



*Y tú, ¿cómo
haces los planes
CON o SIN?*

IDEAL



RUTAS CON

Rutas con senderos de hierro; una costa con naufragios y piratas; vacaciones con hijos; con castillos; con moto, con barco... infinitas propuestas para descubrir nuestros tesoros

RUTAS SIN

Otra idea son rutas accesibles sin cuestas; cumbres sin nieve; playas sin gente, ríos sin agua, minas sin mineros... Granada, Jaén y Almería nunca dejarán de sorprenderte





José Luis García Pérez

Cristina García Alarcón

NO SUEÑES GRANADA,
Ven y Disfrútala



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

FEDER Fondo Europeo de
Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa



GRANADA
CARD

UNIÓN EUROPEA

TURISMO
CIUDAD DE
GRANADA
AYUNTAMIENTO
www.granadaturismo.com

albaicín
AGENCIA
GRANADA

GRX

ÍNDICE

- 04 PAISAJES CON SENDEROS DE HIERRO
06 GRANADA, UNA CIUDAD CON ALJIBES
10 RUTAS ACCESIBLES Y CASI SIN CUESTAS
14 UNA COSTA CON NAUFRAGIOS Y PIRATAS
16 UNIVERSO LORCA, LA GRANADA ÍNTIMA DE FEDERICO
18 VIVIR EN LAS ALTAS CUMBRES SIN NIEVE
20 TURISMO CON LAS MEJORES VISTAS
22 ALMERÍA CON CONTRASTES
24 PLAYAS SIN GENTE Y, SI SE PREFIERE, SIN ROPA
28 RÍOS SIN AGUA EN LOS PAISAJES DEL SUR
32 ALMERÍA, UN DESTINO PARA VACACIONES CON HIJOS
34 UN VERANO CON LAS MEJORES PLAYAS... DE INTERIOR
36 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CON HUELLA ÍBERA
38 TIERRA CON SANTOS
40 UNA LÍNEA DEFENSIVA CON CASTILLOS Y FORTALEZAS
42 CASTILLOS CON HISTORIA Y LEYENDA
44 VIAJES CON BARCO
48 OLEOTURISMO
50 EXCURSIONES CON MOTO
52 MINAS SIN MINERO
54 PROVINCIAS CON MUCHO SABOR

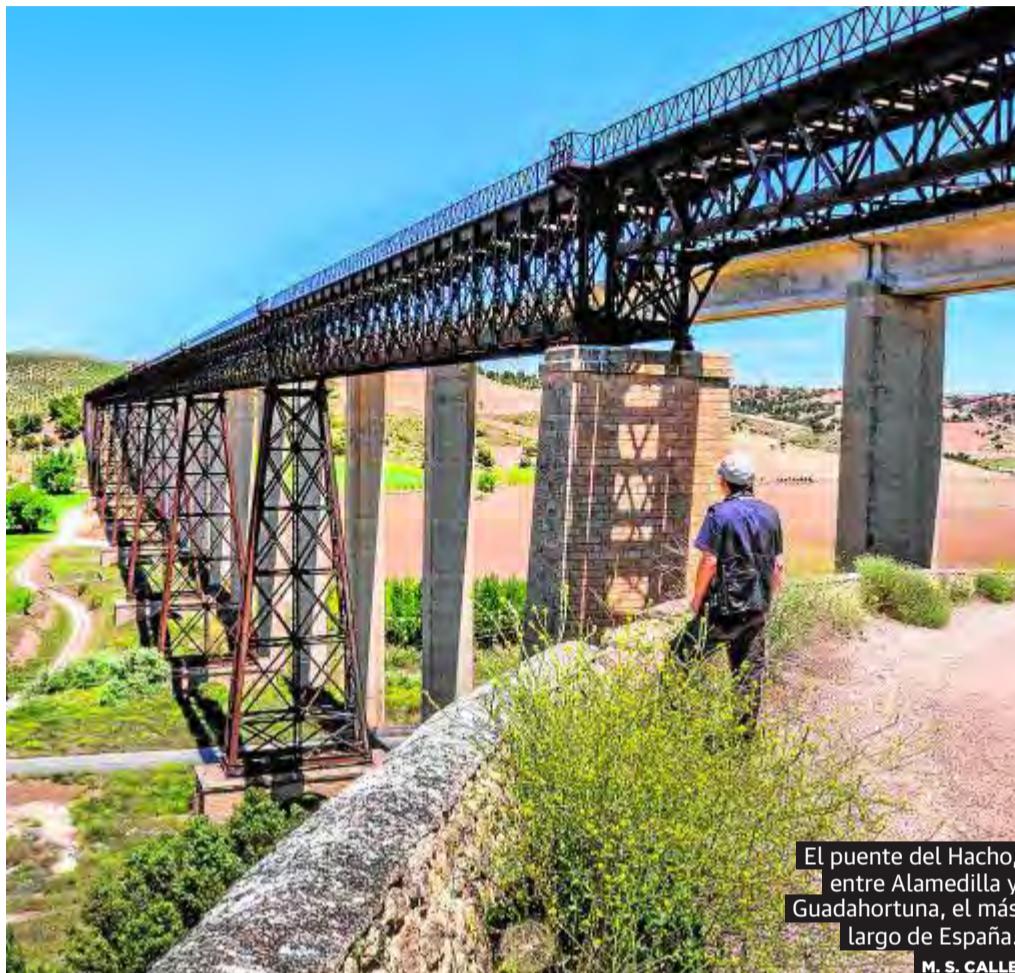
**EN LA ELABORACIÓN DE ESTE SUPLEMENTO
HAN PARTICIPADO:**

CONTENIDOS: Juan Enrique Gómez, José María Granados, Antonio Ordóñez, Raquel Fernández Valdivia y Fernando Argüelles.

COORDINACIÓN: María José Martínez Pardo.

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: María Jesús Gabaldón, Maite Blasco y María José Jiménez.





Paisajes CON senderos de hierro

Excursiones por los puentes de 'lata' de Dúrcal, Alamedilla y Baúl, homenaje al ferrocarril romántico



JUAN ENRIQUE GÓMEZ
MERCHE S. CALLE

Las planchas de metal forjado crujen bajo nuestros pies, parecen revivir después de años suspendidas sobre un profundo barranco y a la espera de servir, de nuevo, para sustentar el paso de un viejo tren de pasajeros y mercancías. El óxido ha hecho que las uniones de unas con otras ya no sean perfectas y el roce produce una curiosa melodía que recuerda a los viejos 'westerns'. Es una de las sensaciones que se perciben al caminar por los senderos de hierro, por los antiguos puentes de metal que sirvieron para el paso del ferrocarril y que se han convertido, algunos de ellos, en parte de recorridos verdes, de senderos muy frecuentados por caminantes y ciclistas.

Granada cuenta con tres impresio-

nantes estructuras que recuerdan a la torre Eiffel y que se suponen construidas por discípulos del ingeniero francés y con materiales fabricados en sus talleres. Son los puentes situados en las localidades de Dúrcal, Alamedilla y Baúl, además de algunas pequeñas pasarelas que como la situada en el río Gor, recuerdan que muy cerca, hubo un gran puente de hierro para que pasase el tren. Conocer y recorrer estos puentes es otra forma de conocer los valores paisajísticos e históricos de la provincia de Granada, o al menos, una visión diferente de ver unas estructuras que siempre se han visto desde la lejanía y la distancia de algo considerado de otros tiempos.

El puente de Baúl

Era una de las referencias del viaje a la costa cuando se hacía por la vieja N-323, la presencia de un gran puente de hierro, de color negro, de una 'luz' impresionante, con más de 199 metros de longitud y 53 de altura no pasaba inadvertida para nadie. Pero tras la inauguración de la autovía el viejo puente quedó solo para el recuerdo de unos

pocos y el disfrute de los vecinos de esta zona. Desde hace unos años, el puente se utiliza como vía de comunicación peatonal entre Dúrcal y Padul y, sobre todo, como recorrido para paseos, tanto de viandantes como de ciclistas.

Desde 1924 hasta 1974, el puente fue utilizado como línea regular de Tranvías Eléctricos de Granada, entre la capital y Dúrcal.

Era una avanzadilla en el proyecto de ferrocarril hacia la costa, pero se cerró y se quedó completamente abandonado. Pero este puente no nació en Dúrcal. Se construyó en el arroyo de Gor en 1906, como una de las obras de ingeniería más importantes de España, con casi 400 metros de longitud, pero poco después de inaugurarse, un corrimiento de tierras provocó problemas de estabilidad en uno de los pilares, por lo que el tren tenía que pararse, bajar a los viajeros y recorrer el viaducto vacío. Los pasajeros cruzaban el



Puente de Gor.

El puente de Baúl forma parte de la ruta verde de la Sierra de Baza, que utiliza la vía Guadix-Villaricos

pasajeros cruzaban el puente andando y volvían a montar en los vagones al otro lado. En los años veinte, el puente se desmontó y se trasladó a Dúrcal. El 18 de julio de 1924



se inauguró. Tenía casi doscientos metros de largo menos que en Gor, pero era mucho más alto, por lo que tuvieron que sustentarlo en pilares de piedra.

En Gor quedaron vestigios de este gran puente. Uno de ellos es un puente metálico que se encuentra en la zona baja del pueblo, sobre el río Gor, camino de Las Angosturas, y cuyas traviesas recuerdan la impresionante estructura que se mantuvo en esa zona durante 18 años.

El Hacho, el gran olvidado

Desde hace 116 años, el puente de Alamedilla, conocido también como del Hacho, une los dos extremos bajo los que discurre el barranco del río Guadahortuna y conecta las lindes entre Granada y Jaén. Es el viaducto del Hacho, la obra encargada al estudio de Gustave Eiffel en 1886 y que conserva el título de ser el más largo de la red ferroviaria española. Recientemente se cumplían 40 años desde que el último tren circuló sobre sus vías para enlazar Almería con Linares-Baeza desde la estación de Guadahortuna-Alamedilla. Actualmente no es transitable ni siquiera a pie, ya que su estructura se encuentra en una situación que podría ser peligrosa para quienes transitasen sobre ella. Fue construido entre 1889 y 1898.

La mejor forma de llegar es desde Guadahortuna. A 10 kilómetros de esta localidad, el trazado del puente se marca con su color negro en el horizonte.



No parece algo especial hasta que la carretera se sitúa bajo sus pilares. La sensación es de inmensidad. Las vías pasan a 50 metros de altura del río, soportadas por 11 pilares de los que siete, los más grandes, son metálicos y cuatro de piedra, uno en la parte granadina y tres en la ladera hacia Jaén. Todo ello para formar un viaducto de 624 metros de longitud. Una obra de ingeniería que empezaba a construirse en el mismo momento en que se terminaba la famosa Torre Eiffel de París, y por los mismos diseñadores y constructores que el monumento francés, y con idénticos elementos constructivos.

Entre los tajos de Baúl

La estación abandonada de Baúl, en pleno Geoparque de Granada, recuerda épocas románticas y trenes a vapor. A solo un centenar de metros de la vieja estación, las antiguas vías se acercaban al enorme tajo del arroyo de Baúl y lograban salvar el abismo gracias al puente de hierro de Baúl, de la misma factoría que los de Dúrcal y Guadahortuna. 145 metros de estructura metálica fabricada en los talleres Eiffel. Un puente que hasta 1984 formó parte de la línea Guadix-Almendricos y que ahora se ha incorporado a la vía verde Sierra de Baza, que discurre por el antiguo trazado del ferrocarril.

Son senderos cargados de historia, con puentes con alma, hechos de hierro.



La Zubia

PUERTA DE ENTRADA AL PARQUE NATURAL DE SIERRA NEVADA



Ayuntamiento
de La Zubia



Granada, una ciudad CON aljibes

Agua e historia Del 'Alcadí'm' del siglo XI a los altos del Albaicín. Conoce los caminos del agua en el interior de la metrópoli, vestigios de una forma de administrar el bien más preciado

JUAN ENRIQUE GÓMEZ
MERCHE S. CALLE



No es posible concebir Granada sin el agua. La evolución de la ciudad, desde que fue llamada Florentia hasta que los habitantes de Elvira se establecieron en las zonas altas del Albaicín, está íntimamente ligada a la presencia del agua. El monarca zirí, Abd-Allah, en el siglo XI, sabía que si no lograba llevar agua hasta las zonas altas del Albaicín, del arrabal de los halconeros, para que fuese distribuida por la creciente urbe, no podría culminar su proyecto de convertirla en una de las ciudades más significativas del occidente islámico. El sultán logró conducir el agua de la sierra de Alfacar, desde la fuente de Las Lágrimas (Fuente Grande) hasta las balsas del Manflor, en la zona alta de Cartuja y, desde allí, a través de la puerta de Fajalauza, llenar los grandes y pequeños depósitos que abastecerían las viviendas de los granadinos.



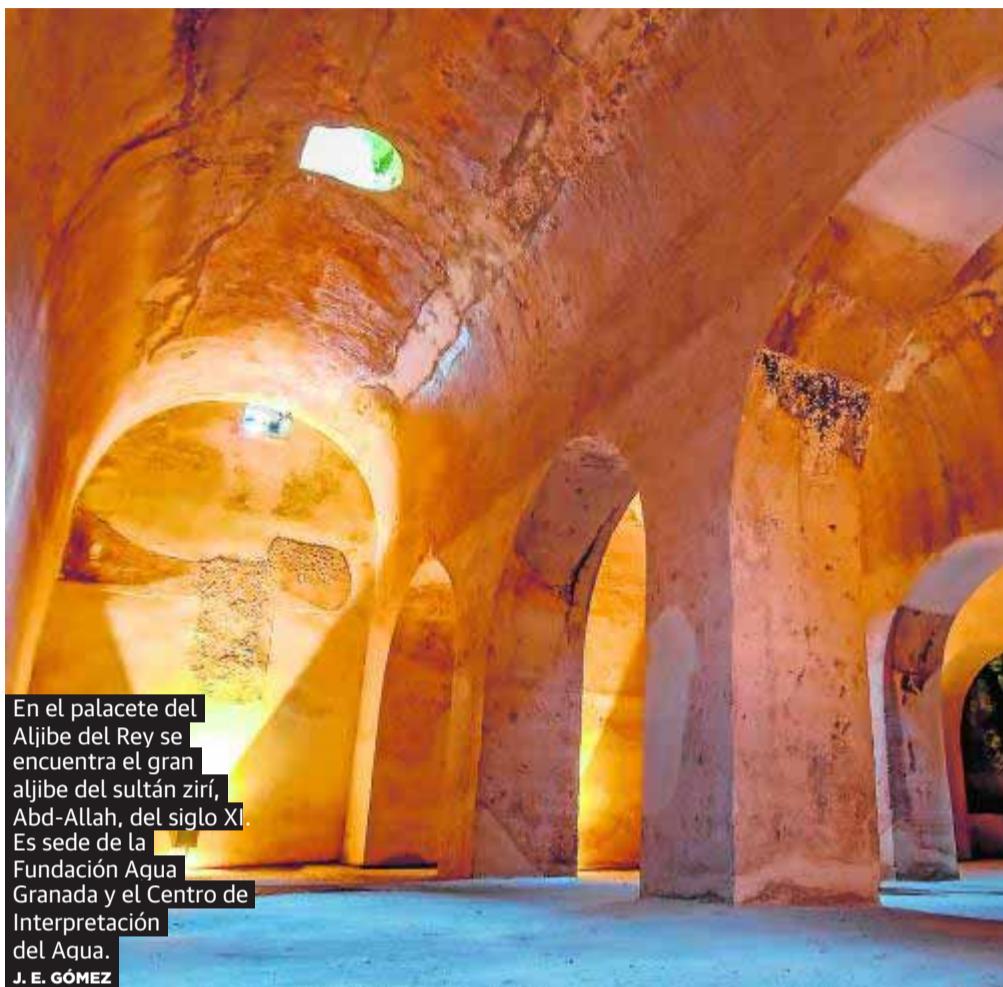
Aljibe de la placeta de la Victoria.

que formaban un complejo distribuidor hidráulico, una verdadera red vital en uso durante más de un milenio y que aún suscitan la atención de quienes desean conocer los secretos, la intimidad de la ciudad a la que servían. Intentar descubrir esas cámaras del tesoro máspreciado, buscar los aljibes, ricos y humildes, ocultos entre patios y huertos, que un tiempo abastecieron mezquitas, casas, y más tarde iglesias, conventos, viviendas y palacetes, es una forma de conocer el interior oculto del viejo Albaicín, de un espacio que aún provoca la emoción de quienes los contemplan.

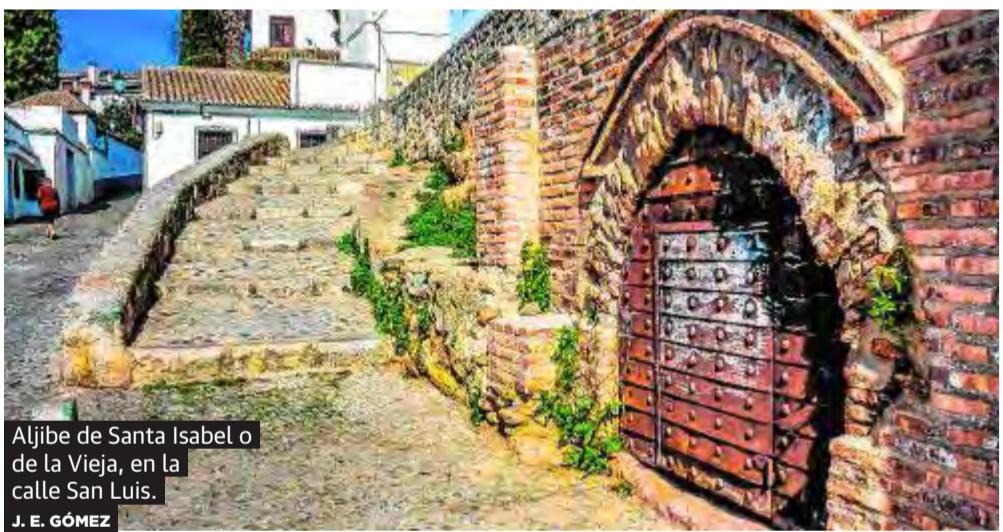
Rutas

No hay rutas lógicas para la búsqueda de aljibes, la anárquica composición urbanística del barrio impide generar una secuencia de pasos coherente, el agua camina hacia abajo, sigue su inercia física y se deja llevar por canalizaciones hasta encontrar los albergues donde mantenerse inalterada y lista para su uso.

Para iniciar posibles recorridos, recomendados así por la Fundación AguaGranada, hay que subir hasta



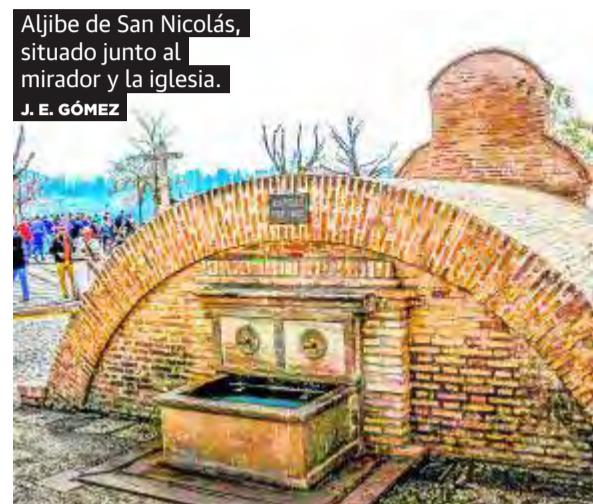
En el palacete del Aljibe del Rey se encuentra el gran aljibe del sultán zirí, Abd-Allah, del siglo XI. Es sede de la Fundación Agua Granada y el Centro de Interpretación del Agua.
J. E. GÓMEZ



Aljibe de Santa Isabel o de la Vieja, en la calle San Luis.
J. E. GÓMEZ



Aljibe del Peso de la Harina, en la cuesta del Chapiz.
J. E. GÓMEZ



la placeta de Cruz de Piedra, en la parte alta del Albaicín, en el lugar en el que un humilde aljibe ocupa el subsuelo de una vivienda y se abre al exterior con un brocal de medio punto. Aunque está situado en el inicio del camino de la acequia, construida en 1090, está datado en el siglo XIV. Estaba oculto entre las estructuras de la casa. Fue recuperado y abierto al exterior en 2006 por la Fundación Albaicín y el Ayuntamiento de Granada, cuando se restauraron los 27 aljibes que aún componen la red de depósitos árabes de la ciudad.

Muy cerca de este primer aljibe, la ruta se interna hacia la calle San Luis, camino de La Rauda, donde se observa un aljibe con la clásica imagen de estas construcciones, una bóveda de ladrillo elevada sobre la calzada con su brocal en el frontal para acceder al interior de la cámara y, unos metros más abajo, el más extraño de los aljibes, el de Santa Isa-

bel de los Abades, recortado al pie de la cuesta de acceso a las cuevas de San Miguel y sobre el que pesa la leyenda de los amantes que decidieron morir en sus aguas. No hay más aljibes hacia el sureste.

