los Penalva, construida a principios del siglo XX y adquirida por el Ayuntamiento en 2021. Esta última es toda una joya del patrimonio oscense con sus tres niveles, estancias con distintos estilos arquitectónicos y clara influencia de Gaudí. Por ello, es todo un exponente del modernismo andaluz y uno de los grandes referentes del patrimonio oscense. Se encuentra en pleno proceso de rehabilitación para convertirlo en un nuevo espacio museístico gracias a una inversión de tres millones de euros.

Cuando salimos de su casco antiguo, Huéscar es también naturaleza salvaje y todo un universo para los que quieren disfrutar del aire limpio, manantiales, vistas espectaculares, cielos despejados y rutas

con encanto. Por ello, otras grandes propuestas son el Parque Natural de la Sierra de la Sagra con los cielos más limpios del Geoparque de Granada para la observación de estrellas, los parajes de las Santas y Puente de las Tablas, las secuoyas, con dos siglos de antigüedad, el manantial de Fuencaliente y el Área Natural y Recreativa de las Fuentes. Y todo ello sin olvidar la oferta de sus casas cueva, como alojamiento o restaurante, para saborear el típico cordero segureño. Una exquisitez de la gastronomía local por su enorme calidad y reconocimiento como IGP.

Otro salto importante, dentro de los planes de futuro, se encuentra la apertura del Centro de Interpretación del Geoparque de Granada promovido por la Diputación en el antiguo Convento de Santo Domingo y la puesta en valor del Cañón del Río Guardal. Esto último, con la intención de impulsar el turismo sostenible. Para ello se incorporará un centro de visitantes, una vía verde, pasarelas para recorrer el cañón con total seguridad y hasta una tirolina.



Huéscar
AYUNTAMIENTO

**Nadar con peces, disfrutar del silencio y
surcar el viento**

LOS GUÁJARES

Naturaleza y tradición rural a escasos kilómetros de la playa

Sergio Sebastiani

A escasos kilómetros del litoral granadino, donde el río de la Toba fluye hasta encontrarse con el Guadalfeo, se esconde el municipio de Los Guájares, un enclave en el que el tiempo parece detenerse entre pinares y calles estrechas. Una joya oculta tras las montañas, pero a la vez cercana y accesible, en la que sus tres núcleos urbanos ofrecen cada verano naturaleza, tradición y diversión a partes iguales.

Lo tradicional lo encontramos en sus entramados urbanos propios de época andalusí, con calles serpenteantes entre casas encaladas, que cada tanto sorprenden con los 'tinaos', una curiosidad arquitectónica del sur de Granada con vigas de madera que conforman vistosos pasadizos. Tanto Guájar Faragüit como Guájar Fondón y Guájar Alto invitan a perderse entre sus tranquilas calles para descubrir pintorescos rincones rodeados de imponentes paisajes montañosos.

Conforme nos alejamos de los pueblos descubrimos un entorno único, donde el río de la Toba atrae con su rumor a cual-

quier amante de la naturaleza. Tanto los alrededores de su cauce como sus elevaciones cercanas ofrecen rutas senderistas y cicloturistas para todos los gustos, en las que además de pinos, almendros y árboles frutales nos podemos encontrar una poza de agua cristalina, una espectacular cascada de más de 50 metros o un yacimiento medieval. Aquí hablamos del Castillejo, un poblado amurallado de época almohade-nazarí -datado en el siglo XII- cuyas ruinas coronan una de las tantas estribaciones de la sierra guajareña.

Pese a su escasa población que apenas supera los 1.000 habitantes, el municipio ofrece una interesante oferta turística que pasa por bares y restaurantes para degustar la gastronomía local, basada en carnes y platos de cuchara; y por diversas opciones de alojamiento rural. La principal novedad en este sentido es la reciente apertura del albergue municipal el pasado mes de febrero, que viene a incrementar la capacidad de hospedaje en el municipio en 22 nuevas camas.

Si hay un periodo que destaca sobre los



demás en Los Guájares es la primera quincena de agosto, que aglutina las fiestas patronales de sus tres núcleos. Unos días cargados de eventos, diversión y devoción hacia sus patronos que comienzan en Guájar Fondón, entre el 31 de julio y el 2 de agosto, para rendir honor a la Virgen de la Aurora. Ya entre el 9 y el 11 de ese mes, Guájar Faragüit honra a San Lorenzo; y casi sin descanso, del 14 al 16 de agosto, Guájar Alto también muestra su devoción a la Virgen de la Aurora.



3 LUGARES

que no te puedes perder
DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

MANANTIAL

A sólo un kilómetro del casco urbano se encuentra el manantial público de Fuencaliente.

2

MUSEOS

El Centro de Interpretación Cerro de la Virgen y el Museo Primeros Pobladores de Europa Josep Gibert'.

3

CENTRO HISTÓRICO

Es de gran belleza y en él destacan sus palacios y casas señoriales.

*Explora, disfruta
y vive la experiencia*

ORCE

Donde se encuentran los Primeros Pobladores de Europa

Orce cuenta con un manantial público, acondicionado como zona de baño de aguas termales, donde poder refrescarse rodeado de peces, un atractivo más de su enorme patrimonio histórico, arqueológico y monumental

María Dolores Martínez

posee propiedades minero-medicinales, lo que hace de este manantial todo un lujo. Su calidad y pureza es inigualable porque su origen es subterráneo y se renueva constantemente. En este espacio se celebran, además, eventos tan atractivos como el Festival Internacional 'Origen'.

Sin duda, una propuesta de lo más atractiva en estos meses de verano, en los que podemos alojarnos en las casas-cueva del municipio, mientras disfrutamos de la imponente oferta de museos del municipio -Centro de Interpretación Cerro de la Virgen, y el Museo Primeros Pobladores de Europa 'Josep Gibert' - o paramos a reponer fuerzas en alguno de sus establecimientos hosteleros. En ellos degustaremos, entre otras muchas delicias, el genuino cordero segureño, junto a las chuletas o costillas por la enorme calidad de su materia prima, reconocida como IGP. También es obligado tomarse unas migas, los gurullos con liebre o conejo o unos huevos a la nieve de postre.

Orce puede llevar muy a gala poseer la zona arqueológica más grande del mundo, protegida como BIC. Su marca son los Primeros Pobladores de Europa, gracias a los descubrimientos, de los que este año se celebra el 50 aniversario, de los vestigios de presencia humana más antigua de Europa.

El yacimiento del Cerro de la Virgen, dónde se han vuelto a retomar las investigaciones, es un poblado fortificado de la Edad del Cobre con 4300 años de antigüedad. La ocupación prosigue durante la Edad del Cobre, de tal manera que nos ofrece una visión muy amplia de la prehistoria reciente. Por ello, los museos creados en torno a ellos han convertido a Orce en todo un referente mundial.

No podemos olvidar, tampoco, que todas estas infraestructuras se erigen de un paisaje de gran riqueza, con muchos contrastes en su geografía. Debido a ello, podemos contemplar zonas rocosas, desérticas o lunares, pero también la frondosidad de los pinos, encinas y quejigos.

El manantial público de Fuencaliente, a sólo un kilómetro del casco urbano de Orce, un pequeño municipio de poco más de 1.000 habitantes, es un verdadero paraíso de aguas termales, donde poder evadirse y bañarse rodeado de peces, con jardines, restaurante y zonas de césped y recreativas. Además de la comodidad que supone para los vecinos y turistas tener un lugar para refrescarse sin tener que buscar la playa, que al igual que esta, es de acceso libre y gratuito todo el año, este agua



ORCE

Granada

PRIMEROS POBLADORES DE EUROPA



TORRENUEVA COSTA

Un imponente balcón al Mediterráneo para un verano cargado de actividades

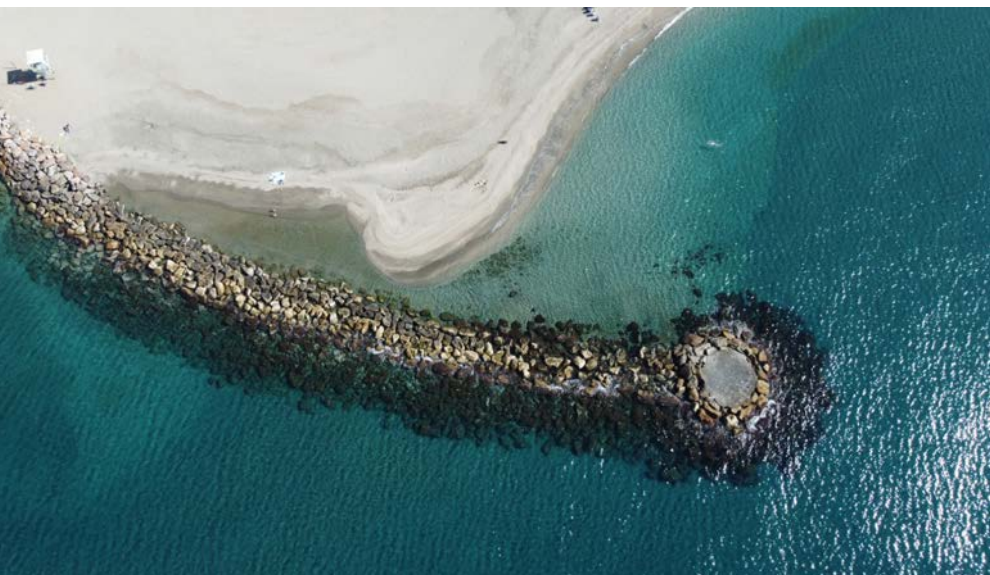
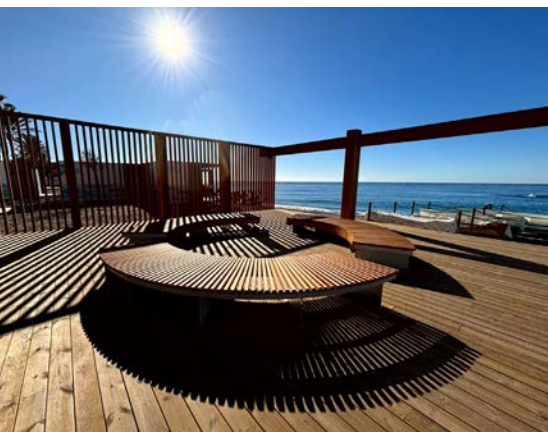
Sergio Sebastiani

Torrenueva Costa ya tiene todo preparado para recibir al verano con sus mejores galas, tras venir demostrando en los últimos años que es un destino maduro y capaz de satisfacer todas las necesidades del veraneante, pese a su juventud como municipio. Y es que desde 2018, cuando logró su

autonomía, no ha dejado de crecer en materia de servicios e infraestructuras turísticas, a las que cada año suma otras nuevas.

Uno de los hitos clave del despegue de Torrenueva Costa tuvo lugar en 2022 con la inauguración de la Pasarela Colgante de Jolúcar, convertida en un auténtico reclamo turístico por ser la primera estructura peatonal de estas características del Mediterráneo español. Su espectacular recorrido entre acantilados pendiendo sobre el azul del mar la convierte en una experiencia que, indefectiblemente, hay que vivir. En el concurso de proyectos Europa Se Siente 2025 obtuvo la Estrella de Oro a nivel nacional, como mejor proyecto financiado con fondos europeos.

Este enclave es solo uno de los que atraviesa el Sendero de los Miradores y Acantilados de Torrenueva Costa (PR-A 420), primero de la provincia en lograr la distinción Sendero Azul por ADEAC, en este 2026. Su



recorrido circular de 10 kilómetros combina la imponentia de los acantilados que miran al Mediterráneo con el encanto del paisaje agrícola dominado por los frutos subtropicales.

Junto a infraestructuras de gran calado y que atraen a gran cantidad de visitantes, también hay otras centradas en colectivos específicos, promoviendo siempre la inclusión. En un nuevo paso como destino accesible, se ha instalado un segundo punto de baño asistido junto al Peñón de Jolúcar, con silla anfibia y personal especializado, con la ayuda de la Diputación de Granada. El servicio se ofrece bajo reserva y, como novedad, este año se incluirán pictogramas para personas con TEA en todos los módulos de playas, a la vez que las banderas que indican el estado del mar están adaptadas para personas con daltonismo mediante símbolos.

Uno de los eventos estrella del verano de Torrenueva Costa son sus Fiestas Patronales en Honor a Ntra. Sra. la Virgen del Carmen, que este año estrenan su reconocimiento como de Interés Turístico de Andalucía, lo que asegura unos días inolvidables dando lo mejor a los torreños y quienes visitan la localidad cada verano. La procesión marítimo terrestre de la patrona de los marineros es un espectáculo que convoca a cientos de personas, devotas o no. Especialmente emotivo es su embarque en un pesquero para navegar acompañada por una flotilla engalanada con banderas y flores. Unas fiestas que,



además, traen consigo una amplia programación que atrae a numeroso público. Más allá de esta cita tradicional, la localidad se ha convertido en los últimos años en un verdadero referente de ocio estival en la Costa Tropical. Dentro de una agenda inagotable de eventos destacan conciertos al aire libre, espectáculos infantiles, películas para todos los públicos en un cine de verano a pie de playa o las exposiciones y actos culturales que ya desde principios de junio acoge El Aljibe: Oasis Cultural Paco del Pino. Allí se pueden dis-

frutar muestras itinerantes que incluyen escultura, pintura, fotografía y, como novedad este año, arte textil. Por otra parte, ya está abierto el plazo para presentar trabajos al III Certamen de Fotografía Paco del Pino, para profesionales y aficionados, bajo la temática 'Nuestras Calles'. Toda la información se puede consultar en la web del Ayuntamiento, dentro del apartado Eventos, así como en redes sociales o en la app móvil del municipio. También hay lugar para grandes eventos como el Festival Mar de Ídolos, que celebra



una nueva edición entre el 24 y el 26 de julio con un cartel que reunirá a Chambao y Al Liquidoi en su primera jornada; a La Flamenca y Canela en Rama en la segunda; y a Las Guerreras KPop en el cierre. Deporte y solidaridad se darán la mano el día 25 con la Carrera Marea Rosa. Como se ve, sobran motivos para visitar un municipio que se supera cada año para ofrecer un verano memorable.



OTURA

Pasear por la historia a los pies de Sierra Nevada

Esta localidad atesora riqueza patrimonial. Su oferta turística es tan grande como la de las distintas civilizaciones que se asentaron en sus tierras durante siglos



3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1



IGLESIA

Iglesia parroquial de la Virgen de la Paz.

2



PATRONA

Virgen de la Aurora, patrona de la localidad.

3



CAPITEL ALMOHADE

Capitel Almohade que se encuentra en el Museo de la Alhambra.



Explora, disfruta y vive la experiencia

El municipio de Otura o Villa de Otura (en virtud el título que le concedió el rey Felipe V en 1705) es un destino de obligada visita para todos aquellos que quieran adentrarse en los capítulos más fascinantes de nuestra historia. Sus calles y entorno han sido testigos durante siglos de acontecimientos que se sienten en cada detalle de su patrimonio artístico y cultural.

Ya en la época nazarí y en la etapa posterior a la conquista, Otura ocupaba un lugar estratégico como alquería en la provisión de productos a la capital.

Entre sus vestigios, tiene un peso destacado por su riqueza arquitectónica y artística la Iglesia Parroquial de la Virgen la Paz,

que se erige sobre lo que era un ermita árabe en el siglo XVI. Posee un retablo de enorme valor escultórico y pictórico, realizado en torno al 1743 por Blas Antonio Moreno. Destacan en



su conjunto las imágenes de la Virgen de la Aurora, patrona de Otura, realizada por José de Mora, y el Cristo de la Cruz y el Sagrado Corazón, obras de Domingo Sánchez Mesa.

Volviendo a ese pasado árabe, en el Arroyo Calera, y en el precioso entorno de la Vega encontramos el acueducto conocido como El Arco (siglos XII-XIII). Otra huella, en este caso cristiana, es la representada por el Vía Crucis de piedra del siglo XVII. De las catorce estaciones que conformaban este espectacular conjunto, coronado por el Gólgota, solo se conservan ocho cruces en varios puntos del municipio. En uno de ellos, la calle Acequia, se erige la Casa del Marqués del siglo XVIII. Este palacete fue adquirido por el Ayuntamiento para destinarlo a actividades culturales.

Entre sus zonas de esparcimiento, el Parque de la Estación invita al encuentro gra-

cias a la rica propuesta de eventos y actividades, como el Festival de Flamenco.

Por último, hay que trasladarse fuera de sus límites para conocer otros dos elementos in-dispensables. En concreto, al Centro Sociocultural Federico García Lorca, en el que se halla el Monumento Conmemorativo al Caballero 24, realizado con piedra de Sierra Elvira, y el Museo de la Alhambra, donde se puede visitar un capitel almohade del siglo XIII, en piedra negra y orden corintio.

El Suspiro del Moro y las lágrimas de San Lorenzo

En Otura se encuentra el Suspiro del Moro, un puerto de 865 metros de altitud, cuyo nombre está ligado a uno de los momentos más importantes de nuestra historia. En concreto, la Reconquista de Granada por los Reyes Católicos en 1492. Según una

leyenda, transmitida a lo largo de los siglos, el Rey Boabdil, último monarca de la dinastía nazarí, dirigió su última mirada a Granada desde esta colina y lloró desconsoladamente en su camino al exilio en las Alpujarras. A su madre, la Reina Aixa, se le atribuye una frase que ha pasado a la historia, «llora como mujer lo que no supiste defender como hombre».

Durante el mes de agosto, el Suspiro del Moro es también uno de los destinos predilectos por los amantes de la astronomía por ese maravilloso fenómeno que son las Perseidas o Lágrimas de San Lorenzo. Al tratarse de un espacio abierto, se puede contemplar con total nitidez la lluvia de estrellas fugaces que se sucede durante varios días. De hecho, el puerto se encuentra entre los mejores posicionados a nivel nacional para ser testigos de este fenómeno y reconocer, además, el planeta Venus.



OTURA

ROMANA /UGR

La UGR pone en marcha las excavaciones para iniciar el estudio de la Villa Romana de la Cruz de Correo en Otura

CULTURA, GASTRONOMÍA E HISTORIA





OGÍJARES

Donde la cultura se vive y el ocio se comparte

Tradición, música, flamenco y una programación para todas las edades convierten a Ogíjares en uno de los grandes referentes culturales del área metropolitana de Granada

liares, la localidad mantiene una intensa programación que fomenta la participación ciudadana y fortalece el tejido social.

Un referente musical en Andalucía

Uno de los grandes emblemas culturales del municipio es su apuesta por la formación artística. La Escuela Municipal de Mú-

Hay municipios que destacan por su patrimonio, otros por su entorno natural y algunos por su capacidad para generar actividad y vida en sus calles durante todo el año. Ogíjares ha conseguido reunir todos esos elementos para consolidarse como uno de los destinos culturales y de ocio más dinámicos del área metropolitana de Granada.

Con una programación estable que combina tradición, música, teatro, gastronomía,

flamenco y actividades para todos los públicos, el municipio ha construido una identidad propia en la que la cultura no se limita a fechas señaladas, sino que forma parte de la vida cotidiana de vecinos y visitantes. La actividad cultural de Ogíjares se ha convertido en una de las más reconocidas de la provincia gracias a una agenda continua que ofrece propuestas durante todo el año. Desde conciertos y espectáculos hasta presentaciones literarias, exposiciones, encuentros culturales y actividades fami-



3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

PARQUE

Nuevo parque de San Cristóbal recientemente inaugurado.

2

PLAZA

Nueva plaza del Ayuntamiento.

3

IGLESIA

La Iglesia de Santa Ana.

*Explora, disfruta
y vive la experiencia*

La capital metropolitana del flamenco

Hablar de cultura en Ogijares es hablar también de flamenco. El municipio ha construido a lo largo de las décadas una estrecha relación con este arte universal, convirtiéndose en una de las referencias flamencas más importantes de la provincia.

La Peña Flamenca La Yerbabuena mantiene una intensa actividad durante todo el año, mientras que el Festival Nacional de Cante Flamenco alcanza ya varias décadas de historia, reuniendo cada edición a destacadas figuras del panorama nacional.

Junto a estas citas consolidadas, eventos como la Zambombá Flamenca y numerosos espectáculos y actividades vinculadas al flamenco refuerzan una tradición que forma parte de la esencia cultural del municipio.

Tradiciones que unen generaciones

La cultura popular continúa siendo uno de los pilares de la vida social de Ogijares. Las fiestas patronales, las celebraciones de San Sebastián, San Isidro, las Cruces de Mayo o la Semana Santa mantienen vivo un legado que ha pasado de generación en generación.

A estas tradiciones se suman iniciativas que fomentan la participación ciudadana y el encuentro vecinal, convirtiendo plazas y calles en escenarios donde la convivencia y la cultura se dan la mano.

La implicación de asociaciones, colectivos y vecinos ha permitido conservar la identidad del municipio mientras se incorporan nuevas propuestas capaces de atraer a públicos cada vez más diversos.

Gastronomía, ocio y vida en la calle

El ocio en Ogijares también encuentra en la gastronomía uno de sus principales atractivos. La Ruta de la Tapa se ha consolidado como una de las citas más esperadas del calendario local, impulsando la hostelería y convirtiendo la experiencia gastronómica en una auténtica celebración colectiva. Bares, restaurantes y establecimientos locales participan cada año en una iniciativa que atrae a miles de visitantes y que permite descubrir la calidad culinaria del municipio mientras se recorren sus calles y espacios públicos.

El mercado medieval, los eventos temáticos, los viajes culturales y las actividades familiares completan una oferta de ocio diversa que dinamiza la economía local y

convierte a Ogijares en un municipio activo durante los doce meses del año.

Un futuro cultural con grandes proyectos

El crecimiento cultural de Ogijares continuará en los próximos años con importantes proyectos destinados a reforzar la oferta de actividades y equipamientos para la ciudadanía.

Entre ellos destaca el futuro Teatro Municipal, una infraestructura largamente demandada que permitirá ampliar la programación de espectáculos y consolidar aún más el papel de la cultura como motor de desarrollo social y económico.

Junto a ello, espacios como el nuevo Parque de San Cristóbal, con más de 20.000 metros cuadrados y unas espectaculares vistas panorámicas sobre Granada, amplían las posibilidades para la celebración



de eventos al aire libre, conciertos, encuentros culturales y actividades de ocio para toda la familia.

Cultura para vivir, compartir y disfrutar

Ogijares ha sabido construir un modelo cultural basado en la participación, la calidad y la cercanía. Un municipio donde la tradición convive con la innovación, donde la música y el flamenco forman parte de la identidad colectiva y donde el ocio se convierte en una herramienta para fortalecer la convivencia. La localidad mira al futuro con nuevos proyectos y equipamientos, pero sin perder la esencia que la caracteriza: la de un pueblo que entiende la cultura como un patrimonio vivo y compartido. Una apuesta que ha convertido a Ogijares en uno de los grandes referentes culturales y de ocio del área metropolitana de Granada.

CHURRIANA DE LA VEGA

Los baños árabes, una joya del arte hispanomusulmán

Gracias a la puesta en valor de este espacio por los trabajos de restauración, el hamman se convertirá en un reclamo cultural y turístico de primer orden que creará riqueza, empleo y oportunidades

M.D.M.

Churriana de la Vega atesora un importante legado histórico-artístico, del que uno de sus mejores tesoros son los baños árabes, datados entre los siglos XIII y XV y declarados Bien de Interés Cultural (BIC). Se trata de los hamman de ámbito

rural mejor conservados en la provincia granadina, inmersos actualmente en trabajos de restauración. Con la conservación y puesta en valor de este patrimonio se podrá disfrutar de uno de los más importantes exponentes del arte hispanomusulmán.

Esto ha sido posible gracias a un presupuesto superior al millón de euros y la financiación conjunta de la Junta de Andalucía, en un ochenta por ciento, y del Ayuntamiento de Churriana de la Vega, en el 20 por ciento restante. Los baños árabes constituyen un elemento fundamental del arte hispanomusulmán en nuestra provincia por su buen estado de conservación y la particularidad de situarse en un entorno eminentemente rural.

Se ubican en los límites de la localidad, cerca de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Visitación, y cercanos a la Acequia de la Arabuleila, de la que se abastecían.

El hammam mantiene las tres salas que integran un baño árabe tradicional: sala fría, sala templada y sala caliente.

La actuación de recuperación de los baños incluye también la adecuación del entorno, dentro del casco histórico de Churriana. De esta forma, encontraremos zonas destinadas a huerta de temporada, con plantas aromáticas características de las huertas nazaríes.

Los baños árabes de Churriana forman un conjunto inseparable con la acequia Arabuleila, documentada en el año 1219 según un archivo de la Real Chancillería de Granada, por lo que se considera uno de los vestigios más antiguos de los que se tiene constancia fehaciente.

La riqueza de la Vega permitió una etapa de particular esplendor por las buenas comunicaciones con Granada, reflejada en el papel protagonista de Churriana como lugar de negociación de las Capitulaciones entre los representantes de los Reyes Católicos y Boabdil.

Los baños árabes de Churriana de la Vega fueron adquiridos por el Ayuntamiento en





1996. Doce años después, se iniciaron los estudios histórico-artísticos, estratigráficos, las catas arqueológicas y los trabajos previos necesarios. El edificio tiene un importante valor histórico artístico y arquitectónico debido a su tipología y antigüedad. Pese a los siglos transcurridos, su estructura presenta una gran solidez. Las cubiertas están formadas por bóvedas de cañón, que conservan las características lumbreras con forma de estrella de ocho puntas que forman parte de la imagen corporativa del Ayuntamiento. La actividad de los baños árabes no se ha frenado en los últimos años, con el desa-

rollo de numerosas iniciativas como visitas guiadas y recreaciones históricas destinadas a vecinos y los centros educativos del municipio.

Desde el Ayuntamiento se ha trabajado intensamente para poner en valor esta magnífica muestra del patrimonio de Churriana, un pueblo muy ligado a su historia y sus tradiciones.

Desde que compró el inmueble en el que se ubican los baños, no ha dejado de realizar importantes inversiones para su conservación en las últimas décadas, siempre con el objetivo de su rehabilitación integral. Próximamente será una realidad.



Un municipio en constante crecimiento

Con la vista puesta en el salto de calidad que representará la llegada del Metro, con cuatro paradas instaladas en el municipio, Churriana de la Vega continúa su imparable crecimiento como uno de los pueblos mejor conectados del Área Metropolitana. Gracias a su cercanía a la



capital y su posición estratégica entre la Vega de Granada y Sierra Nevada, el municipio no ha cesado de mejorar sus infraestructuras y servicios y de incrementar su población. Por ello, se ha convertido en un importante motor económico con más 900 empresas y muchas familias jóvenes que tampoco han dudado en apostar por ella con fuerza.



LAS GABIAS

Entre el legado de siempre y la ciudad que viene

Patrimonio, gastronomía, naturaleza y deporte convierten al municipio en uno de los destinos con mayor proyección del área metropolitana

Las Gabias se ha consolidado como uno de los municipios con mayor atractivo y proyección de Granada. Su oferta turística, cultural y gastronómica ha experimentado un importante crecimiento en los últimos años, despertando el interés

tanto de visitantes extranjeros como de quienes buscan propuestas diferentes. Con un patrimonio arqueológico singular, una destacada infraestructura deportiva y una gastronomía que pone en valor los sabores locales, el municipio ha

encontrado en estos elementos algunos de sus principales atractivos.

La historia de Las Gabias se hace visible en enclaves como el Criptopórtico Romano, una joya arqueológica datada entre los siglos I y V d. C., o el Torreón Árabe Hisn Gaviar, símbolo del municipio y vigía de la Vega desde el siglo XIV. Ambos espacios permiten acercarse al pasado y conocer una parte fundamental de la historia local. La localidad cuenta además con edificios de gran valor, entre ellos la Ermita de Nuestra Señora de las Nieves, con su destacado camarín rococó; la Iglesia Pa-



roquial de la Encarnación, una catedral neogótica en miniatura con una importante colección de imaginería granadina; y la Iglesia de Gabia La Chica, una joya mudéjar del siglo XVI que alberga un retablo único en la zona.

El recorrido por el patrimonio local se completa con edificios señoriales como la Casa de los Blasco, la más antigua del municipio, y la restaurada Casa García Benavente y Pisa, que alberga la Oficina de Información Turística en pleno casco histórico.