Para un segundo recorrido entre aljibes hay que trasladarse hacia la cuesta de la Alhacaba, Plaza Larga y desde allí, por la calle larga, se encuentra el aljibe del Polo, desde donde se vislumbra ya la entrada del patio de San Salvador con un patio morisco con el brocal de un profundo depósito subterráneo de aguas rodeado de macetas. Al otro lado de la iglesia, junto a la cuesta del Chapiz, un depósito y cisterna de uso público en perfecto estado, mimetiza su imagen con la gran torre de la iglesia y antigua mezquita. Un centenar de metros más abajo, por el Chapiz, el aljibe del Peso de la Harina, con dos puertas a modo de brocales, pero arriba, junto al aljibe de San Salvador, se inicia el camino



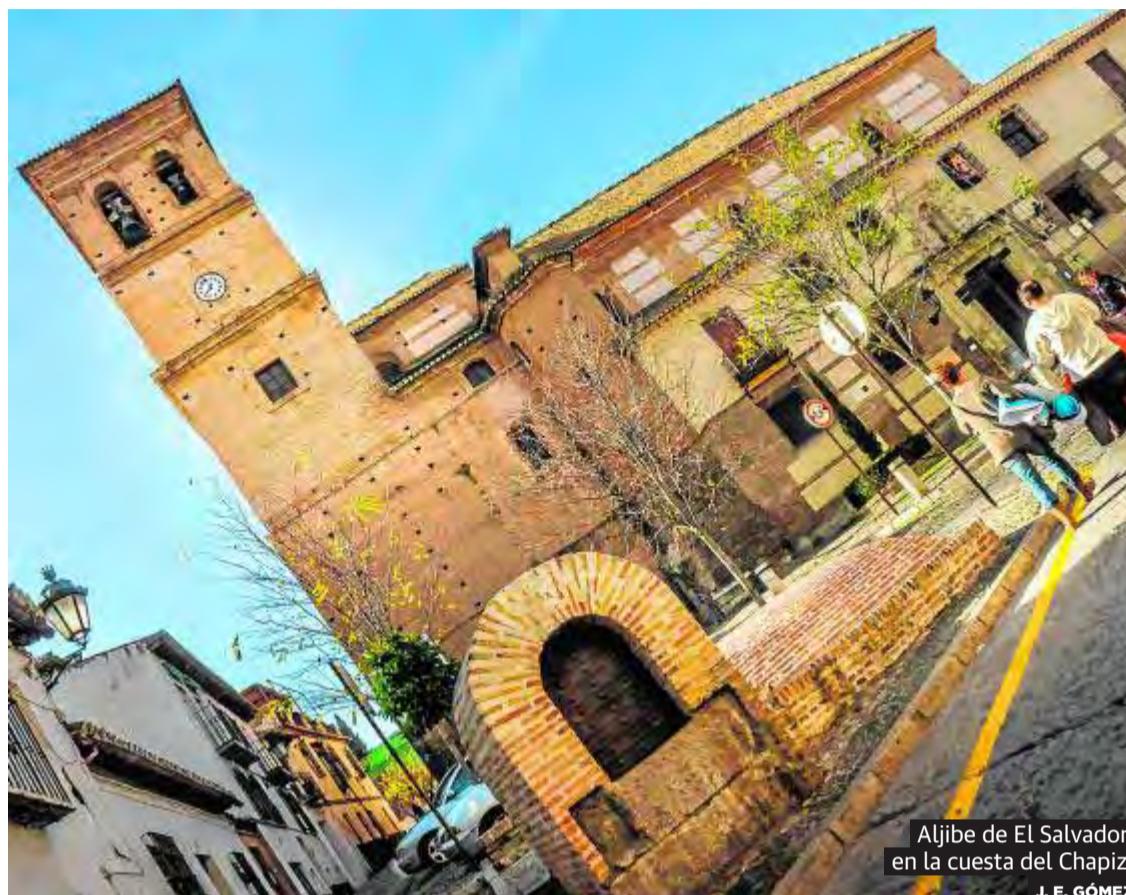
Aljibe de la plaza de Cruz de Piedra

Ayuntamiento de Deifontes

www.ayuntamientodeifontes.es

Tierra de fuentes aceite y vino

Diputación de Granada
Avanzamos junt@s



Aljibe de El Salvador,
en la cuesta del Chapiz.
J. E. GÓMEZ



Brocal del pozo de San
Salvador.
J. E. GÓMEZ

hacia San Nicolás, donde, a espaldas del mirador, un aljibe cristiano, construido sobre restos árabes, marca el camino hacia la muralla Qadi-ma, donde se encuentra el Aljibe del Rey, un palacete ajardinado, restaurado, sede de la Fundación AguaGra-nada, que alberga la gran cámara del tesoro, el aljibe Alcadim, una enor-me estancia abovedada repleta de arcos que en el siglo XI se convirtió en el destino principal del agua de Aynadamar. El palacete alberga el Centro de Interpretación del Agua.

En las proximidades del Aljibe del Rey, en la plaza de San Miguel, un

austero brocal entre arcos de ladrillo rojo, apa-rece en la fa-chada de Santa Isabel. Y si camina-mos hacia el este, de vuel-ta a la cuesta del Chapiz, bajo San Nico-lás, el clásico al-jibe de las Toma-sas, entre muros en-calados de blanco, da paso



Aljibe de San Luis.

a un extraño depósito que se abre en el sue-lo como una enorme tinaja de boca cir-cular, en una pla-ceta que descansa en la bajada hacia el Darro, donde una claraboya deja ver, en la placeta de la Victoria, el inter-ior del depósito más próximo al río de oro, el aljibe de la Victoria o del Piki, en recuerdo del cantaor flamenco.

En la cuesta que baja desde San Nicolás hacia San Juan de los Reyes, hay un aljibe con boca circular si-tuada en el suelo que parece la aber-tura de una gran orza.

Los aljibes son espacios protegi-dos de la luz del sol, del tiempo y sus inclemencias, estancias selladas para albergar el líquido esencial para la vida humana. Son enormes cánta-ros, algunos de ellos conectados entre sí y que fueron centro de aten-ción social y marcaron durante si-glos el ir y venir de las gentes y el pulso de la capital nazarí, una ciu-dad agraciada por el agua.



AYUNTAMIENTO DE TREVELEZ
Gastronomía y turismo

JAMÓN DE TREVELEZ
Jamón de Trevélez
CURACIÓN NATURAL





ZÚJAR

Corazón del Geoparque

VISÍTANOS



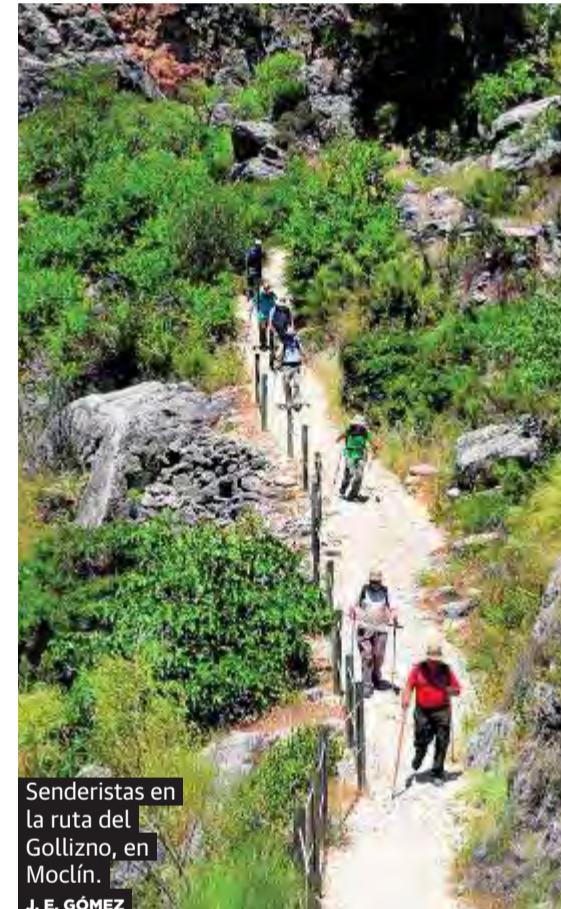
www.aytozujar.es



Ayuntamiento
de Zújar



PROYECTO
GEOPARQUE
GRANADA



De paseo Senderos de una gran belleza paisajística fáciles de recorrer, algunos catalogados como accesibles, que muestran la riqueza natural de Granada y sus comarcas

JUAN ENRIQUE GÓMEZ
MERCHE S. CALLE



Buscamos rutas aptas para todos los públicos, que supongan algo más que recorrer los paseos de los parques de pueblos y ciudades, que posean características que nos sumerjan en ecosistemas casi desconocidos, donde sea posible una comunión personal con la naturaleza. La provincia de Granada y sus municipios están llenos de parajes donde es posible hacer ejercicio y, a la vez, alimentar el espíritu y el conocimiento del medio, lugares para olvidar el ruido de la ciudad, oír el canto de los pájaros y el rumor del agua.

El último año la pandemia ha cambiado ciertos hábitos y provocado que los espacios naturales estén en

el punto de mira de las preferencias de los ciudadanos, que han descubierto que incluso en tu propio municipio hay lugares dignos de ser visitados, donde encontrarte con una nueva realidad cargada de experiencias. Cada vez es más común encontrar a nuestros vecinos armados de bastón, mochila, agua y unas naranjas, camino de puntos a los que hace unos años solo iban los montañeros, como la boca de la Pescá, el Canal de la Espartera, los Cahorros, el río Dílar, carriles de la sierra de Huétor y senderos de la sierra de la Almijara, e incluso recorridos junto a las riberas del río Castril y caminando entre cárcavas y chimeneas de hadas en lo más profundo del al-

Es posible caminar entre cárcavas y chimeneas de hadas en el Geoparque



Recorriendo la ladera del Veleta.
J. E. GÓMEZ

tiplano granadino y el Geoparque del norte de Granada.

Las rutas sencillas más próximas a la capital se concentran a partir del merendero del Hervidero, desde el que se divisa, a la izquierda, el pico del Trevenque (el rey de la baja montaña con 2.000 metros de altitud), el Veleta en el centro y, a la derecha, los montes Alayos y la Boca de la Pescá. La adecuación de un aparcamiento, a menos de un kilómetro después del merendero, en el cruce de caminos hacia la Cortijuela y la Pescá, ha sido la clave para que los buscadores de rutas sencillas, y casi sin cuestas, se adueñen de este recorrido.

Desde la ciudad hay que dirigirse a la fuente del Hervidero, es decir hacia La Zubia y Cumbres Verdes. Una vez que la carretera se convierte en carril de tierra, se encuentra el cruce hacia el merendero del Hervidero que hay que dejar a un lado y seguir hacia arriba. Se llega al cruce con el carril hacia la Cortijuela. Hay que seguir hacia la derecha y subir unos 100 metros para llegar al apar-

camiento. Desde allí, a pie. Hay tres opciones, a la derecha el carril, ancho y fácil, se dirige hacia el pico de la Boca de la Pescá, pero en sus primeros dos kilómetros son la ruta de haza Larguilla, catalogada como accesible para personas con movilidad reducida. Muy fácil, casi sin cuestas y con la impresionante visión de Sierra Nevada y la pequeña cordillera de Los Alayos. Quien quiera seguir hacia el pico de la Boca de la Pescá, descubrirá sendas entre arenales dolomíticos, pero en un recorrido que ya se vuelve más complicado para senderistas inexpertos.

En el aparcamiento, desde el centro, un camino baja para cruzar el prado que se abre ante el derruido cortijo Sevilla y termina en el inicio de un sendero que serpentea hacia abajo para conectar con el cauce del río Dilar. La ruta de la izquierda, en el aparcamiento, se inicia junto al pequeño embocadura del canal de la Espartera y sigue, llaneando la ribera del canal para internarse en los arenales del Trevenque. Estas dos úl-

El Hervidero es un cruce de caminos ideal para pasear bajo el influjo de la montaña

BENAMAUREL
LOS PAISAJES DEL GEOPARQUE DE GRANADA

**GEOPARQUE
GRANADA**

BENAMAUREL

timas opciones son solo para personas con experiencia y capacidad de movimientos en montaña.

Geoparque

Desde que la movilidad se abrió entre los municipios, las rutas del Geoparque son de lo más demandado. Recorrer los parajes entre cárcavas, barrancos y arenales del altiplano granadino es leer el libro que la evolución ha escrito en taludes y cortados. Una ruta especial, conocida como Senda del Guardal, en Benamaurel, ofrece posibilidades para todos, ya que con solo recorrer sus primeros tramos (el total son 16 km) permite disfrutar de algunos de los principales complejos de viviendas trogloditas de la provincia, de pinares, espatales arenosos, vaguadas de tierras áridas, la visión de los 'badlands', las cárcavas características del altiplano granadino. El primer tramo lleva hasta el mirador del Minado, con impresionantes vistas del Jabalcón, al sierra de Sagra e incluso Sierra Nevada. Aunque sí tiene cuestas, son suaves y fáciles de andar.

En el pantano de Negratín, que riega tierras de municipios como Zújar, existe la posibilidad de hacer recorridos en piraguas que te llevan hacia



Los Alayos desde el Hervidero.



Subida a la Cueva del Agua de la Alfaguara.

las orillas de cárcavas entre isletas, riberas desde las que se alzan formaciones de chimeneas de hadas, bloques de tierra erosionados por el viento y el agua que asemejan chimeneas de fantasía. Es posible navegar hacia las islas de las gaviotas, donde la gaviota patiamarilla tiene algunas de sus más importantes zonas de reproducción. Toda una aventura en las aguas del Guardal, Fardes y Guadiana Menor.

El cerro del Jabalcón, en el municipio de Zújar, es el gran mirador del Geoparque. Ofrece una pista de madera que recorre la cima hasta un punto con un mirador desde el que se divisa una enorme extensión del Geoparque, el embalse el Negratín, al sierra de Baza, e incluso, Sierra Nevada al fondo.

Para los más avezados, y esta vez con todas las cuestas y dificultades, Puebla de don Fadrique, posee una de las vías ferrata (rutas ayudadas por travesaños de hierro, asideros y cadenas) más interesantes de la provincia, la de la peña de la Rendija, a la que se accede por un carril, apto para coches, desde las proximidades de Puebla de don Fadrique. Toda una experiencia para quienes gustan de las emociones fuertes. Esta vez, con cuestas.



Sendero accesible junto al Centro Narváez, en la Sierra de Baza.

J. E. GÓMEZ



Pasear entre los castaños de Huéneja y Jérez del Marquesado.

J. E. GÓMEZ



Navegar entre las islas de cárcavas del embalse de Negratín, en Zújar.

J. E. GÓMEZ

Historia, patrimonio, naturaleza y sostenibilidad

Ruta de Las Alpujarras de *El legado andalusí*

Itinerario Cultural del Consejo de Europa

Pabellón de Andalucía. IFEMA, Madrid

Del 19 al 23 de mayo de 2021

Junta de Andalucía
Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior

Fundación Pública Andaluza
El legado andalusí

Cultural route of the Council of Europe
Rivière culturelle du Conseil de l'Europe
CONSEIL DE L'EUROPE

Interreg Mediterranean
BEST MED

Project co-financed by the European Regional Development Fund



PIEZAS FUNDAMENTALES DE NUESTRA HISTORIA



SALAR, PATRIMONIO MÁGICO

Excmo. Ayuntamiento Salar · www.turismosalar.es · turismo@salar.es · Turismo Salar: 675 96 74 32

Una costa CON naufragios y piratas



Desde la Punta de la Mona y Cerro Gordo se divisó el naufragio de 25 galeras y la muerte de 5.000 personas.

J. E. GÓMEZ



La torre de Cerro Gordo era el principal vigía de la costa oeste de Granada.

J. E. GÓMEZ

Recorrer el litoral de Granada es rememorar historias de catástrofes navales, asaltos de piratas y torres encantadas

JUAN ENRIQUE GÓMEZ
MERCHE S. CALLE



En ocasiones, sobre todo en días próximos a los cambios de estación, las brumas se levantan sobre el horizonte del mar de Alborán. Crecen hasta convertirse en densas nieblas que desde alta mar avanzan rápidas hacia la costa hasta llegar a envolverlo todo en su manto blanco. Si esta imagen se observa en dirección este desde los altos de Cerro Gordo, junto a la torre vigía que alertaba de la llegada de piratas, es posible percibir las velas hinchadas por el viento, los mástiles rotos de las galeras mientras se hunden en las aguas y sus tripulantes caen al mar y afrontan la muerte. Es la sensación que podría percibirse tras dejar volar la imaginación ante la imagen que ofrece la bahía de La Herradura, encuadrada entre los puntales de la Punta de la Mona hacia Levante y el macizo de Cerro Gordo a poniente mientras recordamos el gran naufragio que asoló la costa granadina en el siglo XVI,

cuando 25 navíos, galeras de la Armada española, fueron destruidos por una gran tormenta que, el día 19 de octubre de 1562, se cobró la vida de 5.000 soldados y marineros. Fue uno de los mayores naufragios que recoge la historial naval española.

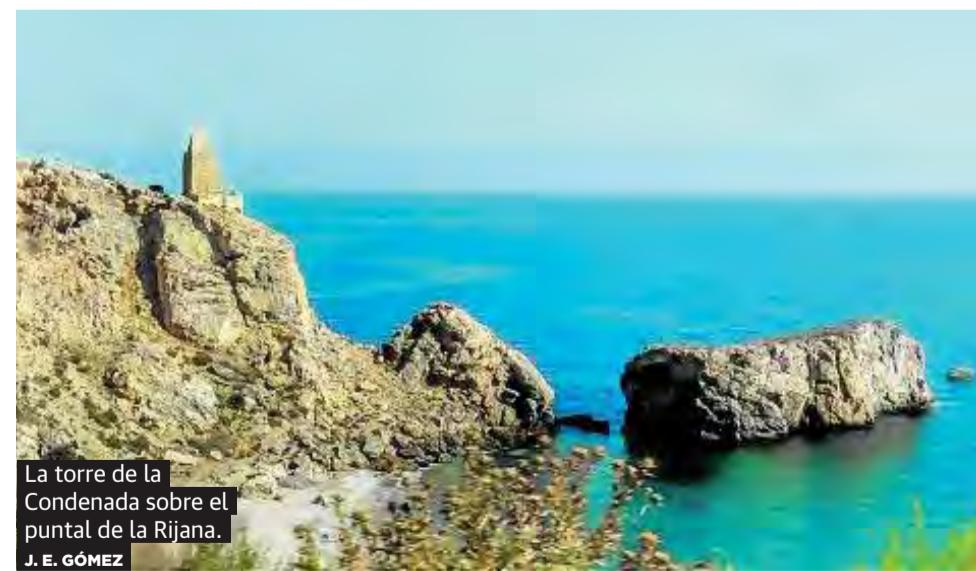
No solo es posible disfrutar una visión especial de la bahía de La Herradura desde Cerro Gordo, también desde la Punta de la Mona, sobre todo desde la torre de vigilancia de piratas convertida en un faro en activo, se observa una impresionante vista del mar de Alborán, las aguas donde la flora comandada por Juan de Mendoza Carrillo, que encontró la muerte en el naufragio en el que solo se salvaron tres naves que lograron resguardarse en la cara este de la Punta de la Mona.

El naufragio de La Herradura es uno de los muchos ocurridos en una costa plagada de acantilados, con fondos marinos abruptos, con franjas donde las profundidades caen hacia



La ensenada entre La Herradura y Almuñécar, escenario de naufragios.

J. E. GÓMEZ



La torre de la Rijana, Condenada sobre el puntal de la Rijana.

J. E. GÓMEZ



el abismo en puntos cercanos a la línea litoral, una costa en la que es posible percibir un aire de fatalidad y misterio.

Un recorrido de poniente a levante, desde Cerro Gordo hasta las calas de la costa oriental, con la mirada puesta en descubrir vestigios de la historia, es otra forma de conocer y disfrutar de un territorio singular, único en la orografía litoral del sur de España.

Los acantilados entre Almuñécar y Salobreña. Desde el Tesorillo a La Caleta, encierran leyendas de naufragios de barcos mercantes atacados por piratas que utilizaban el refugio de las rocas para sorprender a navíos que se navegaban hacia Motril o Almuñécar. No están referenciados en la historia naval, pero hallazgos arqueológicos constatan que desde la época fenicia hasta el siglo XVII se suceden hechos de esta índole. Todos ellos contemplados desde la atalaya de la torre del Diablo, situada sobre la cala de Cabria, un lugar donde afirman que los barcos se hundían por la influencia del diablo que vivía en la torre.

El siguiente naufragio constatado por la historia naval ocurría en Calahonda un siglo después del de La Herradura. Las playas arenosas de

Carchuna y Calahonda, fueron una trampa para la galera Santa Bárbara, a la una borrasca de levante arrastró hacia la playa y la encalló a la vez que destrozaba sus anclas y casco. Otra galera, San Antonio, logró auxiliar a sus tripulantes y no hubo muertos.

El paisaje costero granadino sigue hacia los acantilados de La Rijana y Castell. Es la zona donde se han descubierto restos arqueológicos de naufragios romanos, árabes y de incursiones piratas. Otra torre, la de la Condenada, sobre el píncamo de la cala de La Rijana, ha sido testigo de los hechos de la mar, una torre cargada de misterio, donde habitaba una princesa atrapada por piratas, de la que solo queda una parte de su estructura, pero aporta una imagen espectacular sobre el peñón.

A pocos kilómetros, en Castell de Ferro, cuando era una bahía con una isla, se registraron naufragios de barcos que acudían a cargar uva y vinos

que les bajaban desde la Alpujarra.

En Melicena, vuelven las historias de naufragios. Hay leyendas que cuentan que un barco mercante irlandés naufragó frente a la costa de La Moma, Melicena y La Rábida. Los pescadores de la zona solo pudieron rescatar una escultura con la imagen de San Patricio que flotaba junto a maderas y seres destruidos. Para transportar la imagen hasta alguna de las poblaciones cercanas, la subieron a la grupa de un mulo que comenzó a andar por sí solo y se encaminó a los cerros próximos. No se detuvo hasta llegar a la localidad de Albuñol, donde el hecho se consideró un anuncio divino y, desde entonces, este pueblo y otros de la Contraviesa, comparten patrón con Irlanda.