Ciudad del deporte

Historia, cultura, patrimonio y gastronomía convierten a Las Gabias en un enclave especialmente atractivo para los amantes de la naturaleza y el deporte. Las rutas de senderismo por el secano y la Vega permiten descubrir el paisaje y el entorno rural, mientras que la Finca Malpasillo ofrece experiencias a caballo para toda la familia. La ciudad, que ha sabido consolidarse como uno de los municipios con mayor crecimiento en servicios y atractivos del área metropolitana, cuenta con el Campo de Tiro Olímpico CEAR Juan Carlos I, un referente internacional en su disciplina, así como con Granada Golf, un campo de 18 hoyos con lagos y vistas impresionantes. Ambos espacios impulsan la práctica deportiva y sitúan a Las Gabias como un lugar idóneo para la celebración de competiciones y eventos de gran nivel. La ciudad ostenta además el prestigioso reconoci-

miento de Villa Europea del Deporte 2026, una distinción internacional otorgada por la asociación ACES Europe que celebra su apuesta por la salud, la inclusión y la modernización de infraestructuras.

El binomio patrimonio y deporte se plasma en la celebración de actividades muy atractivas por su singularidad. Un ejemplo de esto es la celebración del primer Street Basket, un torneo de baloncesto en formato 3x3 celebrado a los pies del Torreón Árabe y de la Casa de los Blasco.

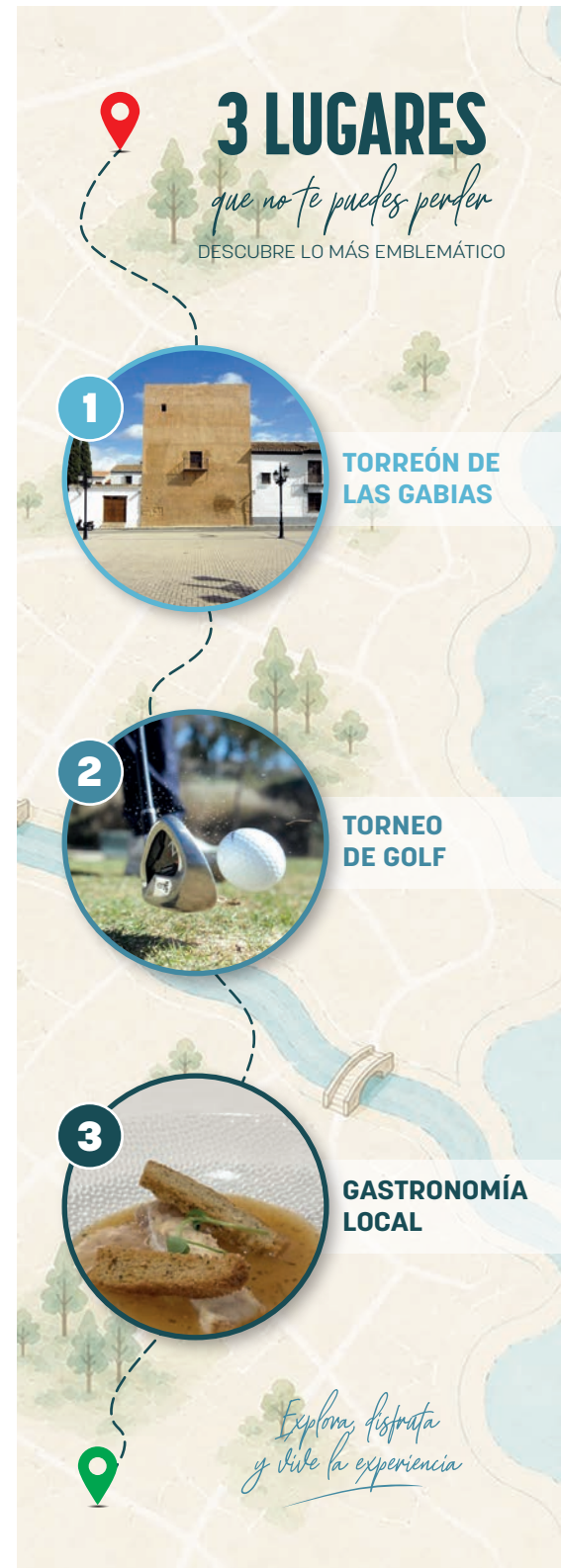
Ciudad de eventos

El dinamismo cultural es otra de las señas de identidad del municipio. La organización de eventos, la recuperación del patrimonio y una creciente presencia en medios y redes sociales han permitido al Ayuntamiento sentar las bases de una estrategia de promoción que ya está dando sus primeros resultados.

En este contexto, el pasado mes de enero se presentó en FITUR la marca 'Las Gabias Ciudad de Eventos', una iniciativa con la que se pretende consolidar al municipio como escenario para la celebración de encuentros, congresos, convenciones y festivales.

Las tradiciones también forman parte del atractivo de la ciudad. Las festividades locales, impulsadas por el Ayuntamiento, son una muestra de la cohesión vecinal y del carácter participativo de un municipio que mantiene vivas sus raíces. Las Fies-

tas Patronales en honor a la Virgen de las Nieves Coronada, las Fiestas de Híjar y las Fiestas de Gabia Chica ofrecen cada año un amplio programa de actividades para vecinos y visitantes de todas las edades. Las Gabias invita a descubrir una ciudad que ha sabido combinar tradición y presente para ofrecer una experiencia en la que se dan cita la historia, la naturaleza, el deporte y la gastronomía.



HUÉTOR SANTILLÁN

Combinación única de paisajes espectaculares, patrimonio y actividades culturales

A tan solo unos minutos de Granada, Huétor Santillán se erige como uno de los municipios más atractivos para quienes buscan disfrutar de la naturaleza, la cultura y las tradiciones de la provincia

Situado a las puertas del Parque Natural Sierra de Huétor, el municipio ofrece una combinación única de paisajes espectaculares, patrimonio, actividades culturales y una intensa vida social que lo convierten en un destino ideal durante todo el año.

La Sierra de Huétor es, sin duda, el gran emblema natural del municipio. Sus extensos bosques, senderos, áreas recreativas y miradores permiten a vecinos y visitantes disfrutar de un entorno privilegiado, perfecto para la práctica del senderismo, el ciclismo de montaña y otras actividades al aire libre. Este espacio natural protegido representa uno de los pulmones verdes más importantes de la provincia y constituye una de las

principales señas de identidad de Huétor Santillán.

Junto a su riqueza natural, el municipio destaca por una intensa actividad cultural que contribuye a mantener vivas sus tradiciones y fomentar la participación ciudadana. La Banda Municipal de Música ocupa un lugar destacado dentro de la vida cultural local, participando en numerosos actos y celebraciones a lo largo del año y formando parte del patrimonio cultural de varias generaciones de hueteños.

La programación cultural se completa con representaciones teatrales, conciertos, exposiciones, talleres, actividades infantiles, encuentros intergeneracionales y numerosas propuestas organizadas desde el



Ayuntamiento y las asociaciones locales. La Casa de la Cultura se convierte así en un espacio de encuentro y convivencia donde la cultura desempeña un papel fundamental en la vida del municipio.

Las fiestas y celebraciones populares constituyen otro de los grandes atractivos.



AYUNTAMIENTO DE
HUÉTOR SANTILLÁN

Huétor Santillán

Un lugar donde perderse para encontrarse

huetorsantillan.com



XLVII

FESTIVAL NACIONAL de CANTE FLAMENCO

HOMENAJE a ENRIQUE MORENTE

AL CANTE



PEDRO "EL GRANAINO"



MARÍA TERREMOTO



JESÚS MÉNDEZ



EZEQUIEL BENÍTEZ



ANTONIA CONTRERAS

AL BAILE



FUENSANTA "LA MONETA"

AL TOQUE



PATROCINIO HIJO



NONO JERO



PEPE DEL MORAQ



PACO LEÓN



JUAN RAMÓN CARQ

PRESENTADOR



JOSÉ ANTONIO
CORPAS

OGÍJARES FLAMENCO

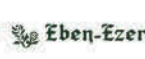
Declarado de interés turístico de Andalucía

Sábado **5** de SEPTIEMBRE 2026
Parque San Sebastián (Ogíjares)

PRECIO: 20€ | 22:30h

Puntos de venta de entradas:
www.redentradas.com

Estanco Ogíjares, Farmacia Real, Bar Los Caballistas, En taquilla (1 hora antes)



3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR

Conocida como la "Catedral del Poniente", en ella se encuentra un curioso reloj de sol de 1790.

2

PUEBLO VIEJO DE FUENTES DE CESNA

Núcleo medieval abandonado en los años 60 con ruinas de su iglesia, castillo y casas-cueva, con impresionantes vistas sobre el embalse de Iznájar.

3

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE VILLAVIEJA

Uno de los poblados amurallados prehistóricos mejor conservados de Europa que conserva una espectacular muralla de 300 metros iconstruida hace casi 5.000 años!

Explora, disfruta y vive la experiencia

ALGARINEJO

El tesoro oculto del Poniente Granadino

Situado en el extremo occidental de la provincia de Granada, Algarinejo destaca por ser uno de los territorios con mayor número de manantiales y corrientes de agua de toda la provincia, lo que ha esculpido su paisaje y cultura a lo largo de los siglos.

Un rincón único donde la historia, la naturaleza desbordante y las tradiciones más arraigadas se entrelazan para regalar al viajero una experiencia rural inolvidable.

Un paseo por siglos de historia

La mejor manera de conocer Algarinejo es caminarlo. Su casco histórico conserva la huella de las culturas que lo habitaron y ofrece un interesante contraste entre el antiguo barrio andalusí y el posterior barrio castellano.

Las estrechas calles del trazado medieval, los adarves y las viviendas excavadas en la roca transportan al visitante a otra época. Muy cerca, las casas señoriales y los espacios abiertos del barrio castellano muestran la transformación del municipio tras la Reconquista.

Presidiendo el centro urbano se encuentra la Iglesia de Santa María la Mayor, con una monumental arquitectura neoclásica que sorprende por sus dimensiones y por la elegancia de sus líneas. A pocos minutos, la Ermita del Santo Cristo del Calvario ofrece una de las estampas más reconocibles de Algarinejo, rodeada por un inmenso paisaje de olivos y convertida en un importante punto de encuentro para las celebraciones populares.

La riqueza patrimonial del municipio se completa con espacios tan singulares como el Pueblo Viejo de Fuentes de Cesna, cuyas ruinas, abandonadas tras los desprendimientos ocurridos en la década de los sesenta, forman un conjunto histórico de enorme valor paisajístico y emocional.

Experiencias par disfrutar sin prisas

Miles de olivos centenarios cubren las laderas del municipio creando un escenario único y convirtiendo al oleoturismo en una de las experiencias más atractivas para el visitante, que gracias a las almazaras locales puede conocer de cerca el proceso de elaboración del aceite de oliva virgen extra bajo la DOP Poniente de Granada, participar en catas y descubrir los matices de un producto reconocido a nivel internacional.

El agua también forma parte de la identidad local, lo que se representa a la perfección en senderos como la Ruta de los Molinos y Arroyos, que permiten recorrer antiguos caminos vinculados al aprovechamiento tradicional del agua. Mientras que parajes como El Zurreón sorprenden con sus cascadas y formaciones rocosas de una belleza inigualable.

La riqueza del municipio se completa con el increíble enclave arqueológico de Villavieja, un asentamiento con unos 4.800 a 5.000 años de antigüedad y Torre Pesquera, de origen medieval. Dos testimonios privilegiados de la importancia estratégica que tuvo este territorio a lo largo de los siglos.





Algarinejo, el tesoro oculto del Poniente Granadino



COMARCA DE HUÉSCAR

Un territorio único en el mundo

Castilléjar, Castril, Galera, Huéscar, Orce y Puebla de Don Fadrique integran la Comarca de Huéscar, a través de la cual discurre la Gran Senda de los Pobladores de Europa. Adentrarse en ella es conocer nuestros orígenes de hace casi 1,5 millones de años

Maria Dolores Martínez

En la zona nororiental de la provincia de Granada se encuentra la Comarca de Huéscar, integrada por los municipios de Castilléjar, Castril, Galera, Huéscar, Orce y Puebla de Don Fadrique. con una extensión de 1.815 kilómetros cuadrados y una población de alrededor de 15.000 habitantes. Visitar esta zona tradicional de paso entre Andalucía y Levante es una ocasión única de conocer nuestros orígenes a través de la Gran Senda de los Primeros Pobladores de Europa que une toda la comarca.

Un trekking espectacular de 143 kilómetros y estructurado en seis etapas. Sin duda, una maravillosa oportunidad de conocer a fondo todo este territorio y el plan ideal para los senderistas y amantes de la naturaleza.

La comarca es una fusión perfecta de cultura, patrimonio, restos arqueológicos, tradiciones, parques naturales, paisajes lunares, casas-cueva y gastronomía, gracias al asentamiento de muy distintas civilizaciones. De hecho, los homínidos más antiguos de Europa habitaron esta tierra hace casi 1,5 millones de años y dejaron su huella en los importantes yacimientos de Orce.

En este municipio podemos encontrar, entre otros, el Yacimiento de Fuente Nueva, el Centro de Interpretación Primeros Pobladores de Europa 'José Gibert', con un patrimonio paleontológico único en Europa,

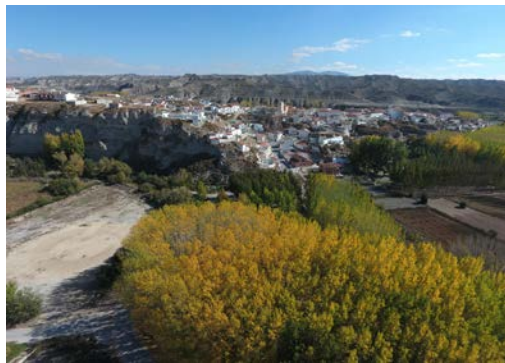
y el Centro de Interpretación de Cerro de la Virgen, situado junto al yacimiento arqueológico del mismo nombre, en el que hace 5.000 años existió un importante poblado fortificado de la Edad del Cobre.

Otros vestigios son las pinturas rupestres de la Piedra del Letrero en Huéscar, el yacimiento de Castellón Alto, un poblado de la Edad del Bronce perteneciente a la Cultura de El Argar. En 2002 fue hallada la momia más antigua de España, con casi 4.000 años, que hoy en día puedes ver en el Museo Arqueológico y Etnográfico de Galera. La Cultura Ibérica puede conocerse a través del Museo Arqueológico y Etnográfico de Puebla de Don Fadrique o recorriendo la famosa Necrópolis de Tútugi, en Galera, una de las más importantes a nivel nacional. Destaca el Túmulo 20 donde se encontró la pequeña escultura femenina de alabastro conocida como la Diosa de Galera.

En referencia a la presencia romana, destaca la ciudad de Tutugi, en Galera y el campamento romano del Cerro del Trigo, situado en la Puebla de Don Fadrique. No menos importante es el pasado musulmán, presente en la Torre del Homenaje de Huéscar, el Castillo de Castril, la Alcazaba de las Siete Torres de Orce, las Cuevas de la Morería en Castilléjar o la Galera Morisca.

Gracias a la conquista cristiana poseemos un buen número de construcciones de ca-





rácter religioso. Es el caso de los conventos o iglesias como la de Santa María de Huéscar, e importantes casas señoriales: Palacio de los Segura de Orce o la Casa de los Patiño en Puebla de Don Fadrique. Encontramos igualmente proyectos de envergadura como el Canal de Carlos III, la construcción del Puente de Hierro de Galera y el inicio de dos obras modernistas la Iglesia de las Santas de Puebla de Don Farique y la Casa de los Penalva de Huéscar.

La Gran Senda de los Primeros Pobladores

La primera etapa comienza en la Plaza Mayor de Huéscar y transcurre a través de vegas, cultivos y el impresionante cañón del Río Guardal para finalizar junto al Embalse del Portillo. La segunda tiene como

protagonistas los ríos Castril y Guardal, donde se atraviesan las impactantes Pasarelas del Río Castril o el magnífico paraje de Las Presas en Castilléjar. En ella destacan las alamedas del Guardal. En la tercera etapa la atención se centra en el esparto, el yeso, los barrancos, las cárcavas, los badlands y unas panorámicas de ensueño. Discurre junto a los importantes yacimientos de la Necrópolis de Tútugi, el Cerro de la Virgen, casas cueva espectaculares y el valle del río Orce, hasta llegar a esta población. Es la cuna de los Primeros Pobladores, que dan nombre a esta Gran Senda. Desde Orce se atraviesan las inmensas llanuras de los Campos de la Puebla con panorámicas de sus tierras cultivadas y de las singulares construcciones que la salpican. El final de la senda

es la Puebla de Don Fadrique y la Sierra de la Sagra con sus 2.383 metros de altura. Gran parte de ella transcurre junto al río Bravatas, las pinturas rupestres de la Piedra del Letrero y los impresionantes vestigios del Canal de Carlos III.

En referencia a la gastronomía, parte muy importante de este recorrido con una gran variedad de platos tradicionales, merece una mención especial el Cordero Segureño por ser un producto único en el mundo por su enorme calidad, reconocida con la creación del distintivo IGP Cordero Segureño. Para conocerlo, nada mejor que el Centro de Interpretación del Cordero Segureño de Huéscar. Y todo ello, sin olvidar la magnífica oportunidad de alojarnos en las tradicionales casas-cueva para que nuestra experiencia en la comarca sea única e inolvidable.

UNA COMARCA SEIS RAZONES PARA VENIR

6 MIRADAS, UN
SÓLO DESTINO

WWW.COMARCADEHUESCAR.COM

SEIS MUNICIPIOS,
UN MISMO
LATIDO

97 ❤️ 222 👤 58



@MANCOMUNIDAD_HUESCAR
MANCOMUNIDAD DE
MUNICIPIOS



SALOBREÑA



Donde se encuentran el mar, la historia y unos sabores con identidad propia

Sergio Sebastiani

Sin ser el municipio más poblado ni el más visitado de la Costa Tropical, Salobreña entra sin dudas en el podio entre los destinos más destacados de la franja costera granadina. Y tiene elementos para aspirar al primer puesto en lo que a

encanto se refiere, gracias a su seductor casco antiguo, en el que a cada paso se respira el legado nazarí de esta villa ancestral.

La estampa del pueblo desde los alrededores es una de las postales referenciales de

este litoral, con un promontorio sorprende por la forma abrupta en que surge desde la planicie, coronado por la imponente alcazaba árabe y la torre de la iglesia cristiana, que le otorgan una silueta muy distintiva. El mar Mediterráneo, como telón de fondo,

3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

CASTILLO

El Castillo fue residencia real de la dinastía nazarí entre los siglos XIII al XV.

2

VEGA

Fértil vega con un clima tropical.

3

RINCONES

Rincones pintorescos de su casco antiguo.

*Explora, disfruta
y vive la experiencia*

termina de conferirle una contundente impronta paisajística al conjunto.

Esa franja marítima atesora una extensión de cuatro kilómetros de playas muy variopintas, desde la céntrica y concurrida La Charca, que cuenta con el sello Q de Calidad Turística; La Guardia, algo más alejada del núcleo principal, que cuenta con Bandera Azul; y Punta del Río, totalmente virgen y más apartada aún de los desarrollos urbanísticos costeros, que cuenta con la certificación ISO14001 de Gestión Ambiental.

Muchos visitantes buscan a Salobreña por sus playas, pero muchos otros lo hacen también por su riqueza patrimonial. La joya de la corona es su alcazaba, desarrollada entre los siglos XIII y XV sobre una fortificación anterior del siglo X. Desde sus torres y murallas se contempla una de las panorámicas más singulares de la Costa Tropical, donde el Mediterráneo, la vega y Sierra Nevada convergen en un mismo horizonte. A sus pies se extiende el casco antiguo, declarado Conjunto Histórico, que conserva la trama urbana heredada de la época andalusí, con calles estrechas y sinuosas, casas encaladas adaptadas a su orografía y restos de la antigua muralla, entre otros edificios históricos como la Iglesia Ntra. Sra.



del Rosario, del siglo XVI, que reflejan la sucesión de culturas a lo largo de los siglos. Salobreña es un municipio en el que abunda lo bueno, según reza en sus recién estrenados eslogan e imagen turística. No solo se demuestra en su ya mencionada riqueza patrimonial y paisajística, sino también en su oferta de ocio y gastronómica. Esta última se ve respaldada por una ancestral tradición marinera y por la exuberancia de su vega subtropical, y que en los últimos años han pasado a un nivel superior en materia culinaria, gracias al trabajo de innovadores chefs que le han dado un salto a la cocina local con un alto grado de profesionalidad.



PRESENTACIONES • TALLERES
cooking workshops events

ACTIVIDADES GASTRONÓMICAS
food activities

MERCADOS • DEGUSTACIONES
market shows lecture and tastings

Frutas Tropicales Ros Mermeladas Verduras
Fusión Repostería Tradicional Pescados Frescos Vinos Carnes
Ensaladas mariscos Sabrosa Tradicional MEDITERRÁNEA



VEGAS DEL GENIL

Un destino, tres esencias: historia, naturaleza y tradiciones

Apenas cinco kilómetros de Granada capital existe un lugar capaz de sorprender incluso a quienes creen conocer bien la Vega granadina. Un territorio donde las acequias siguen marcando el ritmo de la vida, donde los antiguos secaderos recuerdan la importancia de la agricultura y donde tres pueblos conservan intacta una personalidad propia que, lejos de diluirse con el paso del tiempo, continúa enriqueciendo la identidad común de todo un municipio.

Vegas del Genil nació oficialmente hace 50 años, tras la unión de Ambroz, Belicena y

La historia de estas tierras se remonta a miles de años atrás. Los primeros pobladores llegaron durante el Neolítico y la Edad del Bronce, dejando paso posteriormente a túrdulos, fenicios, cartagineses y romanos. Precisamente de época romana procede el origen de Belicena, cuyo nombre deriva de la antigua villa de Bellicium. Más tarde, la dominación musulmana transformó profundamente el territorio, impulsando una compleja red de regadíos y asentamientos rurales que marcarían para siempre el paisaje.

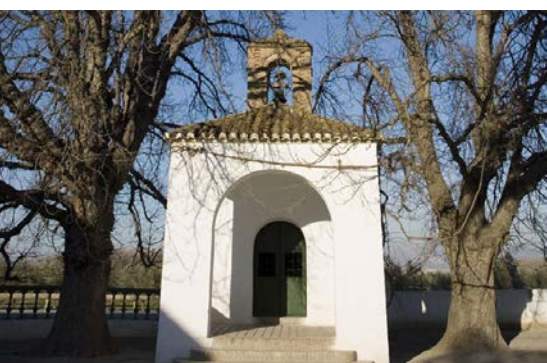
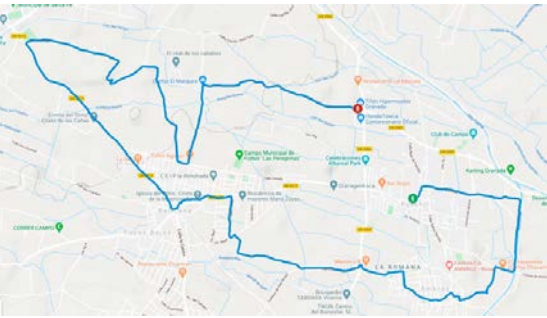
Los nombres históricos de Ambroz, Purchil y Belicena aún conservan ecos de aquel

pasado andalusí. Tras la expulsión de los moriscos en el siglo XVI, nuevos colonos llegados desde distintos puntos de España repoblaron estas tierras y contribuyeron a configurar la realidad que hoy conocemos. Durante siglos, la agricultura fue el auténtico motor económico de la zona. El cáñamo primero, la remolacha después y, más tarde, el cultivo del tabaco, dejaron una huella imborrable en el paisaje. Los secaderos que todavía se conservan forman parte de la memoria colectiva de varias generaciones y se han convertido en uno de los elementos más característicos del municipio.

Este oasis, a un paso de la ciudad, es ideal para desconectar entre acequias, secaderos, y un valioso patrimonio que late con fuerza en cada uno de núcleos urbanos.

Purchil, tres núcleos con siglos de historia a sus espaldas. Sin embargo, más allá de la administración, cada uno mantiene una esencia singular que convierte la visita en un recorrido por distintas formas de entender la Vega y su patrimonio.





Un paseo por la Vega más auténtica

La Ruta de las Alquerías es una de las experiencias más recomendables para el visitante. Este itinerario circular, de baja dificultad y aproximadamente doce kilómetros y medio de recorrido, conecta los tres núcleos urbanos a través de caminos rurales que atraviesan fértiles campos de

cultivo, acequias históricas y antiguas explotaciones agrícolas.

A lo largo del trayecto aparecen algunos de los enclaves más representativos del municipio. Cortijos históricos como San

Su ubicación privilegiada en el corazón de la Vega permite disfrutar de un entorno donde naturaleza, agricultura y patrimonio conviven en perfecta armonía.

Ignacio o San Antón permiten comprender la importancia que tuvo la agricultura en el desarrollo de la Vega. Este último, de origen árabe, conserva elementos patrimoniales tan interesantes como aljibes, pozos y una valiosa pintura barroca.

El recorrido también conduce hasta el conocido Puente Francés, una sólida construcción del siglo XIX vinculada tradicionalmente al paso de las tropas napoleónicas por la zona. Muy cerca se encuentra el Cortijo Cristo de las Cañas, rodeado de árboles centenarios que aportan sombra y serenidad a uno de los rincones más evocadores del municipio.

Para comprender mejor la evolución de este paisaje agrícola resulta imprescindible visitar el Centro de Interpretación de la Vega, en Belicena. Este espacio, instalado en un antiguo secado de tabaco, permite descubrir cómo los cultivos tradicionales moldearon durante siglos la economía, arquitectura y forma de vida de los habitantes de la comarca.

Tres identidades que prevalecen

Si hay algo que distingue a Vegas del Genil es la capacidad que han tenido sus tres núcleos para conservar sus tradiciones y señas de identidad.

Purchil encuentra uno de sus principales referentes en la Iglesia de San José, un templo del siglo XVI que alberga una profunda devoción hacia la Virgen de los Dolores, protagonista de las celebraciones patronales. En Belicena, la Iglesia de San Marcos recuerda la importancia histórica de su patrón, cuya festividad sigue siendo uno de los momentos más esperados del calendario local. Por su parte, Ambroz mantiene una estrecha vinculación con la Virgen de los Remedios, patrona local que da nombre a su parroquia y que anti-



3 LUGARES

que no te puedes perder
DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

IGLESIA DE SAN JOSÉ (PURCHIL)

Templo del siglo XVI que conserva valiosas obras de arte religioso, destacando la imagen de la Virgen de los Dolores.

2

IGLESIA DE SAN MARCOS (BELICENA)

Centro de la vida religiosa y festiva del núcleo, vinculada a las tradicionales rogativas por la lluvia. Sin duda uno de los símbolos históricos de Belicena.

3

IGLESIA NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS (AMBROZ)

Lugar de devoción a la Virgen de los Remedios. Referente patrimonial y espiritual del pueblo.

Explora, disfruta y vive la experiencia

guamente se veneraba en la Ermita de los Marqueses de las Torres de Orán.

Medio siglo después de la fusión municipal, Ambroz, Belicena y Purchil continúan demostrando que es posible construir un proyecto común sin renunciar a las raíces. Quizá por eso Vegas del Genil conserva el encanto propio de un lugar donde la historia, la naturaleza y las tradiciones siguen formando parte de la vida cotidiana.



CONTRAVIESA

Sierra, mar, naturaleza y vino para una experiencia rural con todos los condimentos

Sergio Sebastiani

La Costa Tropical no es solo playa y mar. Tras esa franja mediterránea que la baña se esconde una serranía que atesora naturaleza y pueblos con encanto y tradición rural. Se trata de la Sierra de la Contraviesa, que marca la transición entre el litoral marítimo y la Alpujarra, conjugando lo mejor de cada una de estas comarcas.

Municipios como Albuñol, Albondón o Sorvilán comparten una geografía y formas de vida similares, preservando paisajes y tradiciones que han desaparecido en otros lugares. Conservan singulares celebraciones patronales, matanzas, elaboración artesanal de embutidos, vinos y dulces,

así como una estrecha relación con la agricultura de secano. Se caracterizan por una peculiar combinación de aislamiento histórico, agricultura de montaña y arquitectura tradicional, con una fuerte identidad cultural que se hace visible tanto en sus núcleos principales como en sus anejos.