El litoral granadino es un territorio de paisajes y ecosistemas únicos, donde los últimos dos milenios han dejado vestigios de hechos singulares que aún pueden percibirse, al menos con la imaginación.



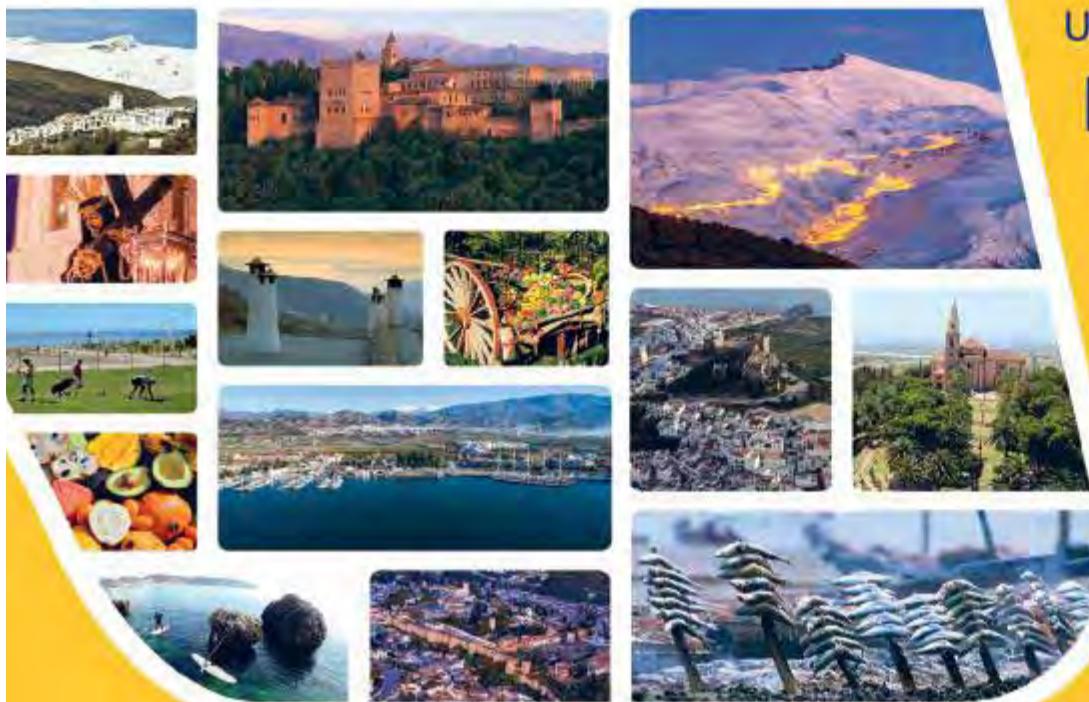
Pequeña ermita de San Patricio en Melicena



MOTRIL PORT
GRANADA



Feria Internacional de Turismo
International Tourism Trade Fair



Un viaje a un paraíso inolvidable

Bienvenidos a Motril-Granada El Puerto de La Alhambra

STAND:

10C01 Puertos del Estado

5B01 Patronato Provincial de Turismo de Granada

Autoridad Portuaria de Motril
Recinto Portuario s/n
18613, Motril (Granada)
T. (+34) 958 601 207
info@apmotril.com

www.apmotril.com

Universo Lorca, la Granada íntima de Federico

Recorrido turístico por los lugares que marcaron su vida y su obra: su infancia en Fuente Vaqueros, su formación en Granada y la ruta final de su muerte



Federico García Lorca lo ocupó casi todo en la provincia donde nació: su tierra, sus espacios, su memoria, su orgullo, su sensibilidad... Pero hay tres sendas principales para seguir sus pasos por Granada: la del origen (la de los pueblos de la Vega: Fuente Vaqueros, Valderrubio y Pinos Puente); la de su formación y madurez (la ciudad que lo recibió desde el entorno rural y donde se formó y creció en compañía de una de las generaciones de creadores e intelectuales más brillantes de su época) y la ruta final, la de la muerte (los breves pero intrincados caminos donde fue asesinado tras la sublevación de 1936 y los campos donde quizá repose su cuerpo acribillado junto a los de otros cientos de víctimas de la represión).

Tres sendas y un proyecto, Universo Lorca - auspiciado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Granada y respaldado por todas las instituciones lorquianas y el Instituto Cervantes- que resume y pone en manos del lector o del viajero las claves para seguir la huella de Federico en Granada. Y una página web (www.universolorca.com) en crecimiento permanente para conocer su vida, sus libros, sus éxitos, sus amigos y adentrarse en los secretos de la Granada lorquiana como un anticipo de la visita.

La primera senda abarca la casa natal de Fuente Vaqueros, transformada en museo, donde se conservan algunos enseres rescatados del tiempo, como la cuna, los muebles o los libros que la madre, doña Vicenta, le leía al futuro escritor, además de manuscritos, dibujos, primeras publicaciones... En Fuente Vaqueros el futuro poeta acudió a la escuela donde su madre fue maestra de primeras letras antes de casarse con Federico García Rodríguez. Allí, en La Fuente, como llaman al pueblo los vecinos, se subió por primera vez a un escenario, organizó sus primeras funciones teatrales y jugó a decir misa como si fuera parte de una comedia inveterosímil.

A pocos kilómetros está Valderrubio o, como se llamaba entonces, Asquerosa, donde el poeta acabó su esclavitud y donde vivió, primero permanentemente y luego por tem-

poradas, y escribió su inmensa obra juvenil. Allí está la casa familiar y la vivienda de la familia Alba que le inspiraría uno de sus dramas rurales: La casa de Bernarda Alba.

Granada capital, a donde la familia se mudó en 1909 para garantizar la formación de los cuatro hijos, fue el epicentro del despertar literario de un adolescente que primero tuvo vocación de músico. Allí estuvo todo: su instituto, sus maestros de música, su colegio de refuerzo (donde encontró un plantel de profesores que luego elevó a literatura en 'Doña Rosita la soltera'), sus dos casas principales, su tertulia en 'El Rinconcillo', sus amigos más influyentes (Manuel de Falla, Fernando de los Ríos, Manuel Ángeles Ortiz, Hermenegildo Lanz o Ismael de la Serna); sus lugares de encuentro: la taberna de El Polinario, en la Alhambra; el Generalife, tan vinculado a la composición de 'El maleficio de la mariposa', su primera obra teatral estrenada y su primer fracaso; la Plaza de San Nicolás o la de los Aljibes; el Carmen de la Antequera, hoy casa museo de Manuel de Falla, y los siniestros inmuebles, como el antiguo Gobierno Civil, ligados al último acto de su vida. Y entre las casas que habitó, la única que permanece en pie con toda su grandeza, la Huerta de San Vicente, donde trabajó su obra de madu-

rez. En el sobrio escritorio de madera escribió 'La zapatera prodigiosa', 'El Romancero gitano', 'El público', 'Bodas de sangre', 'Yerma', 'Así que pasen cinco años'...

Y luego está la senda trágica del asesinato que comenzó en la casa de la familia Rosales, donde fue detenido y continuó por los campos de Víznar y Alfacar, casi intactos, donde reposan las víctimas de la represión nacionalista que siguió al comienzo de la Guerra Civil. Allí está Fuente Grande o Aynadamar (Fuente de Las Lágrimas, en su derivación árabe, en alusión a las burbujas que ascienden desde el fondo de su manantial abierto), los restos de La Colonia, una finca de recreo veraniego para niños transformado en lugar de detención de los condenados a muerte en 1936, o el barranco de Víznar, convertido hoy en lugar protegido de Memoria Histórica.

Universo Lorca dedica una sección al Concurso de Cante Jondo, del que se cumplen cien años en 2022

Un juego 'trivial' online permite poner a prueba los conocimientos sobre la vida y la obra de Lorca

La web sigue creciendo y este año incorporará información sobre la faceta de Federico como dibujante



Turismo Vegas del Genil



Donde se siente la música del discurrir
del agua por acequias centenarias



Vivir en las altas cumbres SIN nieve

Gentiana sierrae, aparecen en los borreguiles al iniciarse el deshielo.
J. E. GÓMEZ



Un ácentor alpino, el ave que te acompaña en la cumbre del Veleta y Mulhacén.
J. E. GÓMEZ



Senderistas en la ruta del Gollizno, en Moclin.
J. E. GÓMEZ

El deshielo es el detonante para que Sierra Nevada florezca e inicie una cortísima primavera y su fugaz verano, un tiempo para descubrir tesoros biológicos y singulares paisajes

JUAN ENRIQUE GÓMEZ
MERCHE S. CALLE



Se mantienen a la espera bajo capas de más de tres metros de nieve. Especies de flora y fauna ralentizan sus necesidades vitales durante seis meses para 'revivir' cada año tras la llegada del deshielo. Las altas cumbres de Sierra Nevada encierran una enorme biodiversidad que se manifiesta en todo su esplendor cuando la nieve deja de cubrir sus cumbres y valles, sus pedregales y cascajales glaciares.

Cualquier recorrido en las zonas situadas entre 2.500 y las máximas cotas nevadenses (3.479 metros sobre el nivel del mar en el Mulhacén y 3.396, en el Veleta) sirve para conocer algunas de las maravillas que la sierra esconde bajo el manto nevado. La primavera es corta e intensa, entre mayo y junio; el verano no dura más de un mes y el otoño empieza en agosto. Es por ello que las especies animales y vegetales han de aprovechar la bonan-



Estrella de las nieves.

za climática tras que acontece tras el deshielo y han de darse prisa para completar sus ciclos biológicos y conseguir reproducirse en el menor tiempo posible.

En Sierra Nevada habitan 2.100 especies de flora vascular, lo que representa el 30% de la flora peninsular. De ellas, 80 son endémicas de la sierra y 50 de la cordillera Bética; los mugos y hepáticas, los briófitos, engloban 386 especies más, a las que se suman otras 41 de helechos. 297 especies de vertebrados, la mayoría aves (con 214), viven en la sierra, donde se han censado 10 anfibios, algunos de ellos endémicos de Andalucía, una veintena de reptiles y seis peces. Los insectos forman la mayor representación faunística, con algo más de 20.000 especies de las que 148 son exclusivas.

Es toda una explosión de vida que, en gran parte, es fácil de observar. Hay excursiones que nos llevan di-

Tras el deshielo es fácil ver cabras montesas, una hembra con su cabritillo.

J. E. GÓMEZ

rectamente, sin gran esfuerzo, hasta borreguillos tan singulares como los de la cabecera del río San Juan, donde es posible llegar por una cómoda vereda que parte desde las instalaciones de la Hoya de la Mora y se interna hacia la cara norte del Veleta. En menos de una hora se alcanzan los borreguillos plagados de vegetación, con una gran variedad de endemismos nevadenses.

Otros recorridos, como el clásico que realiza la mayoría de los turistas de la sierra en verano, subir al Veleta, permite conocer las particularidades de los ecosistemas de canchales y pedregales, de las laderas de la cara oeste de la sierra y, en la cumbre, disfrutar de impresionantes paisajes. La visión del corazón de Sierra Nevada, con las lagunas Verde y de Río Seco, coronadas por la inmensa mole del Mulhacén, que se observa desde la cima del Veleta es inigualable por si misma y justifica la ascensión a la cima, que puede hacerse andando desde la Hoya de la Mora o ayudados por una lanzadera que te deja a pocos kilómetros de la meta.

El recorrido rey de la alta montaña granadina es la ascensión al Mulhacén. Que sea el pico más alto de la península Ibérica no implica

que sea difícil llegar hasta él. Solo hay que pasar una noche en los refugios de la Caldera (si se va desde Pradollano) o en el de Capileira (si se va desde la Alpujarra) para encarar la ascensión, que es realmente fácil, a la mañana siguiente. Es la forma de disfrutar de los paisajes y las vistas de la cara sur de la sierra, además, de poder observar lo que se considera como biodiversidad 'extreme', especies de flora y fauna que logran sobrevivir en las condiciones que implica la vida a más de 3.000 metros de altitud.

Aventurarse hacia el Mulhacén desde Pradollano hacia la cara sur de la sierra, aunque no se llegue a ascender a la cima, es disfrutar, en las inmediaciones del Cerro de los Machos, a 3.327 metros de altitud, de las grandes flores similares a las margaritas de los suelos de Sierra Nevada, 'Senecio nevadensis', que pintan de amarillo el pedregal. Igual que las violetas de la sierra, extienden sus pétalos para llamar la atención de los pocos insectos que habitan en el piso climático al-

pino, en el llamado Crioromediterráneo, el más elevado del continente. La flora de las altas cumbres aportan su néctar para alimentar a mariposas y otros insectos, y que se impregnén con su polen, lo trasladen a otras flores y se produzca la necesaria fecundación.

Recorridos para disfrutar del color de las altas cumbres: el rojo intenso de las amapolas de Sierra Nevada, junto a la cumbre del Mulhacén, el blanco radiante de las arenarias, el morado y rosado de los 'Erigeron frigidus', el rojo de las dedaleadoras, con flores enracimadas en altos tallos

que destacan sobre las rocas y las rojas y doradas flores estrelladas de las siemprevivas.

En las proximidades del Veleta, bajo enormes cantidades de nieve, pasa el invierno un pequeño roedor, el topillo de las nieves, que en mayo vuelve a la superficie tras seis meses viviendo en las galeras excavadas entre las grandes rocas de las cumbres. La vida vuelve a la montaña sin nieve.

Las minúsculas flores de la manzanilla real.

J. E. GÓMEZ



Topillo nival.
J. M. BAREA

Siente el Flamenco en Ogíjares

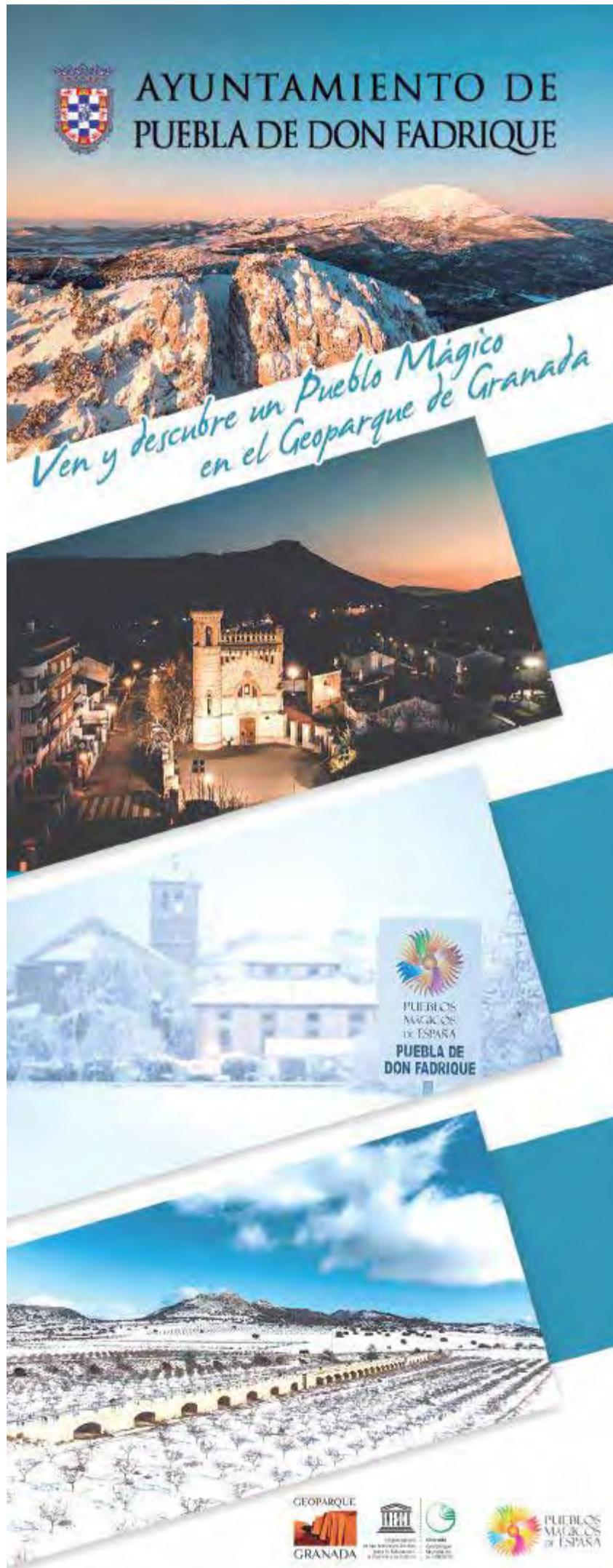
La villa de la música tiene una especial predilección por el flamenco

El Festival de Cante es uno de los más importantes de España y ha sido declarado Acontecimiento de Interés Turístico por la Junta de Andalucía.

Se celebra cada primer fin de semana de septiembre y este año alcanzará su cuadragésima segunda edición. Además, Ogíjares disfruta durante todo el año del flamenco, con actuaciones durante los fines de semana en la Peña Flamenca La Yerbabuena.



Ogíjares
AYUNTAMIENTO



Turismo CON las mejores vistas

Miradores Lugares estratégicos para deleitar la mirada



Mirador en Granada.
IDEAL

Granada es ciudad de miradores. Al visitar la ciudad, siempre se tiene tendencia a lo ascendente, a subir más alto todavía, a buscar torres, murallas, cerros o miradores con el ansia de disfrutar de la ciudad casi desde el cielo. Es algo que no se le escapa ni al menos avisado de los turistas.

Granada cuenta con numerosos miradores, balcones sobre la ciudad que, estratégicamente localizados, componen un recorrido visual por historia, arte y paisaje que hacen las delicias de todos.

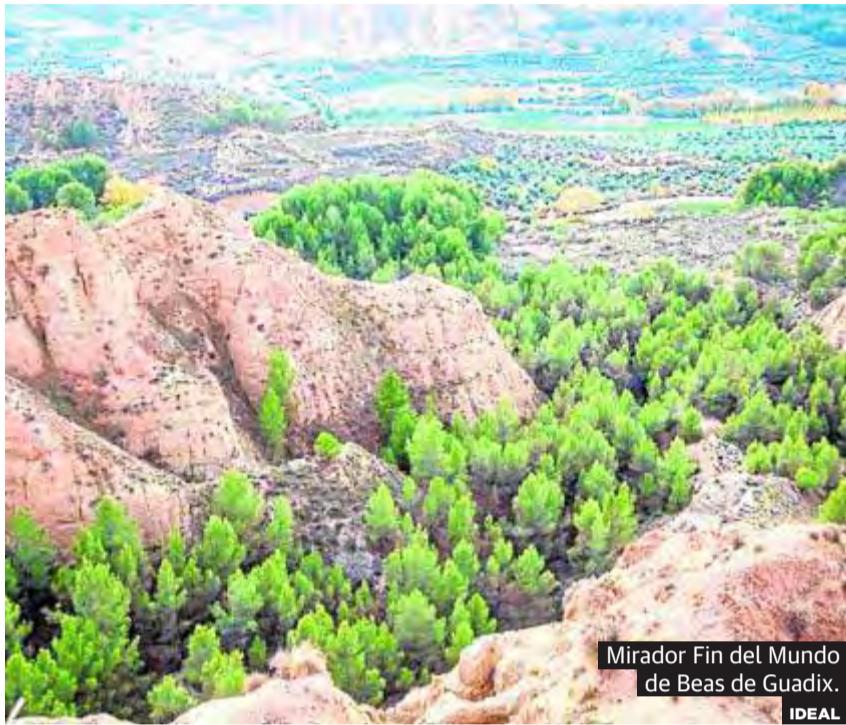
Albaicín

En el Albaicín está el más famoso de los miradores de Granada, cuya placeta es una visita obligada: San Nicolás. Ofrece inmejorables vistas del conjunto de La Alhambra y el Generalife. Cuando hace buen tiempo, son habituales los puestos de artesanos y los músicos tocando, cantando y bailando flamenco. También desde el Cerro de

San Miguel puede disfrutarse de unas impresionantes vistas de Granada, un lugar de peregrinaje para turistas y granadinos, donde disfrutar de una espléndida puesta de sol y una visión panorámica de la Alhambra, el Albaicín, la ciudad y su vega.

Aunque siempre queda a la sombra del cercano Mirador de San Nicolás, al de la Placeta de Carvajales se llega por las laberínticas calles del Albaicín, lo que le da un ambiente muy íntimo. Su vista de La Alhambra es una de las más bonitas de la ciudad. También en el barrio del Albaicín se encuentra, por encima de la calle Elvira, el llamado Mirador del Ojo de Granada, que ofrece una visión poco usual de Granada desde una altura considerable. La Catedral, parte de la vega y los tejados de la ciudad se visan de dorado durante la puesta de sol. Por último, no hay que olvidar el Mirador de San Cristóbal, que ubicado en una de sus zonas más altas del barrio siempre sorprende al visitante.

El Mirador de San Nicolás es uno de los más famosos, con inmejorables vistas de la Alhambra



Cerca del Albaicín está el Sacromonte, que no solo son las cuevas y las zambras. También ofrece una visita panorámica de La Alhambra y el Generalife, la Silla del Moro, el Bajo Albaicín y el centro de la ciudad. Es un mirador desconocido de Granada, pero todo aquel que lo visita siempre se marcha con ganas de volver.