La situación de estos pueblos entre las cumbres de Sierra Nevada y las aguas del Mediterráneo les confiere una fisonomía particular, con laderas soleadas pobladas de almendros, higueras y antiguas viñas. La vinícola es una tradición ancestral en esta sierra, que da lugar a unos vinos con una personalidad muy marcada, determinada por la altitud –por encima de los 1.000 metros–, la escasez de lluvias y la influencia simultánea del mar y las montañas nevadas. En las últimas décadas el cultivo ha evidenciado una interesante transformación, pasando de una viticultura familiar y de autoconsumo a una orientada a la calidad y el enoturismo con el crecimiento y surgimiento de diversas bodegas.

Estos establecimientos se han convertido en nuevos reclamos para un turismo rural que va en aumento, apoyado por unos ayuntamientos que buscan diversificar una economía vinculada históricamente a la agricultura. Y es que en las últimas décadas la producción de hortofrutícolas ha aumentado de forma exponencial al abrigo de la agricultura intensiva, especialmente en las zonas más cercanas a la costa.

Lo cierto es que estos municipios ofrecen una enorme diversidad a la hora de planear una visita. Albuñol conserva su trazado de origen andalusí, con calles estrechas y casas encaladas, situado en el interior al igual que Los Castillos, aunque a pocos minutos del litoral. Allí destacan los núcleos costeros de La Rábita y El Pozuelo, con

playas muy tranquilas y alejadas del bullicio de otras más frecuentadas de la Costa Tropical.

Lo mismo ocurre al otro lado del Peñón de San Patricio, ya en el término Sorvilán, donde la localidad de Melicena se encomienda a este santo, al igual que Albuñol. Esta playa es, junto a Los Yesos, el referente costero de este municipio cuyo núcleo principal se encuentra en plena sierra de la Contraviesa. Este último comparte costumbres rurales con su pueblo anejo de Alforón, muy atractivo por sus paisajes y su autenticidad.

A diferencia de los anteriores, Albondón no cuenta con núcleo costero, aunque su entorno rural tiene mucho para ofrecer con paisajes únicos, rutas senderistas singulares y opciones variadas de turismo rural, incluidos anejos como Los Vargas o Los Gálvez. Es uno de los pueblos que mejor representan la identidad vitivinícola de la Contraviesa, situado a unos 900 metros de altitud en una ladera que mira al Mediterráneo, por lo que combina paisaje, patrimonio y unas vistas espectaculares hacia el litoral granadino. De hecho, cuenta entre sus atractivos con la Sala del Vino, un centro etnológico inmersivo que permite conocer la historia, tradición y cultura ligadas a la actividad vitivinícola de toda la comarca.

La Contraviesa es un enclave con gran potencial en el conjunto de la Costa-Alpujarra, pues tanto sus entornos naturales como sus núcleos urbanos y playas ofrecen una opción turística menos masificada, más tranquila y muy ligada al paisaje y a la enología, complementada con una gastronomía propia de las comarcas rurales, para completar una experiencia a la que nada más le falta.

3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

VIÑEDOS

Tierra de vinos con una personalidad muy marcada, determinada por la altitud.

2

ALMENDRO

Además del almendro y la vid la producción de hortofrutícolas ha aumentado de forma exponencial.

3

ALBONDÓN

Desde las laderas en las que se ubican estos municipios se contempla el mar.

*Explora, disfruta
y vive la experiencia*





PADUL

El paraíso del Valle de Lecrín y los mamuts

Su ubicación estratégica a sólo 13 kilómetros de la capital y su oferta de naturaleza, cultura, patrimonio e historia convierten a este municipio en uno de los grandes reclamos turísticos de la provincia

María Dolores Martínez

En la entrada del precioso Valle de Lecrín se encuentra Padul, donde la historia, la naturaleza, el patrimonio y la cultura ofrecen el reclamo perfecto para hacer una escapada de ensueño. Su ubicación perfecta a sólo 13 kilómetros de la capital y a 40 de la Costa Tropical, Sierra Nevada y la Alpujarra, lo convierten también en un lugar ideal para seguir ampliando horizontes y nuestra hoja de ruta por toda la provincia.

Una de las grandes joyas de estas tierras, vinculadas desde antiguo a la agricultura y el agua, son sus Humedales y Turberas, considerados como uno de los más importantes del sur de Europa. Se trata de un espacio protegido, que forma parte del Parque Natural de Sierra Nevada y posee una extensión de 300 hectáreas. La importancia de su ecosistema y biodiversidad se refleja en la catalogación de estas tierras como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y espacio protegido del Parque Nacional de Sierra Nevada y Humedal de Importancia Internacional por el conve-

nio RAMSAR. Gracias a ello, es el reclamo perfecto para los senderistas y amantes de la naturaleza mientras realizan un paseo idílico a través de sus pasarelas de madera entre carrizos. En concreto, por medio de rutas tan atractivas como la del Mamut, las más famosa, la del Rinoceronte Lanudo y el sendero del Tigre de Dientes de Sable. A estas hay que añadir la Ruta de El Manar y Piedra Ventana, con vistas privilegiadas del valle, y la Falla de Padul, uno de los accidentes geológicos más estudiados de la Cordillera Bética.

En referencia al mamut lanudo, es la imagen y el gran símbolo del municipio gracias a los restos encontrados de este animal prehistórico en 1982; una hembra y su cría, recreados junto al Ayuntamiento de Padul. Para comprender su importancia y la del humedal, nada mejor que acercarse al Aula de Naturaleza 'El Aguadero' y el Centro de Interpretación del Mamut. Otras visitas obligadas para adentrarse en los encantos de Padul son la Oficina de Turismo, ubicada en la antigua estación

del travía; y el Silo como testigo de la tradición cerealista. Posee un museo etnográfico, grafitis del Niño de las Pinturas y maravillosas vistas.

Dentro del caso urbano, otros emplazamientos de gran interés son, entre otros, el Lavadero de Santa Ana y la Fuente de los Cinco Caños; la Ermita de San Sebastián del siglo XVIII, la Iglesia de Santa María la Mayor del siglo XVI, de estilo mudéjar y edificada sobre un mezcquita; y la Casa Castillo de los Condes de Padul (Casa Grande). No podemos perdernos tampoco el Bosque de la poesía repartido por el municipio, la Vía Íbero-Roma y los 34 refugios de pastores y agricultores, como muestra de esa forma de vida ligada a sus ricas tierras. La Buega, recientemente remodelada, se ha convertido igualmente en uno de los puntos más atractivos y con más vida del pueblo.

Y para reponer fuerzas después de todos estos recorridos, nada mejor que saborear la deliciosa gastronomía. Como muestra, el choto al ajillo, los embutidos y las chuletillas adobadas.

Swing

MONACHIL
2026



17 ★ 18 ★ 19

JULIO

17 viernes

Parque del Molino de los Aragones

THE SENTIMENTAL
GENTLEMEN 22.00 h.

MARTIN BURGUEZ 00.00 h.
& HIS RHYTHM COMBO

THE RED HOT ROLLERS 1.30 h.

18 sábado

Parque del Molino de los Aragones

COASTLINE
DIXIELANDERS 22.00 h.

★ SHOW de ESTILOS 00.00 h.
(Profes)

CODY LEE 00.15 h.
& HIS RHYTHM KEYS

THE SUN ROCKETS 1.30 h.

19 domingo

Hotel Granada Palace (Monachil)

POOL PARTY

LA PETITE SUITE BAND

en riguroso directo.



PROFESORES DE BAILE
★ ASTRID & SANDER

★ MARTA & PEDRO

★ REGINA & ROSTOM

Petro Cafe

Organiza y produce.



AYUNTAMIENTO DE
MONACHIL
COMERCIO

Colabora.



Diputación
de Granada



PALACIO DE LOS
CONDES DE GÁLICA
Café y Restaurantes



GRANADINA
2031

Cofinanciado por la Diputación de Granada como parte
del proyecto de Concertación Local.



PROVINCIA DE ALMERÍA

Almería: El lienzo infinito de la luz, el tiempo y el contraste

Pilar López

La provincia de Almería, situada en el extremo oriental de Andalucía, pertenece a la categoría de lugares que exigen ser descubiertos con el alma abierta y con los cinco sentidos. Bendecida por un horizonte infinito y una luz limpia que abraza más de tres mil horas de sol al año, esta tierra es un fascinante mosaico de contrastes donde el desierto más indómito de Europa acaricia un Mediterráneo de aguas cristalinas. Almería no es un destino predecible; es un secreto a voces que aguarda al viajero dispuesto a ralentizar el paso, a sumergirse en la autenticidad de sus pueblos y a dejarse cautivar por una metamorfosis turística que conjuga, de manera magistral, el respeto por su vasto legado histórico con una firme apuesta por la sostenibilidad y el bienestar.

Adentrarse en la geografía almeriense es emprender un viaje sensorial. En el levante de la provincia, el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar custodia una de las reservas biosféricas más puras y salvajes del continente. Es allí donde el susurro del mar se funde con el latido de la tierra en enclaves como San José, un antiguo pueblo marinero reconvertido en refugio costero, o en la emblemática villa de Níjar, un oasis de cal blanca donde el laberinto mudéjar de sus calles cobra vida gracias a las manos de artesanos que modelan el barro y tejen jarapas centenarias. A pocos kilómetros, la



Sierra de Alhamilla cobija a Lucainena de las Torres, galardonado como uno de los Pueblos más Bonitos de España. Con sus fachadas immaculadas y balcones rebosantes de flores, este municipio abandera el ecoturismo gracias a su recuperada Vía Verde, un antiguo trazado ferroviario minero transformado hoy en un pasillo accesible para caminantes y ciclistas.

Siguiendo la línea del litoral hacia el norte, Vera despunta como una parada obligatoria gracias a sus extensas playas de arena fina y su reconocimiento internacional

como referente del turismo naturista, combinando a la perfección esta singularidad costera con un casco histórico de honda tradición y rica gastronomía. Esta sofisticación y exclusividad se traslada también hacia oasis residenciales y deportivos como Desert Springs Resort, cuyo campo de golf inspirado en Arizona redefine el lujo a través del silencio.

El relieve almeriense se vuelve sobrecogedor en el desierto de Tabernas, un escenario de película donde la nostalgia del spaghetti western cobra una nueva dimensión



de cara al futuro. Espacios míticos como MiniHollywood Oasys no solo nos devuelven la magia cinematográfica de Clint Eastwood, sino que se transforman mediante ambiciosos planes que integran imponentes reservas zoológicas y propuestas de ocio vanguardistas.

Muy cerca, en el Poniente almeriense, el paisaje se transforma de nuevo. Localidades como Vícar rompen moldes convirtiendo sus calles en un lienzo de poesía y arte urbano al aire libre, uniendo la estética alpujarreña con la modernidad de su emblemático bulvar. Para quienes buscan el recogimiento espiritual, Dalías emerge al pie de la Sierra de Gádor como un remanso de paz inigualable, famoso por el fervor místico hacia el Santo Cristo de la Luz y la serenidad que emana del museo dedicado al Padre Rubio.

Hacia el oeste costero, la historia y la modernidad se abrazan con fuerza. Adra, la antigua Abdera fundada por los fenicios, vive un renacimiento sin precedentes gracias a la ambiciosa intervención arqueológica del Cerro de Montecristo y la inauguración de espacios gastronómicos pioneros junto al mar. Por su parte, Roquetas de Mar se consolida como el destino ideal para vivir el día a día sin prisas, presumiendo de kilómetros de playas sostenibles y totalmente accesibles, donde los amaneceres y atardeceres marcan un ritmo de vida pausado y saludable. Con una infraestructura hotelera excepcional liderada por cadenas de prestigio internacional y espacios gastronómicos de autor integrados en el paisaje, Almería es el destino definitivo: una tierra donde el tiempo deja de ser una tiranía para convertirse en un regalo.



NÍJAR

El secreto de barro, tela y cal que enamora al sur

Pilar López

Níjar no solo forma parte de Los Pueblos Más Bonitos de España; esta villa almeriense late a un ritmo propio, custodiada por artesanos que modelan la tierra y telares que tejen la historia viva de Andalucía. Olvida las postales de catálogo. Hay un momento exacto, justo cuando la carretera empieza a serpentear por las

faldas de la Sierra de Alhamilla, en el que el visitante tiene que parpadear dos veces. De repente, como un oasis de luz que desafía a la aridez del entorno, aparece Níjar. Es un fogonazo de cal blanca que impacta en la retina y te frena en seco.

Quienes llegan hasta aquí buscando simplemente el sello oficial descubren enseguida que el título se le queda corto. Lo de esta villa no es postureo estético ni un decorado pulcro para turistas de paso; es un pacto inquebrantable con la autenticidad, un rincón con duende que se respira en el crujir de un telar y se moldea con las manos manchadas de barro.

Para entender Níjar hay que perderse; aquí el mejor guía es el instinto. Al adentrarse en su casco antiguo, de indudable herencia mudéjar, el viajero se encuentra con un laberinto de calles estrechas y empinadas que invitan a ralentizar el paso. Las fachadas, de un blanco inmaculado, contrastan con el estallido violeta de las buganvillas



y el verde de los geranios. El epicentro de la vida nijareña es la Plaza de la Glorieta, el lugar perfecto para sentarse a tomar un café, respirar el ambiente pausado y observar a los locales a la sombra de la Iglesia de Santa María de la Anunciación. Este templo, con su impresionante artesonado mudéjar, nos recuerda que por estas tierras pasaron culturas que dejaron una huella imborrable.

Pasear por el barrio del Portillo es como viajar en el tiempo. Cada esquina regala un rincón fotogénico, pero lo que realmente atrapa es la sensación de autenticidad. Aquí los vecinos aún se saludan por la calle, las puertas se quedan entornadas y el tiempo parece discurrir a otra velocidad, ajeno a las prisas del siglo XXI.

Si algo define la identidad de Níjar es su alma artesana. Esta villa es uno de los centros artesanales más importantes de Andalucía, y sus talleres son templos de resistencia cultural. Aquí, el trabajo manual no es una atracción; es una forma de vida que se hereda de generación en generación. Níjar cuenta con la declaración de Zona de Interés Artesanal de Andalucía.