Realejo

En el barrio del Realejo encontramos rincones casi desconocidos pero con extraordinarias vistas. Un ejemplo es la placeta del lavadero de la Puerta del Sol, desde donde ver impresionantes vistas de la Catedral y la ciudad. El Mirador de la Silla del Moro está situada en plena naturaleza, por detrás de La Alhambra, justo encima del Generalife. Es un antiguo castillo del siglo XIII que ofrece unas magníficas vistas de la ciudad y del monumento desde arriba, del recorrido del río Darro, el Albaicín y el Sacromonte.

El Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta es conocido por su particular arquitectura y jardines, regalando una de las mejores vistas de Granada, ya que corona la ciudad desde lo alto de la antigua judería. Y no hay que olvidarse de la Alhambra, que además de sus palacios, patios y fuentes también es un mirador excepcional sobre Granada. Desde la Torre de la Vela, por ejemplo, tendremos una panorámica completa de la ciudad y su entorno. Desde la expla-

nada junto al Palacio de Carlos V nos podremos deleitar con una panorámica del Albaicín, sus cármenes y vegetación. También desde el Carmen de los Martíres se puede disfrutar de privilegiadas vistas. Muy desconocido también es el mirador del barrio de La Churra.

Provincia

Pero también la provincia tiene lugares por los que asomarse. Todas las localidades que cuentan con restos de fortalezas, torres y castillos tienen, precisamente, en estos puntos miradores para contemplar grandes extensiones. Ocurre desde lo alto de las serranías, como en Moclín, o en la propia costa, como el castillo de Salobreña.

Muy cerca de la capital encontramos la Ermita de los Tres Juanes en Atarfe, lugar que ofrece una de las visiones más privilegiadas de la capital y los pueblos de su área metropolitana. Muy cerca, desde la zona del Torreón de Albolote, también se puede disfrutar de impresionantes paisajes.

Montefrío y Loja son localidades con miradores cuya fama ha trascendido las fronteras provinciales. Muy destacado es también el Mirador del Fin del Mundo, situado en Beas, un promontorio para disfrutar de unas excelentes vistas de los desiertos y 'badlands' del norte de la provincia de Granada, con las cimas de Sierra Nevada al fondo.

En el barrio del Realejo hay rincones casi desconocidos pero con muy buenas vistas

En la provincia cualquier resto de torreón o castillo cuenta con unas privilegiadas vistas del paisaje

A collage of images and logos for Santa Fe tourism. It includes a large green circular graphic with the text "SANTA FE" and "IDEAL", the logo of the Diputación de Granada, the Ayuntamiento de Santa Fe logo, and the Granada logo. The collage also features a church facade, a statue, a street scene, and a bell tower at sunset.

JOSÉ MARÍA GRANADOS

Almería, la más amplia oferta turística de una tierra CON contrastes

Mucho más que sol y playa.
Almería dispone de una oferta variada, tiene un clima excepcional con temperaturas medias de 19°C y sus más de 3.000 horas de sol la convierten en la provincia continental más soleada de Europa.

Almería es una tierra de contrastes con una oferta amplia y variada que la convierte en un destino único con una ubicación ideal para poder disfrutar de cada una de sus cualidades. Un primer punto a tener en cuenta es que Almería ostenta el título de ciudad europea continental con más horas de sol al año, unas 3.000. Su clima es excepcional, lo que la hace ideal como destino turístico en cualquier época del año, ya que a su temperatura media anual por encima de los 18°C, une la característica de que sus aguas en invierno son más cálidas que la del aire, lo que invita al baño playero en esa época.

Con un clima subtropical, mediterráneo, cálido y seco, destaca por su benignidad y su cielo despejado y luminoso. Durante todo el año se pueden programar unas originales vacaciones, en las que disfrutar tanto de las playas, como de cualquier tipo de actividades o deporte activo, así como distintas visitas culturales a su patrimonio histórico-ar-

tístico; medios naturales, parajes y cuevas de alto interés cultural. La provincia es mucho más que sol y bellísimas playas. Es esa tierra de contrastes que atrae al visitante y que aún está por descubrir.

Variedad

Esquí de fondo, escalada, ala delta, ultraligero espeleología, submarinismo, parapente...

Si algo sobresale a primera vista cuando se llega a la provincia es la variedad de su oferta, que se advina desde la contemplación de sus paisajes, fruto de su contrastado relieve y que, en pocos kilómetros, permite pasar de lo agreste y montañoso a lo paradisíaco, del ocre al azul, con playas con distintos tipos de arena, según la zona, bañadas por el sol y, en invierno, disponer de una pista de esquí nórdico a media hora del mar.

Sus más de 200 kilómetros de litoral permiten disfrutar de la práctica de deportes náuticos, incluido el submarinismo, el esquí acuático, el buceo en los ricos y salvajes fondos marinos de sus innumerables calas, o simplemente en tranquilos paseos en barco por todo el Mediterráneo.



Submarinismo en Almería.
IDEAL



En la Ragua, esquí de fondo compartido con Granada.
T. FANDILA



Bahía de Los Genoveses.
RAFA MÁRQUEZ

El contacto con la naturaleza se amplia al atravesar por los innumerables senderos que zigzaguean entre la cercanía del mar o lo más profundo de las montañas. Además, cuenta con múltiples rutas culturales y arqueológicas que permiten al visitante disfrutar del contacto con el medio ambiente al mismo tiempo que enriquecerse, senderos que se pueden hacer andando y, para los más arriesgados, aquellos que necesitan desprenderse de la adrenalina que les sobra, la provincia también les tiene preparadas gratas sorpresas: esquí de fondo, escalada, espeleología, ultraligero, parapente y ala delta desde los acantilados.

Espacios naturales

La diversidad de espacios naturales confiere a Almería su personalidad y le proporciona el encanto que hace que turistas de todo el mundo no duden a la hora de trasladarse a las playas vírgenes de Cabo de Gata-Níjar, de realizar senderismo en Sierra Nevada, los Filabres o Sierra de las Estancias o de admirar a las águilas imperiales desde los más rocosos miradores o las colonias de flamencos y ánades en la zona de las salinas del Cabo de Gata.

Cuenta con tres grandes Parques Naturales: Sierra Nevada, Cabo de Gata-Níjar, Sierra María-Los Vélez

La provincia cuenta con tres grandes parques naturales: Sierra Nevada, Cabo de Gata-Níjar o Sierra María-Los Vélez, y con numerosos parajes y enclaves protegidos en las Alpujarras, o las sierras de las Estancias, Gádor o Filabres, considerada como el pulmón verde de Almería, y que sirve de enclave al Observatorio Astronómico de Calar Alto. La Sierra de Cabrera-Bédar, extiende por la costa sus masas forestales de encinares, alcornocales y pinares, un hábitat en el que el turista puede encontrar ejemplares de una especie amenazada como es la de la

Almería ofrece de Norte a Sur una importante red de senderos y de rutas culturales y arqueológicas

tortuga mora. Otras especies con las que, sin duda, disfrutarán los aficionados a las aves, se pueden contemplar en los humedales que se forman tanto en la desembocadura del río Antas como en las Salinas de Guardias Viejas.

Gastronomía

Con una gastronomía excepcional, Almería es una de las zonas más propicias para el típico tapeo, acompañado de una refrescante cerveza o de los recios vinos de la tierra. Además, considerada como la huerta de Europa, sus frutas y verduras frescas son de una calidad excepcional.

Degustar la tradicional comida casera, en los pueblos del interior y de la costa es un auténtico placer. En sus bares y restaurantes se pueden encontrar todo tipo de tapas calientes como son las migas, las patatas a lo pobre y, cómo no, recetas propias en la que los productos almerienses son los grandes protagonistas de la cocina, sin olvidar los sabrosos embutidos, su pescado y marisco fresco y, por supuesto, una repostería de raíces moriscas y otra más moderna en la que sobresale el bizcocho y el merengue.

Sin ir más lejos... Almería

Isleta del Moro
Parque Natural Cabo de Gata-Níjar

Almería Tocuida

COSTA DE ALMERÍA
deslumbrante

DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

JOSÉ MARÍA GRANADOS



Playas SIN gente y, si se prefiere, SIN ropa

Playa de Monsul.

IDEAL



Aquí sí hay playas. El litoral de Almería esconde playas vírgenes y salvajes para estar tranquilos

Almería ofrece, a lo largo de un litoral de alrededor de 220 kilómetros que se extiende a lo largo de 13 municipios desde Adra, en el límite de la provincia con Granada, a Pulpí, frontera de Andalucía con Murcia, numerosas

playas y calas en las que se da cabida desde el uso netamente familiar, -algunas preparadas incluso para el disfrute de perros y animales de compañía- hasta el más privado del naturalismo, si bien, dentro de la variedad de entornos naturales que ofrece la provincia en su zona costera, es en el llamado Levante –a partir de Cabo de Gata y hasta Pulpí– donde más se puede llevar a cabo esta práctica, tanto en la única playa habilitada

**Si hay que empezar,
que sea por la
A de Almería.**

A de Amanecer, de mar Azul, de Alegría, de Arte y Arquitectura, de Amor y Armonía. A de Auténtica.
Ven a Almería, ciudad Acogedora, Afortunada, Abierta.



ALMERÍA
CIUDAD

www.turismodealmeria.org
[@almerialovers](https://twitter.com/almerialovers)
[@enamoradosdealmeria](https://facebook.com/enamoradosdealmeria)
[@almerialovers](https://instagram.com/almerialovers)



Cala del Plomo.
IDEAL

especialmente para ello como en otras, en las que la permisividad por lo textil y no textil, confluyen.

Las playas y calas más destacadas en las que incluso se puede prescindir del traje de baño se ubican a Levante del Cabo de Gata:

Playa Naturista de Vera

Situada a menos de 100 kilómetros de la capital, es la playa naturista oficial. Cuenta con un kilómetro de ex-

tensión y está rodeada de una serie de urbanizaciones en las que también se puede prescindir sin complejos de lo textil y que están dotadas de todas las comodidades posibles para vivir desnudos las 24 horas del día.

Playa del Barronal

Dentro del Parque Natural Cabo de Gata Níjar, entre las playas de Genoveses y Mónsul, a Poniente de San José, es una de las principales playas naturistas del parque. Se puede acceder a ella en autobús y cuenta con aparcamientos, aunque la entrada está restringida a un número determinado de vehículos al día.

Cala del Plomo

Arena fina a lo largo de unos 200 metros, dentro también del parque Natural, se trata de una cala discreta para hacer nudismo. Gemela de la Cala de En medio está rodeada de grandes paredes de dunas fosilizadas que entran en el agua como lenguas de piedra y que la hacen especial al igual que sus aguas cristalinas.

Cala Higuera

Totalmente virgen, en las cercanías



Cala de Los Amarillos.
IDEAL

de San José, está lo suficientemente alejada del pueblo como para que se garantice su tranquilidad

Vela blanca, Arena, Rajá y Carbón

Son un conjunto de calas en las cercanías del Faro de Cabo de Gata, dentro del Parque Natural, lindando con Cala de la Media Luna, en San José, que por su ubicación y acceso son magníficas para la práctica nudista.

Cala de los Amarillos

Aquí encontramos la naturaleza más salvaje, una pequeña cala de acceso complicado, está a la derecha de la Playa de los Genoveses. A pesar de su pequeño tamaño es una verdadera joya para aquellos que quieren disfrutar de la tranquilidad.

Cala de Enmedio

Este punto de ensueño se encuentra a 30 minutos a pie desde la Cala del Plomo, su cala gemela como decíamos, es de difícil acceso en coche por lo que le hace ser una cala paradisíaca y solitaria y donde el nudismo es muy habitual. Situada en Níjar, además tiene otorgado el distintivo de 'Mejor Rincón de Andalucía' por la Guía Repsol y The New York Times la ha incluido entre las mejores playas del Mediterráneo.

Playa de Mónsul

También situada dentro del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar nos encontramos con la que sin lugar a dudas es la playa más preciada de Almería: Playa de Mónsul.



 adra
AYUNTAMIENTO

www.adraturismo.com

JOSÉ MARÍA GRANADOS



Muy ligada al cine o diversos rodajes de los cuales ha sido protagonista. Esta playa virgen y aislada atrae toda la atención de los turistas y es que su espectacular roca que se encuentra en medio de la arena, una de las más retratadas en selfies de los últimos tiempos, esto junto a su bonito paisaje rodeado de montañas, rocas volcánicas y dunas. A pesar de que no dispone de servicios, esta playa de unos 300 metros suele tener mucha afluencia en verano pese a su acceso restringido.

Los Genoveses

Otra de las playas más conocidas de Almería y que también se encuentra en pleno Parque Natural de Gata-Níjar es la Playa de Los Genoveses. Más de un kilómetro de longitud, eso sí, sufre de fuerte oleaje cuando sopla el levante. Los Genoveses ofrece una bahía totalmente virgen con arena fina y dorada y aguas totalmente cristalinas en un lugar donde la naturaleza es la protagonista y tú puedes ser su aliado.

Playa de los Muertos

Situada en pleno Parque Natural de Cabo de Gata nos encontramos con la Playa de los Muertos, una playa de 1.600 metros de largo totalmente virgen rodeada de un paraje espectacular. Difícil acceso con una bajada hacia la playa en pendiente por la ladera de la montaña. Para pasar el día es imprescindible cargar bien la nevera ya que no dispone de servicios.

Playa de Agua Amarga

Otra playa de gran dimensión es Agua Amarga, playa urbana situada en Níjar. Esta playa es ideal para acudir con niños ya que dispone de numerosos servicios y nos ofrece arena fina y dorada y aguas cristalinas. Algo que le caracteriza es que en su lado izquierdo nos encontramos un cargadero abandonado que antiguamente transportaba mineral de las minas de Luquinena de las Torres. En su lado derecho podemos encontrar pequeñas bahías, en una de las cuales podemos darnos un baño de barro además de poder hacer naturismo.

La playa de los Muertos es todo un referente al que acudir al menos una vez en vacaciones



Playa de la Media Luna

Esta paradisiaca ensenada de arena fina se encuentra detrás de la Playa de Mónsul a 10 minutos caminando.

Los bañistas pueden disfrutar de unas vistas impresionantes, además este lugar destila mucha tranquilidad.

Entre Carboneras y Mojácar

Numerosos rincones marítimos se encuentran entre los municipios de Carboneras y Mojácar y representan la oportunidad de disfrutar de baños marinos y de sol sin demasiada gente. Desde la zona del Algarrobico hasta Castillo de Macenas si abandonamos la carretera que comunica ambas localidades podemos encontrar un trozo de arena para disfrutar el día. Lugares, todos estos, que no te puedes perder.

Los PUEBLOS más BONITOS de España

Lucaínena de las Torres

Un lugar para volver

Via Verde

www.viaverde lucainenadelastorres.com

www.lucainenadelastorres.com



Níjar, naturalmente

níjar
TURISMO  AYUNTAMIENTO DE NÍJAR

Información turística
+34 950 612 243
turismo@nijar.es
www.turismonijar.com

nijar
APP

f t i

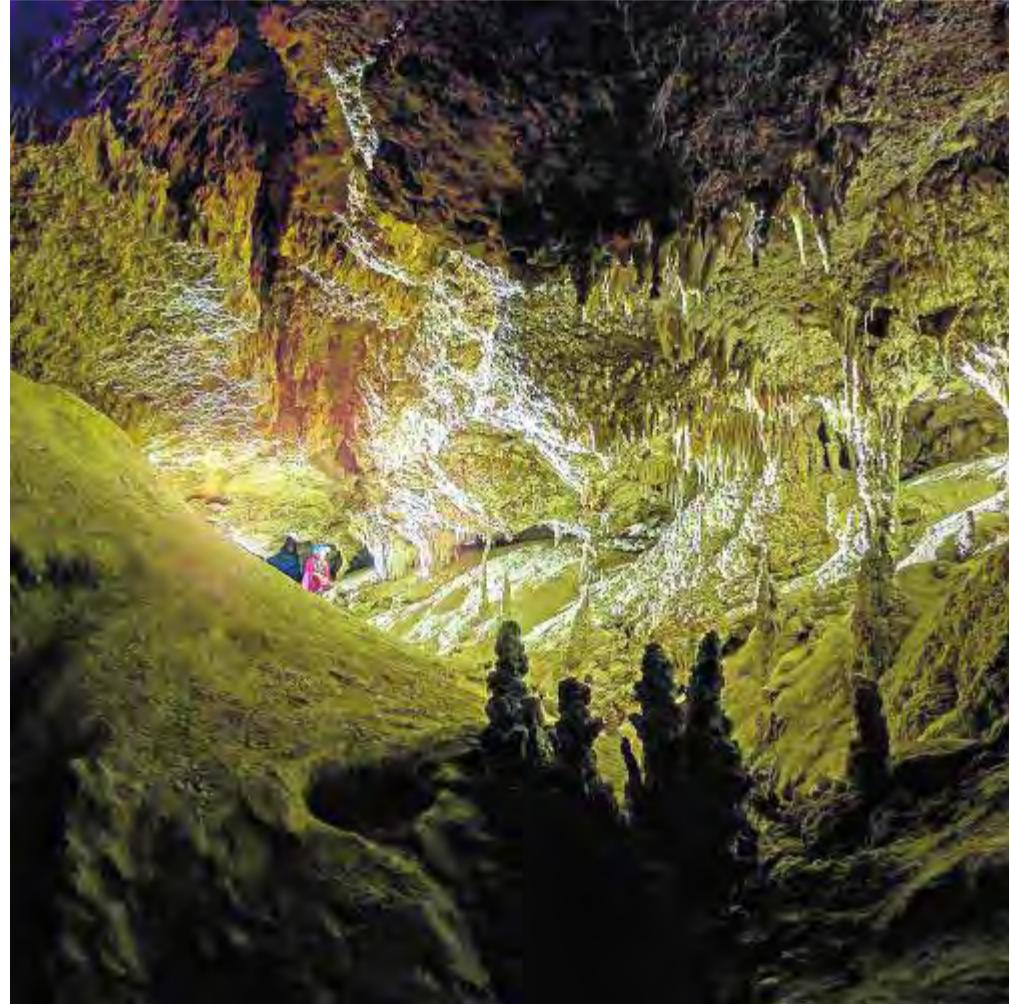
JOSÉ MARÍA GRANADOS

Recorrido por los ríos SIN agua en los paisajes del desierto del Sur de Europa

Almería, seca. Andarax, Nacimiento, Aguas y Almanzora, los cuatro ríos de Almería ocultan sus aguas en el paisaje, bien por la baja pluviometría que seca sus fuentes o porque la mano del hombre reconduce su aprovechamiento

Que Almería es una provincia seca es una realidad que si por un lado descubre que su pluviometría es escasa, por otro confirma las extraordinarias herramientas de ahorro que posee y que la convierten en la principal huerta de Europa a la vez que en el mayor desierto del Sur del continente. El vergel y el desierto no están contrapuestos en la realidad almeriense ni siquiera como

ideas. La provincia es así y gracias a ello invita a descubrir, siguiendo el curso de sus ríos, una tierra de belleza inusual, al aire libre y en sus entrañas donde el tiempo y el agua han creado también espacios tan interesantes como el Paraje Natural del Karst en Yesos de Sorbas, uno de los espacios naturales más peculiares y sorprendentes de Almería. Un lugar único en el mundo, considerado como una de



Río Andarax bajo el puente de Rioja.

IDEAL

Este verano

RESPIRA MONTAÑA

VERANO 21
APERTURA INSTALACIONES
9 DE JULIO A 21 DE AGOSTO

A Andalucía segura

Sierranevada

sierranevada.es

#respiraSN



Una de las galerías de los karst de yeso de Sorbas.

IDEAL

las representaciones más importantes que existen en el planeta de zona kárstica sobre materiales yesíferos.

En esta zona tiene su nacimiento - en Molinos del Río Aguas- uno de los pocos ríos con curso permanente de la provincia, el río Aguas, considerado un auténtico oasis en medio de un subdesierto y que se nutre del agua que consigue infiltrarse en el terreno, fluyendo lentamente hacia el manantial del río y que, según los expertos, tardando alrededor de un siglo en volver a ver la luz.

La zona contiene la mayor concentración mundial de cavidades sobre yesos, que forman una red tridimensional subterránea sin parangón, que pueden conocerse en una visita de aventura

El río hace años que dejó de circular de forma permanente durante todo el año y la supervivencia del ecosistema asociado está en serio peligro.

El Paraje Natural 'Karst en Yesos de Sorbas' está protegido desde julio de 1989 y todas las actividades que se desarrollen dentro del mismo se hacen

a través de entidades autorizadas. Hay más de un millar de cavidades excavadas en yeso, con gran cantidad de galerías repletas de estalactitas y estalagmitas, y con kilómetros de galerías excavadas en la roca de yeso, una roca cristalina que refleja la luz de los cascos de quien las visita.

Existe oferta de rutas, con itinerarios espeleológicos por algunas de las cuevas más representativas del Karst con monitores especializados y los equipos debidamente homologados, así como iluminación eléctrica mediante baterías recargables de larga duración, diseñada especialmente

para la espeleología. Todas las rutas se pueden realizar en español, inglés, francés y alemán, dependiendo de la época del año o del número de participantes.

Desierto de Tabernas

El Paraje Natural Desierto de Tabernas es muy conocido por ser el escenario de más de 300 películas y un sin-

fín de producciones audiovisuales, conforma la única zona desierta propiamente dicha de Europa. El acceso con vehículos de motor no autorizados está prohibido, pero existen diversos senderos señalizados para poder realizar rutas y empresas que ofrecen actividades guiadas.

Su fauna, rica vegetación, flora endémica y su enorme valor geológico

conforman un paisaje de cárcavas y ramblas, un auténtico museo natural reconocido en la Red Natura 2000, zona especial de protección de aves y lugar de importancia comunitaria. Su luz y sus paisajes impresionantes lo llevaron a convertirse

en el 'Hollywood europeo', cuando en los años 60 se iniciaron los rodajes de los conocidos como 'spaghetti western' y otras grandes producciones de diferentes géneros.

También se ubica el Circuito de Velocidad de Almería que ofrece múltiples alternativas para la organización de test, 'track days', eventos y experiencias personales. >

El desierto de Tabernas ha sido escenario del rodaje de más de 300 películas de distintos géneros

el Ejido.

PLAYA **NATURALEZA** **GASTRONOMÍA** **CULTURA** **PATRIMONIO**

AGRICULTURA **SOL**

DEPORTE

Destino seguro, tranquilo y de calidad.

www.elejido.es

JOSÉ MARÍA GRANADOS



El desierto de Tabernas atrae desde la distancia si se entra a la provincia con la A-92. Nada más dejar Gérgal se presenta de repente en toda su extensión con Sierra Alhamilla haciendo de frontera con el mar. Las vistas son impresionantes.

El Almanzora

El Almanzora, con sus 90 kilómetros de longitud, es el río más largo de cuantos recorren la provincia. Nace en la vertiente norte de la Sierra de los Filabres, justo en el límite provincial entre Almería y Granada, y desemboca en el mar Mediterráneo junto a la pedanía de Villaricos, en Cuevas del Almanzora. Permanece prácticamente seco durante la mayor parte de su recorrido, excepto durante época de lluvias torrenciales o inviernos muy lluviosos.

La comarca del Almanzora está plagada de rutas homologadas y con buena garantía de seguridad y conservación de sus caminos o sendas que atraviesan todo el valle. Se reco-

miendan: Sendero de Limaria de 12,3 kilómetros y tipo circular con un desnivel de subida de 667 metros en el municipio de Arboleas.

Sendero Las Lomas de 15,5 km desnivel de 352 metros en Cantoria.

Sendero La Cuesta Blanca de 14 kilómetros con desnivel de 423 metros en Bacares.

Sendero Bacares-El Carrascal de 11,89 kilómetros y desnivel de 494 metros.

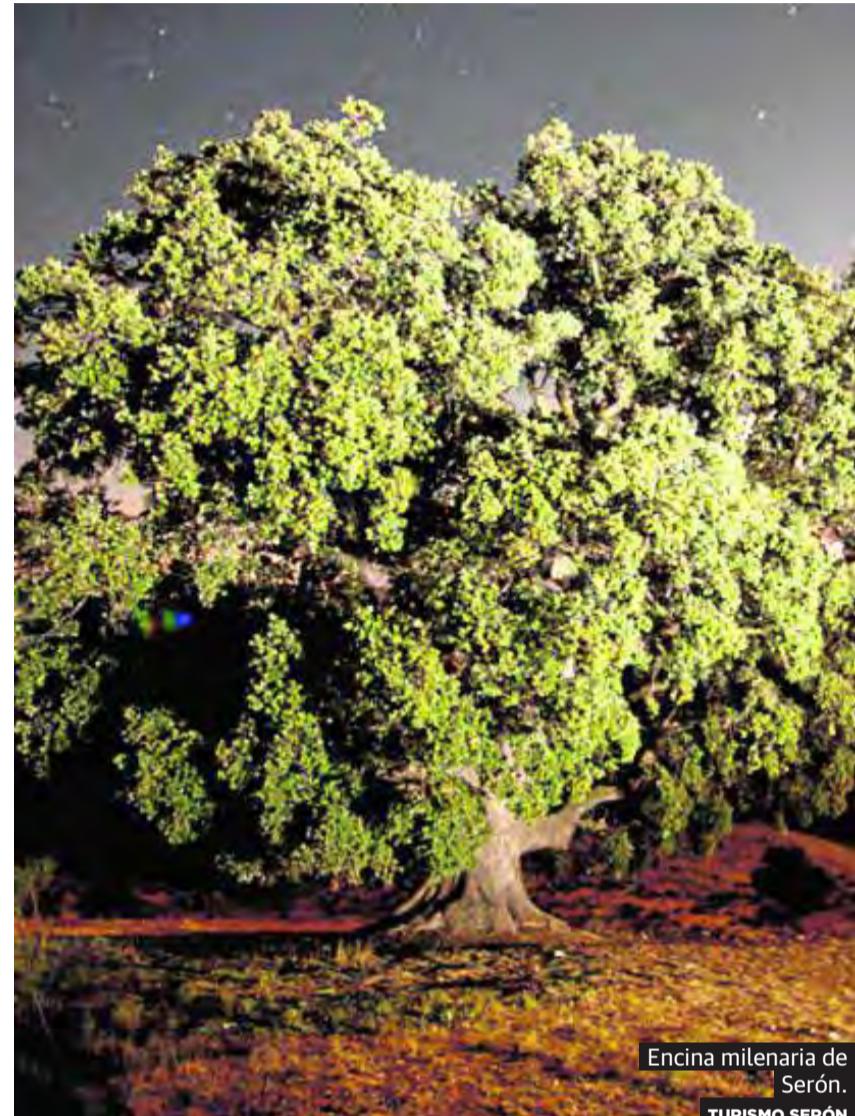
Sendero Los Molinos – Laroya de 8,5 kilómetros y desnivel de 306 metros en Laroya 13,4 km.

Sendero del Poyo – Líjar de 11,7 kilómetros y desnivel de 517 metros en Líjar.

Sendero de Las Minas de Talco de 12,1 kilómetros y 669 metros de desnivel en Lúcar.

Sendero Antiguo Camino de Macael Viejo, con 1,75 kilómetros y 256 metros de desnivel, en Macael.

Sendero La Silveria – Purchena de 19,24 kilómetros y 664 metros de desnivel, en Purchena.



Encina milenaria de Serón.
TURISMO SERÓN

Sendero de las Encinas Milenarias de 10,8 kilómetros y desnivel de 382 metros, en Serón.

Sendero Panorámico de Serón de 10,8 kilómetros y 263 metros de desnivel en Serón.

Sendero Local Las Menas de 6,6 kilómetros y 213 metros de desnivel, en Serón.

Sendero Sierro – Bayarque de 13 kilómetros y 417 metros de desnivel en Sierro.

Sendero Era del Violín de 5,5 kilómetros y 332 metros de desnivel en Sierro.

Sendero Las Yeseras de Suflí de 8,1 kilómetros y desnivel de 315 metros, en Suflí.

Oficina Virtual de Turismo
del Valle del Almanzora



Foto: Luis Sánchez

Descubre el Interior de Almería



DISPONIBLE EN
Google Play CONSIGUELO EN EL
App Store






Ayuntamiento de
carboneras

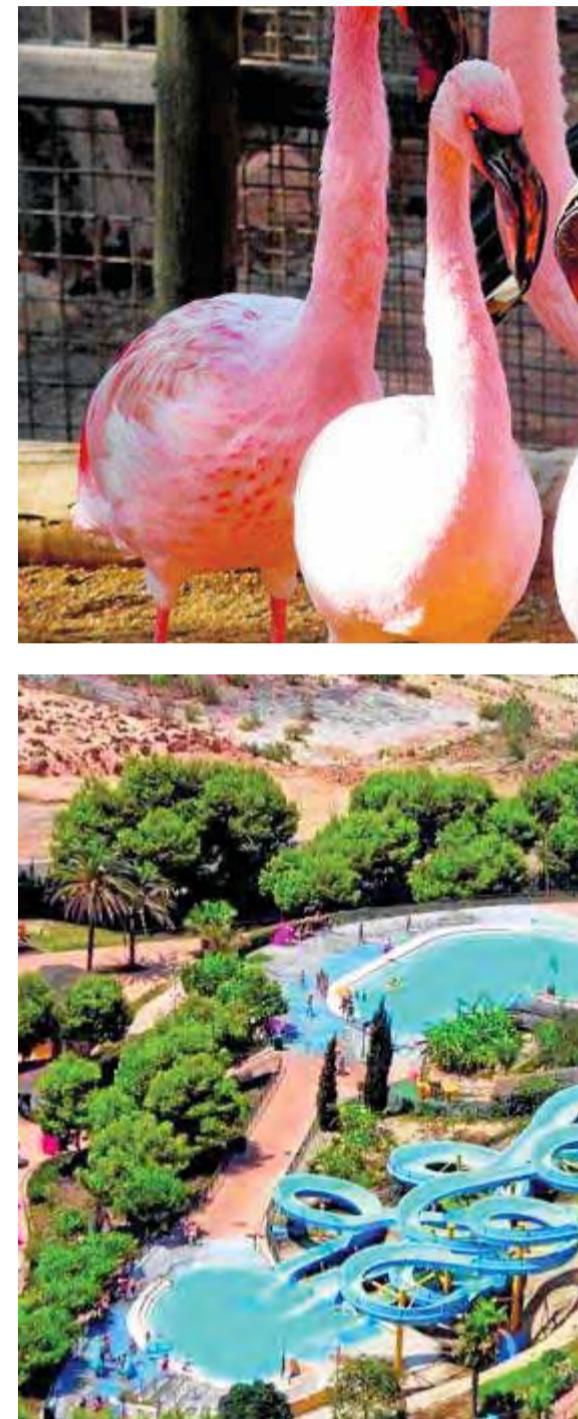
Carboneras sabe a Mar

JOSÉ MARÍA GRANADOS



Almería, un destino para vacaciones CON hijos

Representación con especialistas en Mini Hollywood, uno de los poblados del Oeste.
IDEAL



Tierra de Cine. Almería, que es todo un gran escenario cinematográfico, invita, con actividades pensadas para pasar un buen verano, a que la protagonista de la mejor película posible de las vacaciones sea la familia

Conocer el salvaje Oeste, disfrutar con la fauna de la selva, el desierto o la sabana, mojarse en las divertidas piscinas y atracciones de los parques acuáticos, sentir la seguridad en el fondo del mar ideado por un acuario... y asegurarse el descanso en hoteles especialmente preparados para acoger a toda la familia, es una realidad en la que Almería se viene volcando cada año.

Sin salir del hotel

Desde Adra hasta Pulpí son enormes las posibilidades que se ofrecen para la diversión familiar, aunque sea en los municipios de más tradición turística donde no se deje nada al azar y desde la propia habitación del hotel ya se note que las vacaciones elegidas van a ser únicas y cargadas de detalle.

La mayor cantidad de hoteles destinados al turismo familiar se las reparten los municipios de Roquetas de Mar, Almería, Mojácar y Vera. Modernas instalaciones con infinidad de servicios, cuentan con animadores especializados en todo tipo de público. Una agenda diaria de actividades para cubrir las necesidades de los niños más pequeños y los adultos más exigentes: desde la piscina a la siesta, la tarde y noches llenas de música, concursos y actividades hasta la hora de la cama y, si hace falta, servicio de canguros dando opción a que los mayores puedan escaparse unas horas y disfrutar en los establecimientos de moda de la zona.

Poblados del Oeste

Almería, escenario, desde los años 50, del rodaje de películas, sus paisajes



se han prestado en numerosos títulos del cine del Oeste y ha creado, en torno a ello, decorados convertidos en poblados. Actualmente se conservan los de Fort Bravo, Western-Leone y Oasys Mini Hollywood.

Situado en el Desierto de Tabernas de Almería, el parque temático Fort Bravo Texas Hollywood constituye una de los mayores depósitos de decorados de tipo western de Europa.

Western Leone es otro poblado del oeste ubicado en el kilómetro 378,9 de la autovía A-92, fue originalmente construido por Sergio Leone para su película 'Hasta que llegó su hora'. 'La gran casa roja', 'Mc Bains Casa', se mantiene como una atracción turística, junto con otros edificios de este auténtico poblado del oeste.

Oasys Mini Hollywood es un parque temático ubicado en el término municipal de Tabernas, al que se accede desde la vieja N-340, que, además del poblado del Oeste incluye un zoo y una zona acuática recreativa. Visitarlo significa transportarse al lejano Oeste, porque la instalación es una ciudad creada exclusivamente para ese fin. La visita incluye un show en el que no falta ningún elemento típico de estas películas, hay buenos y malos, caballos, shérif, bandidos y hasta actuaciones de Can Can en el Saloom, todo ello con música de películas del género.

Reserva animal

La reserva animal ha venido a completar la oferta de ocio familiar impulsada en su día por el Mini Hollywood. Está totalmente integrada con el paisaje del desierto de Tabernas, y para recrear el hábitat de los animales de este zoológico han añadido cascadas de agua y arboledas.

Este zoo cuenta con muchas especies de animales adaptadas a zonas áridas o semiáridas y se pueden ver gran cantidad de aves, especies de antílopes, ñus, búfalos africanos, zorros del desierto, jirafas, avestruces, rinocerontes, suricatos, cocodrilos, leones, osos o tigres. La reserva animal está en la ladera de un monte con bastante pendiente, por lo que se ha habilitado un tren, para la gente con problemas de movilidad o los más pequeños puedan hacer los, aproximadamente, tres kilómetros de recorrido sin andar.

Parques Acuáticos

Roquetas de Mar y Vera acogen los dos grandes parques acuáticos existentes en la provincia, con una gran oferta para la realización de actividades acuáticas: piscinas, toboganes, tubos... que sin duda hacen las delicias de toda la familia. La cita es para todo el día, en un descanso de playas y con la emoción de los juegos de agua.

El Parque acuático de Vera está construido en un pinar en la carretera de Garrucha a Villaricos, entre la zona residencial de Puerto Rey y El Playazo de Vera, consta de tres piscinas distintas, una piscina para los más pequeños con poca profundidad para que disfruten sin necesidad de nadar, y con toboganes especiales para los pequeños. Una piscina con olas artificiales y la piscina Lago, con entrada progresiva al agua. La entrada

cuesta 23 euros los adultos y 17 euros niños entre 3 y 12 años.

Mario Park, en Roquetas de Mar, cuenta con 45.000 metros cuadrados, buena parte de ellos de zonas verdes y relax para los bañistas. Dispone de numerosas atracciones, zonas de juegos, piscinas de olas, kamikazes, multipistas, 'black hole' y zonas de restauración, convirtiéndose en uno de los lugares más visitados del municipio de Roquetas de Mar todos los años. Está situado en el Paraje de las Salinas, 10.

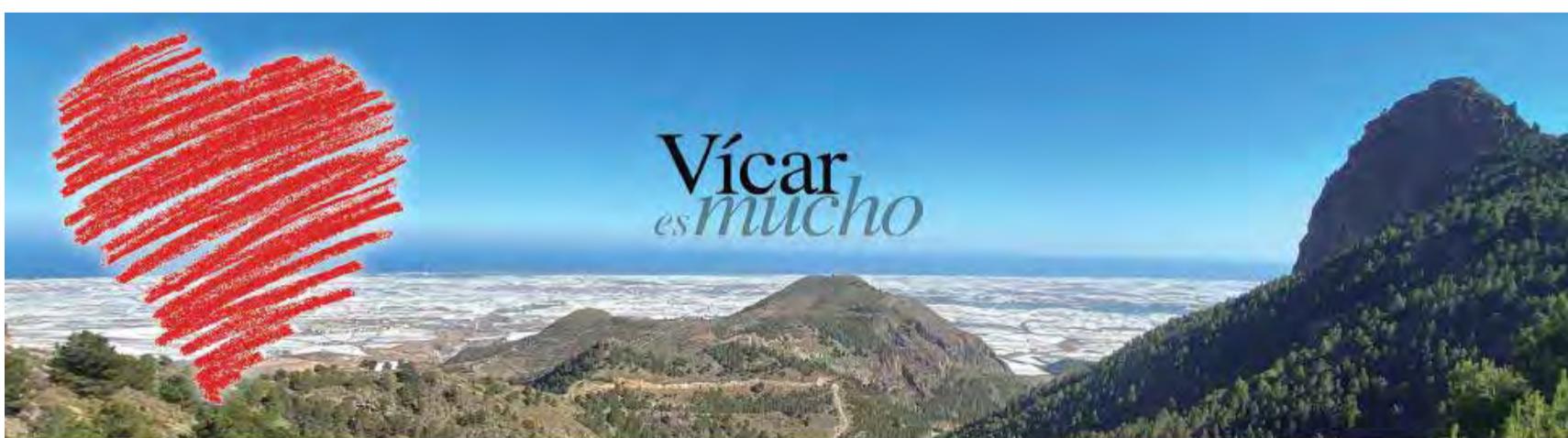
Aquarium

El Aquarium Costa de Almería, en Roquetas de Mar, está situado al lado de Mario Park, en Reino de España s/n y como gran novedad ofrece la posibilidad de vivir una experiencia única e increíble nadando entre los tiburones y si no dispone de título de buceo, observarlos de cerca como nunca sumergiéndose en una jaula especial.

También dispone de un tanque de rayas en el que se puede interactuar y conocer de cerca especies tan sociables como rayas, pastinacas y tiburones pintarroja.

El Aquarium realiza una magnífica acción pedagógica dentro del 'Círculo del Agua' con información sobre diferentes comunidades marinas. El recorrido lleva a descubrir el mundo marino a través del Amazonas, los Arrecifes de Coral, los océanos y el Mar Mediterráneo.

Los hoteles de cuatro estrellas cuentan con servicios para hacer agradable la estancia familiar



Ayuntamiento de Vícar
Corazón del Poniente

ANTONIO ORDÓÑEZ

Un verano CON las mejores playas... de interior

Jaén cuenta con 23 espacios naturales (ríos, embalses y balsas) autorizadas como zonas de baño interior, que ofrecen opciones de ocio para el verano

La playa es una de las propuestas estivales más demandadas; y quizás nuestro pensamiento se dirige de manera irremediable a las más habituales, las que pueblan nuestras costas. Pero muchos viajeros se llevarían una sorpresa si descubrieran la singularidad de las playas ubicadas en los municipios de interior. La Junta de Andalucía tiene registrados un total de 23 espacios naturales (ríos, embalses y balsas) como zonas de baño interior autorizadas, que ofrecen opciones de ocio para el verano. De todas ellas, la provincia de Jaén es la que copa el mayor número de espacios naturales vigilados para el baño, con un total de nueve. Se trata del Embalse Encinarejo y Río Jándula, en Andújar; Embalse del Rumblar, en Baños de la Encina; Río Guadalquivir y Río Linarejos, en Cazorla; Arroyo Molinos, en Siles; Río Aguascebas, en Villacarrillo; Río Guadalquivir, en Villanueva del Arzobispo; o el Río Borosa, en Santiago-Pontones.

Como se ha indicado, en la zona de Andújar se puede disfrutar de dos áreas concretas, como son las del Encinarejo y Río Jándula. El Encinarejo se encuentra a poco más de 20 kilómetros al norte de Andújar. Se acce-

Los visitantes se sorprenden de la singularidad de las playas ubicadas en la zona de interior

de a través del Puente de Hierro que atraviesa el río Jándula y que además constituye la entrada principal al Parque Natural Sierra de Andújar. El área recreativa discurre paralelamente a la margen derecha del río y dispone de bancos, barbacoas, mesas y contenedores, por lo que representa una excelente opción para pasar un día al aire libre en familia. En estos dos espacios se puede disfrutar del ocio en naturaleza, de la pesca, del baño, etc.

En Baños de la Encina los turistas pueden disfrutar del área recreativa del Embalse del Rumblar, donde es especialmente conocida la denominada playa del Tamujoso, con la singularidad de que su suelo es de pizarra. Además de disfrutar de la pesca deportiva, es un lugar muy adecuado para el baño y para la práctica de actividades como el piragüismo, kayak, etc.

Cazorla también cuenta con varias zonas dedicadas al baño y el recreo, como por ejemplo la del entorno al amparo del arroyo de Linarejos, envuelta de una rica vegetación, es una de las zonas más populares de la zona. Sorprenden sus arroyos cristalinos rodeados de un manto verde, frondosa vegetación de ribera, frescor, pinos y animales salvajes alrededor. Es el punto idóneo para iniciar y terminar algunas rutas que permitirán co-





nocer los alrededores, y además dispone de una amplia zona de aparcamiento, merenderos con sillas y mesas, un bar y una piscina-presa donde refrescarse y disfrutar de la belleza del agua de esta sierra, etc.

En este viaje por las playas de interior de la provincia hay que hacer parada en Siles, concretamente en el paraje de Arroyo Molinos, donde disfrutar de la formidable piscina natural formada por la presa donde remansa el río, y donde su inmensa y frondosa arboleda permite disfrutar de una grata y fresca jornada. Además, el entorno presenta otros atractivos, pues muy cerca se encuentra el asentamiento ibérico de los Castellones de Ceal. También se puede visitar, a poca distancia, el Santuario de la Virgen de Tíscar, así como los restos del antiguo castillo.

En el término de Villacarrillo es muy recomendable la zona recreativa y de baño a orillas del embalse del Aguascebas. Cuenta con área recreativa con mesas, bancos, zona de columpios y toboganes, etc. Su embalse, a pesar de su tamaño reducido, es uno de los más atractivos de la provincia, por sus aguas transparentes rodeadas de vegetación. Cuenta con

En Santiago-Pontones está el Río Borosa, una propuesta muy atractiva para toda la familia

coto de pesca deportiva, y es igualmente apetecible el baño en sus aguas.

En el término de Villanueva del Arzobispo el viajero puede encontrar otro singular paraje en el que volver a reencontrarse con el Guadalquivir. Conocida como Charco del Aceite, esta zona recreativa es el lugar perfecto para ese baño veraniego, en un entorno habilitado con mesas de piedra, asientos de madera, bar, etc. La vegetación que rodea la zona, la riqueza de truchas y barbos y sus aguas cristalinas convierten este

Existe una amplia oferta en torno al disfrute del medio acuático en el interior de esta provincia

paraje en un oasis único.