Al pasear por la emblemática Calle de las Eras, los sentidos se activan. Es el territorio de los alfareros. Entrar en sus talleres permite oler el barro húmedo, oír el girar rítmico del torno y ver cómo las manos maestras transforman una masa informe en un cántaro, un plato o un azulejo. La cerámica de Níjar es inconfundible por su vidriado y el uso de colores vivos, donde los verdes, azules y marrones rinden homenaje al paisaje almeriense.

Pero la magia no termina en el barro. Níjar es mundialmente famosa por sus jarapas. Estas alfombras multicolores nacieron históricamente del ingenio popular y del reciclaje, aprovechando los retales de tela que sobraban de la confección. Hoy se puede escuchar el traqueteo acompasado de los telares de madera tradicionales. Ver trabajar a las artesanas, entrelazando hilos con una destreza que parece coreografía, es un espectáculo emocionante.

Aunque la villa tiene magnetismo suficiente para retenerte, su término municipal abraza una de las joyas ecológicas de Europa: el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar. Esto convierte al pueblo en la base

de operaciones perfecta para combinar el turismo cultural con la naturaleza más salvaje.

Níjar no se visita con prisas. Exige una mirada limpia y ganas de conectar con lo auténtico. Es el refugio perfecto para el viajero urbano que busca desconectar del ruido, pero también para el amante del arte que valora el objeto único, hecho despacio y con amor.



VÍCAR

Veinte años de transformación, arte y vida

Pilar López

En el poniente almeriense, a medio camino entre las faldas de la sierra y la brisa del Mediterráneo, Vícar emerge no como un simple destino de paso, sino como un lienzo en constante evolución. Este rincón ha sabido romper con los moldes del turismo convencional, apostando por una filosofía donde el ingenio y la participación de sus habitantes son los verdaderos arquitectos del paisaje. Aquí, las calles relatan historias, susurran versos y lucen orgullosas una de las colecciones de arte urbano de exterior más potentes del sur peninsular.

Visitar Vícar es adentrarse en un espacio sin muros donde el patrimonio tradicional de estética alpujarreña de su núcleo histórico convive en armonía con el diseño contemporáneo de sus zonas más modernas. Es precisamente esa dualidad, sumada a su firme compromiso con la cultura, la sostenibilidad y la cohesión social, lo que le ha valido el reconocimiento de Pueblo Mágico de España.

Dos décadas de bulvar

Este 2026, el orgullo local converge en una efeméride muy especial: el Bulvar Ciudad de Vícar cumple su vigésimo ani-

versario. Lo que hoy contemplamos como una vibrante avenida de más de cuatro kilómetros de longitud fue un ambicioso plan estratégico para cohesionar los distintos núcleos de población del municipio. Dos décadas después, este espacio se ha consolidado como el verdadero monumento a la convivencia de la comarca.

Más allá de su funcionalidad arquitectónica, el bulvar funciona como el termómetro cultural del municipio. Es el escenario donde se refleja la identidad de una urbe activa, un punto de encuentro intergeneracional que demuestra que el urbanismo





íntima y renovada. El desafío consistía en capturar la esencia del bulevar en un máximo de cinco instantáneas, buscando la originalidad y la capacidad de atrapar esos pequeños detalles cotidianos que dotan de magia a la avenida. Con incentivos económicos, el concurso ha servido para recopilar un valioso archivo emocional de la localidad, y las mejores fotografías protagonizarán una exposición pública.

Un mosaico de experiencias

La celebración de las dos décadas del bulevar es la excusa perfecta para conocer a fondo un municipio que no entiende de temporadas bajas. La agenda cultural de Vícar es célebre por su dinamismo, albergando hitos que van desde el Festival Hip Hop Street en invierno, hasta propuestas estivales como el célebre "Paseando entre Velas" –que inunda las noches de agosto con la luz de miles de cirios bajo el firmamento– o el primaveral "Paseando entre Flores".

Aquellos que busquen un reencuentro con la naturaleza salvaje encontrarán sende-

ros que esconden auténticas joyas históricas y botánicas. Es el caso del Valle de Tartel, un vergel escondido con un microclima sorprendente, o el conjunto arqueológico e hidráulico de Carcauz, donde los acueductos romanos siguen desafiando al tiempo. Para pausar el ritmo, nada mejor que la Ruta de los Miradores, un itinerario salpicado de bancos orientados hacia las vistas panorámicas de la sierra y el mar de plástico, decorados con citas filosóficas que invitan a la introspección.

El confort también tiene su espacio en La Envía Golf, un oasis dotado de campos deportivos, centros de bienestar y alojamientos integrados en el paisaje. Todo ello se corona con una propuesta gastronómica que rinde tributo al motor agrícola de la zona, ofreciendo desde el tapeo tradicional hasta fogones de vanguardia.

Estratégicamente conectada con la capital almeriense, las playas de Roquetas o el desierto de Tabernas, Vícar se postula como el campamento base ideal. Su bulevar celebra veinte años de vida, y no hay mejor regalo que caminarlo.

también puede tener alma. Las celebraciones de este aniversario no pretenden ser solo una mirada nostálgica al pasado, sino una declaración de intenciones sobre los valores de la Vícar del futuro.

Para conmemorar este hito de una forma artística, el área de Cultura diseñó el Rally Fotográfico Ciudad de Vícar. Este certamen invitó a vecinos y viajeros a redescubrir el emblemático paseo bajo una mirada



ROQUETAS DE MAR

De luz
y vida

Pilar López



El municipio de Roquetas de Mar se presenta ante el viajero como algo más que un destino vacacional. La nueva propuesta promocional impulsada por el Ayuntamiento pone el acento en la identidad del municipio y en su forma de entender la vida junto al mar, combinando paisaje, cultura, bienestar y tradición. Lejos de los mensajes apresurados, la localidad invita a descubrir un lugar donde el tiempo se disfruta con calma. Un destino donde la luz no solo ilumina el paisaje, sino también una manera de estar, de compartir y de vivir el día a día.

Playas accesibles

La calidad de las playas de Roquetas de Mar y sus servicios han vuelto a ser reconocidas por la ADEAC. Un año más, las seis playas urbanas –Las Salinas, Aguadulce, La Romanilla, La Bajadilla, Playa de la Urbanización y Playa Serena– mantienen sus banderas azules, y el Aula del Mar repite como “Centro Azul”.

Para esta temporada se han instalado nuevas zonas de sombra accesibles en La Ventilla, La Romanilla y Playa Serena,

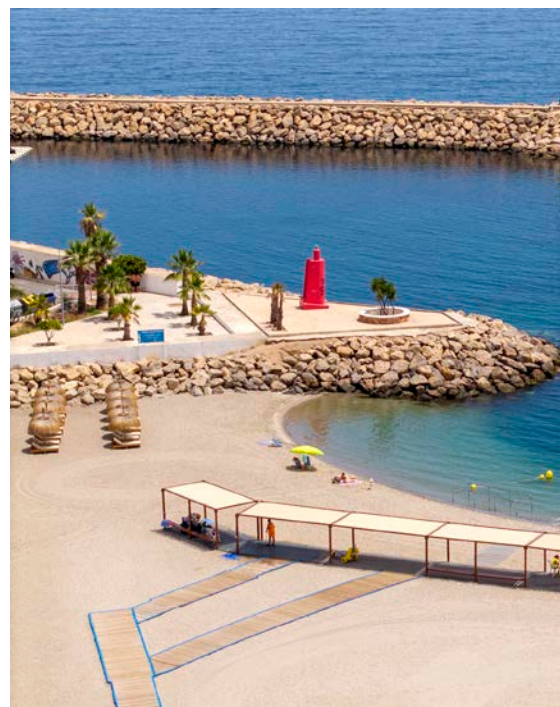
además de una nueva zona de baño adaptada en La Romanilla junto al Club Náutico. Estas infraestructuras se suman a las seis ya existentes, equipadas con pasarelas de ancho especial, tramos enrollables, duchas y aseos que garantizan la autonomía de las personas con movilidad reducida.

Luz, cultura y vida activa

Hablar de Roquetas es hablar de amaneceres tranquilos y de atardeceres que transforman el horizonte. Desde el Paseo Marítimo de Aguadulce hasta el Castillo de Santa Ana, la luz envuelve cada rincón.

El municipio es también un lugar de encuentros. En verano destaca el programa estrella “A pie de Calle”, con un centenar de actividades gratuitas que incluyen teatro y cine. Espacios como el Teatro Auditorio o el Paseo Marítimo se transforman en puntos de reunión donde la cultura se comparte. Los conciertos de Manuel Turizo y Malú marcan la agenda de grandes espectáculos estivales.

Para quienes buscan bienestar, el golf junto al mar, las rutas ciclistas, los senderos costeros y los deportes náuticos conviven



con una amplia red de instalaciones deportivas que permiten mantenerse en movimiento sin renunciar a la calma.



Naturaleza y sabor marinero

La naturaleza forma parte esencial del carácter de Roquetas de Mar. La Reserva Natural de Punta Entinas-Sabinar se presenta como uno de los grandes tesoros del municipio: dunas, lagunas, aves migratorias y playas vírgenes que muestran el lado más puro del litoral.

Caminar por sus senderos, observar aves o descubrir playas tranquilas es una invitación a disfrutar del entorno con respeto. A ello se suman los fondos marinos y los campos de posidonia, auténticos jardines submarinos que refuerzan el compromiso del municipio con un turismo sostenible y consciente.

Por su parte, la gastronomía refleja la tradición marinera andaluza. En sus cocinas conviven pescados y mariscos frescos de la lonja con frutas y hortalizas del Poniente almeriense. Chiringuitos y restaurantes familiares convierten la mesa en una experiencia para disfrutar sin prisas.

Atardeceres

Hablar de Roquetas de Mar es hablar de luz. De amaneceres tranquilos y de atardeceres que transforman el horizonte en un espectáculo cotidiano. El sol se convierte aquí en un símbolo de bienestar y equilibrio, acompañando cada momento y marcando el ritmo natural de los días.

Desde el Paseo marítimo de Aguadulce hasta el entorno del Castillo de Santa Ana, pasando por la urbanización y Playa Serena la luz envuelve cada rincón y convierte lo cotidiano en una experiencia memorable y sensorial. Los atardeceres frente al mar invitan a detenerse, a ob-

servar y a reconectar con un ritmo más sereno.

Destino para todo el año

Roquetas de Mar se presenta como un destino auténtico y accesible, con cerca de 16 kilómetros de playas limpias y sostenibles. Un lugar donde el Mediterráneo no se visita: se siente, se comparte y se vive al natural. Roquetas de siempre, de Mar. De toda la vida.





DESERT SPRINGS RESORT

Una forma diferente de vivir

Desert Springs Resort se ha consolidado en el levante almeriense como un destino único en el sur de Europa. A solo diez minutos del mar Mediterráneo, este oasis combina naturaleza, arquitectura integrada y un ritmo de vida pausado que redefine el concepto de exclusividad a través del espacio y el bienestar. El auténtico valor de Desert Springs radica en su estilo de vida (*lifestyle*). El resort está diseñado para quienes buscan cali-

mo, invitando a disfrutar de paseos entre jardines, baños en la piscina, autocuidado y una gastronomía de primer nivel. La propuesta culinaria está liderada por el chef Sergio Rodríguez –con trayectoria en estrellas Michelin– en los restaurantes El Torrente y el Club Cocodrilo, apostando por la creatividad y el producto de kilómetro 0. Además, la cercanía a playas vírgenes y a pueblos con encanto como Mojácar enriquece una experiencia diaria basada en la autenticidad mediterránea.

El deporte es otro de los grandes pilares del complejo, abanderado por su espectacular campo de golf de competición de 18 hoyos. Inspirado en los desiertos de Arizona y California, sus calles serpentean de forma natural entre cactus y rocas, siendo sede de eventos profesionales como la clasificación del DP World Tour. Esta oferta se complementa con un campo de críquet acreditado por el ICC para entrenamientos internacionales, así como campos de fútbol, gimnasio y pistas de tenis, pádel y pickleball.

El silencio, la alta gastronomía de kilómetro 0 y la cercanía al Mediterráneo invitan a disfrutar de una vida sin prisas.

dad de vida, privacidad y una desconexión real en un entorno donde el silencio y la vegetación autóctona envuelven cada rincón. Aquí, el tiempo avanza a otro rit-

Su campo de golf de 18 hoyos, inspirado en Arizona y sede de la Segunda Fase de Clasificación del DP World Tour, se integra de forma natural en un singular paisaje desértico.

Este entorno idílico no se limita a una escapada vacacional, sino que se traslada a su atractiva oferta inmobiliaria, pensada para convertir este oasis en un hogar permanente o de largo plazo. La propuesta residencial responde a distintas formas de habitar el Mediterráneo y se integra en el paisaje a través de viviendas que garantizan el máximo confort. Por un lado, se ofrecen apartamentos elegantes y funcionales, ideales para quienes buscan practicidad sin renunciar al estilo. Por otro lado, los dúplex aportan una mayor amplitud espacial para el día a día, mientras que las villas privadas con piscina representan la opción más exclusiva para quienes priorizan la independencia y una conexión directa con la naturaleza. Cada propiedad significa una oportunidad de inversión en bienestar, ofreciendo servicios de primer nivel y una atmósfera calmada. Desert Springs Resort es, en definitiva, el lugar donde el deporte, la vida apacible y el sector inmobiliario se unen para dar inicio a un nuevo concepto de vida.

Web: desertspringsresort.es
Teléfono: 950 091 518
RRSS: @desertspringsresort
Cuevas del Almanzora, Almería



SENATOR HOTELS & RESORTS

Hoteles que se convierten en el destino soñado

Hay hoteles que operan como meros dormitorios geográficos y existen otros que se convierten en el destino mismo. En el panorama de la hospitalidad contemporánea, Senator Hotels & Resorts ha sabido consolidar un lenguaje propio donde el confort dialoga con la emoción. Este 2026, la prestigiosa cadena hotelera andaluza escribe un nuevo y vibrante capítulo en su bitácora de navegación, expandiendo sus horizontes.

La gran noticia de este año es el desembarco de Senator en Menorca. La isla de la calma, declarada reserva de la biosfera, recibe el saber hacer de una cadena que sabe mimar el entorno. La llegada de Senator a esta perla balear promete una comunión perfecta entre el lujo descalzo y el respeto por la quietud isleña, ofreciendo un refugio donde el tiempo, por fin, deja de ser una tiranía para convertirse en un regalo compartido.