Esta ruta se cierra nuevamente en el Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas, concretamente en Santiago-Pontones, y en un enclave muy especial del Río Borosa. En sin duda una de las paradas más atractivas, por ese sendero que camina junto al río, que permite ir bañándose durante el trayecto. Este camino pasa por el puente colgante de la Cerrada de Elías, cascadas, el nacimiento del río Borosa o la laguna de Valdeazores.

Navegando por El Tranco

Dentro de esta amplia oferta en torno al disfrute del medio acuático en el interior de la provincia jiennense merece especial atención uno de los últimos recursos puestos en valor, como es el Centro de ocio y turismo activo El Tranco, en el pantano homónimo, que se puso en marcha hace unos años. Alojamientos singulares, gastronomía, decenas de actividades en el entorno del pantano o un paseo en el barco solar que surca este mar interior son algunos de los atractivos de este espacio, que cuenta con una amplia programación para todas las edades durante todo el año.

#AjaénAlParaíso2021 www.jaenparaisointerior.es

ANTONIO ORDÓÑEZ

Patrimonio arqueológico CON huella íbera



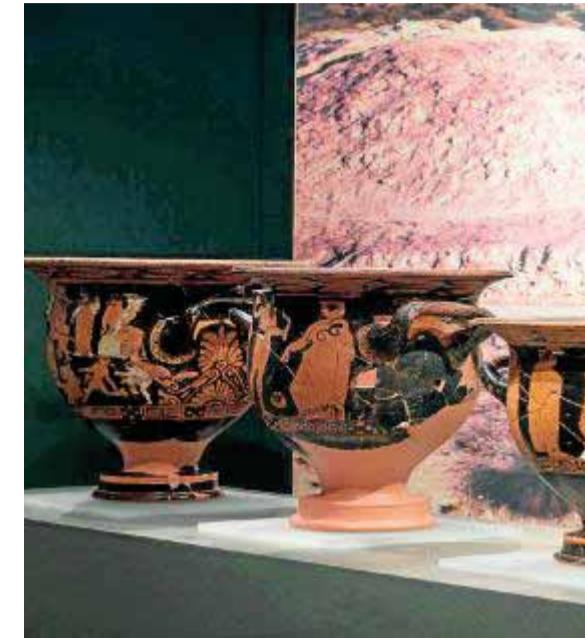
Interior del Museo Ibérico de Jaén.

IDEAL

'Viaje al tiempo de los íberos', un proyecto turístico original y con interesantes contenidos que atrae cada vez más interés por parte de los visitantes

Jáén ha conseguido posicionarse como el gran foco de conocimiento de la cultura ibera gracias a la investigación realizada en torno a las valiosas piezas y edificaciones encontradas en su territorio, y que cierra un círculo en torno al Museo Internacional de Arte Ibérico que ya abrió sus puertas con una exposición temporal y que espera la llegada de su gran colección.

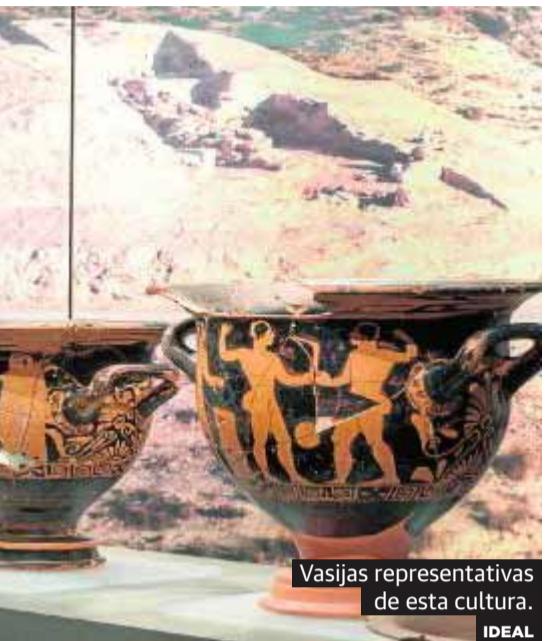
En torno a todo este patrimonio y a la ardua investigación desarrollada en los últimos años, se estructu-



ra un proyecto turístico original y con interesantes contenidos que atrae cada vez más interés por parte de los visitantes. Se trata del 'Viaje al tiempo de los íberos', un proyecto impulsado por la Diputación Provincial de Jaén que nació hace más de dos décadas con la intención de poner en valor los ricos yacimientos iberos de la provincia, pero también complementarlos con dotaciones para que este legado fuera también un recurso económico, turístico, etc.

Diferentes centros de interpretación; ese esperado Museo Ibérico, que ya abrió sus puertas y espera la colección permanente; y un amplio programa de actividades culturales y lúdicas conforman un programa turístico serio que sorprende al turista que lo descubre. En el vigésimo aniversario de este programa, el recurso turístico recibió múltiples reconocimientos, como por ejemplo el Premio Andalucía de Turismo 2019





Vasijas representativas de esta cultura.

IDEAL

a la 'Excelencia en la gestión', que concedió la Junta de Andalucía; o uno de los Premios 'Jaén, Paraíso Interior 2019'.

Respecto al producto turístico en sí, el patrimonio arqueológico que dejó la cultura de los íberos en Jaén es único en el mundo, tanto por su singularidad como por su variedad. El desarrollo de esta cultura, entre el siglo VII a.C. y el I a.C., ha dejado relevantes evidencias arqueológicas

como son las ciudades fortificadas (oppida) de Cástulo, Giribaile y Puente Tablas; cámaras funerarias como las de Toya y Hornos; túmulos funerarios como el de Cerrillo Blanco y santuarios como el del Pajarillo o el de la Cueva de la Lobera. Teniendo en cuenta ese periodo de los siglos VI a.C. al I. a. C., la cultura ibérica se identifica con el periodo histórico de la Edad del Hierro. En términos étnicos la población que caracterizó la cultura ibérica es la misma que desde el Neolítico ocupó el territorio andaluz, por lo que ha de descartarse que los pueblos iberos llegaran con su cultura ya configurada procedentes de África o de Asia, tal y como en algún momento se ha llegado a afirmar.

No obstante, hay grandes diferencias entre las diferentes fases que caracterizaron el desarrollo de la Cultura Ibérica, lo que es normal para un periodo de siete siglos de historia. Los íberos, desde un punto de vista tecnológico y económico, produjeron el instrumental agrario y las armas en hierro, fabricaron cerámica a torno y dieron un fuerte impulso a la agricultura cerealista incorporando el molino

rotatorio. También desarrollaron la arboricultura (almendro, vid, el olivo y los frutales) como nueva estrategia agraria.

Diferentes paradas

La ruta del 'Viaje al tiempo de los íberos', tal y como se conforma actualmente, incluye diferentes paradas,

cada una ligada a yacimientos y con unos contenidos y recursos de cara a la visita del turista, que ahonda en el conocimiento del territorio, de la cultura ibérica, etc.

Así, los hitos que se marcan en la ruta son: Oppidum de Puente Tablas (Jaén); Museo Ibérico y Museo Provincial de Jaén, Ciudad de Cástulo y Museo Monográfico (Linares), Tumbas principescas de Toya y Hornos (Peal de Becerro), Necrópolis Dinástica de Cerrillo Blanco (Porcuna), Santuario Ibérico de Cueva de la Lobera (Castellar), Ciudad Fortificada del Giribaile (Vilches) y la Muralla Ciclópea (Ibros). Cada uno de estos yacimientos o espacios tienen una historia propia, reclamos interesantes para el visitante y diferentes contenidos.

La cultura ibérica era urbana porque la identidad del grupo se fijaba a partir del lugar de residencia de los linajes, los oppida, grandes o pequeños centros urbanos (según el poder del linaje) que mostraban el poder aristocrático con impresionantes fortificaciones.

En el interior se diseñaron trazados urbanos con calles paralelas y perpendiculares y casas ordenadas en manzanas y levantadas con zócalo de piedras, paredes de adobe y tapial y cubiertas de barro y caña pues no conocían la teja. Una de las ciudades que mejor se conocen en Jaén es el oppidum de Puente Tablas. Los íberos se enterraban en necrópolis bien organizadas junto a los oppida.

A partir del siglo IV las necrópolis iberas eran el espacio funerario del linaje y mostraban tanto en la construcción de la tumba como en los ajuares funerarios las diferencias sociales entre los príncipes y sus clientes.

Además de la puesta en valor de este patrimonio y la difusión de su conocimiento a través de los centros de interpretación, esta iniciativa turístico-cultural desarrolla también actividades culturales para acercarla de otra manera a esos visitantes.

El patrimonio arqueológico que dejó la cultura de los íberos en Jaén es único en el mundo



PARQUE NATURAL SIERRA DE ANDÚJAR
LA MAYOR BIODIVERSIDAD ANIMAL DE ESPAÑA

www.turismodeandujar.com



ANTONIO ORDÓÑEZ

Paseos místicos CON los santos

Jaén Un territorio marcado por la espiritualidad de Santa Teresa y San Juan de la Cruz

La provincia de Jaén puede recorrerse de mil maneras diferentes, sugerentes y únicas. Y una de ellas es conocer algunos de los espacios más especiales de la provin-

cia siguiendo la huella de dos grandes figuras de la mística, como fueron Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Ambos se conocieron en el año 1507, y a raíz de ahí se conver-

tirían en grandes colaboradores en la reforma del Carmelo. Ese viaje para rastrear las huellas de los dos santos tienen paradas claves, como el bello municipio de Beas de Segura y su Convento de San José, la primera parada fundacional de Santa Teresa; o Úbeda y su Convento de Carmelitas Descalzos, última morada de Juan de la Cruz. Pero hay muchos más rincones en esa ruta, pues la labor de la Orden de Carmelitas Descalzos legó al patrimonio de la provincia conventos y monasterios que guardan importantes tesoros de la arquitectura religiosa de la época.

Convento de San José

En el año 1575 llega Teresa de Jesús a la Villa de Beas y hace mención a su llegada en su Libro de Fundaciones: «...vinieron las monjas al principio de Cuaresma año de 1575. Recibió las el pueblo con gran solemnidad, y alegría, y procesión. En lo general fue grande el contento; hasta los niños mostraban ser obra de que se servía nuestro Señor. Fundóse el Monasterio llamado de San Joseph del Salvador, esta misma Cuaresma, día de Santo Matías».

En octubre de 1578 llegaría a Beas San Juan de la Cruz para establecerse como prior del Calvario de Beas y dirigir espiritualmente a las monjas carmelitas de la villa. En 1659, cerca del monasterio se construyó un hospicio para los Carmelitas Descalzos a expensas de las monjas. Los muros del Convento guardan un importante tesoro documental, que el Instituto de Estudios Gienenses, dentro de su labor de protección del patrimonio provincial, ha digitalizado. Este fondo está conformado por alrededor de un centenar de ejemplares.

Riqueza patrimonial

La labor fundacional de Teresa de Jesús dejó un relevante patrimonio arquitectónico y cultural, gracias al respaldo de diversos mecenas. En la provincia de Jaén, la mayor parte de estos conventos han guardado su esplendor durante siglos bajo la privacidad del retiro. En algún caso, se conservan apenas testimonios, como en el caso del Convento de Mancha Real, o bien responden a una fundación reciente, como en Linares. No obstante, la mayor parte de este patrimonio, en Úbeda, Baeza, Sabiote o la propia capital, cuenta con capillas y refectorios de gran valor artístico, patios porticados llenos de paz y galerías de oración y trabajo, que con

el cambio de los tiempos, cada vez acogen a menos vocaciones.

El Convento de Santa Teresa, en la capital, data de 1673, y fue una obra costeada y ejecutada por el arquitecto Eufrasio López de Rojas, quien tuvo dos hijas profesas en el convento. Es una típica iglesia de cajón cubierta por bóveda de cañón y de media naranja sobre el presbiterio. El coro alto

a los pies está cerrado por celosía. Los muros de piedra sufrieron retoques y adornos decorativos en la bóveda de época reciente, así como algún altar, remodelándose todo en el año 1980. El convento guarda entre sus tesoros el manuscrito de San Juan de la Cruz: 'Cántico Espiritual'.

Por otro lado, el esplendor de Úbeda en el Renacimiento daría respaldo a la labor fundacional de los carmelitas con dos conventos, el de la Concepción que recoge la vocación de las monjas carmelitas, y el de Carmelitas Descalzos, hogar de San Juan de la Cruz y referencia de su vida y obra con testimonio en el Museo que acogen sus muros. Durante su estancia en la ciudad, Santa Teresa de Jesús habitó en este convento. En cuanto al Convento de Carmelitas Descalzos (Museo San Juan de la Cruz), se fundó en 1587.

Aquí murió San Juan de la Cruz y aquí se levantó al Santo de Fontiveros la primera iglesia, cuando aún era solamente beato. En Baeza, merece ser visitado el Convento de la Encarnación de Carmelitas Descalzas



Museo San Juan de la Cruz de Úbeda.

IDEAL



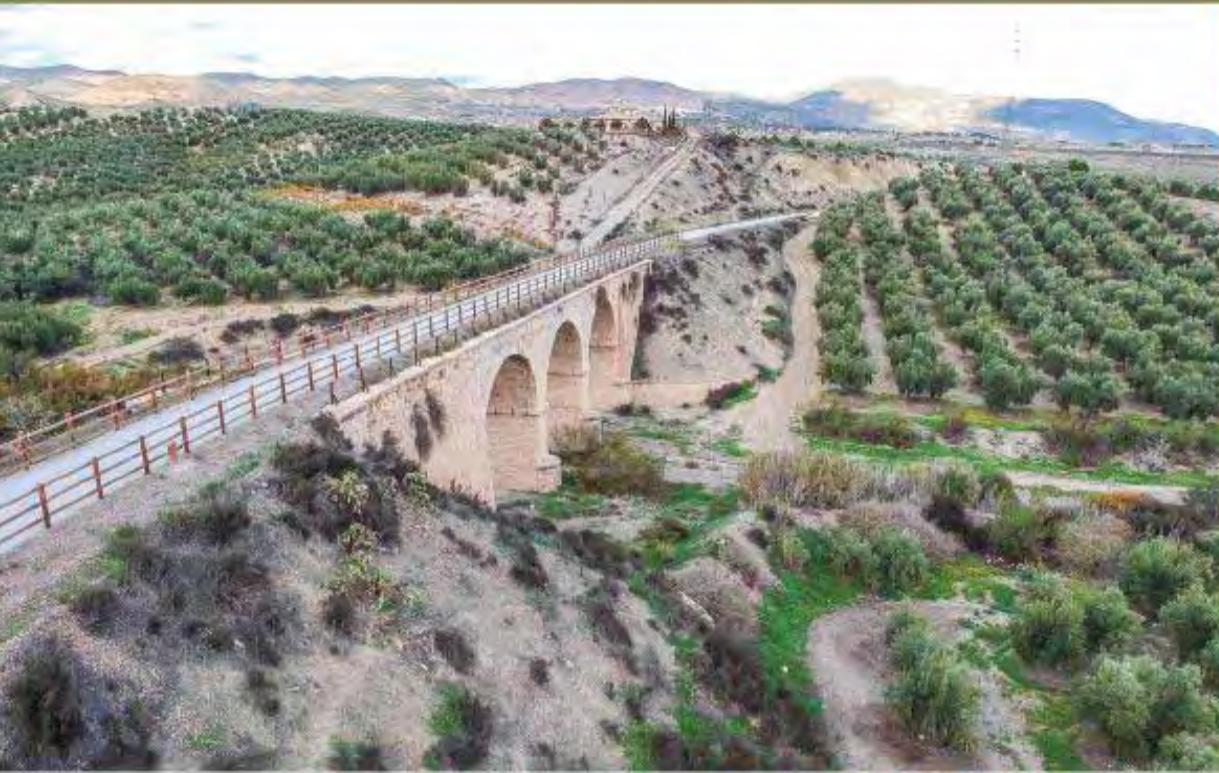
Convento de las Carmelitas Descalzas de Beas del Segura.

I.C.

El esplendor de Úbeda en el Renacimiento daría respaldo a la labor de los carmelitas

El Convento de los Carmelitas Descalzos de Mancha Real, cuya fundación data de 1586, es hoy vivienda particular y solo se conserva una pequeña parte de la fachada. Del mismo modo, el Convento Virgen Carmen de Linares, es de fundación reciente (1958), tras la llegada de un grupo fundador con dos pioneras, las hermanas Ana de San Agustín y la Hermana Clemencia de Jesús.

DESTINO VALLE ALMANZORA: Descubre el lugar secreto mejor guardado



Valle del
**AL
man
ZORA**



MANCOMUNIDAD
DE MUNICIPIOS



ANTONIO ORDÓÑEZ

Una línea defensiva CON centenares de castillos y fortalezas

Patrimonio La provincia jienense cuenta con la mayor concentración de Europa (la segunda del mundo) de ejemplos de arquitectura defensiva



Vista general de la fortaleza de La Mota en Alcalá la Real.
IDEAL

Más de dos centenares de castillos y construcciones defensivas han convertido a la provincia jienense en la mayor concentración de Europa (la segunda del mundo) de ejemplos de este tipo de arquitectura defensiva. Edificaciones que se reparten por distintos puntos del territorio jienense, y que en muchos casos se conservan en perfecto estado y suman una oferta cultural y lúdica complementaria a lo largo del año.

No es casualidad la riqueza de este tipo de arquitectura, si se tiene en cuenta que la provincia ha sido escenario de importantes conflictos bélicos que fueron claves en cada momento para el devenir de la historia. Fruto de esta suma de arquitectura y pasado, se puso en marcha hace ya varios años la Ruta de los Castillos y las Batallas, un plan de dinamización que aporta reclamos culturales y turísticos a este patrimonio.

Este valioso catálogo de fortificaciones, en su mayoría medievales, está repartido por pueblos y ciudades de extraordinario encanto, que cobran protagonismo con ese plan de dinamización, una propuesta turística y cultural que recorre de norte a sur la parte occidental del territorio jienense, mostrando impresionantes castillos situados en lugares estratégicos de gran belleza y que en distintas épocas del año se complementan con

atractivos lúdicos, culturales, festivos, etc.

Un catálogo amplio y valioso

Como se ha indicado, el catálogo de edificaciones defensivas de la provincia es rico y variado. Por destacar algunas de las relevantes, se puede hacer mención a El Castillo de Baños de la Encina, por ejemplo,

pues es uno de los mejor conservados de toda al-Ándalus. Sus muros de tabiyya son la mejor muestra de arquitectura militar andalusí de toda Europa. A lo largo de la historia, este castillo ha servido como refugio de guerreros hasta estancia real o cementerio parroquial, incluso de plató de cine de películas como 'El capitán Trueno' y 'El Santo Grial'. Por otro lado, el Castillo de Santa Catalina de la capital jienense ejerció un papel clave durante las contiendas entre musulmanes y cristianos, pero, además, tuvo también especial protagonismo durante la Guerra de la Independencia, al convertirse en un importante centro de operaciones para las tropas napoleónicas.

Muy interesante también es el Castillo de Alcaudete, uno de los máximos ejemplos del poder que, en la Edad Media, alcanzó la Orden de Calatrava, a la que el Rey Fernando III el Santo encomendó la protección de la frontera occidental del reino de Jaén frente al reino nazarí de Gra-

Cástulo fue una de las ciudades ibero-romanas más importantes de la Península Ibérica

En Porcuna, existe una torre donde la tradición cuenta que estuvo preso el último rey de Granada, Boabdil

ESPAZIO JOSÉ LUIS Vélez

QUESADA,
donde nace el Guadalquivir
www.quesada.es

Logos at the bottom: Ayuntamiento de Quesada, Z, Turismo de Andalucía, Quesada, and Turismo de Jaén.



Castillo de Baños de la Encina.



Castillo de Arjonilla.

nada. El castillo, uno de los mejor restaurados de España, cuenta con un centro de interpretación dedicado a su evolución histórica y, en especial, a la etapa que estuvo ocupado por los monjes-guerreros. Con numerosos visitantes al año, la Fortaleza de la Mota, en Alcalá la Real, es uno de los sistemas defensivos más complejos de Al-Andalus y uno de los centros culturales y de poder más importantes tras la conquista cristiana de Al-Andalus. Adentrarse entre sus murallas, cruzar sus antiguas puertas, recorrer sus callejas nos invitan a viajar en el tiempo y a recrear cómo era la vida en la frontera.

Cástulo fue una de las ciudades ibero-romanas más importantes de la Península Ibérica y, hoy día, uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de Europa. Entre el innumerario patrimonio que atesora se encuentra el castillo de Santa Eufemia, uno de los últimos signos de la importancia de esta ciudad que a

finales de la Edad Media desaparecía definitivamente. En Arjonilla encontramos el escenario del célebre romance del trovador Macías, un castillo de origen árabe que es uno de los principales atractivos de la localidad. La leyenda, que inspiró a escritores como Lope de Vega o Larra y que cuenta el desafortunado amor entre el joven Macías y Doña Elvira, es, además, el argumento central de las jornadas medievales que cada otoño se celebran en el municipio.

Muy cerca de allí, en Porcuna, existe una torre donde la tradición cuenta que estuvo preso el último rey de Granada, Boabdil El Chico, tras ser capturado por el ejército cristiano en la batalla de Lucena, y aquí permaneció hasta que claudicó a las exigencias impuestas por los Reyes Católicos. ImpONENTE por su altura y su buena conservación, nos encontramos ante una de las construcciones defensivas más bellas y soberbias de Andalucía. De gran interés resul-

ta también Giribaile, considerado uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de España. En este paraje natural de especial belleza se pueden ver desde los restos del primitivo poblado ibero a la curiosidad de sus numerosas cuevas excavadas en la roca y, sin duda, su fortaleza medieval, construida en el siglo IX por los almohades.