No muy lejos de allí, en la vecina Mallorca, la compañía consolida su hegemonía mediterránea con la incorporación de dos nuevos y espectaculares hoteles, Senator Cala Millor Hotel y Talayot Hotel. Mallorca se redescubre a través de estos nuevos establecimientos integrados en sus exclusivas colecciones de experiencias. Aquí el protagonismo absoluto lo tienen las escapadas diseñadas al detalle para el bienestar y la desconexión: desde completas sesiones de spa y masajes relajantes hasta habitaciones románticas preparadas para sorprender. Un auténtico despertar para parejas y viajeros que buscan coleccionar



Indigo Gandia Beach Hotel.

puestas de sol memorables, disfrutar de regímenes con todo incluido y saborear la vida con los cinco sentidos.

El renovado mapa de Senator Hotels & Resorts no solo se nutre de los destinos obvios. En un movimiento estratégico y audaz, la cadena invita a realizar un viaje de descubrimiento hacia la costa levantina más desconocida, especialmente para el público andaluz. Lejos de las rutas de la masificación, este litoral revela un mundo por descubrir repleto de playas kilométricas, pueblos marineros que huelen a sal y arrozales dorados que brillan bajo el día. Senator tiende puentes para que el viajero del sur explore esta joya costera.

La diversificación de la firma se manifiesta con especial elegancia en sus nuevos segmentos de hoteles con personalidad propia. El máximo exponente de esta tendencia es la Casa del Compositor, en Jerez de la Frontera. Esta preciosa casa-palacio, hogar del compositor Germán Álvarez Beigbeder, invita a vivir una experiencia que deja huella desde el primer instante. Ubicado en el corazón de la ciudad, este ho-

tel boutique respira arte, notas musicales y señorío en cada una de sus estancias. La azotea cuenta con un restaurante inspirado en los míticos tabancos de Jerez, donde la gastronomía local y las catas de vinos de la zona forman parte de la experiencia.

Para aquellos que, en cambio, buscan el silencio absoluto y la sofisticación costera, la joya de la corona sigue siendo el renovado Senator Banús Hotel, en Marbella. Diseñado exclusiva-

mente como un hotel recomendado para adultos (*Adults Recommended*), ha inaugurado una nueva etapa dorada. Abierto durante todo el año para romper con la estacionalidad, es el lugar ideal para los amantes del golf, el relax otoñal y las escapadas en pareja al abrigo del microclima marbellí. Su propuesta estelar se concentra en el flamante *Attitude Pool Club & Restaurant*, junto a las exclusivas cenas de *La Sala de Attitude*, espacios que redefinen el ocio nocturno y diurno bajo un estándar selecto y distinguido.

Y si de gastronomía y desconexión salvaje se trata, el Mirador del Cabo "La Parra", entre Aguadulce y Almería, se erige como el destino por excelencia. Concebido también solo para adultos y situado en un entorno natural privilegiado donde la tierra se funde con el mar, este rincón permite al comensal flotar sobre el paisaje mientras disfruta de una cocina de autor que rinde homenaje a los sabores autóctonos.

Más que hoteles, Senator abre auténticos portales a la desconexión, la cultura, el romance y el placer hedonista.

LUCAINENA DE LAS TORRES

El susurro blanco y sostenible de Almería

Pilar López

Suspendido entre Sierra Alhamilla, el mar y el desierto, Lucainena de las Torres emerge como uno de Los Pueblos más Bonitos de España y Pueblo Mágico. Su fisonomía de calles immaculadas, fachadas encaladas y balcones con flores convive con una firme apuesta por el desarrollo sostenible y la accesibilidad universal.

El gran hito del turismo de naturaleza local es la remodelación del Camino Natural Vía Verde Lucainena-Agua Amarga. Con una inversión de 366.000 euros, se ha rehabilitado el histórico puente de La Rafaela, permitiendo que el trazado supere ya los 15,5 kilómetros transitables dentro del término municipal. Esta antigua infraestructura ferroviaria del siglo XIX, usada originalmente para transportar mineral de hierro desde el coto minero hasta el puerto, se ha transfor-

mado en un pasillo ecoturístico de dificultad baja que se prolonga estratégicamente hacia Venta del Pobre para conectar con Níjar. La Vía Verde es un escenario idóneo para senderistas, ciclistas y personas con movilidad reducida. A lo largo de un itinerario con modernas barreras de seguridad, miradores panorámicos y áreas de descanso, se descubren vestigios patrimoniales como la silueta de la vieja chimenea, los majestuosos Hornos de Calcinación, el puente del Molinillo, el túnel ferroviario, antiguas norias y baños históricos.

La excelencia en la acogida al visitante se refleja en notables mejoras de infraestructura urbana. Junto a los Hornos de Calcinación se han habilitado 236 plazas de aparcamiento, con espacios para autobuses y movilidad reducida. Asimismo, la urbanización del entorno de Cañada Inés optimiza el tráfico turístico y el confort de quienes llegan en autocaravana o transporte colectivo. En el plano social, el municipio refuerza su dimensión con la tramitación de una nueva residencia de mayores subvencionada por la Junta de Andalucía con cerca de 3 millones de euros, cuya finalización está prevista para junio de 2026.

Visitar Lucainena es también sumergirse en un vibrante legado cultural. Su calendario local permite combinar la naturaleza con celebraciones tradicionales únicas como las fiestas de San Sebastián en enero, don-



de se lanzan roscos de pan al santo, San Juan en la barriada de Polopos, la Virgen de Monte Sión en septiembre y el célebre Día de las Flores en mayo, que es amenizado por el ancestral baile folclórico de las Refajonas. También, en junio, el día 28 hay una cita especial con "La noche romántica". Para completar la experiencia, su gastronomía autóctona regala sabores auténticos a través de platos típicos como los gurullos con perdiz o la reconfortante olla de trigo. Lucainena de las Torres se posiciona, así, como el destino definitivo para una escapada de fin de semana en cualquier estación del año.

MINIHOLLYWOOD

El desierto de Almería esculpe el parque temático del futuro

En mitad del desierto de Tabernas, el único entorno desértico propiamente dicho del continente europeo, se levanta un escenario donde la nostalgia del celuloide y la naturaleza más salvaje convergen de forma magistral. Hablamos de MiniHollywood Oasys, un rincón almeriense con sabor a *spaghetti western* que no solo ha marcado a generaciones de viajeros, sino que acaba de poner en marcha la mayor metamorfosis de su historia.



Recientemente, el parque se vistió de gala para celebrar un hito histórico: el emotivo homenaje a José María Rossell Recasens y Fernando Contreras Usero. Ellos fueron dos visionarios impertérritos que, a base de tesón y absoluta pasión por el séptimo arte, rescataron del olvido los decorados originales donde Clint Eastwood entornaba los ojos frente al sol o donde Sofía Loren deslumbraba a la cámara. Con el descubrimiento de dos bustos en su honor a la entrada del recinto, la cadena Senator Hotels & Resorts no solo ha blindado la memoria de estos pioneros, sino que ha desvelado su hoja de ruta más ambiciosa hasta la fecha: el Master Plan 2026-2031. Una inversión destinada a convertir este legendario poblado del oeste en el parque más vanguardista, completo y experiencial de Europa.

Un viaje en el tiempo

Entrar en MiniHollywood Oasys es, ya de por sí, cruzar una puerta cuántica. Al caminar por su polvoriento calle principal, entre el mítico *Saloon Yellow Rose* y la oficina del Sheriff, el visitante casi puede escuchar el crujido de las espuelas y el viento desértico. Los espectáculos en vivo, donde los especialistas recrean tiroteos imposibles, caídas desde los tejados y vibrantes atracos al banco con un realismo asombroso, consiguen arrancar sonrisas y exclamaciones tanto a niños como a nostálgicos del cine de vaqueros. A esto se suma el encanto atemporal de las bailarinas de cancan, cuyos vistosos bailes repasan la historia viva de un parque que cuenta con más de un cuarto de siglo de andadura turística.

Sin embargo, lo verdaderamente fascinante es cómo este legado patrimonial mira de frente al futuro. El nuevo plan de transformación plantea una evolución anual escalonada que revolucionará por completo la forma de entender el turismo de ocio en Andalucía. Este mismo año ya se potencia el valor cultural con el Apeadero de la diligencia, dedicado a la conservación de carruajes históricos originales, el espacio histórico Frontier Armory y el proyecto Legacy of the King, que integra elementos reales de grandes superproducciones recientes filmadas en la provincia, como la colosal esgrifinge de león utilizada en la película musical *Camino a Belén*, protagonizada por Antonio Banderas.

Naturaleza salvaje

Pero MiniHollywood Oasys es mucho más que un maravilloso decorado de cine; alberga una espectacular Reserva Zoológica, que será ampliada. Próximamente, la Pradera de los Gigantes ofrecerá un hábitat expandido y mejorado para jirafas y antílopes,

que podrá contemplarse saboreando un refrigerio en la nueva Cafetería Savannah. Más adelante, la renovación de La Sabana del Rey optimizará el espacio de los leones, reforzando los proyectos internacionales de protección de fauna. Para las familias, la diversión activa llegará de la mano de un gran parque infantil multiaventura con juegos tematizados.

Y para los amantes de las experiencias exclusivas, el año 2028 se inaugurará el espe-



rado Hotel Hollywood. Este alojamiento tipo western incluirá una suite exclusiva con vistas panorámicas al recinto de un tigre, permitiendo una pernoctación inmersiva sin igual en todo el continente.

Entre 2030 y 2031, MiniHollywood Oasys desplegará sus propuestas más espectaculares. Desde el restaurante de diseño Safari Lodge y las experiencias ecuestres del Silver Creek Ranch, hasta la creación de un Poblado Mexicano que inyectará color, gastronomía típica y espectáculos musicales al desierto. Un impresionante puente colgante conectará de forma dinámica las diferentes zonas del parque, mientras que un moderno Camper Park dará la bienvenida a la creciente comunidad de autocaravanas, permitiendo pernoctar bajo el cielo estrellado y limpio de Tabernas.

ADRA

El resurgir de Adra

Pilar López

3 LUGARES

que no te puedes perder

DESCUBRE LO MÁS EMBLEMÁTICO

1

TORRE DE LOS PERDIGONES

Este emblema de Adra pertenece a la antigua fábrica de fundición de plomo.

2

MUELLE GOURMET

El primero de Andalucía se encuentra aquí. Un espectacular espacio para la restauración y el ocio.

3

PULPO SECO

Este manjar cuenta con el sello de Especialidad Tradicional Garantizada (ETG) de la Unión Europea.

*Explora, disfruta
y vive la experiencia*

Adra, la antigua Abdera fundada por los fenicios en el siglo VIII a.C., es uno de esos rincones mágicos donde el mar no solo baña la costa, sino que dicta el ritmo de la vida. Esta joya de la provincia de Almería, arropada por una luz limpia y un horizonte infinito, está viviendo una auténtica metamorfosis. Quien decida perderse por sus calles no solo encontrará bonitas playas y la calidez de su gente, sino que se convertirá en testigo de un renacimiento único: el resurgir de sus raíces arqueológicas más profundas y la consagración internacional de una gastronomía que es puro arte vivo. Adra invita a viajar en el tiempo y a disfrutar con los cinco sentidos.

Pasado fenicio y romano

Para comprender el espíritu de Adra hay que elevar la mirada hacia el Cerro de Montecristo. Este enclave estratégico, que vigila el mar como un guardán eterno, atesora los secretos de las civilizaciones que dieron forma al Mediterráneo. Hoy, el cerro está siendo objeto de una ambiciosa intervención arqueológica y paisajística que cuenta con una inversión superior a los tres millones de euros, cofinanciada por los fondos europeos. Unos trabajos ejecutados bajo un estricto seguimiento arqueológico para proteger la inmensa riqueza patrimonial que yace bajo su suelo. El proyecto avanza a paso firme: se han completado las cimentaciones de la galería de la acequia, se levantan muros de tierra armada y se trabaja en la pavimentación de un nuevo paseo que transformará el entorno.

Sin embargo, lo más emocionante de esta rehabilitación es la creación de nuevos espacios públicos destinados a convertirse en el corazón cultural del municipio: un pabellón y un anfiteatro al aire libre. Imagine contemplar una puesta de sol sobre el mar, sentados en un anfiteatro romano del siglo XXI, mientras se representa una obra clásica en el mismo lugar donde hace dos mil años los mercaderes fenicios y los



ciudadanos romanos comerciaban con el preciado *garum*. Montecristo está llamado a ser una ventana única al pasado.

Capital gastronómica

Si el Cerro de Montecristo alimenta el espíritu con su historia, las cocinas y los bares de Adra conquistan el corazón a través del paladar. El año 2026 marcará un hito imborrable para el municipio: la Academia Iberoamericana de Gastronomía ha designado oficialmente a Adra como la Capital Iberoamericana de la Cultura Gastronómica del Mediterráneo 2026. Este prestigioso reconocimiento internacional sitúa a la ciudad en el mapa mundial de la excelencia culinaria, premiando su rica tradición marinera y agrícola, y sus excepcionales productos de cercanía.

Para potenciar este galardón y transformar el sector hostelero en un motor turístico de primer orden, el Ayuntamiento ha captado alrededor de 225.000 euros para que los abderitanos y abderitanas se sientan orgullosos de contar con un sector hostelero de primera, y que cada vecino sea embajador de sus bares y restaurantes.

A lo largo de todo el año, la ciudad se convertirá en un hervidero de vida con un amplio calendario de eventos, rutas gastronómicas, intercambios culturales

iberoamericanos y actividades promocionales. Todo ello bajo el paraguas de una iniciativa brillante: el proyecto "Adra Sostenible: Gastronomía Local y Kilómetro Cero para un Consumo Responsable", impulsado junto al Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. Esta estrategia busca crear sinergias directas entre los pescadores que traen el mejor pescado fresco a la lonja, los agricultores que miman las hortalizas de la huerta, y los hosteleros que transforman esa materia prima en pura magia.

El sabor del sur

Viajar a Adra es sumergirse en una experiencia multisensorial. Es pasear por el barrio de pescadores, sentir el aroma a salitre y sentarse en una terraza a degustar sus platos más emblemáticos. La cocina tradicional de Adra es un sabio equilibrio entre la herencia y la innovación. Aquí el pulpo seco, el atún de almadraba, los fideos con pescada, el tradicional "gachas" o los pimientos fritos cobran una dimensión superior gracias a la frescura de sus productos "kilómetro cero". Cada bocado cuenta una historia de esfuerzo, de madrugadas en el mar y de amor a la tierra.



Pero Adra es mucho más que sus dos grandes proyectos estrella de 2026. Es perderse por el Centro de Interpretación de la Pesca, admirar la silueta de su monumental Torre de los Perdigones –vestigio de su pasado industrial– o caminar junto a las antiguas murallas fortificadas de la ciudad que resistieron los ataques piratas. Es dis-

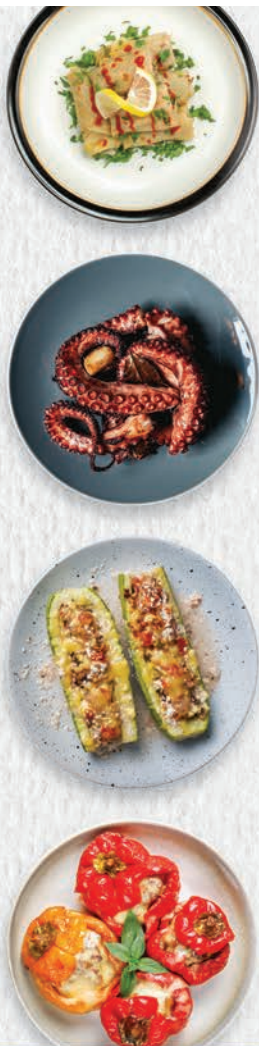
frutar de kilómetros de playas cuidadas y paseos marítimos donde el tiempo parece detenerse.

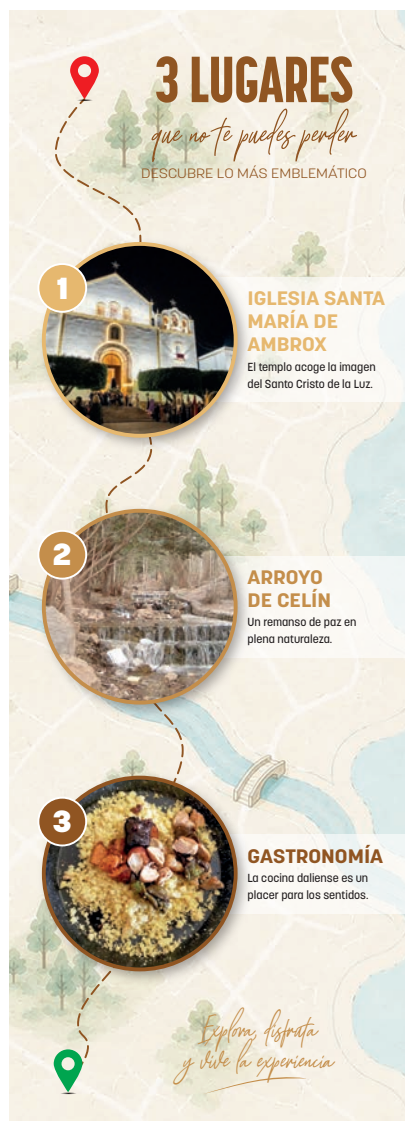
El municipio ha entendido que el verdadero turismo del futuro no consiste en masificar, sino en emocionar, en cuidar el patrimonio histórico y en apostar por la sostenibilidad ambiental y cultural.

ADRA ELEGIDA Capital Iberoamericana de la Cultura Gastronómica del Mediterráneo



ADRA'26





DALÍAS

El gran centro del turismo espiritual

Pilar López

ve una oración viva en forma de luz y humo blanco. Cuando la imagen cruza el dintel de su templo barroco, la emoción se desborda en los fieles. Es un estallido sensorial que marca para siempre a quienes contemplan la soberbia "quema" que ilumina la noche daliense.

Museo del Padre Rubio

En el corazón de sus calles señoriales se encuentra el Museo de José María Rubio Peralta, el "Padre Rubio" (1864-1929). Este humilde jesuita fue el primer santo almeriense de la Iglesia Católica, canonizado por el Papa Juan Pablo II en 2003. Visitarlo invita a la introspección. El visitante puede contemplar los objetos personales del "Apóstol de Madrid", sus cartas manuscritas, vestiduras litúrgicas y las estancias originales de su infancia. Las

paredes de piedra destilan una paz que actúa como bálsamo frente al ritmo de la vida moderna.

Gastronomía

La gastronomía daliense es un acto de comunión con su historia y su vega milenaria. Destacan de forma indiscutible los présules (término autóctono para los guisantes) y los tirabeques. Esta devoción se saborea también en el arroz con caracoles, las migas de sémola y el gazpacho de Dalías. Para el broche de oro, la repostería local ofrece delicias como los soplillos de herencia árabe, merengues, tocinos de cielo, cordiales y mantecados de almendra. Dalías ofrece lo que el viajero del siglo XXI más anhela: un espacio de paz auténtica donde detener el reloj y volver a encontrarse con uno mismo.

En el regazo de la Baja Alpujarra almeriense, donde la Sierra de Gádor se rinde ante el Mediterráneo, emerge Dalías. Este municipio blanco no es un destino convencional; es un refugio de paz y un santuario vivo de emociones, tradición y devoción que lo consagra como el gran centro espiritual del turismo de la provincia. Aquí, el viaje deja una honda huella en el alma a través del silencio, el fervor y el reencuentro.

Santo Cristo de la Luz

Hablar de la identidad local es evocar el tercer domingo de septiembre, momento cumbre en el que el pueblo se transforma. Las fiestas en honor al Santo Cristo de la Luz –declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía y Bien de Interés Cultural de carácter etnológico por la Junta de Andalucía– atraen cada año a decenas de miles de peregrinos. Estos llegan a pie desde toda la provincia movidos por una fe inquebrantable. Es una experiencia mística donde el silencio de la multitud se rompe por el estruendo de miles de cohetes. La pólvora se vuel-



El Mediterráneo en estado puro



Barceló Cabo de Gata



[barcelo.com](https://www.barcelo.com)

VERA

Donde el Mediterráneo se encuentra con la historia, la naturaleza y la cultura

Situada en el corazón del Levante almeriense, Vera es uno de esos destinos capaces de ofrecer una experiencia diferente en cada visita. Su combinación de playas, patrimonio histórico, espacios naturales singulares, gastronomía, cultura, tradición y una intensa programación de actividades durante todo el año la convierten en una de las referencias turísticas más completas de Andalucía oriental, ofreciendo propuestas para todos los públicos y todas las épocas del año.

Playas todo el año

El litoral veratense es uno de los grandes atractivos del municipio. Con más de cinco kilómetros de costa, Vera presume de playas amplias, accesibles y perfectamente equipadas. Destacan especialmente El Playazo y Las Marinas-Bolaga, ambas distinguidas con Bandera Azul, un reconocimiento que certifica la calidad de sus aguas, servicios y entorno.

Arenales de fina arena dorada y espectaculares amaneceres convierten la costa veratense en un espacio ideal para disfrutar durante todo el año. Vera es además un referente internacional del turismo naturalista, una modalidad turística que forma parte de la identidad del municipio desde hace décadas.

Bayra, un legado histórico único

La historia de Vera encuentra en Bayra, la antigua ciudad medieval, uno de sus enclaves más valiosos. Este importante yacimiento arqueológico permite descubrir el origen de la actual ciudad y conocer algunos de los episodios más relevantes de la historia del sureste peninsular.

El recorrido patrimonial continúa por el casco histórico, donde destacan la Plaza Mayor, la Iglesia Fortaleza de Nuestra Señora de la Encarnación o el Convento de la Victoria. Un conjunto monumental que refleja la importancia histórica de Vera

como enclave estratégico del Levante almeriense.





Naturaleza en estado puro

Más allá del mar, Vera alberga espacios naturales de enorme valor ecológico. Entre ellos sobresale el Salar de los Canos, uno de los humedales más singulares de la provincia de Almería.

Este espacio constituye un importante refugio para numerosas especies de aves y fauna autóctona, convirtiéndose en un lugar privilegiado para la observación de la naturaleza y la fotografía, un entorno que sorprende por su biodiversidad y riqueza paisajística.

Gastronomía con sabor mediterráneo

La identidad de Vera también se descubre a través de su gastronomía. La tradición culinaria local combina los productos del

mar y de la huerta con recetas que han pasado de generación en generación y que conviven con una oferta gastronómica moderna y variada.

Cultura, tradición y grandes eventos

Vera vive la cultura y las tradiciones con especial intensidad. Durante el mes de junio se celebran las Fiestas Patronales en honor a la Santísima Virgen de las Angustias. Dentro de esta programación destaca el Desfile de Moros y Cristianos, una recreación histórica que se ha consolidado como uno de los grandes eventos festivos de la provincia.

Este año, además, la ciudad se encuentra inmersa en la conmemoración del Centenario de la Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias, una efeméride histórica que se prolongará hasta 2027 y que incluye una amplia programación de actos religiosos, culturales y sociales. Entre los eventos más destacados figuran la exposición conmemorativa en el Convento de la Victoria, la celebración del centenario de la Coronación Canónica el 11 de julio, la imposición de una nueva corona a la Patrona el próximo 10 de octubre, una procesión extraordinaria de alabanzas, una peregrinación a Roma y diversas iniciativas de carácter social y cultural dirigidas a toda la ciudadanía.

Otra de las grandes celebraciones del municipio son las Fiestas en honor a San Cleofás, que cada mes de septiembre llenan Vera de tradición, participación y ambiente festivo.

La programación anual se completa con propuestas musicales y culturales como el SU-VE Music Festival, que este verano vol-

verá a reunir en Vera a miles de personas con actuaciones de artistas de primer nivel.

Un destino abierto y diverso

Vera es también un referente del turismo LGBTI+ en Andalucía, un destino que apuesta por la inclusión y la convivencia. Entre los eventos más destacados figura el Desfile del Orgullo, que tendrá lugar el próximo 11 de julio.



GRUPO PLAYAS Y CORTIJOS

El susurro del mar y el latido de la tierra

Al sur de España, allí donde el mapa de Andalucía se vuelve abrupto, volcánico y fascinante, el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar custodia una de las reservas biosféricas más puras del Mediterráneo. En este paraje magnético, el Grupo Playas y Cortijos ha sabido cincelar una propuesta de hospitalidad excepcional. A través de dos de sus propiedades más emblemáticas, el Hotel Doña Pakyta y el Cortijo El Sotillo, el viajero no solo encuentra un alojamiento de primer nivel, sino una conexión mística con las raíces, el paisaje y el alma de Almería.

Hotel Doña Pakyta

Nuestra travesía comienza en San José, un antiguo pueblo de pescadores reconvertido en el epicentro costero del parque. En primera línea de playa, desafiando las olas y capturando la brisa, se alza el majestuoso

Hotel Doña Pakyta. Su silueta rompe los esquemas tradicionales de la arquitectura andaluza: se trata de un singular y bellissimo edificio construido en la década de 1960 al más puro estilo de un caserío vasco. Esta joya arquitectónica es el reflejo vivo de la luz natural y el azul infinito.

Alojarte en Doña Pakyta es experimentar el mar en su máxima expresión. Sus habitaciones e instalaciones están diseñadas para que el Mediterráneo sea el eterno protagonista. Despertar con el sonido rítmico de las olas, contemplar el amanecer tiñendo de oro la bahía desde sus terrazas panorámicas o perderse en sus acogedores rincones de lectura son placeres cotidianos aquí.

La propuesta culinaria del hotel está a la altura de su ubicación. Con un restaurante principal, dos terrazas espectaculares suspendidas sobre el agua y un animado chiringuito a pie de playa, la gastronomía se convierte en una experiencia sensorial completa. Aquí, los pescados frescos de la bahía y las recetas marineras se saborean con el horizonte como único límite.

Cortijo El Sotillo: El latido de la tradición y el cine

Dejando atrás la arena y adentrándonos apenas setecientos metros hacia el interior, el paisaje se transforma para dar la bienvenida al Cortijo El Sotillo, un abrazo con la tierra, la historia y la tradición rural almeriense. Este histórico complejo, cuya estructura original data del siglo XVIII, se



funde de manera perfecta con la naturaleza gracias a sus emblemáticas paredes enca-ladas y su arquitectura cortijera tradicional. El Sotillo es un remanso de paz, desconexión y autenticidad. Sus estancias, dispuestas como pequeños cortijos independientes dentro del recinto, envuelven al huésped en una atmósfera de absoluto relax. Los muros de esta finca de doscientos cincuenta años de historia guardan secretos fascinantes. Sus campos y salones han sido el escenario natural de míticos rodajes cinematográficos como *Lawrence de Arabia*, *Por un puñado de dólares* o *Indiana Jones*. Estrellas de la talla de Clint Eastwood o Willem Dafoe han caminado por sus estancias, buscando esa misma pureza que hoy sigue intacta.

Para los amantes de las experiencias activas, el cortijo ofrece instalaciones hípias de renombre, brindando la oportunidad única de realizar rutas a caballo hacia las calas vírgenes más salvajes del parque. Además, cuenta con piscina al aire libre y pistas de tenis. Su gastronomía merece una mención de honor: el restaurante del cortijo está especializado en cocina mediterránea tradicional, donde destaca de forma absoluta el exclusivo cabrito lechal ecológico, criado en la propia ganadería de la finca bajo estrictos estándares de sostenibilidad.

Una filosofía de respeto y arraigo

El Grupo Playas y Cortijos no solo gestiona hoteles; custodia un legado cultural, paisajístico y humano en el Cabo de Gata.

La verdadera magia se manifiesta al comprender que el Hotel Doña Pakyta y el Cortijo El Sotillo no son entes aislados, sino dos caras de una misma moneda. Juntos representan un binomio perfecto que combina la fresca marina con el arraigo de la tierra. Es la promesa de vivir el Cabo de Gata con los cinco sentidos, sumergiéndose en el lujo de lo auténtico, lo pausado y lo perdurable.





SUEÑOS QUE SE VIVEN



COSTA TROPICAL



Diputación
de Granada

www.turgranada.es

SURRENDER
TO LOLA FLORES

SURRENDER TO THE
**ANDALUSIAN
CRASH**

Andalucía



Co-financiada por
la Unión Europea



GOBIERNO DE
ANDALUCÍA



Fondos Europeos



JUNTA DE
ANDALUCÍA

andalucia.org