La lista de esta completa ruta continúa con el Aljibe del Castillo de Arjona, el Castillo de Lopera, el Castillo de Castro Ferral en Santa Elena, el Castillo de Navas de Tolosa, el de Linares, La Tobaruela, el de Torredonjimeno o las Murallas de Andújar, el de Vilches, el Berueco en Torredelcampo, etc. En todos ellos, el viajero podrá, además de contemplar monumentos de gran belleza, retroceder mágicamente en el tiempo hasta la época en la que fueron construidos.

Entre estos paisajes tuvieron lugar tres batallas que cambiaron el orden político

Escenario de grandes batallas

La Ruta de los Castillos y las Batallas por la provincia de Jaén recorre y evoca algunos de los episodios más importantes de la historia de la provincia de Jaén.

Entre estos paisajes, pueblos y ciudades tuvieron lugar tres batallas que cambiaron el orden político, social y económico de la España de entonces. Las tierras de Jaén fueron testigo de la batalla de Baécula, que enfrentó a romanos y cartagineses en el año 208 antes de Cristo. Al norte de la provincia, en los límites con Castilla-La Mancha, tuvo lugar en el verano de 1212 la batalla de las Navas de Tolosa, que acabó con la victoria cristiana y la pérdida de la hegemonía árabe en la península ibérica. Siglos después, en 1808, la batalla de Bailén puso fin a la presencia francesa en suelo español.



Cazorla
NATURALMANIA

Cazorla, vive tu Aventura

www.cazorla.es/turismo | turismo@azorla.es | Tf: 953 71 01 02 | www.cazorlavertical.com

MI Municipio Turístico

Excmo. Ayuntamiento de Cazorla





Castillos CON historia y leyenda

Medio centenar de alcazabas, palacios amurallados, torres defensivas y castillejos ven pasar los siglos desde emplazamientos imposibles

JUAN ENRIQUE GÓMEZ
MERCHE S. CALLE



Castillo de Almuñécar.

Son testigos de tiempos de paz y de guerras, de épocas de bonanza y miserias, de traiciones y alianzas, pero sobre todo son libros con páginas de piedra en las que se ha escrito la historia de un territorio.

El antes y después del Reino de Granada está presente en los más de medio centenar de fortificaciones, de castillos, alcazabas y puestos fronterizos en los que se libraron batallas, habitaron personajes históricos y sirvieron para la defensa de los habitantes de valles, riberas y montañas. Granada es tierra de castillos, pero a pesar de su larga e importante historia, no son muchas las fortificaciones que se han mantenido en condiciones de ser observadas, unas porque fueron destruidas por los ejércitos conquistadores (las tropas cristianas devastaron fortalezas árabes) o grupos de saquea-

dores y piratas acabaron con otras torres y castillos en las costas a lo largo de los siglos XXI y XVII, y otras convertidas en ruinas por el paso del tiempo y, sobre todo, por la dejadez de vecinos y administraciones que no han sabido valorar la importancia de lo que tenían en sus municipios.

Aunque el estado general de los castillos no es el más deseable, todos se encuentran en parajes que merece la pena conocer y algunos de ellos han sido restaurados, en la medida de lo posible, y constituyen una magnífica oferta que engloba, ocio, naturaleza y cultura. Todos ellos, además, poseen historias y leyendas dignas de ser conocidas.

En el norte de la provincia de Granada una especial atalaya se levanta sobre una pequeña colina para observar las llanuras del Marquesado y contemplar la belleza de la cara norte de Sierra Nevada. El castillo de La Calahorra es una de las joyas arquitectónicas pioneras del renacimiento en España. Construido tras la caída del Reino de Granada por el descendiente del Cid, Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, conde del Cid y marqués del Cenete entre 1505 y 1512, sobre las ruinas de una fortaleza árabe. En la actualidad se mantiene como propiedad privada de la familia Arteaga, de la Casa Ducal del Infantado, que tras la muerte en 2012 de Íñigo Arteaga, manifestó su voluntad de mantener

Castillo de Zoraida en Mondújar
J. E. G.



El castillo de La Calahorra J. E. G.

la propiedad aunque con una gran predisposición a su apertura y uso turístico. Por el momento, el castillo, que se ha utilizado para rodajes de películas, se puede visitar los miércoles previa cita.

Otros castillos significativos se alzan en el territorio norte de Granada, desde la alcazaba de Guadix a la de Orce, con ejemplos clave en la historia de la frontera del Reino de Granada como el que se alza sobre la peña de Castril. La alcazaba de Guadix, construida en el siglo XI bajo la dinastía Zirí, conserva una especial imagen amurallada con tierras rojas en la zona más alta de la localidad. Se puede visitar el último viernes de cada mes.

En el poniente granadino, la alcazaba de Loja, se alza sobre el casco urbano y, aunque se encuentra muy derruido, mantiene su imagen de fortaleza. Se empezó a construir en el siglo IX y no se terminó hasta el XIII. Se puede visitar todos los días excepto los lunes.

Comparte importancia con otras fortalezas que fueron clave para vigilar los pasos entre norte y sur. Los castillos de Íllora, de la época Califal, construido entre el siglo IX y XI, y Moclín marcaron la historia de los Montes Orientales granadinos. Son dos magníficas construcciones históricas, que aunque se encuentran muy derruidas, las estructuras que aún se mantienen han sido restauradas y son un

Senderistas que realizan la ruta del Gollizno tienen su meta sobre la colina, en el castillo de Moclín.
J. E. G.



Castillo de Lanjarón J. E. G.



Castillo y torre de La Rábita. J. E. G.



Castillo de Íllora. J. E. G.



Castillo de Castell de Ferro - E.S.

claro ejemplo de la importancia militar y de asentamientos poblacionales de esta parte de la provincia de Granada. El castillo de Moclín engloba el Santuario de la Virgen de la Cabeza y es el lugar donde los Reyes Católicos criaron al 'Infantino' el hijo menor de Boabdil. El de Íllora puede visitarse todos los días de la semana y el de Moclín los sábados y domingos. Visitar el castillo de Moclín es un perfecto final para la ruta senderista del Gollizno.

Gomizto.

Es en el entorno de Granada y en la costa donde se encuentran algunos de los castillos más desconocidos e interesantes de la provincia. En Dúrcal una torre vigía, semiderruida, en forma de seta se alza junto a la autovía, señala que junto a ella se encuentran los restos del castillo de Dúrcal, del que solo quedan parte de las paredes y un antiguo aljibe. Era el vigía del acceso a la ciudad desde el mar. Más abajo, en Mondújar está el castillo de Zoraida, la segunda esposa de Muley Hassen, donde vivió sus últimos días el padre de Boabsil y al lugar que se supone que el último rey de Granada llevó los restos mortales de los sultanes nazaríes. Está oculto a la vista de la autovía, abandonado y semidestruido.

Hacia la Alpujarra, en Lanjarón, un

castillo se alza sobre una escarpada peña que domina los valles que caen hacia el mar. Ha sido restaurado hace unos años y puede visitarse a cualquier hora. Se llega por un corto sendero desde el pueblo. Se dice que fue un reducto imprescindible en la guerra de las Alujarras, y donde se escondió el alfanie de Aben Humeva.

Ya en la costa, el castillo de Salobreña, fue el refugio de Aixa, la esposa que Muley Hassen abandonó en favor de Isabel de Solís (Zoraida). Situado sobre el gran peñón que antes era una isla, domina el delta del Guadalfeo. Recientemente restaurado se puede visitar todos los días de la semana, igual que el de San Miguel en Almuñécar (cierra los lunes), que domina la bahía tropical.

En el extremo oriental, el castillo de Baños, un fortín que ha sido convertido en museo, y el castillo de La Rábida, cerrado y semi abandonado, recuerda los tiempos en los que esta zona era el acceso a la Alpujarra y la frontera con Almería. Junto a él, en Castillo de Huarea, del que solo se conserva una torre derruida y recuerda que, en la rambla, se oculta aún un gran tesoro. Son parte de las fortalezas que desde hace siglos mantienen la enseña de la historia a un paso de nuestras casas.

The image is a promotional graphic for tourism in Baza, Spain. It features a large green circle on the left containing the text "BAZA al natural" in white and yellow. The "A" in "BAZA" has a yellow outline. Below the text is a stylized yellow and white wavy line. To the right of this green circle is a red rectangular area. The background is teal and contains several white line-art icons: a hand, a sun, a castle tower, a sheep, a flag, three eggs, a house, and birds. On the far right, there is an orange circle containing logos for the Ayuntamiento de Baza (Baza City Council), Diputación de Granada (Granada Provincial Council), and the Granada logo. At the bottom right is a QR code.

RAQUEL FERNÁNDEZ VALDIVIA

Viajes CON barco

Navegar El mar ofrece unas vistas privilegiadas del litoral y sus espectaculares acantilados

La costa de Andalucía está formada por multitud de lugares con encanto de los que es imposible cansarse. Su gran variedad de parajes naturales y la cantidad de actividades diferentes con las pueden redescubrirse sus pueblos costeros y sus playas, hacen que siempre sea un buen momento para iniciar un fascinante viaje por mar o tierra. En este caso, te proponemos surcar los mares de la Costa Tropical y la Costa de Almería en barco.

Cabo de Gata

La apertura de Almería al mar Mediterráneo te brindará un paisaje muy peculiar, con un amplio abanico de posibilidades para el disfrute y el ocio náutico.

Muchos de los viajes en barco por la Costa de Almería tienen lugar en la zona de Cabo de Gata-Níjar, un Parque Natural que nos ofrece aguas cristalinas y playas vírgenes y desiertas en las que poder practicar vela, submarinismo o windsurf.

Visitar esta zona montado en barco te permitirá disfrutar del impresionante espectáculo que forman las olas chocando en sus altos acantilados volcánicos, como el de la Playa de los Muertos; una de las playas más bonitas de España.

A lo largo del litoral encontrarás calas solitarias de difícil acceso por tierra y cuevas marineras con espectaculares formaciones rocosas y aguas totalmente cristalinas. Todas estas cualidades hacen que esta zona sea ideal para admirar sus fondos mariños y arrecifes buceando o haciendo esnórquel.

Los paseos en barco por Cabo de Gata suelen salir desde San José, Carboneras, Las Negras, la Isleta del Moro o la Fabriquilla. En cualquier caso, a través de estas relajantes y cómodas excursiones podrás disfrutar de parajes espectaculares como el Arrecife de las Sirenas, la Playa de Mónsul o el Mirador de la Amatista.

Ruta de las calas

Otra opción para disfrutar de la costa de Cabo de Gata es reservar un yate para visitar sus cinco calas.

Con salida desde el puerto de Carboneras, partirás rumbo al sur mientras observas acantilados y cuevas a las que solo puede accederse desde el mar.

La primera cala que visitarás será la Cala del Corral, rodeada de formaciones rocosas de origen volcánico. Muy próxima a esta se encuentra la

Playa de los Muertos y continuará por Punta de la Media Naranja



Punta de la Mona.

IDEAL.



Ruta por los acantilados.

IDEAL.



Veleros atracados en el puerto deportivo de Almerimar, en El Ejido.

IDEAL.



El placer de navegar.

IDEAL.

rumbo al oeste, donde verás la Cala Arena, Cala Castillo, Cala Sorbas y Cala Chica. En estas zonas podrás darte un chapuzón en las aguas cristalinas, con la tranquilidad única y total que ofrece la naturaleza marítima.

Ruta de los Piratas

El viento de levante y de poniente te harán sentirte como un auténtico pirata para contemplar los distintos puntos de esta ruta que co-

mienza en La Isleta, un barrio histórico de pescadores. Desde aquí se navega en dirección a San José, divisando a lo lejos el castillo de San Felipe, construido sobre antiguas playas de arrecife con rocas pulidas en formas caprichosas por la acción del viento.

También podrás pasar por la Playa del Embarcadero y la Punta del Cohete, desde donde se lanzó el primer cohete español en los años 60. A lo largo del trayecto también descubrirás calas escondidas como Cala Tomate, con unos fondos marinos de película.

Desde el mar encontrarás también las antiguas huellas de otras civilizaciones, como la Alcazaba en la capital, o los distintos castillos y murallas que se sitúan a lo largo de toda la costa almeriense.

Secretos tropicales

Desconocido por muchos, la provincia de Granada esconde tras su sierra un paraíso tropical con grandes atractivos para los amantes del mar y el clima costero. La zona, situada entre la Costa del Sol y la Costa de Almería, ocupa una franja privilegiada que cuenta con grandes atrac-

tivos para disfrutar de unos días excelentes.

Una forma diferente y relajante de descubrir los acantilados y calas solitarias de la Costa Tropical es abordo de un barco, un yate o un velero, una opción cada vez más popular que ofrecen diferentes empresas desde los puertos recreativos de Motril o Marina del Este en Almuñécar.

Además de poder admirar las mejores vistas del litoral, practicar todo tipo de deportes y actividades náuticas, en un paseo en barco disfrutarás de la brisa marina en el rostro y podrás desconectar durante varias horas del bullicio, la contaminación y el estrés de la ciudad.

Acantilados

Una de las muchas opciones que podrás contratar o emprender en tu propio barco es un crucero por algunos de los acantilados más emblemáticos del litoral granadino.

Si te decantas por esta ruta, disfrutarás de unas vistas privilegiadas del peñón de Jolúcar, la punta de Carrchuna, la ensenada de Zácatin, la punta del Melonar y la cala de Cambrales.

Montefrío

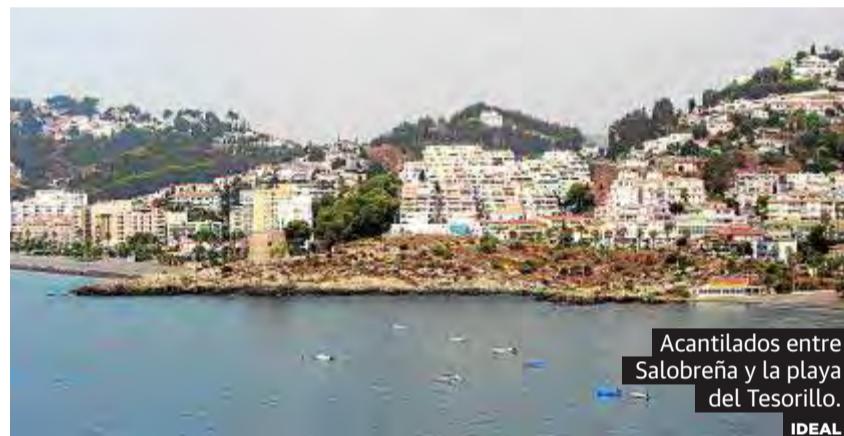
Elegido por National Geographic como uno de diez pueblos con las mejores vistas del mundo



Junta de Andalucía



Diputación
de Granada
Avallando Juntos



Visitando los 12 km que ocupan los acantilados Maro-Cerro Gordo podrás deleitarte con un fondo marino tremadamente rico y variado. Así que es totalmente recomendable hacer una inmersión en la zona. Bajo el mar verás grutas y fondos marinos escarpados en el Mediterráneo, donde habitan un gran número de especies vegetales y animales.

En esta misma zona se encuentran otros rincones increíbles como las Cuevas de las Palomas y calas nudistas 'la mar' de tranquilas, como la Playa de Cantarriján. Y con un poco de suerte, podrás deleitarte con los entrañables delfines que habitualmente nadan junto a los barcos.

Ruta del atardecer
Cuando el sol cae y da paso a la mágica noche, el mar se cubre con un encanto aún más especial que se inten-

Las rutas que aprovechan el atardecer son otra fantástica opción para despedir el día

sifica con el suave susurro de las olas y la brisa marina. Por esto las rutas que aprovechan el atardecer son otra fantástica opción con la que podrás volverte a enamorar de la costa granadina.

Con estas travesías de postal, navegarás hacia la linea del horizonte, persiguiendo al sol mientras disfrutas de un momento inolvidable.

Fondo marino

La Costa Tropical está repleta de rincones únicos para disfrutar de la riqueza de su fondo marino. Aquí, las cálidas y salinas aguas del Mediterráneo se encuentran con las frías aguas atlánticas. Así se forman unas condiciones ambientales insólitas que se ven reflejadas en la diversidad de los habitantes marinos de estas aguas.

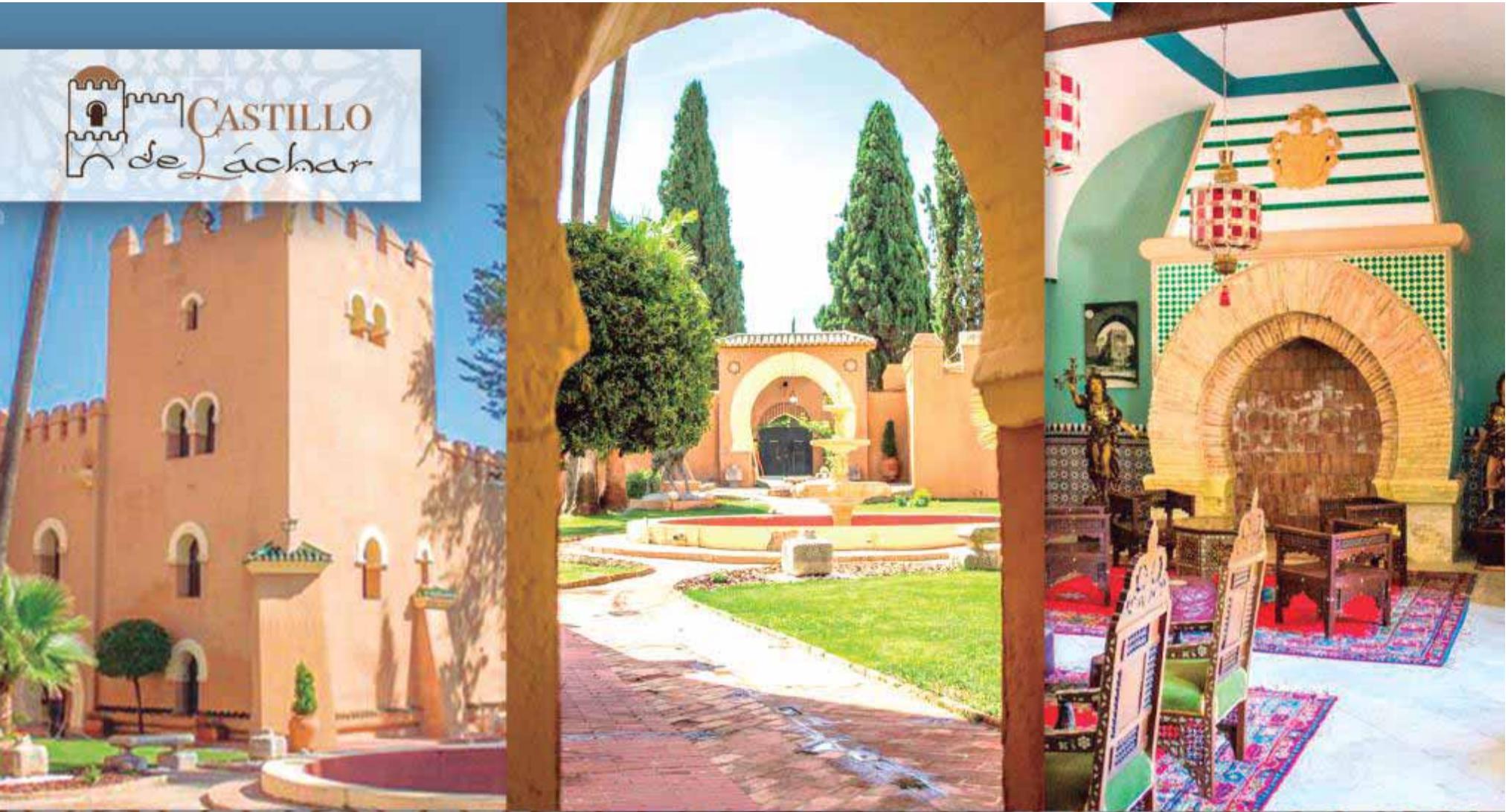
Las distintas estribaciones montañosas dan lugar a una costa con espectaculares corales anaranjados, plumeros de mar y anémonas que tapizan las rocas del fondo y dan un hábitat inigualable a nudibranquios y peces de roca. Los muchos refugios de las rocas y la profundidad de sus aguas, fomenta la visita de grandes pelágicos, como peces luna o águilas marinas, que podrás ver durante las inmersiones. Las rocas son también refugio de meros, abadejos, sepías, pulpos y muchas otras especies que te esperan bajo las aguas de la costa de Granada.



#Acequias #Béznar-Peloteos #Chite #Mondújar # Murchas #Talará

AYUNTAMIENTO
DE LECRÍN

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)



Eventos

• • •

Visitas grupales/ Group visits

• • •

Visita general/ General visit

• • •

Visita teatralizada/ Theatrical visit

• • •

Rincones mágicos de la Vega

Magic corners of La Vega

• • •

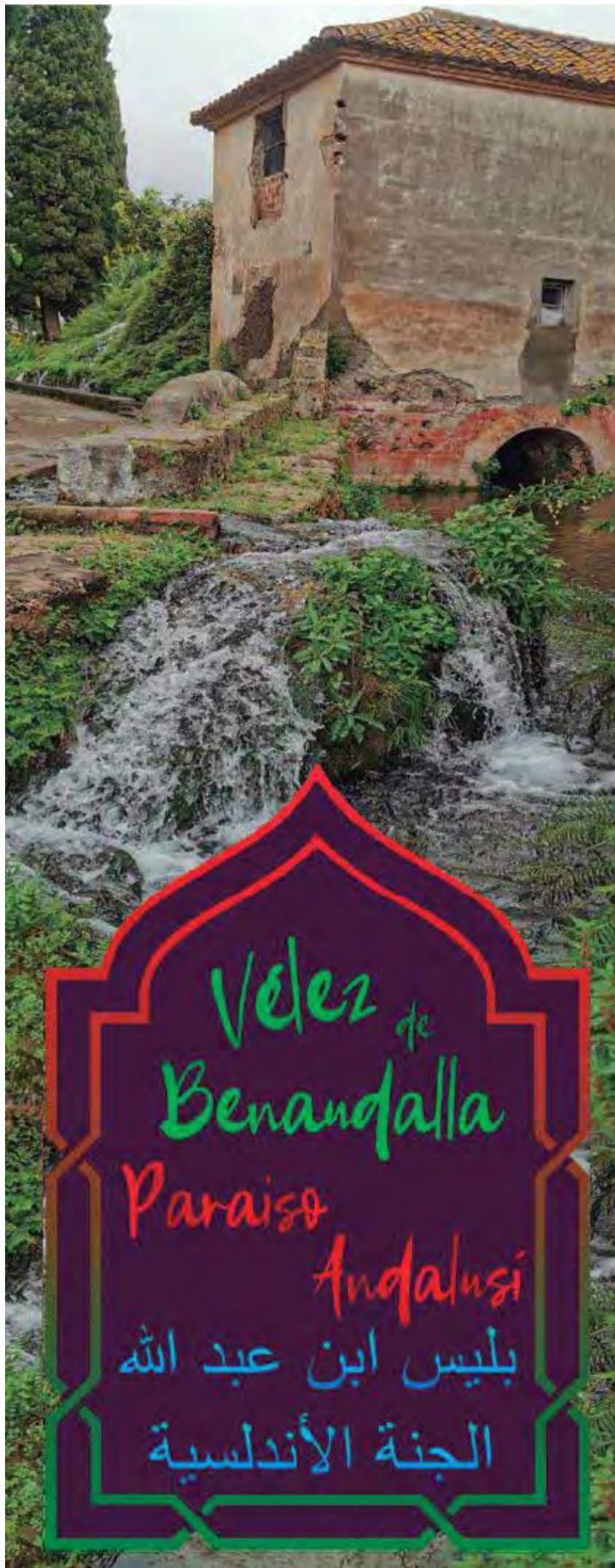
Ruta de las civilizaciones/Route of civilizations

• • •

Programa especial para escolares

• • •

ANTONIO ORDÓÑEZ



Un mar SIN agua, regado de olivos



Turistas observan el mar de olivos desde la cruz del Castillo de Santa Catalina, en Jaén.

IDEAL

La provincia de Jaén incluye un Paisaje Cultural de Olivar, formado por un mar de 66 millones de árboles, que persigue ser reconocido por la Unesco como Patrimonio Mundial de la Humanidad. Y en ese insólito piélagos tan genuino, se desarrolla una cultura, una identidad, una forma de ser y de vivir que define a esta tierra. Y es en ese universo donde el turista puede encontrar experiencias que no encuentran en otros lugares.

El viajero inquieto que busca lo exclusivo y original tiene mucho que disfrutar en esa amplia oferta relacionada con el mundo del olivar y el aceite de oliva. El oleoturismo es el nuevo segmento de promoción que ofrece la provincia jienense, pues son ya muchos los recursos, las propuestas y los sorprendentes contenidos que rodean a esta interesante oferta, que tiene mucho de patrimonio, pero también de cultura, de etnografía, de gastronomía, etc.

El oleoturismo en Jaén tiene como gran aliado el programa OleoTourJaén, impulsado por la Diputación Provincial de Jaén en colaboración con entidades privadas. Esta iniciativa aglutina una serie de experiencias y recursos; y canaliza el calendario de propuestas que se dibujan bajo este paraguas. El oleoturismo en Jaén permite disfrutar de vivencias únicas relacionadas con el mundo del olivar y el aceite de oliva, a través del conocimiento del proceso de cultivo, cuidado y

recolección; acercando al visitante a los espacios en los que se gestan los mejores zumos de aceituna del mundo (cultivos, cortijos, almazaras); difundiendo la cultura del aceite y del olivo a través de centros de interpretación y museos; y como no podría ser de otra manera, mostrando y degustando la gastronomía que sustenta ese oro líquido. El oleoturismo tiene muy presente la historia del olivo, del cultivo, del aceite; de cómo siglo tras siglo se ha conformado una cultura en torno a esta realidad que es fuente de vida para un territorio extenso al amparo de un mar de olivos único.

La web www.oleotourjaen.es es un buen mapa de ruta para conocer algunas de las pistas para disfrutar de esta tendencia turística que recorre el ser de Jaén, la primera productora mundial de aceite de oliva. Un escenario en el que el turista puede conocer de cerca el mundo del aceite a través de museos, almazaras, restaurante, alojamientos rurales, cortijos, fiestas y celebraciones,

El oleoturismo en Jaén permite disfrutar de vivencias únicas relacionadas con el mundo del olivar

catas de aceite, sesiones en spa, etc. Sin duda, los museos y centros de interpretación son parada obligada para aquellos que quieren conocer más sobre esta oferta. Destacan, en Mengíbar, el Museo Activo del Aceite de Oliva y la Sostenibilidad Terra Oleum; La Red Comarcal de Almazaras Oleturísticas de la Sierra Sur; El Museo de la Cultura del Olivo de Baeza; el Centro de Interpretación del Olivar y Aceite en Úbeda; o el Museo del Aceite de Oliva Alcalá Oliva (Alcalá la Real).

ROQUETAS
DE MAR
turismo

vuelta al sol, vuelta al mar

#VUELVE A ROQUETAS DE MAR



AYUNTAMIENTO DE
ROQUETAS DE MAR

ESCANEAR Y DESCUBRE MÁS



RAQUEL FERNÁNDEZ VALDIVIA

Rutas CON moto

Andalucía Oriental. La reciente libertad de movimiento lleva a los moteros a preparar ya sus primeras rutas interprovinciales

Con el fin del estado de alarma y las estupendas temperaturas que acompañan a los andaluces en esta época del año, muchos moteros no ven el momento de volver a las andadas y disfrutar de la libertad que se siente al salir de ruta.

Después de tantos meses esperando, la posibilidad de moverse entre provincias y el agradable clima de la primavera, hacen que esta sea la ocasión perfecta para preparar un buen viaje y descubrir nuevas carreteras sobre las dos ruedas. Si eres de Granada, Jaén o Almería, y te apasionan las motos, atención a estas rutas con las que podrás descubrir los increíbles paisajes naturales y curvas de infarto de estas provincias.

La Alpujarra y Sierra Nevada

Pocas sensaciones hay más agradables para un motero que poder conducir por una zona montañosa de tanta belleza como es Sierra Nevada. Las inigualables estampas que deja este parque natural, y los muchos otros que se encuentran en la provincia, hacen que Granada sea una de las mejores ciudades para disfrutar de la indepen-

dencia total que brindan las motos a quienes las montan.

Las rutas que recorren Sierra Nevada por sus múltiples costados están repletas de carreteras técnicas, que requieren de cierto nivel de experiencia y máxima precaución. Y aunque durante el invierno estos parajes naturales tienen el plus de la nieve, no cabe duda de que el mejor momento del año para recorrerlas es con una temperatura que evite las heladas en el asfalto.

Para comenzar esta ruta nos dirigiremos a Marquesado del Zenete y desde aquí partiremos a Laroles.

Para disfrutar ahora de la cara sur de la sierra, continuaremos hacia Trevélez, subiendo de altitud cada vez un poco más. A través de esta ruta, descubrirás algunos de los municipios con más encanto de las Alpujarras.

Trevélez, además de contar con unos jamones exquisitos, es el pueblo más alto de España. Así que no dudes en hacer una buena parada y disfrutar de las vistas desde sus miradores entre las montañas.

Bajaremos hasta Capileira y desde allí seguiremos descendiendo hasta



Ahora viene la mejor época para disfrutar de la moto.
I.C.



**REMEDIOS AMAYA & LA MACANITA
CAPULLO DE JEREZ • SOLEÁ MORENTE
MAUI • J.M. GALLARDO DEL REY & M.A. CORTÉS
LIN CORTÉS • ADVA YERMIYAHU • ÁNGELES TOLEDANO
EL BOLECO & LA DEBLA • GEMA JIMÉNEZ • MARÍA MARÍN • CELIA ESPADAS & INMA MURCIANO**

**FLAMENCOS Y MESTIZOS "CIUDAD DE ÚBEDA"
DEL 6 AL 30 DE MAYO**

FLAMENCOSYMESTIZOSCIUDADEUEEDA.COM



La moto ofrece mucha libertad.

I.C.

Lanjarón con unas panorámicas de infarto desde la moto.

Existen muchas opciones diferentes de rutas para adentrarse y rodear La Alpujarra granadina, todas ellas con unas fantásticas vistas de Sierra Nevada.

La ruta del agua

El punto de partida de esta ruta será la localidad de Torreperogil, vecina de la histórica Úbeda y conduciremos dirección a Cazorla por la A-315, Peal de Becerro y Quesada. En esta población se puede hacer una parada para contemplar sus antiguos arcos, los restos de sus antiguas murallas o las vistas desde sus miradores. Desde este pueblo, saldremos por la

A-6206, en dirección al Santuario de Tíscar por unas carreteras con un encanto especial. Cuando lleguemos a la plaza del santuario, si queremos podemos hacer una parada para subir por las escaleras que llevan al castillo o seguir hasta el aparcamiento de la Cueva del Agua. Aquí nos adentraremos en esta auténtica maravilla natural, oculta bajo la montaña y transitada por el río.

Una vez que volvamos a las motos, seguiremos en dirección sur por la A-

6206 hasta Pozo Alcón, descubriendo todos los encantos de esta sierra hasta llegar a Castril. En el Parque Natural de la Sierra de Cazorla disfrutaremos de muchas zonas en las que podremos parar la moto y disfrutar del Embalse de la Bolera o el embalse del Portillo.

Una vez en Castril, podemos dejar el vehículo para estirar las piernas por el fantástico sendero del río hasta el molino del agua, por sus pasarelas de madera y puentes colgantes.

Desde aquí podemos volver por donde hemos venido hasta Baza, aunque quizás optes por acortar por la autovía.

Mar y montaña

Saliendo de Almería capital nos dirigiremos al maravilloso Parque Natural de Cabo de Gata, en una ruta de unos 40 minutos. En este parque se puede ver el Arrecife de las Sirenas o la Playa de los Muertos, valorada como una de las mejores playas de España.

En esta ocasión, el viaje en moto nos permitirá disfrutar de las espectaculares vistas que ofrece el agua en su versión salada.

Si queremos seguir disfrutando de la costa, avanzaremos hasta San José y sus impresionantes playas como la cala de El Mónsul o la Playa de los Genoveses, una zona genial para tomar algo antes de viajar hacia el interior.

Para comenzar la segunda parte de la ruta almeriense saldremos desde el faro de Cabo de Gata, donde puede contemplarse una panorámica total de la costa.

Desde aquí nos dirigiremos al pueblo de San Miguel de Cabo de Gata, hasta coger la AL3115 hasta Retamar, para desviarnos en la A92, dirección Gérgal.

Desde aquí curvaremos por la A1178 para contemplar unas vistas únicas del Desierto de Tabernas.

Por una serpenteante carretera llegaremos a Olula de Castro para respirar un poco (más) de paz y desde aquí conduciremos hasta Tijola, dirección Serón, para adentrarnos en la sierra por la localidad de Baza hasta Sierra de Segura y terminaremos la ruta en el embalse de Negratín.

Las rutas de Sierra Nevada por sus múltiples costados ofrecen carreteras técnicas

MARTOS, PARAÍSO NATURAL

MARTOS, PARAÍSO MONUMENTAL

EXPERIENCIAS SIN LÍMITE

Programa de Senderismo: **Recorre y descubre Martos Natural**.

Programa Astroturismo: **Martos, destino de estrellas**

Programa de visitas culturales: **Conoce Martos y su patrimonio**

Semana Santa: Fiesta de Interés Turístico y **Rutas de Pasión**, conoce los templos y cofradías de la Semana Santa Marteña.

Centro de Interpretación de la Ciudad: **Torre del Homenaje** de la Fortaleza Baja.

Programa **oleoturismo** y Vía Verde

Martos, ciudad milenaria

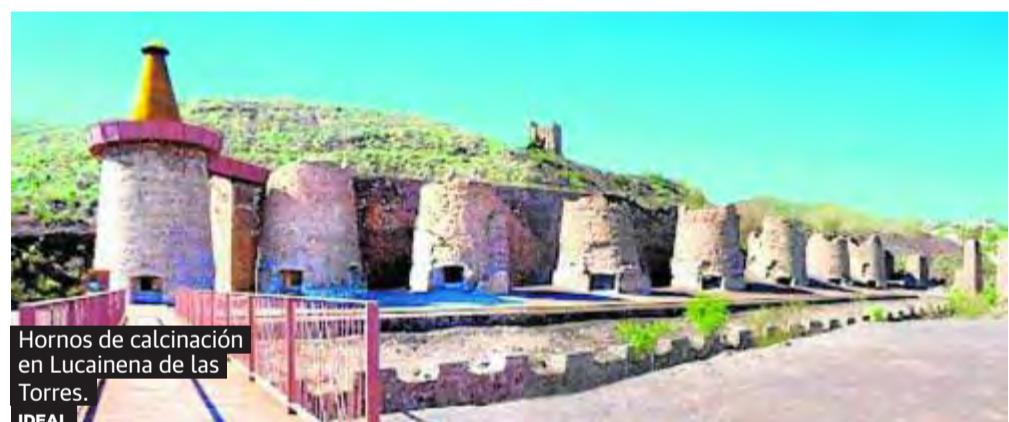
JOSÉ MARÍA GRANADOS

De Rodalquilar y su oro a la geoda de Pulpí por las rutas de minas SIN mineros

Turismo y arqueología. La minería ha dejado en Almería restos de gran importancia para los estudiosos de la arqueología industrial, abiertos hoy a la curiosidad de senderistas que recorren de Norte a Sur la provincia.

Oro en Rodalquilar, plata y plomo en Sierra Almagrera, hierro y plomo, en Serón, hierro en Lucainena, mármol en Mágina... todo pasó ya la historia y hoy en día los enclaves mineros se abren al turismo, a los expertos en arqueología industrial y a los curiosos. Restauraciones, vias verdes por donde

antes circulaba el ferrocarril minero; poblados, castillejos, herramientas y utensilios, restos de vías, estaciones, pequeños museos, cientos de fotografías... se exponen al público con toda su historia y su atractivo. Los cuatro puntos cardinales de Almería señalan el pasado minero de la provincia con sus pequeñas joyas



HOTEL NUEVO TORRELUZ
EVENTOS Y GASTRONOMÍA

Bienestar y Salud

EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD Plaza Flores, 10 - Almería
Reservas: 950 234 399

La mejor oferta en: www.torreluz.com





Geoda de Pulpí.
IDEAL

y los grandes descubrimiento. Si una vez pudo haber fiebre del oro, cuando en Rodalquilar todo giraba alrededor del metal dorado, ahora la fiebre está a un centenar de kilómetros del enclave nijareño, en Pulpí, con la que es la segunda geoda en extensión y la primera visitable -si consigue entrar- del mundo.

Desde las Menas de Serón, en plena Sierra de los Filabres, hay que recorrer 130 kilómetros para llegar a Rodalquilar para conectar dos de los poblados mineros más importantes de Almería. En las Menas hay múltiples edificaciones de la época, algunas completamente restauradas han sido destinadas a camping o hotel; otras están en restauración y otras muchas se encuentran tal y como se quedaron tras la emigración de los habitantes después del cierre de las minas.

El altímetro en la ciudad minera de Serón marca 1.500 metros y en Rodalquilar nos damos un baño en su playazo mientras esperamos que abran la casa de los Volcanes para echar un vistazo a este ecomuseo y

disfrutar con su contenido, incluida una maqueta para invidentes.

Antes, en el bonito pueblo de Lucentina de las Torres los restos de su pasado minero, se reconocen al pasear por la Vía Verde, un camino que acoge los principales edificios y construcciones mineras en el trazado de la antigua línea hasta Agua Amarga, utilizada para transportar

La visita a la Geoda acapara la mayor demanda y hay que comprar la entrada con mucha antelación

materiales. Hoy día se puede recorrer a pie o en bici. Uno de los vestigios arquitectónicos más importantes de la época son los ocho hornos de calcinación.

Siguiendo el camino conectamos con el Bajo Almanzora. En 1838 se descubrió en el Barranco de El Jaroso una de las vetas de plata más importantes del mundo. Más adelante, en el Barranco de El Chaparral, se conserva lo que está catalogado como un tesoro de la arqueología industrial minera, la máquina de vapor

más antigua de España que se mantiene en el mismo lugar en el que fue instalada para la extracción de mineral. También pueden verse las instalaciones del primer desagüe que se llevó a cabo en este sierra y donde se instaló por primera vez una potente máquina de vapor para realizarlo.

La Geoda

La Geoda de Pulpí, a 60 metros de profundidad, es la segunda más grande del mundo y la primera de estas características visitable. Nadie quiere perderse la única oportunidad en el planeta de adentrarse en una geoda, una maravilla de la naturaleza con más de un millón de años de antigüedad. Se encuentra en el interior de la Mina Rica, en el Pilar de Jaravía, barriada perteneciente a Pulpí. El conjunto de mina e instalaciones ocupan un área de unos 2,5 a 3,5 kilómetros cuadrados y es tal la demanda de visitas que hay que acudir con la entrada adquirida. Puede hacerse por internet con bastante antelación.

en confianza, Vera

Turismo Familiar

cuidando lo nuestro para poder cuidar de ti

Vera CONCEJALÍA DE TURISMO

FIRMAN DE QUIEN ESCRIBE



Andalucía tiene una cocina excepcional.



Tierra de buenos vinos.

IDEAL



Plato de cordero segureño.

IDEAL

Tres provincias CON muchos sabores en sus cocinas

Gastronomía Platos para todos los gustos y con productos de primera

La gastronomía de las provincias de Granada, Jaén y Almería ofrecen una completa oferta, tanto de platos relacionados con el mar como con la tierra, donde variedad, riqueza y calidad son las notas comunes. Por ejemplo, el mar Mediterráneo provee de los más preciosos productos haciendo de la gastronomía costera uno de los mayores reclamos, además de una seña de identidad en Almería o la Costa granadina. Destaca una materia prima de calidad entre la que se encuentran una nutrida gama de pescados con los que elaborar platos tradicionales como las moragas, papas con cazón, sopa de pescada, encebolla-

do de atún, pulpo, fritura, parrillada de pescado o de mariscos, etc. Su especial configuración, donde el mar y la vega se dan la mano, tiene entre sus platos más conocidos las migas, las sardinas en sus espetos, el pescaíto frito, las quisquillas de Motril, el choto en ajo cabañil, el 'Perrico' de la Sierra de los Filables o la preparación del pescado a la plancha o la jibia en salsa en la costa almeriense. No faltan los exóticos frutos tropicales como la chirimoya, el aguacate o el mango.

La Alpujarra, que además une almería y Granada, es rica en gastronomía, con platos como las migas alpujarreñas, la fritaílla, la perdiz con arroz, el guiso alpujarreño, los embutidos, cordero, choto, carne de caza al ajillo, el jamón, ajillo de espárragos trigueros al comino, puchero de coles, potaje de orejones y calabazas, o el turístico palto alpujarreño con patatas, huevo, chorizo y morcilla. Entre los dulces típicos están el potaje de castañas, con castañas, matahuva, azúcar y canela; el pan de higo y los bollos de pan de higo.

Otros platos

La gastronomía tradicional, tierra adentro, también es rica, tanto en variedad como en calidad, y es fruto de las diferentes culturas que se han asentado en estas tres provincias.

Las migas, los andrajos, las gachas,

la zalamandroña, los sustentos, las patatas en ajopollo, gurullos con conejo, chérigan, la olla de San Antón, ajo colorao, olla de trigo, papaviejos, patata a lo pobre, sopa bullabesa, pipirrana, ajoatao, galianos, migas ruleras, ochío, panetes... son una delicia.

Y, por supuesto, no hay que olvidar los platos elaborados con el aceite, donde la provincia de Jaén es la gran protagonista.

Pero en estas provincias no faltan platos con productos tan exquisitos como las truchas de Riofrío, el espárrago de Huétor Tájar, las habas de la Vega granadina y muchos otros más que hacen la boca agua. Almería tiene la mejor despensa 'verde' de Europa, por los que sus hortalizas cobran gran protagonismo. A todo ello se une una repostería de privilegio en Granada, Almería y Jaén.

El aceite de oliva es el producto que está presente en la mayoría de los platos las tres provincias



Ayuntamiento
Padul

Padul te espera

<https://deportespadul.com/senderos>

Conoce nuestra red de senderos a través de las rutas prehistóricas por el entorno del humedal de La Laguna y descubre la Sierra del Manar con nuestros PR-A homologados



GRANADA *Mil y una*

*Hay una Granada que se baña al sol
donde el Mediterráneo juega a ser tropical*

*Podrás venir una y mil veces
y siempre habrá una Granada
por descubrir*



LA PROVINCIA DE
GRANADA ESTÁ EN

Fitur

Madrid, del 19 al 23 de mayo de 2021